

# Jeslovesia

*Una obra de teatro para niños y toda la familia*

*Luis Izzi*  
*Socio de AGADU N°: 10804*  
*[lunesizzi@gmail.com](mailto:lunesizzi@gmail.com)*  
*(c) 2016*

# Jeslovesia

*Personajes:*

*Actriz Uno: Narrador, Pueblo, Romanija, Jueza, Amadej, Bisabuela de Julija.*

*Actriz Dos: Dimitrij, Princesa Julija.*

*Como escenografía se plantea un telón donde proyectar imágenes de contra, sombras chinas.*

*Mientras el narrador va contando la historia, la segunda actriz va tomando elementos, construyendo y de construyendo el espacio.*

Narrador – Hace mucho, mucho tiempo en Jiubliana la capital de Jeslovesia existía un rey: el rey Jadranko primero.

El rey Jadranko primero tuvo una sola hija con su primera esposa Adrijana Strnadij “La princesa Julija”.

Careciendo de un hijo varón que le sucediera, Jadranko primero crió a Julija para ser su heredera. Desde muy joven la princesa era incluida en las conversaciones en materias de estado y participaba –luego de ir a la escuela– en las reuniones del consejo de gobierno. Muchos de los nobles vieron con buenos ojos el desempeño de la joven Julija y pronto adquirió un séquito de seguidores y partidarios.

Sin embargo, luego de la muerte de Adrijana, madre de Julija el rey Jadranko primero se casó de nuevo, esta vez con Jelka Jankovic, hija del rey Ladislaj Jankovic del reino de Zdravlijka. Tuvo otro hijo con ella, un varón, el cual tuvo por nombre Dimitrij. No obstante, el puesto de Julija en la línea de sucesión parecía indiscutido, lo que fue confirmado por la proclamación del testamento de Jadranko primero al morir.

Es así que mañana será un gran día en Jeslovesia, todos los seguidores de Julija primera estaban prontos para festejar la proclamación de su nueva reina.

Pero Dimitrij, hermano de Julija, hijo de Jadranko primero y Jelka Jankovic noto que en los estatutos existía una condición para ser Rey –o reina en este caso– de Jeslovesia.

*(Entra Dimitrij con papeles de estatuto)*

Dimitrij – Statut velikega kraljestva Jeslovesija.

Narrador – Y este ¿quién es? ¿Qué decís? ¿Qué dice este? ¿Ustedes lo conocen?

Dimitrij – Soy Dimitrij, del que usted estaba hablando hace un rato.

Narrador – Dimitrijtintin tin tin.

Dimitrij – Dimitrij, soy el primer hijo varón del rey Jadranko primero y la reina Jelka Jankovic, el legítimo heredero al trono...

Narrador – *(interrumpiendo)* Espere un momento, la princesa Julija es la heredera del trono por ser la primer hija, es más, ya estamos preparando la ceremonia de coronación. De un momento a otro llegará el cortejo, los caballeros, la nobleza y acá están los invitados de reinos vecinos.

Dimitrij – Si, si, ya sé todo eso. Pero la princesita esa no va a poder ser reina. Aquí lo dice en estos papeles del estatuto de Jeslovesia que el propio Rey redactó.

Narrador – Que letra tan chiquita... y ¿qué dicen?

Dimitrij – *(leyendo)* Statut velikega kraljestva Jeslovesija reči, kdo je pravni naslednik ukaz mora.

*(Pausa)*

Dimitrij – Traduskili.

Narrador – *(traduciendo)* Los estatutos del gran reino de Jeslovesia dicen que quien sea el sucesor en el mando debe:

Dimitrij – Prvi sin kralja.

Narrador – Primero: ser hijo del rey.

Dimitrij – Dve: pomaga čist in razvrščanje kraljestvo.

Narrador – Dos: ayudar a limpiar y ordenar el reino.

Dimitrij – Tri: Spoštovanje starejših in heeding učitelja.

Narrador – Tres: Respetar a los mayores y hacerle caso a la maestra.

Dimitrij – Štiri: poiščite in poljubite zmaja.

Narrador – Cuatro: Encontrar y darle un beso a un dragón.

*(Pausa, Dimitrij ríe)*

Narrador – ¿De que te reis?

Dimitrij – Mi hermana no va a encontrar un dragón, nunca va a poder ser la reina de Jeslovesia.

Narrador – ¿Por eso te pones contento?

Dimitrij – si, muy, requeté contento... llenito de contentura, montones gigantes de alegría.

Narrador – Pésimo hermano resultaste.

Dimitrij – Que te importa a vos, yo voy a ser el nuevo rey, y cuando sea rey voy a prohibir todos los teatros, y voy prohibir la hora del recreo, y voy a prohibir los juegos y los postres, y los helados y los álbumes de figuritas.

Voy a recortar el presupuesto y sacar a todos los presentadores y actores de teatro, así que ya te podes ir, porque no vas a tener más trabajo... *(El narrador se va)* y en mi reino no existirán las plazas, ni las calesitas, ni los toboganes, ni subibaja, y va estar prohibido jugar a la mancha, no se podrá jugar a la escondida... ni a la pelota, voy a prohibir las flores, las manzanas, los jardines, los parques de diversiones los voy a recontra prohibir...

Narrador – *(Volviendo)* ¿Vos encontraste un dragón? El estatuto dice bien claro que para ser rey es necesario encontrar un dragón y chuponearlo... ¿vos lo encontraste?

