

Piedra, Papel y Tijera

Luis Izzi
Socio de AGADU N°: 10804
lunesizzi@gmail.com
(c) 2018

Piedra, Papel y Tijera

Un psicólogo, su asistente y su paciente;
Un asistente, su paciente y su psicólogo;
Un paciente, su psicólogo y su asistente.

Personajes (ninguno es normal): Psicóloga, Paciente, Asistente.

Notas para la puesta:

Todo se desarrolla en tres espacios pequeños, (A, B y C)

Escena 1: El parto (Psicóloga y asistente)

(La Psicóloga está en escena, practica un deporte absurdo, podría ser golf con una pelota de ping pong, le pega a la pelotita hacia el público, se pone la mano en la cabeza como siguiendo el recorrido de la pelota. Podría ser básquet con pelota de papel, o tenis con pelota de ping pong, algo que no dañe al público, puede ser imaginario. Mientras se prepara y lanza el mismo va relatando, el asistente esta observándolo)

Psicóloga-relator: En estos momentos vemos a la doctora Stone preparando su golpe, el golpe que la puede (*pausa, duda*) “catapultar” al primer lugar del “ranking” mundial, desplazando a la segunda posición a la doctora Paper, (*risa del asistente*) shhhh. Pero la vemos preocupada, la vemos calculando. Es un tiro extremadamente difícil, son 52 “yardas”, desde el tees al green. Mide la velocidad y dirección del viento, observa su objetivo, se concentra. El público esta “expectante” prepara su mejor bola, elige el palo adecuado; (*Aparte*) creo que será mejor darle con un “hierro 15”, ¿no? Posiblemente por la dirección del viento podría ser mejor uno más pesado, “madera 8”. No, no, no, mejor un “espadín 2”, te parece espadín, yo mandaré un “oro 7”, pero el tiene el 4 de la muestra, ¿sí? Ooo entonces vamos con el “madera 8”. (*Toma el palo, se prepara.*)
Concentración, silencio, centrémonos en el objetivo, silencio, concentración, el objetivo, mi objetivo esta lejos, pero tengo que eludir todos los obstáculos, tengo que centrarme en él.
Silencio. Concentración, respiración (*respira*). Concentración, respiración... (*Respira*).
Concentración, respiración... (*Respira*). Concentración, respiración... (*Respira*). Concentración, respiración...

ASISTENTE: (*Con un cronometro*) Es una contracción cada 2 minutos, creo que debemos partir...

PSICÓLOGA: (*Respira como para parir*) Ya estoy lista, (*Respira*) ya estoy lista (*Respira*) ya viene... (*Respira*) ya viene, ya viene... (*Respira. Golpea la pelota y grita*) Ahhhhhhhhhhhh!!!
(*Mientras ambos observan la trayectoria de la pelota, pausa, quedan como congelados*)

PSICÓLOGA: (*Mirando al horizonte, agitada*) Fue un buen golpe.

ASISTENTE: (*Mirando al horizonte*) Fue un buen golpe.

PSICÓLOGA: Fue un muy buen golpe.

ASISTENTE: Fue un muy buen golpe.

PSICÓLOGA: Fue un excelente golpe.

ASISTENTE: Fue un excelente golpe.

PSICÓLOGA: *(Lo mira)* El mejor golpe que he dado.

ASISTENTE: *(Siempre mirando al horizonte)* El mejor golpe que hemos dado.

PSICÓLOGA: *(Acercándose al asistente, como en secreto)* El mejor golpe de toda la historia.

ASISTENTE: El mejor golpe de toda la historia. *(Ríe)*

PSICÓLOGA: Un golpe bien macho.

ASISTENTE: *(Gritando)* Golpe macho dijo la partera... *(Se ríe emocionado)*

PSICÓLOGA: Sanito.

ASISTENTE: Fuerte y sano.

PSICÓLOGA: Un golpe que seguramente crecerá.

ASISTENTE: Un golpe que pondrá orden en la sociedad.

PSICÓLOGA: Un golpe que nos marcará.

ASISTENTE: Reflexionaremos por el golpe...

PSICÓLOGA: Un golpe, que no es un golpe más, es...

(Se escuchan golpes de botas, se escuchan golpes a la puerta cada vez más fuertes, parece que tiran todo abajo.)

Ambas: EL GOLPE *(Pausa)*

PSICÓLOGA: Vaya a atender, que espera... *(En el momento que el asistente va atender, suena el teléfono)* El teléfono, no escucha! La puerta, el teléfono atiende... *(Golpean a la puerta, por la puerta)* La puerta, vaya atender... ¿que espera? *(Se intercalan varias veces el golpe en la puerta y el teléfono, se suman varios sonidos de teléfonos y de golpes, se arma como una música y una coreografía, hasta que cada uno sale en diferente dirección)*

Escena 2: 0900 terapia (Psicóloga)

PSICÓLOGA: *(Al teléfono)* Departamento de emergencia psicológica. Buenas tardes, soy la doctora Stone *(Se ríe por lo bajo)* ¿en que lo puedo ayudar? *(Escucha)* En este momento no estoy en casa, después de la señal deje el mensaje tuuuuuuuuuuuuuuu *(Escucha, se ríe)* Era un chiste tonto, tontitooo. ¿Con quien quiere hablar? *(Escucha)* Esteeee... espere un poco, no se enoje, déjeme ver si lo encuentro... *(Busca. La asistente tararea la música de espera.)* No, él no está. (...) Bueno le digo, si le digo (...) *(Cara de aburrimiento, en esta escena es como que el paciente por teléfono le habla mucho)* Le digo, si claro (...) Si claro claro... *(Alejando el teléfono)* tranquilo,

tranquilo, (...). Sabe que no lo escucho bien... hay como interferencia en la línea... ¡Interferencia!

ASISTENTE: Cshchshchshchschcschhcs!

PSICÓLOGA: Se me va al señal... se me va... no lo escucho Se me corta... se corta...

ASISTENTE: Gracias por preferirnos. Esta el paciente de las ocho.

Escena 3: El amor es más fuerte

PSICÓLOGA: *(A la asistente)* Hágalo pasar por favor. *(La asistente va a salir)* Espere... ¿sabe algo? *(La mira, pausa)* Creo que nunca se lo dije, pero la aprecio mucho, no sabe cuanto la aprecio. Sabe, este lugar no sería lo mismo si usted no estuviera acá. Usted es alguien muy importante para mi *(Se emociona.)*, es como el pilar que mantiene firme una pared, esa pared de ladrillos, que yo soy; de pequeños ladrillos uno sobre otro que sin ese pilar no estaría en pie, estaría en pedazos por el suelo *(La asistente se emociona)*. Si usted no estuviera acá sería un montón de escombros, sin sentido. Por eso quería decirle que usted es tan, tan, tan, tan importante para mi; es como mi hermana, si, como esa hermana travestí que nunca tuve, cómplice en las mejores picardías *(La asistente está al borde del llanto, la Psicóloga la toma de la mano)*. Usted es más que eso, usted es como mi padre; si, ese padre comprensivo y compañero *(la toma en brazos y la besa)*. Gracias por existir.

ASISTENTE: *(Suspira hondo)* Yo... *(La Psicóloga le tapa la boca)*

PSICÓLOGA: No diga nada... no hace falta... *(Pausa. La besa nuevamente)*

ASISTENTE: *(Le pega una trompada)* No se atreva a hacer esto de nuevo. Yo tengo mis derechos, voy hablar con el sindicato por acoso.

PSICÓLOGA: ¿Pero que decís? Esto es amor, no niegues el amor, no seas tonta... tontita... es amor... el amor es más fuerte, no podemos estar separadas ni un momento más... *(La quiere abrazar, la asistente se resiste, trata de zafar, hay un forcejeo, hasta que comienzan a golpearse. En la lucha hacen poses sexuales, van al suelo.)*

PACIENTE: *(Entrando)* Permiso.

