

“ HABÍA UNA VEZ UN PUEBLO ”
(Mención de Honor- Única- IMM- 2001)
de Omar Ostuni
(Agadu 5444)

PERSONAJES

ENCARNACION	BERNAL
ALADINO	ISABEL
JESUINO	DOÑA CLARA
HERMENEGILDO	DORIVAL
LISANDRO	MUERTE 1
ANALIA	MUERTE 2
DOLORES	MUJERES

A propósito de la escenografía y la puesta.

Como compartimos la idea que la representación no realiza más o menos un texto, sino que lo critica, lo fuerza, lo interroga, simplemente sugerimos una posibilidad escenográfica. Así, podrían existir distintas zonas y niveles, con escaleras o practicables para la comunicación de aquellas. De alguna forma el carácter de olvidado y por momentos, fantástico, del pueblo, podría ser sugerido por uno o diversos elementos integrados a la escenografía. Repetidos o no.

Nos permitimos sugerir – con las disculpas del caso- que la puesta, podría obviar la división en escenas, aunque el texto no fue elaborado teniendo ello presente.

LA ACCION EN UN IMAGINARIO PUEBLO DEL NORTE URUGUAYO

ESCENA 1

(EN UNA ZONA, POR UN LADO, APARECE ENCARNACION, HOMBRE DE A CABALLO, DE PIEL MORENA Y CON CIERTO AIRE ENIGMATICO. TRAE UN BOLSÓN COMO ÚNICO EQUIPAJE.

DESDE OTRO LUGAR, SE ESCUCHA LA VOZ DE ALADINO, LUCHANDO ENTRE NUBES DE ALCOHOL, POR ENTONAR UNA MILONGA POLQUEADA).

ALADINO (CON UNA VIEJA GUITARRA AL HOMBRO Y PASO DE BEBEDOR BAQUEANO) - “Me parece que la oigo /en un rosillo pasar...” (SE DETIENE AL CREER QUE VIO ALGO IMPREVISTO) “El jinete va chiflando “(PAUSA INQUISIDORA)- “ Y es el indio Baladán...”(SE ACERCA) – No tenga miedo , que no contagio. (ENCARNACION OBSERVA SUS RASGOS FACIALES). ¿No le gusta mi cara?

ENCARNACION - Es que...

ALADINO – Ya sé. No estoy arrugau como los otros. (LO MIRA)
– Tampoco lo atacó la malaria.

ENCARNACION - ¿Qué está pasando acá?

ALADINO - ¡¿ Forastero ?!

ENCARNACION – Algo de eso.

ALADINO - ¡ Pero si este pueblo no existe ! Es como si un gualicho lo hubiera hecho humo.

ENCARNACION - Pasa que se me mancó el “Lucero”.

ALADINO- ¡ Lindo nombre pa´ un caballo!

ENCARNACION - Rosillo de los de antes.

ALADINO – ¡ Y justo se le vino a mancar por acá! ¡ Eso si, que es mala suerte !

ENCARNACIÓN - Corté camino y desemboqué aquí .

ALADINO - Después ... se enteró de la fiesta y se quedó.

ENCARNACION - No sabía que había una.

ALADINO – Si . Se la hacen al Coronel.

ENCARNACION - ¿ Cual ?

ALADINO – Un traidor que mató a gente nuestra, allá por el Queguay. Ya se va a enterar... (LE TIENDE LA MANO) – Aladino , me dicen. Donde hay una botella, ahí estoy yo , esperando que se destape . ¿ Agarra ?

ENCARNACION – Encarnación , para los amigos

ALADINO (LO OBSERVA) – Tiene un no sé qué medio raro , pero me cae bien.

ENCARNACION – ¿ Qué pasó , que está lleno de viejos?

ALADINO – La cosa fue hace unos meses . Al amanecer. El cielo de pronto se puso rojo.. y ahí se quedó todo el día . El primero que notó que le pasaba algo raro , fue Jesuíno , el dueño de " El Chismoso".

ENCARNACION -¿ De qué ?

ALADINO – Una hoja escrita a mano , con chismes del pueblo. (EN OTRA ZONA , ENTRA JESUINO DESESPERADO . TROPIEZA , CAE , SE PARA , SE SIENTA , CUANDO EN ESE MOMENTO ENTRA HERMENEGILDO).

HERMENEGILDO – Pero... ¡¿ Qué diablos es ésto ?! ¡¿ Quién es usted ?! ¡ ¿ Está borracho o.. ?! (DESCUBRIÉNDOLO) ¡¿ Jesuíno, qué te pasó?! ¡ No hay más carnaval hace siglos ...!

JESUINO - ¡¡ Hermenegildo, soy yo de verdad !! ¡ No estoy disfrazado ! Me levanté así. Me volví viejo de repente.

HERMENEGILDO - ¡ No puede ser! ... ¿ Te hiciste ver con el curandero ...?

JESUINO - ¡ Claro ! Quedó más asustado que yo . Nunca vio una cosa igual.

HERMENEGILDO - ¿Qué te dijo? ¿ Te dió algo ?

**JESUINO - De todo. Primero me hizo unas santiguadas ,
después me venció y me pasó unas cremas...**

HERMENEGILDO - ¿Y por qué no te quedaste ?

JESUINO – A la hora me echó . Asustado.

HERMENEGILDO - ¿Y qué fue ? ¿ Una peste ? ¿ Una infección ?

**JESUINO – No supo . Me dijo que podía ser un daño o el veneno
de una picadura o...**

HERMENEGILDO - ¡ Vamos a tu casa !

JESUINO - ¡ No quiero ! Mi mujer se va asustar.

HERMENEGILDO – ¡ Vamos, te digo ¡ Aquí hay gato encerrado.

(SALEN, AUNQUE JESUINO VA A REGAÑADIENTES.)

(EN EL ESPACIO ANTERIOR).

**ENCARNACION - ¿ Raro , no ?(TRANSICION) ¿ Dijo que fue el
primero ?**

**ALADINO - A la semana, todo el pueblo se volvió viejo . Bueno.
Casi todo.**

ENCARNACION - ¿ Por qué ,“ casi” ?

ALADINO - A los del Bajo , no nos pasó nada .

ENCARNACION -¿ Se puede saber por qué ?

**ALADINO –Los puebleros dicen que fue cosa del Lisandro. Como
siempre.**

ENCARNACION - ¿ Lisandro ?

ALADINO – Uno de los nuestros . El más viejo .