Dimitrij – Dice besar, no chuponear.

Narrador – Eso... besar un dragón

Dimitrij – No, no encontré un dragón.

Narrador – Vas a tener que encontrar un dragón... sino no podrás ser rey.

Dimitrij – Tenes razón, voy a tener que encontrar un dragón para ser rey... *(Va saliendo y regresa)*  
De todas formas lo que a mi me importa más es que Julija no sea reina. Por ahora podes seguir con tu cuentito. Pero cuando encuentre a ese dragón voy a ponerte de patitas en la calle a vos y a todos estos niños los voy a poner hacer deberes interminables... y a las maestras les voy a sacar los bizcochos a la hora del recreo... *(Sale)*

Narrador – Menos mal que se fue. *(Lee el estatuto)* Primero: ser hijo del rey. dos: ayudar a limpiar y ordenar el reino. Tres: Respetar a los mayores y hacerle caso a la maestra. Cuatro: encontrar un dragón... un dragón... que difícil... yo nunca vi un dragón... ¿Ustedes?

*(En simultaneo con el discurso de Julija el Narrador sigue leyendo pero en voz baja)* Los dragones solo existen en un mundo imaginario, por lo tanto, para ser rey o reina de Jeslovesia es indispensable ser valiente, animarse a imaginar y jugar.

Julija – *(En off a modo de discurso político, vemos la silueta en sombras)* Querido pueblo, pronto seré vuestra reina, prometo que el reino seguirá siendo prospero como lo quería mi padre, les aseguro que todos tendremos tiempo libre para jugar, para pasear, para leer, tendremos plazas limpias, con muchas plantas, y fuentes rebosantes de agua fresca, tendremos un gran parque de diversiones, con juegos para niños, juegos para abuelos, juegos para padres, juegos para mascotas, incluso juegos para amigos imaginarios...

Narrador – *(Al público)* Esa que se escuchan es la princesa Julija me parece...

Julija – *(Sigue en off a modo de discurso político)* No los voy a defraudar, seguiré trabajando duro por el futuro. Necesito que ustedes sean parte, cuiden de nuestras plazas, cuiden el agua, cuiden de nuestra tierra, no tiren la basura en cualquier sitio, respeten las normas de transito, traten con amabilidad, hablen con respeto, estudien, y jueguen, jueguen en la plaza, en el parque, en la playa, en el patio de sus casas.

Solo falta un día para asumir como vuestra reina... muchas gracias a todos por la confianza, gracias.

Narrador – *(Aplaudiendo)* Bravo, bravo princesa Julija.

Julija – *(Entra tararea una canción, feliz, barre y junta las cosas del escenario)*

Narrador – *(Al público)* Hay que decirle a la princesa que no puede ser reina, por el estatuto.

*Julija tararea una canción, cada vez más fuerte, feliz, baila.*

Narrador / Pueblo – Princesa Julija *(no responde)* Princesa Julija *(no responde, le grita)*

PRINCESA JULIJA!

Julija – *(Se quieta los auriculares)* Si, ¿Quién me llama?

Narrador / Pueblo – él *(señala a alguien del público)* dale contale, dale... Explicale a la princesa.

Julija – Hola, ¿cómo te llamas?

Narrador / Pueblo – ¿quién? ¿Yo o él?

Julija – Él, vos, todos... ¿Como se llaman?

*(Julija comienza a preguntarle a los espectadores como se llaman, a lo que ella responde cada vez)*

Yo me llamo Julija, soy hija del rey Jadranko primero y la reina Adrijana Strnadij.

Narrador / Pueblo – Yo me llamo... *(Juega varias veces con "yo me llamo" y es interrumpida, hasta gritar)* Yo me llamo Romanija.

Julija – Pero no es necesario que grites Rosalinda.

Romanija – Romanija, me llamo Ro–ma–ni–ja.

Julija – Que bonito nombre, yo me llamo Julija, soy la princesa Julija, hija del rey Jadranko primero y la reina Adrijana Strnadij, y desde mañana seré la reina de Jeslovesia...

Romanija – Emmm, no creo...

Julija – Claro que si, mi nombre es Julija, hija del rey Jadranko y la reina...

Romanija – *(Interrumpiendo)* Eso si, no creo que sea nombrada reina mañana...

Julija – Que dices, claro que si.

Romanija – Yo creo que no.

Julija – Claro que si.

Romanija – Creo que no.

Julija – Que si.

Romanija – Que no.

Julija – Si.

Romanija – No.

Julija – Si.

Romanija – No.

Julija – ¿No?

Romanija – Si.

Julija – Es lo que yo digo.

Romanija – No, no, no me engañe, le digo que no princesa, no va a poder ser reina.

Julija – pero ¿por qué no?

Romanija – Resulta que estuvo aquí hace un rato su hermano Dimitrij, y parece que estuvo leyendo unos estatutos muy viejos que dicen que tiene que cumplir con algunas cosas para poder ser reina.

Julija – Pero ¿qué cosas? De seguro cumplo con todo.

Romanija – Estemm... ¿Cómo era? Eran 4 cosas... una era... Ser hija del Rey.

Julija – Soy la princesa Julija, hija del rey Jadranko primero y la reina Adrijana Strnadij...