Escena 4: la consulta

PSICÓLOGA: *(Se incorpora, disimula.)* Vaya... dígame al paciente que entre...

ASISTENTE: *(Se toma del rostro, incómoda)* Pase... pase...

PACIENTE: Perdón, es que hace rato que estaba afuera... y escuche ruidos extraños...

ASISTENTE: Pase le digo. Vamos rapidito que no tengo todo el día. Tiene la cuota al día ¿verdad?

PACIENTE: ¿Que? Ahh la cuota si, creo que si. Mi marido es quien paga las cuentas...

ASISTENTE: ¿Quién? ¿Su marido? Así que su marido le maneja la vida ¿no? Que vida de mierda que tenés, manejado por un hombre. ¿Te das cuenta? ¿Se dan cuenta? ¿El día que el mundo este dominado por hombres que va a pasar? Todos vamos andar por ahí sin saber si tenemos la cuota al día *(Pausa)* ¡¡¡SE DAN CUENTA!!! ¿Pensaron en eso? ¿y que falta para eso? ¿Que falta? *(Va saliendo, el Paciente y Psicóloga lo miran)*

PSICÓLOGA: *(Apenas sale el asistente)* ¿Pero me quiere decir donde estaba? ¿Eh? ¿Se puede saber?

PACIENTE: Es que yo... estaba...

PSICÓLOGA: Nada, no me diga nada. *(Lo agarra de la oreja)* ¡No puede ser que me llegue tarde, siempre lo mismo! ¿Te lavaste las orejas antes de salir? ¿Eh? A ver, mostrame esas uñas. ¿Y los dientes? ¿Te cepillaste? ¡Pero no puede ser, yo todo el día acá esperando! ¿Y la señora que? ¿Dónde estaba?

PACIENTE: Es que estaba esperando afuera, hace como una hora que estoy acá. Vine temprano.

PSICÓLOGA: ¿Hace una hora? ¿Y porque tan temprano?

(Poco a poco van adoptando posición de terapia. La Psicóloga va tomando un tono de analista, y la Paciente responde contando lo que le pasa)

PACIENTE: En realidad vine temprano porque no tenía nada que hacer; entonces, para estar en casa sin hacer nada... vine...

PSICÓLOGA: Ajá *(Pausa larga)* ¿Y porque no tiene nada para hacer?

PACIENTE: En realidad si tengo para hacer, tengo muchas cosas para hacer, pero cuando estoy en casa, y se que tengo que venir, me entra como esa ansiedad incontrolable, que no puedo concentrarme en nada. Entonces digo: para estar acá, es decir en casa, haciendo las cosas sin poder concentrarme. Vengo a esperar acá.

PSICÓLOGA: Ajá *(Pausa extremadamente larga)*.

PACIENTE: Ojo... tampoco me gusta esperar acá.

PSICÓLOGA: Lógico.

PACIENTE: ¿Cómo?

PSICÓLOGA: Lógico que tampoco le guste esperar acá. A mi tampoco me gusta esperar, a nadie le gusta, sin embargo usted llega 17 segundos tarde a nuestra entrevista número 3. ¿Se da cuenta? Eso es un clásico comportamiento, quiere decir que no esta conforme...

PACIENTE: *(Interrumpiendo)* No, no es eso...

PSICÓLOGA: No me interrumpa, porque sino no avanzamos...

PACIENTE: Disculpe.

PSICÓLOGA: *(Después de una pausa)* Su comportamiento evidencia un conflicto. Usted no esta conforme con su terapia, o con su terapeuta, en este caso YO. ¿Y quiere que le diga una cosa?

¿Quiere que le diga una cosa? ¿Quiere que le diga una cosa? *(Pausa)*

PACIENTE: Si.

PSICÓLOGA: Le digo una cosa. Una cosa; la cosa, es que usted no esta conforme con su terapeuta, pero no pasa nada con eso, porque sabe, yo tampoco estoy conforme con usted, con su comportamiento egoísta, su comportamiento IRRESPONSABLE.

ASISTENTE: *(Entrando, interrumpiendo)* Permiso, ¿quería saber si necesitaba algo?

PSICÓLOGA: No, nada.

ASISTENTE: Es que son las 3:45 y voy hacer uso de mis 15 minutos para fumar que me corresponden por ley... así que voy a bajar a la calle... por si me necesitaban.

PSICÓLOGA: *(Muy amablemente)* Gracias por avisarnos pero no, no necesitamos nada. *(Al Paciente)* ¿Usted necesita algo? No, ¿verdad que no?

ASISTENTE: *(Saliendo)* Bien... hasta luego.

PSICÓLOGA: Disculpe este momento. *(Pausa, lee)* Entonces dígame, ¿que siente cuando recuerda que su padre abofeteaba a su madre?

PACIENTE: *(Rompe en llanto.)* Muuuuy mal doctora, muy mal. Parece que se me desgrana el corazón. No puedo pensar en eso, cada vez que pienso en mi madre recuerdo lo mismo. Recuerdo a mi padre diciéndole a mi madre que yo soy una bastarda, que no soy hija de él; que mi madre se revolcaba con cuanto marinero caía al puerto y que ni ella sabe quien es mi padre. Recuerdo eso y me da un dolor acá *(Se toca el pecho)* y me angustio, me angustio de una forma doctora que no puedo aguantar y salgo como enfurecida y le doy una trompada a mi esposo... *(Pausa, se recompone)*

PSICÓLOGA: Ajá... ¿Y como se siente con eso?

PACIENTE: Uuuu mucho mejor doctora... muchísimo mejor. *(Pareciera que se ahoga)* ¿Tendría un vaso de agua?

PSICÓLOGA: Va tener que esperar que regrese la muchacha, porque esta en sus 15 minutos de fumata, vio. En realidad ya van como 3 minutos desde que salió. Así que tendrá que esperar solo 12 minutos.

PACIENTE: Bueno *(Pausa)* ¿Que control del tiempo que tiene doctora?

PSICÓLOGA: Y... vivo de eso vio...

PACIENTE: Claro.

PSICÓLOGA: ¿Su mujer como anda?

PACIENTE: Bien, muy bien.

PSICÓLOGA: ¿Y sus hijos?

PACIENTE: Muy bien, gracias por preguntar.

PSICÓLOGA: ¿Y los negocios?

PACIENTE: Bien, bien, marchando. Como todo.

PSICÓLOGA: Claro, como todo. ¿Y su madre?

PACIENTE: ¿Mi madre? Ufff... Mi madre me abandono doctora, me abandono cuando yo era una adolescente, cuando más la necesitaba. Creo que en eso radica todo mi trastorno psicológico.

PSICÓLOGA: Bueno... parece que acá tenemos un colega, permítame estrecharle la mano doctora *(Le extiende la mano)*

PACIENTE: *(Duda)* ¿Que dice doctora?

PSICÓLOGA: Estreche la mano. ¿O va dejar a un colega con la mano extendida?

(La Paciente duda, pero al final le da la mano, la Psicóloga la trae hacia si con violencia.)

PSICÓLOGA: Le voy a ser clara, acá la única calificada para dar diagnósticos soy yo. No al pedo me comí los 12 años de facultad, para que ahora cualquier tarada saque sus conjeturas y tire un diagnostico *(Imitándola)* "en eso radica todo mi trastorno psicológico" *(Gritando, sacada)* ¡Pero que carajo sabes vos en que radica tu trastorno pedazo de tarada! Yo te voy a decir lo que pienso: vos sos una tarda que fue abandonada por su madre cuando era una adolescente y en eso radica todo tu trastorno.

PACIENTE: *(Con temor)* ¿Ah si?