ENCARNACION –No entiendo .

ALADINO -Resulta que el Comisario ...

ENCARNACION - ¡¿ Comisario ?!

ALADINO – Hermenegildo. Lo pusieron hace treinta años y se olvidaron .. El día que se muera, ésto será una jauja...

ENCARNACIÓN .-¿Y qué pasó con ese Lisandro?

ALADINO – Resulta que el Hermenegildo lo quería llevar preso, porque se había despionado sin avisar...

ENCARNACION– ¿Y por qué no avisó ?

ALADINO –Lo tenía patilludo el Dorival. Como al resto del paisanaje...

ENCARNACION - ¿ Quién es ese tal Dorival?

ALADINO – El patrón...Dueño de todos los campos de la vuelta.

ENCARNACION – No veo la relación.

ALADINO - El Lisandro vió las ganas que le tenía el Comisario y se hizo humo . Pero antes juró, que se iba a vengar en grande.

ENCARNACION – Poca cosa para lo que vino después.

ALADINO - Eso mismo. Pero a los puebleros les sirve . Nos quieren echar , desde que llegaron. (SE OSCURECE Y SE ESCUCHAN TRUENOS AMENAZANTES)

ENCARNACION -¿ Tormenta ? Raro...No habia una nube .

ALADINO –Acá , siempre es asi . Viene y se va de pronto .

ENCARNACION - ¿ Y no llueve ?

ALADINO - Hace un año que no vemos una gota.

ENCARNACION - ¡¿ Un año ?!

ALADINO – ¿Y la calor ? ¿ No vió ? Traspiran hasta las víboras.

ENCARNACION .- ¿ Me va a decir ? Casi me achicharro en el camino.

ALADINO – ¿ Iba a algún lau ?

ENCARNACION - Si y no.

ALADINO - ¡ La pucha ! ¿ Cómo es eso ?

ENCARNACION – Años que ando trillando campo y pueblos y...

ALADINO –... Justo cayó en el pozo del mundo .

ENCARNACION – Vi todos los ranchos y casas cerradas.

ALADINO – ¿Y la capilla ? Diez años , lo menos. Sin cura, veinte y pico.

ENCARNACION - ¿ Qué está pasando ?

ALADINO –Si se queda , lo va a saber.

ENCARNACION - Será hasta que el rosillo se componga.

(TRANSICION)

- ¿ No sabe de un lugar para dormir ?

ALADINO – Lo único que hay, es el boliche del Mellado . Tiene una pieza .

ENCARNACION – Entonces, vamos. (MIRA LA GUITARRA) - ¿ Cantor ?

ALADINO –Me revuelvo . Hago la noche en el boliche y los sábados en el quilombo de la Tota.

ENCARNACION -¿ Milongas ?

ALADINO – También chamarritas y alguna ranchera.

MANUEL - ¿ Y tangos?

ALADINO – No. Muy llorones .

ENCARNACION- Mientras tomamos un vinito,me canta algo.¿ Qué le parece?

ALADINO – Mejor una caña brasilera , en mi rancho .

ENCARNACION - ¡¿ Brasilera ?!...

ALADINO -- Conseguí una , suave como lengua de chancho. Importación directa del suscrito.

ENCARNACION - Es medio tarde y yo pensaba...

ALADINO – ¡ Nada de nada ! Le pongo al tanto del pueblo y de pasada conoce el Bajo. (ENCARNACIÓN ESBOZA MEDIA SONRISA , ACEPTANDO. ALADINO RETOMA EL MILONGUEO) - "Campos de la Salamanca /camino del Batovi /ahí sí la tierra está sola/ al salir a lo ´el Ruyin" (SE UBICAN EN OTRA ZONA . SE SIENTAN . VUELVEN LOS RELAMPAGOS Y TRUENOS. SE MIRAN .) - No quiero ni saber , el día que se largue la tormenta en serio...(CONGELAN)

ESCENA 2

(SE ILUMINA OTRA ZONA . UN AUSTERO MANIQUÍ DE COSTURERA, PRESIDE EL SECTOR. HAY DOS MUJERES MAYORES , AVEJENTADAS . ESTAN COSIENDO , SIN APRECIARSE QUÉ TIPO DE INDUMENTARIA. LUEGO UNA TERCERA , TAMBIEN AVEJENTADA , AUNQUE MÁS JOVEN Y SU MADRE CIEGA

- DOÑA CLARA-. ESTAS DOS , SE UBICAN A CIERTA DISTANCIA , SIN TOMAR NINGUNA COSTURA . SE ABANICAN , POR EL INTENSO CALOR . LA ANSIEDAD RECORRE A LAS DOS PRIMERAS MUJERES . ÉSTAS, PERIODICAMENTE TRABAJARAN EN SUS COSTURAS , LAS QUE RETOMARÁN , SI ES PRECISO, EN DETERMINADOS MOMENTOS DE LA ACCION .TAMBIEN DARAN SIGNOS DE CALOR AGOBIANTE.)

ANALIA - Veo que siguen preparando la fiesta.

DOLORES - Justamente.

ANALIA - ¿ Para qué me llamaron ?

DOLORES- No se puede seguir así .

ANALIA – En la Comisión de Auxilio, estamos viendo...

DOLORES – En tres meses , no han hecho nada .

ISABEL – Hace mucho más que venimos de mal en peor...

DOLORES - ¡ Por eso llegó la hora de luchar en serio , Isabel !

ANALIA –(A DOLORES) – Hay otras cosas que hacer en este pueblo.

ISABEL – Se ha vuelto insoportable . Esto no es vida.

ANALIA – Para la gente del Bajo , peor..

ISABEL - ¡Ellos,ellos son los culpables!

DOLORES (ENCARA CON FIRMEZA A ANALIA) - ¡ Si se hubiese echado esa chusma !

ANALIA- Esa chusma ,como la llama , estaba desde antes que esto fuera pueblo. Y que todos los pueblos , hicieran este país.

DOLORES- ¡ Cuentos , que se les ha dado por inventar! Años que ese malandraje no existe más.

ANALIA - ¿ Les ha mirado la cara ? ¿ Los ojos , los pómulos , los pelos chuzos?

DOLORES - ¡ ¿Y si fuera cierto , qué?! Igual son unos vagos rejuntados.

ANALIA- Bien que a esos " vagos", los hacen trabajar en sus campos.