Romanija – Si, si, si, ¡Correcto! Eso lo cumple... el punto dos era... *(Trata de que los niños lo digan)* Dos: ayudar a limpiar y ordenar el reino.

Julija – Siempre lo hago, ustedes me vieron.

Romanija – ¡Correcto! Tres: Respetar a los mayores y hacerle caso a la maestra.

Julija – Yo respeto a los mayores, a vos te trato con respeto. Y claro que le hago caso a la maestra... bueno ya no, ya no voy a la escuela... pero cuando...

Romanija – *(Interrumpiendo)* ¡Correcto! Y ahora sí, cuarto... *(Suspense, Julija se pone como en un programa de preguntas y respuestas)* hay que nervios... solo nos falta una respuesta... ¿Julija de Jeslovesia estas preparada? *(Julija asiente con la cabeza)* Cuarto... ¡Besar un dragón!

Julija – Si... si, si, si, si, vamó nosotros si... si, si, si, si... y ya lo ve, y ya lo ve... *(Festegan)* Para. ¿Besar un dragón dijiste?

Romanija – Si, besar un dragón. Textualmente dice: Encontrar y besar un dragón.

Julija – A ha, no, no. Eso no... ¿Besar de besar?

Romanija – Si, chuponear un dragón. Eso.

Julija – No, che, no bese ningún dragón... es más no bese a nadie nunca. Es difícil ser princesa, muchas obligaciones, no hay nadie que quiera... es muy complicada la vida de una princesa... No hay tiempo. ¿Viste?

Romanija – Si, me imagino... pero ¿nunca un beso? ¿Un compañerito de la escuela, o del liceo?

Julija – No, nada.

Romanija – ¿Ni un sapo siquiera?

Julija – No.

Romanija – Una verdadera pena. *(Sale)*

*(Julija queda sola en escena)*

Julija – *(Repasa el estatuto con ayuda de los niños)* Primero ser hija del Rey, segundo ayudar a ordenar el reino, tercero tratar con respeto, cuarto... ¿Darle un beso a un dragón? No puede ser, eso es muy raro. Voy a llamar a Dimitrij, él encontró el estatuto, seguro me puede ayudar.

*(Disca)* Hola Dimitrij

Voz en off – Usted se ha comunicado con la casilla de Dimitrij, deje su mensaje después del tono.

Julija – *(un poco fastidiada)* Ufa Dimitrij, soy tu hermana mayor Julija hija del rey jadranko y la reina *(para sí misma)* eso ya lo sabe..., no sé para que tenés teléfono si no atendes nunca, escuchame una cosa me dijo Rosalinda..., digo Romanita..., digo Romanija que vos encontraste unos estatutos que escribió nuestro padre y me dijo que dicen que le dijeron que vos dijiste que para ser reina de Jeslovesia tengo que... *(Se le corta)* hay que fastidio.

Jueza – *(Entrando)* Silencio por favor. El estatuto es muy claro, usted para poder ser la nueva reina tiene que cumplir con todos los puntos solicitados, y como pudimos ver, le falta cumplir con el cuarto punto, acá el escribano Aleksej no me deja mentir *(Preguntando a un espectador)* ¿Verdad escribano? Claro que sí, así que a menos que usted encuentre un dragón y lo chuponee, estem... digo... que bese a un dragón no podrá acceder al trono. *(Pausa)* Dicho esto se levanta la sesión, es todo por hoy, gracias por venir, saludos besitos muack muack... y ustedes *(al público)* me van desalojando la sala... vamos... que esperan... ya está... se terminó... Seguridad, vamos, me desalojan la sala por favor.

Julija – Espere... Tengo una pregunta.

Jueza – Ya está, ya hable, Se terminó la sesión, me tengo que ir, es to-to-todo amigos.

Julija – Solo una pregunta: ¿qué pasa si no beso un dragón?

Jueza – El estatuto es muy claro... *(Revisa los papeles)* si usted no besa a un dragón... si el heredero al trono no cumple con los cuatro puntos, el reino quedará sin rey, y como todos sabemos un reino sin rey no es nada, no tiene sentido de ser, prácticamente desaparecería, o peor, es como si nunca hubiera existido, todo lo que hay en el territorio del reino será quemado y tirado a la basura... Je, je, je. *(Pausa)* No, era un chiste... bueno si usted no besa al bendito dragón, pasamos al siguiente en la lista de posibles herederos... veamos... su hermano Dimitrij será coronado rey, claro siempre y cuando cumpla con las cuatro exigencias de los estatutos... Y me dice el escribano que solo cumple con uno hasta ahora, así que tranquila.

Julija – Pero no puede ser... no puede dejar de existir el reino.

Jueza – Bueno, bueno, no deja de existir, será parte del reino vecino, o se lo repartirán entre todos los vecinos, por ejemplo de acá para allá a un reino, de acá para allá a otro reino... Y esa butaca de ahí será para otro reino, y así... todito repartidito en pedacitos chiquititos, bien chiquititos... ¿Verdad escribano? Ahora sí, me desalojan la sala por favor... me tengo que ir al gimnasio sino no llego al verano... Vamos... Apagame las luces... *(Se van apagando las luces, la jueza levanta todo y se va)*

Julija – Que desastre... que desastre... Espere por favor. ¿Qué pasa si beso un dragón?