PSICÓLOGA: Si, estoy segura.

PACIENTE: *(Piensa)* Si, puede ser doctora.

PSICÓLOGA: *(Estallando)* Ahhh Bue!!!! ¡¿Cómo que puede ser?! ¡¿Cómo que puede ser?! Claro que es... es eso usted es una pobre desgraciada que fue abandonada por su propia madre. ¿Se da cuenta?

PACIENTE: Si.

PSICÓLOGA: *(Calmada)* Ajá... ¿Y cómo se siente con eso?

PACIENTE: Y... muy mal doctora, porque es mi madre... es mi madre doctora. Es MI madre.

(La asistente entra sin que la paciente la vea, haciendo señas)

PSICÓLOGA: *(Gritando)* ¿¡Qué pasa ahora!?

PACIENTE: A mi nada doctora.

ASISTENTE: *(Gritando)* Disculpe. *(Hablando normal)* Es que baje para hacer efectivos mis 15 minutos para fumar "que me corresponden por ley" y me percaté que no tenía fuego. *(Pausa)* ¿Ustedes tendrán fuego?

PSICÓLOGA: *(Seductora)* Para usted claro que tengo fuego. *(Cambiando)* No le hace bien fumar, pero bue... *(Pausa. Al paciente)* Haga el favor y dele fuego

PACIENTE: Ah... si... fuego... (*Busca*)

PSICÓLOGA: Su tiempo esta corriendo...

ASISTENTE: Teóricamente no porque todavía estoy aquí, así que hasta que no llegue a la vereda no estoy haciendo uso de mis 15 minutos que me corresponden por ley...

PSICÓLOGA: (*Interrumpiendo*) A usted no le digo, le digo a la idiota esta que no encuentra el fuego...

PACIENTE: Acá esta, tome.

ASISTENTE: Gracias. (*Sale*)

PSICÓLOGA: Hábleme de ella...

PACIENTE: Pero no la conozco.

PSICÓLOGA: Hábleme de su madre, pedazo de una nutria.

PACIENTE: ¿Mi madre? Mi madre... sabe doctora, tengo como una negación con ella, desde que enloqueció y nos abandono... Es como que tengo un bloqueo y borré su imagen por completo. Le digo más, borré casi todos los recuerdos familiares.

PSICÓLOGA: Ajá... Pero algún recuerdo debe tener, no se puede borrar todo.

PACIENTE: Le digo que si...

PSICÓLOGA: No creo.

PACIENTE: Es como que no hay nada...

PSICÓLOGA: Se formateo

PACIENTE: ¿Cómo doctora?

PSICÓLOGA: Nada, nada, haga un esfuerzo...

PACIENTE: Me esfuerzo pero no encuentro nada, ni un solo recuerdo. Excepto cuando mi padre le recriminaba todo eso de que se revolcaba con los marineros... pero ese es un recuerdo de mi padre sobre mi madre, no mío. Tengo como una imagen de ella que mi padre me cuenta, pero es muy negativa y tampoco la quiero recordar así.

PSICÓLOGA: Bueno, bueno (*Piensa, se aleja.*) déjeme pensar... Podríamos...

PACIENTE: ¿Qué?

PSICÓLOGA: No, nada, no va a funcionar.

PACIENTE: ¿Qué?

PSICÓLOGA: (*Vuelve con una gran idea*) Podríamos trabajar un nuevo recuerdo, es una técnica nueva (...) Me trajeron un libro (o me traje un libro del último congreso en (...)) La cosa es así: Consiste en revivir momentos importantes. vivirlos nuevamente pero con una nueva figura materna en este caso...

PACIENTE: Que interesante doctora.

PSICÓLOGA: Si le parece podemos comenzar ahora mismo.

PACIENTE: Si claro, lo que usted diga. ¿Cómo hacemos?

PSICÓLOGA: En este caso yo voy a ser su madre. Tomemos unos segundos de concentración, respiración, concentración, concentración respiración

Escena 5: Nuevo recuerdo

(Trabajo de parto similar al inicio. La paciente entra en trance. Es el parto, hay un sonido de latido que retumba, la Psicóloga se va transformando en la madre a punto de parir. Entra el asistente vistiéndose de médico.)

ASISTENTE: Pase le digo. Vamos rapidito que no tengo todo el día. Tiene la cuota al día ¿verdad?

PSICÓLOGA: ¿Qué? Ahh la cuota si, creo que si. Mi marido es quien paga las cuentas...

ASISTENTE: ¿Quién? ¿Su marido? Así que su marido le maneja la vida ¿no? Que vida de mierda que tenés, manejada por un hombre. ¡Puje! ¿Te das cuenta? ¿Se dan cuenta? ¡Puje! ¿El día que el mundo este dominado por hombres que va a pasar? Todos vamos andar por ahí sin saber si tenemos la cuota al día. ¡Puje! ¡Puje! ¡Puje le digo! ¡Puje! ¡Puje! Ahí viene el bebito.

(La Asistente saca de atrás del sillón a la Paciente y sale. La madre se queda con su hija.)

PSICÓLOGA-MADRE: Venga como mamá, venga mi bebé, mi bebita, pobrecita, no llore, no llore *(La madre se sienta y la agarra a upa, la arrumaca)*. Pobrecita la nenita, pobrecita la nenita de mamá, poisita la bebita. Ya esta, mami ta acá, con la bebé, tranquila *(La paciente se chupa el dedo)* Tranquilita, mamita te cuida, tenia miedo la nenita... ¿Eh? Poisita, poisita... *(Le hace cosquillas)* A ver... ¿tiene cosquillas la bebé?... a ver... ¿la nenita tiene cosquillitas en la pancita? ¿De quién es esa pancita?... *(Le sopla la panza)* fuuuuuuuu!! La pancita de mamita...

ASISTENTE- PADRE: *(Entrando de sorpresa)* Pero mujer no le hables así a la botija. ¿No ves que la vas atrofiar? Esa cabecita esponja absorbe todo.

MADRE: Es un bebé...

PADRE: Te tengo dicho *(Le pega a la madre)* que no le hables como si fuera idiota *(Le vuelve a pegar)*

PACIENTE: *(Haciéndole frente)* Epa, epa, epa no le pegue a mi madre.

PADRE: ¿Epa qué? ¿Epa qué? Mirá que para vos también hay *(Le pega)* y nada de pucheros... Ahora se quedan tranquilitos, sin chistar que papá esta cansado de trabajar todo el día como un burro, así que no quiero pensar en nada. Ahora papá va mirar la tele.

PACIENTE: Pero...

PADRE: *(Lo amenaza)* Chito...

PACIENTE: Pero...

PADRE: *(La amenaza)* Shhhh!

PACIENTE: Pero...

PADRE: *(Amaga a pegarle a ambos. Pausa. Intenta prender el televisor, solo hay señal de ajuste, o no hay)* Pero... ¿qué pasa? ¿no hay señal? *(A la Psicóloga)* Vos pagaste la cuota del cable ¿no?

MADRE: *(Con miedo)* Ehhh... No, *(Se ataja)* me olvidé.

PADRE: ¿Qué? Ahh no te puedo creer. No puede ser. ¿Es joda no? ¿Me estas jodiendo? Me están jodiendo. *(Pausa)* ¿Cómo que no pagaste la cuota del cablee?

MADRE: Y no. No tuve tiempo. Tenía que hacer las cosas de la casa, aspirar, lavar la ropa, aspirar, cocinar, aspirar, planchar, aspirar. Además la plata no me alcanza, tuve gastos extras...

PADRE: ¡Pero por diò! No puede ser, vos no tenés perdón de diò. Olvidarte de pagar la cuota del cable... la cuota... bien me decía mi madre, que no me convenías, mirá, tendrías que desaparecer *(La paciente se va poniendo mal)* Tendrías que mandarte mudar mirá, con algún marinero de esos con los que te revolcás y llevarte a la bastarda esa de tu hija *(Le pega una cachetada)* (...)