DOLORES – ¡ La misma canción de siempre! Ellos son las víctimas y nosotros los malvados. Pero sin nosotros , este país no existiría (MIRA A DOÑA CLARA) - ¿Y qué hace su madre,acá?

DOÑA CLARA -Quizá pueda ver mas allá.

ISABEL – Tiene razón, Doña Clara. Todo esto, es una prueba de Dios.

DOÑA CLARA - No hablaba de Él.

ANALIA (A ISABEL)- A su Dios, nunca lo entendí.

ISABEL - Es cuestión de fe, Analía.

ANALIA - Ya sé. Me falta. No estoy acostumbrada a aceptar lo que no entiendo.

DOÑA CLARA -La verdad gusta en ocultarse , hija.

DOLORES - ¡ Basta de discusiones! Ésto , nadie de nosotros lo buscó. Con Dios o sin Dios .

DOÑA CLARA - El viejo que realmente está viejo debajo de la piel, está muerto antes de morir.

DOLORES – Yo no le tengo miedo a la vejez.

ANALIA – Claro, usted ya era vieja.

DOLORES – ¡ Guárdese la lengua! (TRANSICION) - ¡Acá , cayó otra maldición !

ANALIA – Hay gente a la que le cayó la maldición,cuando nació el pueblo.

ISABEL- Dolores ; yo hablo con el Comisario,si querés.

DOLORES - No me gusta .

DOÑA CLARA – Esa no es la solución.

DOLORES – ¡ Haga el favor de callarse ¡

ISABEL (A DOLORES) - Pero el Hermenegildo es de los nuestros .

DOLORES – Ya sé. Pero no ha hecho nada contra el Bajo.

ANALIA - ¡ No hay pruebas que sean los causantes de que el pueblo esté como esté !

DOLORES- ¡ Hay que llamar a las demás y a mi marido !

ANALIA -¡¿ A su marido ?!...

ISABEL - ¿ Dorival ? Buena idea.

DOÑA CLARA-¡ Cuidado ! Este pueblo nació en brazos de la muerte.

DOLORES – (TOMA POR LOS HOMBROS A DOÑA CLARA) - i Le repito: cállese !

ANALIA (LA SACA DE UN ENVIÓN) - i No le permito !

ISABEL (A DOÑA CLARA)- ¿ De qué muertes habla ?

DOÑA CLARA –Siempre les convino olvidar. Pero El Bajo , no .

DOLORES (A ISABEL)– i Dorival nos ayudará a lidiar con esa gentuza i (EMPIEZA A SALIR)

ANALIA – (SE INTERPONE) - i Usted no va hablar con nadie !

DOÑA CLARA- Hay pueblos que envejecen, aunque queden en pie las casas.

DOLORES (SE ACERCA VIOLENTAMENTE Y LE GRITA)-i Se calla o...!

ANALIA – i Les duele la verdad,¿ no ? !

ISABEL (A DOÑA CLARA) i Es un pueblo con futuro !

ANALIA – i Para su marido !

(DE PRONTO ISABEL COMIENZA A DESVANECERSE. DOLORES CORRE HACIA ELLA)

DOLORES -i Isabel..! (A ANALIA) – i Traiga esa pantalla ! (ANALIA COMIENZA A ABANICARLA MIENTRAS DOLORES INTENTA AFLOJERLE LA ROPA . ENCARA A ANALIA) - i Usted tiene la culpa ! ...i Y ella ! (POR DOÑA CLARA)

ANALIA- i¿ Nosotras ?! i¿ Qué hicimos ?!

DOLORES –La envenenan hablando de sangre y muerte en este pueblo.

ANALIA - i Ustedes mismas se envenenan, encerradas en sus casas !

DOLORES – (MIENTRAS SE REANIMA ISABEL) – Este es nuestro lugar y aquí queremos seguir .

DOÑA CLARA- Los jóvenes que se fueron no pensaban lo mismo.

DOLORES – Bernal va a volver. (ISABEL TERMINA DE REANIMARSE)

ANALIA - ¡ Sí , su hijo va a volver, pero por una semana !

DOLORES- ¡ Hasta los animales pelean por sus guaridas!

ANALIA - No sé quien va a pelear ,si casi no nos quedan hombres.

DOLORES – ¡ Estamos nosotras!

ANALÍA.- No van a poder, ni con el apoyo de Dorival.

DOLORES –¡ Ya verá cómo podemos!

ISABEL (A ANALIA) - ¡ Por favor...! ¡ No puede callarse!

ANALIA – (A DOLORES) – ¡ Convénzase ! A nadie le importamos.

ISABEL – ¡ A usted , no le importa !

ANALIA - ¿ Y a ustedes, si ? Entonces , salgan y miren . En el Bajo pura miseria y más allá, campos y vacas.

DOÑA CLARA - Cuando la historia se repite, ya no hay futuro.

DOLORES – No se preocupe. La vamos a terminar. ¡Ahora! (A ISABEL) - Vamos... (COMIENZA SALIR , MIENTRAS AYUDA A ISABEL A CAMINAR)

DOÑA CLARA – Nada se podrá hacer, si no hay humildad.

DOLORES (SE DETIENE . VUELVE . MIRA INDIGNADA A DOÑA CLARA)) . - ¡ Le voy a ser clara , señora ! (ENFRENTA A ANALIA)

- Y a usted , también. Con humildad , nunca se llegó a nada en este pueblo. Ni en ningún lugar de este país. Sólo los débiles se hacen gárgaras con eso.Y ya que hablan tanto de esa chusma , vayan y diganle no más, lo que pensamos hacer.

(VUELVE SOBRE SUS PASOS Y SALE , LLEVANDO A ISABEL. ANALIA Y DOÑA CLARA LAS QUEDAN MIRANDO.)

ESCENA 3

(ENCARNACION Y ALADINO EN OTRA ZONA . BEBEN.)

ALADINO (COMIENZA A CANTAR BAJITO) –“ Vive bien el que está arriba / vive mal el que está abajo / que lindo se viviría / sin arriba y sin abajo”...

ENCARNACION – ¿ Asi que bagayero , el hombre ?

ALADINO – (MIENTRAS SIGUE EL RASGUEO) Desde mi bisabuelo. Claro el bagayeaba vacas pa´ los portugueses.

ENCARNACION - ¿ Hay muchos ?

ALADINO- No se animan a cruzar . Estos lugares tienen más vuelta que una oreja.

ENCARNACION – Dura la cosa , entonces.