Jueza – *(Volviendo sin parte del vestuario)* Pero che, será posible... el estatuto es clarito... *(Trata*

*de leer*), préndeme de nuevo las luces, si besas un dragón antes de la doce de la noche, te convertís en la reina. Punto. Fin. Todos felices. Risas, fuegos artificiales, Música, Baile, la la la la... Etcétera, etcétera. Muy rico todo, pero me tengo que ir... Tengo que separar los juguetes blancos de los de color... Besito muack, muack. (*Sale*)

Julija – Entonces es simple, tengo que besar un dragón antes de las doce de la noche y listo. (*Entusiasmada*) no es tan complicado, simplemente tengo que buscar un dragón, explicarle la situación y besarlo. Voy a ser la Reina de Jeslovesia.

Jueza – (*en off*) Decime... ¿Vos conoces algún dragón? ¿Viste algún dragón en la calle viniendo para acá?... no se... o me vas a decir que tu abuela tiene un dragón en el fondo de la casa

Julija – No, no conozco ninguno, es más no sé si existen los dragones... no sé ni cómo son.

Jueza – (*en off*) Tengo un amigo que te puede ayudar, un maestro de la investigación, un artista, un grande, se llama Amadej Malivoj Korošej, te paso el número y vos lo llamas... Anotá... 123456789...

Julija – Que desastre es todo esto. ¿Qué hago? ¿Lo llamo?... si lo voy a llamar.

Julija – (*Disca*) Hola, ¿hablo con Amadej Malivoj Korošej?

Amadej – (*en off*) hola si, soy yo, como le va princesa Julija?

Julija – ¿Como supo que era yo?

Amadej – Soy un gran investigador, es más ya sé por qué me estas llamando.

Julija – Que bien ¿Entonces? ¿Me podrá ayudar?

Amadej – Claro que si, voy volando... (*Entra a escena*) Hola ¿En qué te puedo ayudar?

Julija – Te la hago corta. Necesito besar un dragón antes de las doce de la noche... Eso.

Amadej – ¿Besar un dragón?

Julija – Si.

Amadej – Muy difícil.

Julija – Si.

Amadej – Te voy ayudar... Claro... ¿Que gano yo con eso?

Julija – Ganar en si no gana nada, solamente ayudara a una pobre princesa indefensa que quiere servir al reino que le dejó su padre, y ser una gran reina.

Amadej – Esta bien (*suena el teléfono*) ¿Es el tuyo o el mío? A sí, es el mío... (*Atiende*) Hola, si, si, si soy yo. (...) ¿quien? (...) (*a la princesa*) es Dimitrij, tu hermano (...) Si, si estoy con ella ahora mismo (...) Si (...) si (...) si (...) no (...) A mira vos... (...) ¿En serio?

Julija – ¿Qué dice? ¿Qué quiere?

Amadej – Dice que el también quiere ser rey, que está buscando un dragón para besarlo y así convertirse en rey.

Julija – ¡Hay! No puede ser, no puede ser, pero si él no trata bien, no ayuda a ordenar y no cuidar el reino... no puede ser. No es justo.

Amadej – (...) Le digo, si le digo... *(Corta)* Me dijo que le dijera que dice el juez que le dijo el consejo que si no encuentra ese dragón y lo besa no va a ser reina.

Julija – Pero eso ya lo sé... de todas formas, necesito que me ayude a encontrar un dragón, para poder besarlo.

Amadej – Esta bien, está bien ya le dije que la voy a ayudar.

Julija – Bien, muchas gracias *(lo besa)*

Amadej – Pero con una condición: Si encontramos ese dragón, usted no lo obligue a besarla, trátelo con amabilidad, que el beso llegue de común acuerdo. ¿Me lo promete?

Julija – Sí, claro, prometido! Bueno. ¿Por dónde buscamos?

Amadej – No tengo la más pálida idea.

Julija – No, ¿Qué voy hacer? ¿Cómo voy a encontrar ese dragón?

Amadej – ¿Qué vamos hacer? ¿Cómo vamos a encontrar un dragón?

Ambos – ¿Cómo vamos a encontrar un dragón? *(Repiten y caminan por todo el espacio, pensativos)*

Amadej – ¡Ya se! Hay que hacer una danza... yo sé una ritual que sirve para refrescar las ideas, pero me tiene que ayudar usted princesa Julija.

Julija – ¿Una Danza?

Amadej – Si, es una danza ancestral, que me enseñaron mis abuelos, a ellos se lo enseñaron sus abuelos, y sus abuelos le enseñaron y así sucesivamente... La danza es muy buena para que uno se conecte con los ancestros, además de trabajar un poco los gluteos.

Julija – Bueno, ¿Cómo es esa danza?

Amadej – Hay que levantar las manos al cielo, mover los pies de esta forma: uno, dos, uno, dos, uno dos... bajar los brazos y decir... “Ancestros amados, estamos invocando su sabiduría para que nos guíen en camino de la respuesta, iluminen nuestras mentes y nuestros corazones / medvedek je zaspan” *(Julija lo mira asombrada)*

Amadej – Vamos si lo hago solo no tiene sentido, no funciona... vamos repitan conmigo: “Ancestros amados, estamos invocando su sabiduría para que nos guíen en camino de la respuesta, iluminen nuestras mentes y nuestros corazones / medvedek je zaspan”

*(Poco a poco ambos van entrando en trance, con algún efecto de luces, sombras, proyecciones, humo o telas, Amadej sale agotado de la danza mientras Julija esta cada ves más compenetrada en la danza)*

Amadej – Uf, estoy agotado, voy a tomar un poco de agua, *(al público)* ustedes sigan ayudando a Julija, ya vengo. *(Sale)*

Julija – *(Sin dejar de danzar)* Ancestros amados, estamos invocando su sabiduría para que nos guíen en camino de la respuesta, iluminen nuestras mentes y nuestros corazones / medvedek je zaspan...