PACIENTE: Pero papá, pero mamá. ¿Por que hablan así? ¿No se dan cuenta que me hace mal? ¿Que este va a ser uno de los recuerdos que me va quedar mas marcado? Este tiene que ser un recuerdo feliz *(Comienza a ponerse en posición fetal)* Tiene que ser un recuerdo feliz, un recuerdo feliz, feliz, feliz... feliz... familia... feliz... feliz... familia

PADRE: Pero claro... no seas tonta, tontita. Papá y mamá se quieren mucho

MADRE: Papá y mamá no están peleando.

PADRE: Papá y mamá están discutiendo "en el buen sentido"

MADRE: Intercambiando opiniones, debatiendo

PADRE: "En el buen sentido"

MADRE: Estamos exponiendo nuestros puntos de vista.

PADRE: "En el buen sentido"

MADRE: Ojo... son distintos. Pero con el diálogo vamos encontrando un nuevo punto de vista.

PADRE: Un punto de vista nuevo, de consenso.

PACIENTE: Ahh claro, claro entiendo. ¿Y cuando hacen el amor? (...)

Ambos: ¿Que?

PACIENTE: Que todo este diálogo, así es hacer el amor ¿no?

Ambos: ¿que? Ahh si... es decir, no... bueno... más o menos. Ahora Papá-Mamá te explica cómo es hacer el amor. *(Pausa)* Dale explicale *(Pausa)*

PACIENTE: ¿Y? (*Pausa incómoda*)

MADRE: Ahh estoy taaan cansada. Yo me voy a acostar (*Hace un guiño*) ustedes se quedan solos y pueden hablar tranquilos...

PADRE: Para, pero si podemos hablar todos. Aparte a la nena siempre le gusta que vos le expliques las cosas. ¿Verdad nena?

PACIENTE: Esteeee...

MADRE: Pero si siempre le gustaron tus cuentitos, los cuentitos que nunca le contás. ¿Verdad nena?

PACIENTE: Es que... no... en realidad...

PADRE: Bueno, basta de vueltas (*Pausa*) Hablemos claro (*Pausa. A la nena*) ¿Vos a quién querés más? ¿A tu padre? ¿O a mami?

PACIENTE: No sé, no se (*Grita*) No seeee (*Entra en trance*) A los dos, los quiero a los dos, los quiero a los dos.

MADRE: Ta, ta, mi chiquita (*La abraza*) tranquila... (*A la asistente*) mirá que sos bruto, ta ta no llores... (*Se va tranquilizando*) Vamos a la camita, a descansar porque mañana hay que ir a la escuelita... (*Comienzan a salir*)

PACIENTE: ¿Pero no me van a explicar?

MADRE: (*Hablando sin pausas, y saliendo*) Ahora papá te explica ¿verdad? Si claro que si, y explicale lo importante del amor, el respeto, lo importante que es estar informado. Explicale también de los métodos anticonceptivos, de las enfermedades, de los embarazos no deseados, de las formas que se puede evitar; como te puede cambiar la vida, de cuanto hay que pensar antes de engendrar a un hijo, un niño, una vida, de las responsabilidades que hay que tomar, para traerlos a este mundo, y de paso hablan del aborto. Aprovechen para hablar que yo me voy a acostar porque estoy liquidada... Y además se me parte la cabeza...

(*Sale. Los dos se miran. Pausa larga. El padre prende la televisión, mira la señal de ajuste. Después de un rato.*)

PADRE: Bue... (*Pausa*) me voy a acostar porque mañana hay que levantarse temprano (*Sale. Regresa*) ¿Hija?

PACIENTE: ¿Que?

PADRE: No le hagas caso, vos sabes que mamá te quiere... (*Sale corriendo*)

Voz en off del televisor: No apague su televisor. lo que verá a continuación puede cambiar su vida... (*Se escucha la introducción del pastor*) Usted que todo lo ve oscuro (...)

(*Va quedando solo la luz del televisor. se ve la cara de la paciente y una tonalidad de ambiente. En otro sector del escenario se escucha a los padres manteniendo relaciones sexuales. Se va enlenteciendo, entra en otra dimensión. La voz en off del pastor se va intercalando con las voces de los padres en cámara lenta. El niño-paciente se va incorporando -también en cámara lenta-. se*)

ilumina la zona donde están los padres -el cuarto o similar- y practican distintas poses -como en flashes, siempre en cámara lenta)

MAMÁ: *(Como un León)* Grrrrr grrrrr observamos al león en busca de su presa. Agazapado grrr grrr estoy hambriento...

PAPÁ: Ahhhhhh. ¡Oh no! ¿Que va ser de mi?

MAMÁ: Grrr corre gacela, corre grrrrr.

PAPÁ: ¡No me coma señor león!

(Se pone en posición para recibir al león, de frente al público. El león saca un taladro y lo utiliza como consolador, penetrando a la gacela)

PAPÁ: hooo aaaaa siiiiiiii, ahhhhhh grrrr Hay... me hago caca *(Apagón)*

Escena 6: Reflexión

(El niño traumatado comienza reflexionar)

PACIENTE: Mamá es papá y papá es mamá y ambas son mamás. ¿O ambas son papás? Pero si las dos son mamá... ¿quien puso la semillita? No puede ser. Bueno si puede ser ¿por que no? ¿Por que a mi? *(Habla con un amigo imaginario)* ¿Por que a nosotros? ¿Por que a vos? No a vos... bueno asumamos que nos pasa esto, no es tan grave, es casi normal. Podría ser normal. ¿Que decís? ¿Estas loco? ¿Qué vamos a decir en la escuela cuando nos pregunten “de que trabaja papá”? Yo vi en la tele que hicieron una encuesta: de cada 22 niños, 12 tenían hogar constituido, pagaban todos los impuestos y sus padres son heterosexuales. Después 8 eran hijos de padres separados. 1 era adoptado por parejas homosexuales, y el restante creía que había llegado del espacio exterior en una nave canasta... *(Siempre hablando con su otro yo. En un momento el otro yo es uno de los padres que le contesta.)* Bueno no es tan grave, digo: ahora somos hijos de padres homosexuales, uno en 22, 2 en 44. ¿No sacamos nada? ¿Cómo? Digo que si hubiéramos sacado 2 más la extra ganábamos algo... vos y yo

-Pero... ¿ahora como los llamaremos? ¿papá y papá?

-¿porque papá y no mamá?

-No sé, me parece que son papás.

-A mí me gusta más tener dos mamás que dos papás.

-Vos porque sos medio afeminado.

-Nada que ver, acá si hay alguien afeminado sos vos...

-Afeminado tu madre... o tu padre... ooo no se... *(grita)* Ahhhhhh ya no se nada!!

Escena 7: Después del sexo.

(Entra la gacela rengueando, el padre)

MAMÁ: Buen día.

PACIENTE: ¿Papá estás bien?

PAPÁ: Si estoy bien...

PACIENTE: Pero estas rengueando.

PAPÁ: Es que... *(Disimulando)* Me torcí un pie jugando la foball

PACIENTE: *(Lo toma del brazo)* Pero papá, vení sentate.

PAPÁ: NOOO! *(Pausa)* es que no voy a poder.

PACIENTE: *(estalla, a la madre)* ¡Maldita yegua! ¡Violadora! ¡Abusadora! ¡Pervertida!

MAMÁ: ¿Que decís? ¿Por que le decís pervertida a tu madre?

PACIENTE: Si, ¡sos una pervertida que tenés relaciones sexuales con aparatos!

PAPÁ: Un poco de respeto que soy tu padre ¡que también!