ALADINO - La mayoría , son peones del viejo Dorival . El resto, come salteado. (DE PRONTO CORTA EL RASGUEO. DESCUBRE A LISANDRO . ENCARNACION TAMBIEN SE SORPRENDE . ENJUNTO , PELO CANOSO Y CHUZO , NO MUY ALTO. VIENE CON UNA TRENZA DE CUERO CRUDO SIN TERMINAR) - i ¿Qué hacés acá, compadre ?!

LISANDRO – i Vos siempre a contrapelo! Hace días que mostré la cara.

ALADINO - Te hacía por Vichadero, lo menos.

LISANDRO – La cosa no está pa'tomársela. (SALUDA A ENCARNACION.)-Li-sandro , un servidor. ¿ Nuevo por acá?

ENCARNACION- Forastero , por casualidad. Me llamo Encarnación. (LUEGO, LISANDRO SE PONE EN CUCLILLAS. SACA UN NACO .LO PICA Y COMIENZA A ARMAR UN CIGARRO DE CHALA.) – ¿ Así que usted es el que envejeció el pueblo ?

LISANDRO – No me gustan las bromas , Don. Y menos de desconocidos.

ALADINO – Tranquilo , viejo, tranquilo. Fui yo, quien le pasó el chisme.

LISANDRO – (EMPIEZA A TRABAJAR LA TRENZA) - La caña siempre te soba la legua.

ENCARNACION - No fue mi intención...(TRANSICION) - ¿Y qué fue lo que pasó en verdad?

LISANDRO. (PAUSA. LO MIRA CON CIERTO RECELO) - ¿ No sabe que éste es un pueblo maldito ?

ENCARNACION – No sabía ni que existía.

LISANDRO – Es como un crío humano con cabeza de chancho.

ENCARNACION - ¡ La pucha !... Lo pialó el destino , entonces.

LISANDRO – Más bien , se le dió vuelta la taba.

ENCARNACION – La casualidad , que le dicen.

LISANDRO – Pa' mi , mitá y mitá. Llegaron , mataron a casi todos los nuestros y se quedaron.

ALADINO- Y nos arrinconaron como abichados. Hasta hoy . No servimos pa' nada,dicen.

ENCARNACION –Se me hacía que los habían liquidado.

LISANDRO- Mentiras que inventan . La sangre nos sigue corriendo.

ENCARNACION – Asi que el pueblo nació abrazado con la muerte. Nada lindo.

MUERTE 1 (APARECIENDO) –Eso lo decís ahora...

ALADINO - ¡¿Sos de verdá , o me pasé de caña?!

ENCARNACION – ¡ Flaca ¿ vos acá ?!

MUERTE 1 . – Soy como el yuyo malo...

ALADINO - ¡ Ya calculaba! (SE EMPINA LA BOTELLA) - ¡ Si recién empezaba!

LISANDRO (A ENCARNACION) - ¡ ¿ La conoce?!

ENCARNACION - Hemos hecho algunas patriadas juntos.

ALADINO - ¡¿ Patriadas?!

ENCARNACION – Yo me entiendo...

MUERTE 1 (A ENCARNACION) – ¿Así que ahora no me necesitás más?...

ENCARNACION - Nunca te llamé pa´ que te llevaras al pobrerío.

MUERTE 1- La violencia me llama, como al trueno el refusilo.

ENCARNACION - Tu hermana no se ensucia.

ALADINO – Además es rubia y dicen que suavecita...

MUERTE 1 – Se hace la zorrita, la desgraciada. Pero es tan violenta como yo.

ENCARNACION - ¿Y que andás haciendo por estos lados?

MUERTE 1 – El odio hierve en el pueblo y el vapor me llegó.

LISANDRO – ¡¡ Mejor te vas a a jeder a otro lado, desgraciada !!

MUERTE 1 – El asunto entre los hombres, no es problema mío.

LISANDRO –Pero bien que te gusta...

MUERTE 1 (SE LE ACERCA) - ¡Tranquilizate , viejito , tranquilizate!

LISANDRO - ¡Viejito tu abuela!

MUERTE 1 – (LO INTENTA ACARICIAR) - No tengo . Sabés que soy eterna,cariño.

(LISANDRO LA APARTA BRUSCAMENTE) - ¡ Uy,que malito que estás!..

ENCARNACION - ¿Por qué no te hacés humo , flaca! El horno no está para bollos.

MUERTE 1- ¡¿ Vos también?! (EMPIEZA A SALIR) -Bien dicen que del amor al odio hay un solo paso. Bueno . Me voy. Pero si me necesitan...(DESAPARECE. VUELVE ENSEGUIDA) – Hasta prontito...

ALADINO – (LA OFRECE LA BOTELLA) – Un traguito ,cuñada...! (AQUELLA SONRIE. BEBE y SE VA) - ¡ Saludos a la gorda! (SE RIE. MIRA A LOS OTROS) –Es pa´ darle envidia...

ENCARNACION (PAUSA) – No me gusta como viene la cosa.

LISANDRO – Cuando fundaron el pueblo,esta desgraciada hizo cualquier desastre. Fue una locura.

ENCARNACION – Y desde ahí, todo esto se volvió maldito...

LISANDRO- Fue después. Antes, los puebleros, tuvieron suerte. Encontraron oro .

ENCARNACION-¡¿ Oro ?! ¡¿ Acá ?! Supo haber más al norte.

ALADINO – Pero la alegría fue como patada de chancho.

LISANDRO -La veta era demasiado chica.

ENCARNACION – Y se les acabó la fiesta...

LISANDRO- Yo creo que el diosito de ellos,primero les hizo creer que los premiaba

y después les dio el merecido.

ALADINO – Hace unos años, otro sartenazo. Los hombres empezaron a morirse como moscas.

ENCARNACION- ii De no creer...!!

LISANDRO – Quedaron cuatro a cinco ,nomás... Como pa´ que el mujererío no se olvidara como eran.

ALADINO – Andan con unas ojeras que Dios me libre...

(COMIENZA A SOPLAR UN VIENTO SUAVE. SE INTERRUMPE . DESPUES, VUELVE A SOPLAR CON MAS FUERZA. ALADINO Y LISANDRO , ESCUCHAN CON DETENCION)

ENCARNACION (LOS HA MIRADO INTRIGADO) - ¿ Y ahora?