*(Poco a poco el ambiente se va transformando en discoteca)*

Julija – *(Atiende el teléfono, sin dejar de bailar, es Dimitrij pero no lo escuchamos)* Hola sí, Soy Julija, hija del rey Jadranko... ¿Quién? ¿Quién habla? Habla más alto porque no te escucho... *(Intenta diferentes formas para escuchar bien)* a Dimitrij tin tin tin ¿donde estas? Te estuve llamando (...) si, (...) si, por el tema de los estatutos... (...) si, tenes que ayudarme a encontrar un dragón (...) Pero ¿para que quieres ser rey? (...) Si no te gusta ir a la reuniones del consejo, no te gusta nada que tenga que ver con gobernar, a vos solo te gusta jugar al “polo” Dimitrij (...) viste... Ayudame a encontrar un dragón, dale... *(Sé le corta)* Ufa este Jes–lular... Cuando sea reina voy a mejorar las comunicaciones...

Amadej *(en off)* – Vamos Julija no está funcionando... repitan conmigo “Ancestros amados...”

*Julija repite y sigue en la danza ancestral, aparece la Bisabuela de Julija bailando conga.*

Bisabuela de Julija – Conga conga conga / que siga la milonga ¿Qué pasa? ¿Para qué me están convocando?

Julija – *(Sorprendida)* Hola, hola. *(La bisabuela no contesta, Julija se acerca y le toca el hombro)*  
Hola.

Bisabuela de Julija – *(Asustada, le hace una llave de carate)* Salga de acá insolenta...

Julija – No por favor no me pegue.

Bisabuela de Julija – ¿Quién sos vos?

Julija – Soy la princesa Julija, hija del rey Jadranko primero y la reina Adrijana Strnadij...

*Bisabuela de Julija – (interrumpiendo)* ¿Hija de Jadranko?

Julija – Si.

Bisabuela de Julija – ¿El hijo del Rey Aleksej?

Julija – Si, mi abuelo.

Bisabuela de Julija – ¿Hija del Jardanko chiquito, gordito de rulitos?

Julija – Si, supongo que si...

Bisabuela de Julija – Vení para acá y dale un abrazo a tu bisabuela che... *(La abraza a la fuerza, le da besos)* Yo soy la madre de Aleksej, la abuela de Jardanko.

Julija – Entonces ¿Sos mi bisabuela? Pero... no entiendo... vos estas... ¿Volviste del más allá para ayudarme?

Bisabuela de Julija – No, estoy disfrazada así para salir a buscar caramelos en *haloween*... Claro que soy yo, si te pusiste hacer la danza para llamarme ¿A quién esperabas? ¿Esperabas a alguna otra bisabuela? Vine para ayudarte muchacha.

Julija – Claro, si, no sé, es que estoy un poco confundida solo eso.

Bisabuela de Julija – Debe ser esa corona que tenes en la cabeza que te aprieta las ideas.

Julija – ¿Que corona? No tengo ninguna corona, todavía no soy reina.

Bisabuela – Solo me imagine que tenias, la verdad que sin los lentes no veo un pomo. Para. ¿Cómo que no sos Reina? Esta danza es solo para reyes, no está bien que utilices la danza ancestral, es una cosa seria.

Julija – Bisabuela te convocamos para pedirte ayuda, tengo un problema que no sé cómo resolver.

Bisabuela – Que raro, siempre me convocan cuando tiene un problema, tu abuelo era igual, nunca me convocan para hacer algo divertido, para llevarme al *rock and samba* o para jugar a la conga, solo me llaman cuando tiene problemas, ni una carta, nada, ni un mísero *whatsapp*. (*parodiando que lee un mensaje*) ¿Qué dice bisabu? ¿Cómo le baila? ¿Qué tal ese cielo? ¿Todo joya?

Julija – De verdad necesito que me ayudes, tengo que encontrar un dragón y darle un beso.

Bisabuela – ¿Cómo un dragón? ¿Un pretendiente? ¿Un noviecito?

Julija – No, no, un dragón de verdad, un dragón.

Bisabuela – ¿Un dragón de esos que lanzan fuego y todo eso?

Julija – Sí, supongo que sí.

Bisabuela – ¿Vos estás bien? ¿Estás segura que no te pegaste en la cabeza?

Julija – Te digo en serio, necesito encontrar un dragón.

Bisabuela – ¿Para esa pavada me llamas? Es fácil, Acá tengo un huevo de dinosaurio, que es bastante parecido, lo tengo por alguna parte... (*Busca en un bolso o chismosa*) Tomá, tenes que cuidarlo y darle calor, lo podes poner en tu cama, o cerca de la estufa, más o menos en unos 17 días va a salir del cascarón, ahí le das un beso y listo. Bueno chau. Me tengo que ir que dejé la sopa en el fuego.

Julija – No, para, no puedo esperar tanto, tiene que ser ahora, antes de las doce tengo que encontrar un dragón y besarlo.

Bisabuela – Ah ¿Qué hora es?