PACIENTE: Abusadora! *(forcejea con la madre hasta que la asfixia, queda tirada en el piso. El paciente va retrocediendo hasta llegar al sector donde esta la Psicóloga)*

PSICÓLOGA: Que interesante... nos sacamos la duda...en conclusión, su madre no lo abandono como pensábamos. En su inconsciente pensaba que su madre lo había abandonado, pero no, vea usted, hemos revelado el gran problema, no fue abandonado, su madre no se fue, sino que usted la mató. Hemos avanzado mucho hoy, ¿no le parece? Estoy tan satisfecha con el avance, que me siento una mejor profesional; he cumplido con mi deber. Mi trabajo por el día de hoy esta cumplido ¿no le parece? *(Golpean a la puerta)* ¿Quién es?

Voz en Off: La policía, abran que están rodeados.

PACIENTE: ¡Ahh dios mío! ¿Y ahora que hago? ¿ahora que hago?

PSICÓLOGA: Tranquila, no se ponga nerviosa, pensemos... hay que esconder el arma: escóndala... *(Esconde las manos)* Ahora vamos a tranquilizarnos, respiración, relajación, respiración, relajación *(Golpes)*, respiración, relajación *(Golpes)*, respiración, relajación *(Golpes)*, respiración, relajación *(Golpes)* respiración... *(Se relajan. Entra la policía corriendo, con el arma en la mano)*

PSICÓLOGA: *(Muy calmada)* Bienvenida a este recinto. Percibo una carga negativa dígame: ¿usted es policía?

POLICÍA: No, soy mormón, pero si digo eso nadie me abre la puerta...

PACIENTE: Ahhh je je je. Que susto que nos dio.

POLICÍA: Claro que soy policía. Y acá mi compañero y yo *(Por el arma)*, queremos hacerles algunas preguntas.

PSICÓLOGA: *(En un ataque de pánico)* ¡¡Fue él!!

(La paciente saca el arma y apunta a la policía. La policía apunta a la paciente. La Psicóloga saca un arma y apunta a la paciente. Todas se apuntan y gritan.)

Todas: ¡Baja el arma o disparo! ¡No te muevas! ¡Mira que no tengo miedo! ¡Baja el arma! *(Gran griterío)*

POLICÍA: Suelta el arma.

PACIENTE: Yo no fui.

PSICÓLOGA: Fue él... *(Golpes en la puerta. Más calmada)* ¿Quién es?

Voz en Off: Soy el vecino de abajo, son las 2 de la madrugada. ¿Podrían bajarle el volumen a la televisión que queremos dormir?

PSICÓLOGA: Si claro, disculpe. *(Al paciente)* ¡Bajale!

(La Paciente baja el volumen con el control remoto, y se escapa un tiro, la Psicóloga cae muerta.)

PACIENTE: No, que hice...

POLICÍA: ¡Deje el arma en el suelo!

PACIENTE: *(Duda, se pone muy nerviosa)* Fue un accidente, usted vio.

POLICÍA: ¡Le ordeno que deje el arma en el suelo!

PACIENTE: Pero fue un accidente, no quiero ir a la cárcel *(Gritando)* No quiero, no quiero ir a la cárcel, no fue mi culpa.

POLICÍA: *(Apuntando y gritando)* Baje el arma, dejela en el suelo, no me obligue a dispararle. *(Griterío)*

Voz en Off: ¡Pero che! ¿podrían bajar el volumen de una vez?

PACIENTE: Pero que te pasa valor, no puedo estar tranquilo en mi propia casa.

Voz en Off: Cállate pelotudo, baja el volumen o llamo a la policía.

PACIENTE: ¡Llámalas que me importa! *(Suena el tel. del policía, atiende)*

POLICÍA: *(al teléfono)* si... si... afirmativo... afirmativo...procedo...fuera *(corta)* Va tener que bajar el volumen.

(La paciente baja el volumen, se escapa un tiro, la policía cae muerta.)

PACIENTE: Noooo ¿qué hice? ahora maté a la Policía también... me van a dar pena de muerte... ¿que hago? ¿qué hago?, *(Piensa, tensión, el paciente se lleva el arma a la cabeza, titubea, nuevamente toma coraje y dispara -pero no sale la bala- lo intenta varias veces, hasta desesperar, entra la Psicóloga)*

Escena 8: Intercambio.

PSICÓLOGA: *(Haciendo gesto de desaprobación con la cabeza)* ¿Pero que está haciendo? Esta es una actitud deplorable, la auto-eliminación es la forma más cobarde de enfrentar los problemas. Que digo enfrentar, eso no es enfrentar... Ahhh ¿que voy hacer con usted?

PACIENTE: Estoy desesperada doctora. Ya no se qué hacer con mi vida, todo me sale mal. Toooooodo.

PSICÓLOGA: Si ya veo que todo le sale mal. A la señora todo le sale mal. ¿Y que deja para mí? *(Va acercándose a la paciente)* Que he invertido tanto tiempo en esta terapia, ¿para que? Para que la señora se suicide al primer problemita...

PACIENTE: Es que no se que más hacer. Intenté todo, no tengo salida. Vivir no vale la pena.

PSICÓLOGA: Lo sé.

PACIENTE: Hay que terminar con esto lo antes posible.

(Se lleva el arma a la cabeza, la Psicóloga le quita el arma)

PSICÓLOGA: Mire estimada, usted tiene problemas, estoy de acuerdo. Pero la auto-eliminación no es la salida.

PACIENTE: Pero tengo una vida de mierda.

PSICÓLOGA: ¿Sabe qué? Usted que tanto se queja... ¿Sabe qué? Le cambio de vida *(Pausa)*

PACIENTE: ¿Cómo?

PSICÓLOGA: Si, así de simple. Usted puede tener mi vida. ¿Que le parece? *(Pausa)*

PACIENTE: Es que no se...

PSICÓLOGA: No se hable más *(le da la mano)* Desde ahora usted es el doctor, y yo su paciente. *(Cambian de lugar)*

PACIENTE: ¿Le parece?

PSICÓLOGA: *(Tomando la posición de paciente)* No se doctora, ¿a usted que le parece?

PACIENTE: *(Como la nueva Psicóloga)* Yo creo que su problema es un trastorno común. Está claramente aturdido, oprimido por su entorno, devastado por la rutina, con un alto componente de infelicidad producto de su vida sentimental. Todos sus conflictos radican de la relación con su pareja, creo que seria imprescindible hablar con ella.

Escena 9: Terapia de pareja

(Entrando asistente como la novia del nuevo paciente)

NOVIA: Permiso.

NUEVA-PSICÓLOGA: Pase, pase, justo estábamos hablando de usted... *(Le besa la mano)*

sensualmente.) Veo que es un afortunado, esta señorita es un regalo del cielo.

NUEVA-PACIENTE: ¿Le parece Doctora?

NOVIA: Muchas gracias (*al nuevo-paciente*) ves... acá hay alguien que me valora, no como otros (*se quiebra*)

NUEVA-PACIENTE: No empieces querés...

NOVIA: (*rompe en llanto*) Claro, no empieces. Claro, siempre lo mismo. Nunca puedo expresarme, nunca puedo decir lo que siento. Cuando encuentro alguien sensible como... como... (*Al Psicóloga*) ¿Como se llama usted?

NUEVA-PSICÓLOGA: Llámeme como usted quiera.

NOVIA: Bueno. Una persona sensible como "como usted quiera"... que nombre raro...

PACIENTE: No me jodas con la sensibilidad querés. Doctor me tiene pasado con eso de que no soy sensible...

PSICÓLOGA: Bueno mi estimado, ser sensible no es malo, la sensibilidad es una de las mejores virtudes de los seres humanos

NOVIA: (*como un fiel religioso*) Alabemos al señor, aleluya!