LISANDRO – No se preocupe. Suele ocurrir. (LE OFRECE A ENCARNACION APICAR UN NACO QUE RECHAZA Y SACA TABACO) - Se la sigo. Desde ese tiempo , los recuerdos son garrapatas. Chupan a los puebleros.

ALADINO – Las viudas se encerraron en las cuevas .

ENCARNACION – (AUN SIGUE CON CIERTA INTRIGA POR LO OCURRIDO) -Ya me fijé.

LISANDRO – No quieren perder las historias pasadas. Las primeras , claro.

ENCARNACION . Feo bicho esa tradición.

ALADINO –Y así anda el hembraje: babeando odio y con un hambre de marido,que ni te cuento.

(VUELVE A SOPLAR UN VIENTO SUAVE. AHORA ,MUY SUAVE)

ENCARNACION (MAS PREOCUPADO) - ¿ Es otra maldición ?

LISANDRO (ESBOZA UNA SONRISA SUAVE Y NIEGA CON LA CABEZA) - Ese viento es pa´ nosotros...

ENCARNACION -i¿ Pa´ ustedes ?!

LISANDRO – La tierra no olvida y los árboles hablan.. (NUEVA EXTRAÑEZA DE ENCARNACION)

ALADINO –Pa´ nosotros, la tierra, ni se roba ni se compra.

ENCARNACION – A mi , sólo me hablan unos ojos negros , que lloran por el Queguay.

ALADINO -i Había resultado querendón ,el hombre.!...

LISANDRO- Cada uno escucha lo que lo hace feliz.

ENCARNACION - ¿Y que les dice el viento ?

LISANDRO (PAUSA) – Hace un tiempo , nadita. Sólo suspira tristeza. No me gusta.

MUERTE 2 (RASGOS Y VESTUARIO SIMILARES A MUERTE 1 , AUNQUE SE MARCAN CLARAS DIFERENCIAS . ENTRA EN FORMA RAPIDA. SE DETIENE EN FORMA BRUSCA) - i Al fin te encontré, Pardo! Te viniste al fin del mundo.

ENCARNACION - i Éramos poco ,y mi abuela se fue de farra!

ALADINO - ¿Están por inaugurar un camposanto , que hay reunión de huesudas?

MUERTE 2 – (A ALADINO) - ¿Así que no soy más gordita?. Mentiroso igual que todos...(A ENCARNACION) - ... Y vos rajá , que te andan buscando en Soriano, por las tierras que repartiste con el asunto del reglamento.

ENCARNACION – No me hagás reir, que no queda uno ni pa´ muestra.

LISANDRO - ¿ También venís a jugar pa´ los puebleros?

MUERTE 2 – No cante flor si no le toca,compadre.

ALADINO - ¿P´ “aquello” como estás, rubia?

MUERTE 2 – i Atrevidazo el cantorcito de quilombo!

ALADINO – Será por eso que se me ocurrió...i No me digás que te vas al mazo!

ENCARNACION (A MUERTE 2) – Largá. En serio ¿a qué viniste?

MUERTE 2 - Calculé que no te podía engrupir. (TRANSICION) – Me atacó el arrepentimiento.

ENCARNACION - ¿No digás que vas a revivir a los que te llevaste equivocada?

MUERTE 2 - Ayer llegué de recorrida , con mi hermana . Di vueltas por el Bajo y me enteré que estabas con ellos.

ENCARNACIÓN - ¡¿No te habrás llevado a ninguno,no?

MUERTE 2- ¡ Dije que fui a dar una vuelta!

ENCARNACION- ¿Y?

MUERTE 2- Una tiene su corazoncito. Les voy a dar una mano.

LISANDRO –¡ Te podés ir, bicho mal agüero!

ALADINO (A LISANDRO) – ¡Yo tomo y a vos se te afloja la sesera,Lisandro! Ésta flaca, es la buena.

LISANDRO -¿Buena? ¿Desde cuándo?

ENCARNACION (A MUERTE 2) – Sé bien que cuando ayudás , ayudás. ... Y decime ¿ a qué viene eso de dar una mano?

MUERTE 2 (COMIENZA A IRSE) – Malos augurios .

ENCARNACION - ¡ Esperá , no te vayas! ¡Aclará !

MUERTE 2 – Las viejas se están armando hasta los dientes.

ALADINO - ¡ Dios nos libre! Con hambre y armadas!

MUERTE 2 - No me llamen. Cuando sea el momento, yo vendré . (SALE. QUEDA UN CLIMA TENSO . PAUSA)

ENCARNACION – Ahora que pienso... ¿Por qué no se las toman? Dicen que rumbo al norte hay un lugar entre los cerros que...

**LISANDRO – Difícil...Hace años que acampamos por acá.
(RELAMPAGOS Y TRUENOS)**

ALADINO – (SE PERSIGNA) ¡Ave María Purísima! (SE EMPINA LA BOTELLA)

LISANDRO (LEVANTA LA VISTA) - El que te dije , parece que sigue enojado con el pueblo . Anuncia y anuncia , pero no manda una gota de agua. Los va matar de sed.

ENCARNACION – A ustedes también...

ALADINO (MUESTRA LA BOTELLA)- A mi, no. Yo ando preparado...

LISANDRO – Hemos aprendido a sobrevivir. Es nuestra fuerza.

ENCARNACION – Demasiada confianza.

LISANDRO – Veremos quien aguanta más.

ENCARNACION – Entonces, habrá que prepararse para lo peor.

LISANDRO – Habrá.

ALADINO- (VUELVE A SU GUITARRA) –Ay que lindo sería / si en vez de despedida /los teros alborotados/ nos dieran la bienvenida/ Vive bien el que está arriba/ vive mal el que está abajo/que lindo se vivirtía/sin arriba y sin abajo/

(TRUENOS Y RELAMPAGOS)

ESCENA 4

(OTRA ZONA. UNOS CUBOS O SIMILARES. AL LLEGAR, ANALIA MIRA HACIA DISTINTOS LADOS, LUEGO SE SIENTA. MAS ALEJADA QUEDA DOÑA CLARA. LLEGA JESUINO. LA BUSCA CON

LA MIRADA Y DESPUES DE ENCONTRARLA, BAJA Y SE SIENTA A SU LADO.)

JESUINO – No me diga nada. Ya sé que llego atrasado para la reunión. – Hermenegildo no debe demorar...Lo dejé en la Comisaría , con Dorival y ese... Lisandro .

ANALIA - ¡¿ Lisandro,también?!