Julija – Cuatro y media.

Bisabuela – ¿Cuatro y media de la tarde? Estás en el horno ¿recién ahora me llamas?

Julija – Pero es que justamente me enteré ahora y necesito que me ayudes, ¿cómo puedo hacer para encontrar un dragón?

Bisabuela – Te voy a decir un secreto:

Los dragones solo existen en un mundo imaginario, si vos te animas a imaginar con mucha fuerza, si jugando vas armando un dragón de seguro ese dragón va aparecer y todos lo vamos a ver, vas a poder besarlo y ser feliz.

Julija – ¿De qué hablas?

Bisabuela – No sé, eso me decía el horóscopo para hoy. Se me ocurrió que podía ayudarte.

Julija – *(Para si)* No sé cómo voy hacer, como voy a encontrar un dragón si no sé como son.

Bisabuela – En eso si te puedo ayudar... *(Busca)* yo te puedo ayudar contándote como son, cuando tu papá era chico le encantaban las historias de dragones *(No encuentra nada, le da el bolso)* Buscame ahí adentro los lentes queeres.

Julija – *(Busca)* Acá están. *(La bisabuela se pone los lentes)*

Bisabuela – Gracias. Pero qué bonita muchachita que resultaste... y que simpática.

*(Suenan truenos, parece que va a llover, Julija se asusta un poco, la bisabuela la protege, todo se hace más chiquito, baja la luz, siguen los truenos cada vez más fuertes. Relámpagos, tormenta)*

Bisabuela – ¡Oyiyocaguamaite! ¡Oyiyocaguamaite! Así gritan los dragones, y vuelan como torpes de un lado a otro, buscando un refugio, se ponen nerviosos, tiene miedo, ¡Oyiyocaguamaite! quiere decir: Fuera lluvia.

“Que la lluvia no me alcance, que ni siquiera me toque, lejos de mí” dicen los dragones y se esconden en el fondo de una cueva oscura.

Julija – ¿No tiene miedo de la oscuridad?

Bisabuela – Claro que sí, se esconden muertos de miedo en la oscuridad, pero más miedo le tiene a la lluvia, si un dragón es alcanzado por el agua, si su alas se mojan ya no podrán volar, y la lluvia apagara su fuego, morirá su brillo, y sin brillo se ponen tristes y mueren.

Julija – No, que no los toque la lluvia entonces.

Bisabuela – *(Jugando)* Entones tenes que esconderte bien debajo de mi capa... *(La bisabuela le hace cosquillas)*

Julija – Si hay tormenta no voy a encontrar a ningún dragón.

Bisabuela – Ellos seguramente se esconden, pero luego salen con el solcito.

Julija – Podríamos buscar algo para que se cubran de la lluvia, un paraguas o un piloto. *(Mira al cielo)* ¡Oyiyocaguamaite! ¡Oyiyocaguamaite!

Bisabuela – Dicen que los dragones nacieron hace mucho, mucho tiempo, son anteriores a los caballeros, estaban aquí antes de que se edificaran los castillos y las torres. Mucho antes de que se bordaran los escudos o que se labraran las coronas.

Los dragones nacieron antes que los hombres y las mujeres, antes de que los primeros monos se pararan en dos patas y se pusieran a pensar. Ya había dragones antes que los arboles y las

selvas, antes de que el primer pez saliera del mar y le crecieran patas.

Dice que nacieron antes que la tierra, la luna y los planetas. Dicen incluso que un dragón fue quien encendió el sol. Dicen que los dragones nacieron hace mucho tiempo...

Julija – ¿Pero quién te dijo todo eso?

Bisabuela – Bueno lo dicen los propios dragones, yo tengo algunas dudas.

Julija – Pero ¿cómo es un dragón? ¿Que come? ¿Qué toma?

Bisabuela – No, los dragones no pueden tomar nada, sino se apagan.

Julija – Claro, pero de alguna forma se tiene que hidratar.

Bisabuela – Cuando tiene sed, se acercan a una flor y con una llamita finita y verde calientan el néctar de la flor, lo calientan tanto que se hace un almíbar dulce y muy aromático, mientras está muy caliente toman ese néctar derretido.

Julija – ¿Qué le gusta comer?

Bisabuela – Le gustan los duraznos.

Julija – ¿Qué más le gusta?

Bisabuela – le gustan las cosas dulces.

Julija – ¿Le gustan los caramelos?

Bisabuela – Si, claro.

Julija – ¿Le gustan los alfajores?

Bisabuela – Si.

Julija – ¿Los bizcochos?

Bisabuela – Si, (*Aparte*) ya me está dando hambre.

Julija – ¿Le gustan las tortas fritas?

Bisabuela – Mmmmm. Si claro. Sabes, se me ocurre que podrías traerle algo de comida, digo como para atraer a un dragón. ¿Qué te parece?

Julija – Si claro, ya se, le voy a traer galletitas (*Sale a buscar algo de comer*)

Bisabuela – Que cosa esto de los dragones, hace tiempo que no veo uno, ¿Ustedes vieron un dragón alguna vez? (*Los espectadores posiblemente digan que si y cuenten, o que no*)

Cuando yo era chica hace mucho tiempo, había dragones por todos lados, en el patio de mi casa había un nido de dragones, y había una mamá dragona y un papá dragón, los domingos de sol salían todos a revolotear por el jardín, le gustaba mucho el aroma de las flores.