PSICÓLOGA: No hay que renegar de la sensibilidad, del afecto, de la compasión, de la solidaridad con el prójimo, del beso tempestuoso.

NOVIA: Alabemos al señor, aleluya!

PSICÓLOGA: Demos gracias de ser sensibles

NOVIA: ALELUYAAAA!

PACIENTE: Pero cállate loca.

NOVIA: Ve doctor, esto es de lo que yo quería hablar.

PACIENTE: Pero que decís, esta es mi terapia, acá viniste porque vos podrías ayudarme a encontrar mi trastorno, pero sos un simple "elemento" de ayuda...

NOVIA: Ahhh me dijo elemento, usted lo escucho.

PSICÓLOGA: (*cargándosela*) Si, lo escuche, y que elemento... elemento imprescindible en la mesita de luz.

NOVIA: Me hace poner colorada...

PSICÓLOGA: El rojo es mi color preferido...

NOVIA: Que cosas dice doctor, nunca me habían dicho algo tan amoroso.

PSICÓLOGA: Usted se merece eso y muchas cosas más

NOVIA: Si. Pero nadie me lo quiere dar.

PACIENTE: Yo sí.

NOVIA: Vos no.

PACIENTE: Yo sí.

PSICÓLOGA: Usted no.

PACIENTE: Yo si, yo quiero, yo estoy dispuesto a tratarla con respeto, con sensibilidad, cuidarla, protegerla y amarla hasta que la muerte nos separe.

NOVIA: Todos dicen lo mismo...

PSICÓLOGA: No se hable más, si usted promete cuidarla y protegerle hasta que la muerte los separe y si la señorita consiente, los declaro curados, están ustedes felizmente cuerdos.

NOVIA: Espere un poquito, consiente de que?

PACIENTE: Mira que sos tonta, tontita, consiente de que querés compartir la vida conmigo, que querés ser mi esposa, que querés formar un hogar, ser mi mujer, tener hijos, parirlos, amamantarlos, educarlos y después cuando seas vieja sufrir porque se van del nido materno a formar su propio hogar, eso... *(Pausa)*

NOVIA: Ni cuerda, prefiero seguir siendo loca

PACIENTE: ¿Que querés decir con eso?

NOVIA: Lo que oíste, ¿o sos sordo? *(Pausa larga)*

PACIENTE: ¿Que dijiste?

NOVIA: Lo que oíste ¿o sos sordo? *(Pausa larga)*

PSICÓLOGA: Por favor, tengamos la fiesta en paz.

NOVIA: ¡Yo me quiero separar!

PACIENTE: ¿Que decís? ¿Que estás diciendo?

NOVIA: Lo que oíste ¿o sos sordo? *(Pausa larga)*

PSICÓLOGA: Pero de alguna forma podremos arreglar esto, no es necesario llegar a este extremo, no destruyamos una familia, pensemos en el futuro conservador del país, si usted no esta conforme con lo que su marido le ofrece, podría buscar un alternativa sin tener que romper su contrato matrimonial...

PACIENTE: Claro, hay que buscar una alternativa..

NOVIA: ¿Como qué?

PSICÓLOGA: *(Tosiendo)* Metale los cuernos!! Cof cof

PACIENTE: *(Para si mismo, mientras habla en contra-escena se ve que el doctor y la novia "chuponean")* Hay que buscar una alternativa... alternativas, de seguro encontramos una alternativa, como podríamos solucionar esto que nos esta pasando, podríamos hacer terapia por

ejemplo, claro, la terapia nos puede ayudar... es eso... *(A todos)* Ya se, vamos hacer terapia.

NOVIA: ¿Vos sos o te haces?

PSICÓLOGA: La semana pasada pinte el techo y hoy me lo rayaron todo... Cof cof cornudo cof cof.

NOVIA: Yo me quiero separar.

PACIENTE: No, no podemos separarnos, no podes decirme eso, yo deje todo por vos, si me dejas no se que voy hacer...

NOVIA: Llorá.

PACIENTE: Estoy llorando.

NOVIA: Ponete las pilas, llorá un poquito más, mira que sino me voy con el primero que aparezca. *(El psicólogo se para y se muestra)*

PACIENTE: No podes hacerme esto, ya me decía mi madre que no me convenías...

NOVIA: Doctor, por favor dígame a este individuo que no quiero saber más nada de él, y muuuucho menos de la vieja de mierda esa...

PACIENTE: ¿Que fue lo que me dijo?

PSICÓLOGA: Lo que escucho ¿o es sordo? *(Pausa larga)*

NOVIA: Bueno doctora, ya le dije, quiero la mitad de todo... quiero ser la Barbie más cara.

DOCTOR: ya la escucho estimado Ken, vamos a tener que separar todos los bienes, la mitad de todo es para ella...

PACIENTE: ¿Qué?

DOCTOR: Lo que escucho o...

PACIENTE: *(cortándolo)* Si ya escuche pero como con la mitad de todo, si yo me rompí el lomo trabajando para que esta se venga a quedar con la mitad de todo, no puede ser... doctora... tiene que haber otra salida.

DOCTOR: Si, por allá... *(Señalando la salida)*

PACIENTE: Bueno, me voy entonces...

DOCTOR: Recuerde que tiene que pagarme los honorarios...

PACIENTE: Yo le pago la mitad, la otra mitad que la pague ella.

DOCTOR: Ya me la pago... *(Imagen sexy, el paciente sale)*

Escena 10: Al fin solos

DOCTOR: Bueno ya esta, lo logramos, ya se fue, ahora a lo nuestro... ¿a tu casa o a la mía?

NOVIA: ¿Qué?

DOCTOR: Ya esta, ya nos libramos de él. Ahora podemos dar rienda suelta a nuestro amor, podemos hacer todo lo que siempre quisimos, por fin podemos ser felices.

NOVIA: No se, es que me parece muy pronto.

DOCTOR: Pero que pasa tonta tontita, yo te quiero con locura, no podemos estar separados ni un minuto, tenés que entregarte a esta pasión.

NOVIA: Si claro, yo también te quiero, y no sé lo que es vivir sin vos (Pausa) y desde este momento lo voy averiguar.

DOCTOR: ¿Que decís?

NOVIA: Lo que oíste no te hagas el sordo.

DOCTOR: No puede ser, yo viole todas las normas, abuse de la confianza de un cliente, penetre violentamente en el seno de una familia. *(La novia se va sintiendo ultrajada)* Manosee el perfil psicológico de un elemento de estudio, sembré el virus de la infidelidad. *(Suena el teléfono)*

NOVIA: *(Corriendo)* Debe ser para mi. *(Atiende)* Alooo (...) si (...) si (...) si *(al doctor)* ¿podre tener un minuto de intimidad?

DOCTOR: ¿Qué?

NOVIA: Si te podes ir un poquito a la esquina a ver si está nevando? eso...

DOCTOR: No creo que este nevando.

NOVIA: ¿Cómo sabes?

DOCTOR: Porque en esta zona no cae nieve.

NOVIA: ¿Cómo sabes?

DOCTOR: Porque estamos en una zona templada, a 35 grados latitud sur y a nivel del mar, por lo tanto es casi imposible que caiga nieve...

NOVIA: ¿Y el cambio climático?

DOCTOR: No creo...

NOVIA: Por favor si todavía me quieres un poquito y me respetas algo como la mujer que soy, anda y dejame sola... *(Sale el Doctor)*

NOVIA: *(Al teléfono)* ¿Que querés? (...) no (...) no (...) Es que no se, ahora está haciendo los deberes (...) yo sé (...) yo se que sos el padre y tenés derecho a ver a tu hijo, pero ahora está haciendo los deberes (...) no me hables así mira que ya no sos mi marido, no (...) no (...) se está escuchando mal, hay interferencia... shhhhhhhhhhhhhh se me corta...