JESUINO– Ya se iba.

ANALIA - ¿Y a qué fue Dorival?

JESUINO- Ni idea.

(EN OTRA ZONA.ENTRA DORIVAL Y ENCUENTRA A LISANDRO,SALIENDO DE LA REUNION CON HERMENEGILDO)

DORIVAL (CON RASGOS DE VEJEZ) – ¡¿ Vos que andás haciendo acá,viejo?!

HERMENEGILDO (AHORA , AVEJENTADO) – Vino a verme.

DORIVAL (A LISANDRO) – ¡ Aquí, sólo preso tenés que estar!

HERMENEGILDO – Dice que oyó que los quieren echar .

DORIVAL – Oyó bien. Las tierras del Bajo , son mías.

LISANDRO –Las queremos de vuelta.

DORIVAL (CON SORNA) - ¡¿ De vuelta ?! ¡ No sé porqué!...

HERMENEGILDO – Dice que se las sacamos.

DORIVAL . Tenemos todos los papeles.

LISANDRO -...Falsos.

DORIVAL – ¡¿ Qué decís, brujo de cajetilla ?!

HERMENEGILDO – Tranquilo , Dorival.

DORIVAL(A LISANDRO) – Entendé bien . Necesito esas tierras.Si no se van por las buenas,se van a ir por las malas. ¡¿ Está claro?!

LISANDRO (SALIENDO. AMENAZANTE, A DORIVAL) -i Prueben!

La maldición los va a seguir persiguiendo! (SE VA)

DORIVAL – i Otra más que nos hagas y te cocino a fuego lento.!

(PARA SI) ¡Les voy a dar amenzarme!

HERMENEGILDO – Tengo una mala noticia, Dorival. No llegó la orden del juez, para echarlos .

DORIVAL – i Viejo desgraciado i ...¡Te aclaré bien que esperaba hasta hoy! Hace un mes que debió mandarla.

HERMENEGILDO – ¿ Qué te dije?... López no iba a aceptar el argumento de que los del Bajo ,eran los causantes de todas las desgracias del pueblo.

DORIVAL– i Siempre resultó , para tenerlos apartados. Más ahora , con esta maldita vejez que nos atacó.

HERMENEGILDO – Ya sé, ya sé.

DORIVAL-Por lo visto, el viejo no nos creyó. Ni se ha enterado de lo que ha pasado en el pueblo. Vive en las nubes.

HERMENEGILDO- Si , pero vive.Y mientras viva , aquí hay Juez. Tenemos que convencerlo , para cubrirnos.

DORIVAL- ii Te acepté lo de pedirle la orden , pero el plazo terminó!

HERMENEGILDO- Entendé. En este caso, no podemos hacer nada por nuestra cuenta. Si algún día los del gobierno, se acuerdan del pueblo y descubren que la orden no existió...

DORIVAL- No te preocupés, ya me encargaré de convencerlos que la orden vino.

(ZONA PRIMERA)

ANALIA – No me gusta esa visita de Dorival

JESUINO – No sea tan desconfiada , Analía.

ANALIA – ¡¿ Va a defenderlo ?!

JESUINO – Que tenga plata, no quiere decir nada.

ANALIA – Es algo más que eso , Jesuino. Él y la mujer,son los dueños de todo.

JESUINO – Tengo confianza en Hermenegildo .

ANALIA –No juegue con fuego.

(ZONA SEGUNDA)

HERMENEGILDO - Te repito. Necesito la orden de López.

DORIVAL - ¡ Ahora, te volviste legalista! (HERMENEGILDO EMPIEZA A SALIR) ¡¿Adónde vas?!

HERMENEGILDO- A una reunión de la Comisión de Auxilio.

DORIVAL ¡ Vos , adonde tenés que ir , es a lo del viejo y traer la orden ¡ Sinó , despedite de Comisario! No puedo esperar a que se me mueran cientos de animales el invierno que viene.

HERMENEGILDO - ¿ Qué tienen que ver los animales con el viejo?

DORIVAL – ¿Te olvidaste que necesito las tierras del Bajo para pasturas? No me alcanzan las que tengo. En diez días, se me termina el tiempo de sembrar. ¡ Ese caserío hay que tirarlo abajo , esta misma noche! .

HERMENEGILDO- ¡¿ Esta noche?! ¡ Te volviste loco de repente?!

DORIVAL - ¡ Vos sabés bien que el plazo se cumplió! ¡ No te hagás el zonzo! ¡Tenés una hora para traer la orden!

HERMENEGILDO - ¡¡Una hora!!

DORIVAL- Está a cinco cuadras de acá.

HERMENEGILDO - ¿Y si no quiere entregarla?

DORIVAL (LE SEÑALA EL REVOLVER) ¿Y ése , para qué lo tenés?

HERMENEGILDO- i ¿Qué decis?! i Mirá si por eso, le voy a poner el revólver en el pecho !

DORIVAL - Cosa tuya. Si no lo arreglás esta noche , nosotros tomamos carta en el asunto mañana.

HERMENEGILDO - i No me embretés!

DORIVAL – Te embretaste sólo. (EMPIEZA A SALIR)i Ojalá que tengas suerte , porque ni te imaginás lo que tenemos preparado con Dolores.(SALE)

(ZONA PRIMERA)

ANALIA (A HERMENEGILDO QUE SE ACERCA) - ¿ Qué quería Dorival ?

HERMENEGILDO – Tiene problemas por la sequía. Necesita ayuda.

ANALIA – No me gusta .

JESUINO – No sea así.

ANALIA - i Sé de lo que son capaces, él y la mujer !!

HERMENEGILDO – Es un hombre derecho.

ANALIA - i ¿ No me diga ?! Se ha quedado con los campos de cuanta viuda lo buscó como administrador.

HERMENEGILDO – i No hay pruebas , Analía!

ANALIA – i Usted sabe que es cierto i

JESUINO – Tranquilícese . Son todos rumores...

ANALIA -¿ Y la mujer ? - Es peor que él.

HERMENEGILDO – No hable así , es toda una dama .

ANALIA ¿i Dama ?! (TRANSICION) – i Muy bien ! i Ustedes serán responsables de lo que vendrá ! (SALE)

HERMENEGILDO (A JESUINO. LUEGO QUE AQUELLAS SE HAN RETIRADO) – No ha aprendido a doblar la cintura sin quebrarse.... (VA A SALIR)

JESUINO – ¡ Esperá, no te vayas! (HERMENEGILDO SE DETIENE, SORPRENDIDO. LO MIRA EXPECTANTE) - Tengo que decirte algo importante.