*Julija regresa con las galletitas*

Julija – Espero que le guste. Las voy a dejar acá para esperar que venga.

Bisabuela – *(Come galletitas)* Voy a probarlas para ver si les gusta... están buenas.

Julija – Pero son para los dragones.

Bisabuela – si claro, claro, vamos a dejarlos ahí.

Julija – ¿Y ahora qué hacemos? Ya es tarde, yo creo que no voy a encontrar ningún dragón *(Se pone triste, con ganas de llorar)*

Bisabuela – Hay que esperar... ¿Quieres que te cuente un cuento?

Julija – Si claro.

Bisabuela – Esta es la historia de una dragona muy bonita y risueña, la cual desde chica le habían impuesto una gran responsabilidad, tenía que cuidar de los demás dragones, de los pequeños y de los ancianos, ocuparse de conseguir alimento, conseguir abrigo, limpiar la casa, juntar pétalos de flores para hacer la comida, estar alerta de las amenazas, si algún dragón se lastimaba la dragoncita lo curaba y le cantaba una canción. Si a un dragón viejo le costaba caminar ella lo ayudaba, le preparaba la comida que más le gustara y lo acompañaba a jugar a las cartas. También ayudaba a los más pequeños con los deberes de la escuela y le contaba cuentos para ir a dormir... por más que ella estuviera cansada, siempre tenía fuerzas para ayudar, para cuidar de los demás. *(Julija se va queda dormida)*

La dragoncita está enamorada de un dragón muy tímido y despistado que todas las tardes pasaba por frente a su casa después del trabajo, la dragona se peinaba, se pintaba las uñas, se lustraba las escamas, se ponía coqueta y salía al balcón minutos antes de que pasara el dragón. Lo esperaba recostada en el barandal, lo observaba. Él la miraba tímidamente, ambos se sonrojaban, y no podían decir nada. El dragoncito se alejaba lentamente, ella se quedaba inmóvil por un momento viéndolo y pensaba que quizás mañana le saldrían las palabras.

*(Julija se queda dormida, la bisabuela le da un beso y la tapa)*

Bisabuela – Dulces sueños Julija, que sueñes con dragones y princesas. *(Se va).*

*Baja la luz, Julija comienza a soñar.*

*Se proyecta una imagen de un dragón con sombras chinas, las figuras no son nítidas, son parte de un sueño:*

Títere de Dragón – *(Llorando)*

Títere de Julija – *(entrando)* Hola quien anda ahí? ¿que te pasa?

Títere de Dragón – Nada, ¿quien sos?

Títere de Julija – Mi nombres es Julija, soy hija de rey Jadranko primero y la reina Adrijana Strogonof... ¿Por que estas tan triste?

Títere de Dragón – Es que me da vergüenza.

Títere de Julija – Contame, te prometo que no me voy a reír.

Títere de Dragón – Bueno es que estuve horneando jeslogalletas todo el día. y todas se me quemaron *(llora)*.

Títere de Julija – pero como, si son muy fáciles de hacer.

Títtere de Dragón – Es que quería comerlas enseguida, entonces soplé para enfriarlas y se me quemaron todas.

Títtere de Julija – Y claro si sos un dragón, mira ahí hay unas jeslogalletas que hice hoy, te las podés llevar.

Títtere de Dragón – Pero son jeslogalletas auténticas?

Títtere de Julija – Si enserío, yo las aprendí hacer con mi abuela, es una receta muy antigua.

Títtere de Dragón – Hay gracias, ¿cómo te puedo agradecer?

Títtere de Julija – No me tenés que agradecer. No es nada.

Títtere de Dragón – Sos muy buena Julija, ¿te puedo dar un beso?

Títtere de Julija – ¿Un beso?

Títtere de Dragón – Si en forma de agradecimiento... un beso chiquitito.

Títtere de Julija – Es que...

Títtere de Dragón – Dale un beso chiquitito...

*(El dragón besa a Julija)*

Títtere de Dragón – Siii. Gracias Julija, voy por esas jeslogalletas .. jeslo jeslo jeslo galle galletitas... jeslo jeslo jeslo galle galletitas...

*El sueño se desvanece.*

*Entra Amadej a escena hace flexiones después de la danza ancestral, comienza a comer galletitas, Julija se despierta y lo ve entre sueños, toma la capa de su bisabuela y se la tira encima de Amadej y lo detiene.*

Julija – Te tengo, no tengas miedo, tranquilo, tranquilo.

Amadej – *(Con la boca llena de galletitas)* Soltame, para, ¿qué te pasa? ¿Estás loca?

Julija – Quedate tranquilo no te voy hacer nada, solo quiero que me des un beso.

Amadej – *(Con la boca llena)* No, no, soltame. Que beso ni ocho cuarto. Soltame te digo.

Julija – Yo entiendo, se que todos te quieren hacer daño, pero yo no quiero eso, yo quiero cuidarte.

Amadej – *(Con la boca llena)* Soltame te digo... Te estás confundiendo...

Julija – Ya se, ya sé, soy humana y es normal que me tengas miedo, pero no te voy hacer nada, Soy una buena persona, y quiero que seas mi amigo, cuando yo sea reina no te van a perseguir más, voy a crear un espacio para que vos puedas vivir tranquilo y todos podamos vivir en armonía. Ahora solo quiero un beso, un beso chiquito.