Escena 11: Confrontación

(Entra el padre)

PADRE: Hola.

MADRE: Hola.

PADRE: ¿Cómo estás?

MADRE: Bien... ¿y vos?

PADRE: Y como querés que este...

MADRE: ¿Que querés acá?

PADRE: Verte, digo, vernos, digo, vértelo, digo verlo, eso verlo. Quiero ver a mi hijo.

MADRE: No puedes verlo, ahora está haciendo los deberes... y ya sabes que la educación de tu hijo es muy importante... de eso depende el futuro, su futuro...

PADRE: Es solo un momento.

MADRE: ¿Hiciste el depósito?

PADRE: ¿Que depósito?

MADRE: No te hagas el tonto, tontito, sabes bien que depósito te estoy hablando.

PADRE: Sí.

MADRE: Bueno entonces voy hacer una excepción *(Grita)* Vení que esta el turrón de tu padre.
(Entra el hijo, empujado por su madre)

MADRE: Bueno, los dejo solos *(sale)*.

HIJO: Papá *(Pausa)*

PADRE: Hijo *(Pausa)*

HIJO: Papá *(Pausa)*

PADRE: ¿Cómo estás?

HIJO: Bien *(Pausa)*

PADRE: No sabes cómo te extraña.

HIJO: Aja *(Pausa)*

PADRE: Estabas haciendo lo deberes.

HIJO: No *(Pausa)*

PADRE: Ah como tu madre me dijo que estabas haciendo los deberes.

HIJO: Entonces sí.

PADRE: Entonces, ¿qué hacías?

HIJO: Nada.

PADRE: ¿Y cómo va el colegio?

HIJO: Bien.

PADRE: Que bien, que bueno. ¿Y que te gustaría hacer cuando seas grande?

HIJO: No sé.

PADRE: Pero algo te gusta, quiero decir alguna carrera, o algún oficio, alguna actividad...

HIJO: Si algunas cosas si me gusta, pero el novio de mamá me dice que estudie alguna Carrera universitaria, nada de oficios, mucho menos algo artístico. Me dice que estudie algo enserio, que los oficios son para los mediocres de mente, como vos; que si quiero triunfar en la vida y ser alguien importante que estudie una carrera universitaria.

PADRE: El novio de mamá te dice eso.

HIJO: Si.

PADRE: ¿Pero vos que pensás? Porque tener un oficio no es tan malo, vos le dijiste que papá tiene un oficio y que no le va tan mal.

HIJO: Justamente, me dice: "Ni se me ocurra estudiar lo mismo que el turrón de tu padre". Que si hago eso, me olvide del yate, del apartamento en Montoya, y nunca más yampania, ni yacusi, mucho menos yin tonic... (...)

PADRE: ¿Y eso? No entiendo, ¿qué es todo eso? *(Pausa)*

HIJO: Eso es la vida papá.

PADRE: Nada que ver, eso no es la vida, eso es un verso. Tengo que hablar con tu madre *(va a salir)*

HIJO: *(Amenazante, como adulto, mafioso)* De ninguna manera, ¿cómo que "hablar con mamá"? acá nadie habla como mamá, hablar con mamá es de gallineta... hablar con mamá, por favor. Si alguien habla con mamá, si mamá se entera de algo de esto me voy a enojar, y cuando yo me enojo... ¿Sabes qué pasa? ¿Sabes qué pasa? Contestame...

PADRE: No.

HIJO: Pasa que me pongo un poco violentito, y no te va gustar, entonces que va a pasar *(pausa)* chito la boca, nada se le dice a mamita. Y si vos te portas bien, tenés tu futuro asegurado, pero si hablás... ¡Zazas! se le corta la lengua al papito. Y si le escribís una carta... ¡Zazas! se le cortan los deditos al papito. Y si le hacés una seña... ¿qué pasa? ¡Zazas! se le corta la cabecita al papito. Y ahí no me queda más remedio que ¡ZASSS ZASS ZASS! Todo el cuerpito del papito... y después a la licuadorita, hacemos licuado de papito... Uh que olorcito papito... Y lo tiramos por el desagüesito. ¿Y? solo por un chismesito a mamita... *(Pausa)*

PADRE: Entiendo.

HIJO: *(Más amenazante)* ¿Que entendés? Vos no entendés nada. Vos solo decís: "si señor".

(Pausa)

PADRE: Si señor.

HIJO: Viste que al fin nos entendimos, je je *(como hijo)* el novio de mamá y mamá siempre dicen que vos sos un turrón que nunca entiende nada... *(Pausa)*

PADRE: Aja.

Escena 12: Cumpleaños

(Entra la madre con la torta de cumpleaños)

MADRE: Sorpresaaaaa... pensaste que nos habíamos olvidado... que los cumplas feliz tontín.

PADRE: Que los cumplas feliz hijo.

MADRE: Bueno mi amor, ahora pensá en un deseo y sopla las velitas. *(Piensa)*

HIJO: Deseo... deseo... deseo... que papá y mamá estén juntos de nuevo; porque mi vida es espantosa, estoy desesperado, estoy afligido, todo es un calvario, todo lo veo oscuro, no puedo avanzar, tengo visión de bultos, es como si el demonio estuviera viviendo dentro de mí.

PADRE: Te dije que ese tipo era mala influencia para nuestro hijo.

MADRE: ¿Pero que decís? ¿Nuestro? ¿Ahora es nuestro? Bien que cuando te dije que estaba embarazada no quisiste saber nada, ¿eh?

PADRE: Pero callate pedazo de una yegua, no hables así frente al botija.

MADRE: Hablo si, el es grande y puede discernir por si solo de quien es quien.

PADRE: No, vos le llenas la cabeza.

MADRE: Decile a tu padre, decile.

PADRE: No le hagas caso, vos hace lo que quieras, pedí lo que quieras, es tu cumpleaños, es tu deseo, es tu fiesta, es tu torta...

MADRE: Si si si claro, como se nota que vos no la pagaste...

PADRE: Eso no tiene nada que ver, siempre tan materialista.

MADRE: No me hagas reír querés ¿materialista yo? bien que...

HIJO: ¡BASTA! Deseo que todo esto sea un sueño *(Sopla. APAGON)*

(En el apagón se escucha un cachetazo. Flashes – fotos. Luz, el paciente se despierta en la cama, a su lado esta, asistente con el taladro en la mano y la psicóloga con los guantes. Algo incómodo)

PACIENTE: ¿Que paso? ¿Que fue todo eso? ¿Dónde estoy? *(Silencio, cara de susto)*

ASISTENTE: ¿Estás bien?

PACIENTE: ¿Que paso?

Psicólogo: Te desmayaste.

PACIENTE: ¿Qué?

ASISTENTE: Lo que oíste ¿o sos sordo?

PACIENTE: Pero... no entiendo, es que tuve una visión... bah... varias... estaba mi padre, mi madre... (...)

(Clima enrarecido, flashback)

Escena 13: Flashback

ASISTENTE: Así que su marido le maneja la vida, que vida de mierda que tenés.

PSICÓLOGA: Sos una tarada que fue abandonada por su madre cuando era una adolescente.

PACIENTE: Puede ser.

PSICÓLOGA: Hábleme de su madre.

PACIENTE: Mi madre...

MADRE: Venga como mamá, venga mi bebé, no llore, poisita la bebita. Ya esta, mami ta acà, con la bebé, tranquila ¿Eh? Poisita, poisita...

PADRE: No le hables como si fuera idiota.

PACIENTE: Pero papá...

PADRE: Tendrías que desaparecer y llevarte a la bastarda de tu hija.

PADRE: ¿Vos a quién querés más? ¿A tu padre? ¿O a mami?

PACIENTE: No sé, no *se* (*Grita*) No seeee.