HERMENEGILDO - Largá de una vez. ¡ Qué tanto misterio !

JESUINO – Mirá . A mi tampoco me gustan Dorival y su mujer. Pero no quiero que se sepa .

HERMENEGILDO - ¿ Y con éso?

JESUINO – Vos sabés que me dieron una casita frente a la capilla para vivir y ahora me tienen acogotado. No puedo escribir nada que tenga que ver con ella ni con él ¡ Y si sabré cosas !...

HERMENEGILDO – ¡¿ Yo que tengo que ver ?!

JESUINO – ¡ Haceme caso ! ¡ No les sigas haciendo el juego ,porque vas quedar como yo ! Muerto en vida.

HERMENEGILDO - ¿ Y..?

JESUINO – ¿ No sos amigo de Bermúdez ¿...

HERMENEGILDO - Ese diputado hace diez años que no muestra la cara.

JESUINO - Lo vas a buscar ...

HERMENEGILDO - ¡ Ah , si ! ! Como fuera fácil salir del pueblo!

JESUINO -...Mientras vos vas, lo dejás hacer a la Dolores y a él .

HERMENEGILDO - ¡¿ Que los deje hacer ?! ¡ Van a dar vuelta el Bajo ,si no los manejo un poco !

JESUINO – No, si sabés maniobrar bien .

HERMENEGILDO - ¿ Maniobrar ?

JESUINO- Dejalos prepararse. Y les caés ,justo.

HERMENEGILDO - ¿i Yo..?!

JESUINO- Que te manden refuerzos.

HERMENEGILDO -i¿ Refuerzos ?! iVos estás loco , Jesuino ! i Ni se acuerdan de nosotros ! Además, sabés bien, que no nos van a encontrar.

JESUINO - i Allá vos, si querés vivir basureado toda la vida ! (EMPIEZA A SALIR) - Se porqué te lo digo . No es nada lindo, el destino de alfombra...

ESCENA 5

(EL MANIQUI HA SIDO VESTIDO . LUCIRÁ UN TRAJE MILITAR DEL SIGLO XIX , ESPLLENDETE. CERCA , DOLORES E ISABEL. EN UN NIVEL INFERIOR , UN GRUPO DE SEIS U OCHO MUJERES , VESTIDAS DE NEGRO.)

DOLORES - (EN TONO DE PLEGARIA ,CON LA MIRADA HACIA LO ALTO) - ¡Señor! Te invocamos, porque desde remotos años hasta hoy , habíamos soportado resignadamente, la saña de los herejes que moran inmundos en el Bajo y que no aceptan tu voz en nuestras voces, ni tu designios en nuestros actos.

TODAS (TAMBIEN ENVEJECIDAS)– Tú nos llamaste,diciendo:“ Venid a mi ...

MUJER 1- ...todos los que estáis agobiados

MUJER 2 - ...y cansados de injusticias

TODAS - ... que os ayudaré ”.

DOLORES – Tú el Camino , la Verdad , la Vida ”

TODAS – Tú el Camino , la Verdad , la Vida.

MUJER 3 – Alimenta en nosotras la esperanza...

MUJER 4 - Dadnos fortaleza para enfrentar el destino ...

TODAS - .. y que brille la Justicia , don Divino /....

DOLORES- ¡ Escúchanos , Señor...!

TODAS - ¡ Escúchanos , Señor!....(BREVE PAUSA) - Padre nuestro que estás en el cielo....(LUEGO EL REZO SERA UN MURMULLO , HASTA) -..Más líbranos del Mal...Amén... (BREVE SILENCIO. LUEGO, VUELVEN A ESCUCHARSE TRUENOS)

DOLORES - ¡ Hermanas! En nosotras está el cumplir el legado de nuestros mayores , destruyendo el maleficio herético y cumplir con el destino marcado!.

TODAS – ¿ Qué esperas de nosotras ?

DOLORES – La fuerza , la fe y la esperanza.

TODAS - ¡ No te defraudaremos !

DOLORES– ¡ El nos dio el ejemplo para superar la persecución y la muerte.mostrándonos el camino de la salvación eterna!

TODAS - ¡ Escúchanos , Señor !

DOLORES – Este uniforme será nuestra guía terrenal . Y esta Cruz, nuestra guía espiritual . (LA DECUELGA DEL MANIQUI Y LA BESA . LUEGO UNA A UNA DE LAS MUJERES DEL GRUPO SE LA VAN PASANDO Y LA BESARÁN , SIENDO ISABEL LA ULTIMA EN HACERLO, LA QUE LA VOLVERÁ A COLOCAR EN EL UNIFORME)

DOLORES (ACARICIANDOLO)– Su valentía iluminará el camino.

TODAS (CANTAN) Hermanas , venid / Hermanas llegad / A luchar por Cristo / Eterno Redentor /A luchar por Cristo/Eterno Redentor..(IRRUMPE UN SONORO Y FIRME PASO

DE BOTAS, EN UNA ZONA CERCANA Y ALTA .
SORPRESA.TENSION. APARECE DORIVAL)
DOLORES - i ¿ Qué ocurre, Dorival ? !
TODAS - ¿ Qué malas noticias vienes a traernos ?
DORIVAL – Ninguna . No se preocupen.
TODAS - ¿ Y cual es la buena nueva , entonces?
DORIVAL – Tienen todo mi apoyo.
TODAS – Te lo agradecemos de corazón.
DORIVAL - Pero agregaría algo..
DOLORES- ¿ Qué ?
DORIVAL- Bernal .
TODAS– i ¿ También Bernal ? !
DORIVAL – Al frente.
DOLORES –Mejor homenaje al Coronel , ninguno.
DORIVAL– Estaría orgulloso .
TODAS - i Nosotras también !
DORIVAL –Todos los plazos han expirado. Mañana es el día final . (DESAPARECE . PAUSA)
DOLORES (A TODAS) – i Ahora , hermanas , a prepararse i (GIRA HACIA EL MANIQUI . TODAS LA IMITAN) - i Guíanos hacia el reencuentro con nuestro pasado glorioso , oh Coronel !
TODAS- Te lo pedimos / te lo rogamos / por nuestra fe/ por nuestros futuro/
(POR OTRO LADO, APARECE IMPREVISTAMENTE)
MUERTE 2– Ese Coronel , no las va a poder ayudar, porque me lo llevé bien lejos.
(SORPRESA Y ESTUPOR . LUEGO)
DOLORES - ¿ Quién eres , que mancillas la plegaria?