Amadej – Soltame por favor, esto es ridículo, Julija te lo pido por favor...

Julija – ¿Dijo mi nombre? ¿Me conoces? Dijiste mi nombre... Pero ¿no estaba soñando entonces? Era verdad. No era un sueño.

Amadej – Julija te lo pido por favor, ya me falta el aire, soltame.

*Julija libera a Amadej, cierra los ojos y lo besa.*

Amadej – ¿Pero qué haces? Te mareaste che, se ve que la danza ancestral te hizo mal, se te volaron algunos patitos de la cabeza.

Julija – ¡Hay perdón! Que papelón. Yo pensé que eras un dragón que estaba comiendo galletitas... como mi bisabuela me dijo que le gustaban las galletitas y bueno, entonces yo pensé que...

Amadej – ¿Qué Bisabuela? ¿Cuándo viste a tu bisabuela?

Julija – Es que con la danza ancestral, apareció mi bisabuela y me contó cosas de los dragones, entonces le pusimos galletitas...

Amadej – Para, para un poco ¿De qué bisabuela me estás hablando? Vos te quedaste dormida en la danza ancestral, yo fui al baño un segundo, cuando vine me saltaste como loca y casi me ahogas con esa capa.

Julija – No, con la danza vino mi bisabuela ayudarme, me contó una historia y me quedé dormida... (*Amadej Bosteza*) ¿Qué hora es?

Amadej – Ya es tarde, son casi las doce.

Julija – No puede ser...

Amadej – Si, lo siento, yo ya me tengo que ir, siento no poder ayudarte... (*Le va a dar un beso, pero le da la mano. Sale*) Taxiii.

*Julija se queda pensativa, trata de atar cabos, no cree que fuera todo un sueño.*

Julija – Primero lo del estatuto que me dijo Romanija, después la jueza que me dijo que si no encuentro y beso a un dragón el reino será repartido en pedacitos chiquitos, incluso ese niño de ahí. Después Amadej que me quería ayudar con la danza ancestral, Dimitrij que me llamó y me dijo que no encontró un dragón por ninguna parte, que ya se había aburrido de buscar y no quiere ser rey, luego vino la bisabuela, –buena onda la bisabuela–, me contó unas historias de dragones, le pusimos galletitas, vino un dragón, me dio un beso y después... Amadej que me dice que todo fue un sueño, pero no fue un sueño. Definitivamente no fue un sueño.

*(Suenan las campanadas –son las doce)*

Ya son las doce ¿y ahora que voy hacer?

Jueza – (Entrando) Buenas noches, ¿cómo están ustedes?

Julija – Mal, muy mal.

Jueza – Pero cambie esa cara de zapato querida reina Julija.

Julija – ¿Que está diciendo? Me dice Reina, me toma el pelo. Mejor vaya a jorobar a otra, No estoy de humor para soportar sus burlas.

Jueza – Un poco de respeto con la autoridad, esa es forma de dirigirse a una Jueza y a los miembros de la corte real (*señala al público*). Y mucho menos es forma de expresarse de la reina

de Jeslovesia.

Julija – Basta, deje de burlarse. Ustedes también dejen de burlarse de mi (*Sale enojada*)

Jueza – (*Al público*) ¿Y ustedes como están pasando? Me alegro, me alegro, es dura la vida de juez de la corte, no tengo tiempo para nada... permítame escribano, voy a seguir con mi trabajo...

*La jueza busca en los papeles, lee.*

Jueza – (*Pregonando*) Los estatutos del gran reino de Jeslovesia dicen que quien sea el sucesor en el mando debe: Primero: ser hijo del rey. Dos: ayudar a limpiar y ordenar el reino. Tres: Respetar a los mayores y hacerle caso a la maestra. Cuatro: Encontrar y darle un beso a un dragón. (*Se pone los lentes*)

Y aclara en letra más chiquita: Los dragones solo existen en un mundo imaginario, por lo tanto, para ser rey o reina de Jeslovesia es indispensable ser valiente, animarse a imaginar y jugar.

*(Entra Julija asombrada y feliz)*

Así que por el poder que me otorga el estado, y el escribano aquí presente que certifica que la señorita Julija cumple con todos los puntos del estatuto, y me atrevería a decir que con nota sobresaliente.

Voy a proceder a coronar a la nueva reina Julija primera de Jeslovesia.

*(Le pone la corona)*

Jueza – ¡Viva la reina!

*(Fanfarrias)*

Julija – Muchas gracias, gracias a todos, les prometo que el reino seguirá siendo prospero como lo quería mi padre, a partir de mañana seguiré trabajando duro por el futuro, pero hoy, decreto que sea fiesta nacional (*hace una seña para que pongan música*) ¡Todos a bailar!

*(Música)*

**Fin**

*Se estrenó en julio de 2017 en la sala Comunitarte de Solymar, Canelones, Uruguay*

*En Escena: Tatiana Castillo y Carolina Álvarez (Posteriormente Aiara Camacho)*

*Escenografía y vestuario: Pilar Puig  
Dirección e iluminación: Luis Izzi*

*Planeta Azul Teatro  
[www.planetaazulteatro.com](http://www.planetaazulteatro.com)*

*Autor: Luis Izzi  
(C) 2016  
Socio de AGADU N° 10804  
[lunesizzi@gmail.com](mailto:lunesizzi@gmail.com)*