PACIENTE: Mamá es papá y papá es mamá y ambas son mamás. ¿O ambas son papás?

Vos sos medio afeminado.

Acá si hay alguien afeminado sos vos...

Afeminado tu madre... o tu padre... o no se...

MADRE: Buen día.

PACIENTE: ¡Sos una pervertida que tiene sexo con aparatos! (*Madresidio*)

PSICÓLOGA: Hemos revelado el gran problema, su madre no se fue, sino que usted la mató.

POLICÍA: La policía, abran que están rodeados.

Todas: ¡Bajá el arma o disparo! ¡No te muevas! ¡Mira que no tengo miedo! ¡Bajá el arma!

(Gran griterío. Disparos, muere el policía. Suicidio fallido)

PSICÓLOGA: Es la forma más cobarde de enfrentar los problemas.

PACIENTE: Vivir no vale la pena.

PSICÓLOGA: Está claramente aturdido, con un alto componente de infelicidad producto de su vida sentimental.

NOVIA: De esto le quería hablar doctor.

PACIENTE: Esta es mi terapia, acá viniste ayudarme a encontrar mi trastorno.

NOVIA: ¡Yo me quiero separar!

PACIENTE: Si me dejas no sé que voy hacer...

NOVIA: Bueno doctora quiero la mitad de todo...

DOCTOR: Vamos a tener que separar todos los bienes.

Novio: Tiene que haber otra salida.

DOCTOR: Y tiene que pagarme los honorarios...

PADRE: Quiero ver a mi hijo.

MADRE: No podes verlo.

PADRE: Quiero verlo.

MADRE: No podes verlo.

PADRE: Quiero verlo.

MADRE: No podes.

PADRE: No sabes cómo te extraña.

HIJO: El novio de mamá me dice que estudie algo en serio, que los oficios son para los mediocres de mente como vos.

PADRE: ¿Qué?

HIJO: Eso es la vida papá.

PADRE: Tengo que hablar con tu madre.

HIJO: ¡ZASSS ZASS ZASS! todo el cuerpito del papito... y después a la licuadorita, y lo tiramos por el desagüesito...

MAMÁ: Feliz cumpleaños.

HIJO: Deseo que papá y mamá estén juntos de nuevo.

(Papá y mamá se ríen prolongadamente y sin ganas)

PADRE: Te dije que ese tipo era mala influencia.

MADRE: El es grande y puede discernir por sí solo.

PADRE: Vos le llenas la cabeza.

MADRE: Decile a tu padre, decile.

PADRE: Habla.

MADRE: Habla.

HIJO: ¡BASTA! Deseo que todo esto sea un sueño (*Sopla*)

Escena 14: La Realidad

(Regresan los personajes del inicio.)

Psicólogo: ¿Se encuentra bien?

PACIENTE: ¿Qué pasó?

Psicólogo: Estaba experimentando un trance.

PACIENTE: GUAUU! Fue tan real, es como si naciera de nuevo, y viviera todo... mi casa, estaba mi madre, mi padre, mi novia... era como una película interminable, yo de niño, mi cumpleaños (...)

Escena 15: Se termino el tiempo

(Suena un gong)

Psicólogo: Bueno se nos terminó el tiempo, pero antes de terminar una última pregunta: ¿Piedra papel o tijera?

PACIENTE: "O" (*Psicóloga y Asistente se miran. Pausa, se abrazan y gritan como festejando un gol.*)

ASISTENTE: Creo que no hay más que decir...

PSICÓLOGA: ¡Esta contratada!

ASISTENTE: (*Le tiende la mano*) Bienvenida a la empresa.

PSICÓLOGA: Sabemos lo que esta pensando, es muy apresurado, pero no se alarme somos una empresa seria.

ASISTENTE: Con más de 30 años en el país, con varias filiales en todo el territorio nacional, y con un gran empuje y crecimiento (*Le tiende la mano. Pausa.*)

PSICÓLOGA: Comprendemos que esto no pasa todos los días, pero es real mi estimada, queremos que empiece ahora mismo si usted no tiene inconveniente, venga un abrazo (*La intenta*)

abrazar)

PACIENTE: Espere un minuto, ustedes me están diciendo que me están contratando para el puesto.

ASISTENTE, PSICÓLOGA: Siiii (*intentan darle la mano, abrazarlo*)

PACIENTE: Esperen otro minuto, ustedes quieren que comience a trabajar ahora mismo?

ASISTENTE, PSICÓLOGA: Siiii (*intentan darle la mano, abrazarlo*)

PACIENTE: Esperen un minuto...

ASISTENTE, PSICÓLOGA: Siiii (*intentan darle la mano, abrazarlo*) (*Pausa*)

PACIENTE: Bueno, gracias por el ofrecimiento, tendré que estudiarlo y en todo caso los llamo.

ASISTENTE: Claro.

PSICÓLOGA: Comprendemos.

PACIENTE: Bien, gracias, hasta luego. (*Sale*)

PSICÓLOGA: (*Gritando*) Estamos dispuestos a pagarle el doble.

PACIENTE: (*Regresa*) ¿El doble?

ASISTENTE: Y otorgarle 30 minutos para fumar.

PACIENTE: Yo no fumo.

ASISTENTE: Es buen momento para arrancar ¿no cree?

PACIENTE: Está bien, muchas gracias pero yo tengo que pensarlo, ver las otras propuestas...

PSICÓLOGA: (*Desesperado*) Nosotros le duplicamos el sueldo de la mejor propuesta que tenga, y esa es mi última oferta.

PACIENTE: ¿El doble?

ASISTENTE: Y 45 minutos para fumar.

PSICÓLOGA: Y aparte la ponemos en caja. (*La rodean para no dejarla salir*)

PACIENTE: De verdad muchas gracias, pero yo las llamo, evalué todo, lo pienso y las llamo por si o por no, los estoy llamando mas tardar la semana que viene, ¿les parece bien?

ASISTENTE: Estamos dispuestos a donarle el cincuenta por ciento de nuestros sueldos. (*La Psicóloga la mira, pausa*)

PACIENTE: No hace falta, bueno me voy porque tengo otra entrevista en la sala 0 y estoy llegando 17 segundos tarde (*Sale corriendo. La asistente y la psicóloga se miran, pausa*)

PSICÓLOGA: Vaya a buscarla, ¿qué espera?

(*Asistente sale corriendo. Entra la paciente con el palo de golf, solemne... Asistente y Psicóloga la*

miran sorprendidas y felices. Paciente se coloca en posición central, como para golpear la bola, inicia el pulso del principio pero sin relatar, respiración, concentración, respiración concentración, poco a poco asistente y Psicóloga la imitan, hasta que le pega a la pelota)

PACIENTE: ahhhhhhhhhhhhhhhhhh!

APAGON.

Fin

*Se estrenó en noviembre de 2010 en el marco de la movida joven 2010,
en el teatro El galpón de Montevideo.*

*Posteriormente se estreno en el circuito comercial en mayo de 2011
en Teatro del Museo Torres García.*

Premio al Mejor Espectáculo Movida Joven 2010.

Obra seleccionada por MEC PROGRAMA 2011.

Obra seleccionada para el 18º Encuentro de Teatro en Copiapó, Chile (2012).

Primera temporada en mayo y junio 2011 en Teatro del Museo Torres García.

Segunda temporada octubre y noviembre 2011 en el teatro La Candela.

En escena: Erica Gómez Ricci, Valeria Silva y Paula Padrón (Posteriormente Sofía Ott)

Vestuario: Natalia Carrau.

Producción: Sofía Ott.

Iluminación y dirección: Luis Izzi .

Planeta Azul Teatro

www.planetaazulteatro.com

*Autor: Luis Izzi
Socio de AGADU N° 10804*

lunesizzi@gmail.com

(c) 2010