TODAS- ¡ Es el Maligno con cuerpo de mujer!

ISABEL - ¡ Nadie te llamó!

MUERTE 2 (SONRIENDO)– Calma, señoras, calma...(A ISABEL)

**- ¿ No me recuerda? Yo estuve en su casa (A OTRA) – Y en la
suya (A OTRA) – Y en la suya..**

TODAS – ¡ Miente ! ¡ Mil veces miente !

MUERTE 2 – ¡ A mí , me vieron sus maridos por última vez !

DOLORES –¡ Fuera, bestia inmundada ...!

**TODAS - ...¡ Fuera de nuestras vidas! (TODAS LAS MUJERES
COMIENZAN A ACERCARSE A MUERTE 2 LENTA Y
AMENAZADORAMENTE , HASTA QUEDAR AQUELLA EN EL
CENTRO .)**

**MUERTE 2 (SE CONTORSIONA EXTRAÑAMENTE Y EMITE UN
SONIDO SOBRECOGEDOR . GIRA ENLOQUECIDA
MIRANDO A LAS MUJERES UNA POR UNA . LUEGO)- ¡
Atrás! No saben con quién se están metiendo!**

**¡ Atrás , dije! (ENTRE ASOMBRADAS Y MIEDOSAS,
TODAS DAN PASO ATRÁS , LUEGO OTRO , HASTA QUE
AQUELLA LOGRA ESCAPAR DEL CERCO. TOCA EL
MANIQUI) – Tenés buenas discípulas, Coronel...**

TODAS - ¡¡ La maldición caiga sobre ti !!

**MUERTE 2 -¡ Mucho cuidado con lo que han tramado , enjambre
de harpías !!**

DOLORES - ¡ Nadie nos amenaza !

TODAS - ¡¡ Nadie !!

**MUERTE 2 – Recuerden lo que les dije. ¡ Cuidado ! ¡ Mañana
será demasiado tarde**

DOLORES -¡ Hoy, es demasiado tarde !

MUERTE 2 – ¡ La única que da la última palabra, soy yo ! ¡ Y todavía no la dije!

MUERTE 1 – (APARECE BRUSCAMENTE. CONMOCION Y EXCLAMACION GENERAL,QUE PARALIZA A LAS MUJERES) – Siempre tan arrogante,hermanita... (SERAN COMO DOS FIERAS QUE SE VAN EMBRAVECIEDO,EN MEDIO DE UN SILENCIO SEPULCRAL)

MUERTE 2 – Calculé que andabas rondando. El aire trajo tu olor...

MUERTE 1 – Es el perfume de familia , querida.

MUERTE 2- No toda la familia huele a sangre.

MUERTE 1- ¡ Dejá a estas mujeres en paz ¡

MUERTE 2- ¡ Que no se metan con la gente del Bajo!

MUERTE 1 - ¿Desde cuando defendés al pobrero?

MUERTE 2 – Siempre les tuve afecto.

MUERTE 1- ¡ Menos cuando les hinchás las barrigas de sus hijos , antes de llevártelos!

MUERTE 2 – ¡ Deciden otros!

MUERTE 1 - ¡ Preguntale a sus madres , qué piensan!

MUERTE 2 - ¡ Yo no descuartizo , ni los hago chapotear sangre !

MUERTE 1 - ¡ Soy igual a vos! Marioneta de titiriteros enceguecidos.

DOLORES (REACCIONANDO ATERRORIZADA Y SUPLICANTE) -¡ Señor, te pedimos que acudas en nuestra ayuda !

TODAS– Te lo pedimos...Te lo rogamos,Señor.

MUERTE 1 (A TODAS) – No sé si Dios las oirá , pero yo , si.

MUJER 6 (DESAFIANTE) – Nadie va a impedir nuestra cruzada.¡Nadie!

MUERTE 2 – Yo no vine a impedir nada, vine a prevenirles.

MUJER 7 - Nuestra mano justiciera , la dirige el Señor.

MUERTE 1 – Si van a mancharse de sangre , entonces es a mí a quien necesitan.

MUERTE 2 (A MUERTE 1)- Lo único que sabés hacer , es eso . Destruir.

MUERTE 1 – Conmigo hermanita , el hombre ha conquistado el mundo.

MUERTE 2 – A tu precio , te lo regalo.

MUERTE 1 – Asi siempre han dicho los humanos y terminan llamándome. O

empiezan. Como empezarán todas ellas, mañana mismo.

DOLORES Y TODAS LAS MUJERES- ¡Fuera!! ¡Váyanse!

DOLORES (TOMA UN RIFLE) – Les doy un minuto para que desaparezcan.¡ Un

minuto!

MUERTE 1 - No sabes , con quien estás hablando!!

MUERTE 2 - Si Dios es capaz de ser uno en tres, nosotras somos dos caras de un

mismo ser.

DOLORES - ¡Fuera de acá!

MUERTE 2 – Nos vamos porque queremos.Pero deberías saber mujer ignorante,

**que fue tu Dios, el que nos puso sobre la faz de la Tierra,
porque alguien**

**desobedeció su mandato. Recuérdalo , a la hora de aplicar
vuestra justicia.**

TODAS - ¡Fuera!!

**MUERTE 1 (AMENZADORAMENTE) - Me van a venir a a
suplicar de rodillas. Y**

**entonces ,veré si las acompaño o me voy con mi hermana,
junto a la gente del**

**Bajo. (SE RETIRAN UNIDAS, EN UNA ESPECIE DE DANZA
MACABRA. SALEN)**

**TODAS (CANTAN) - ¡ Hermanas ,venid! Hermanas,llegad! A
luchar por Cristo /**

Eterno Redentor/

DOLORES- Por los siglos de los siglos....

TODAS- Amén.

(NUEVOS RUIDOS DE TORMENTA)

ESCENA 6

(OTRA ZONA . LISANDRO , ALADINO Y ENCARNACION)

**ENCARNACION - (MIRA LO QUE LISANDRO ESTÁ HACIENDO
CON UNA TRENZA DE CUERO CRUDO) - ¿ Asi que había
resultado guasquero el hombre...?**

LISANDRO – Cuando se cuadra.

ALADINO –De lo mejor que anda en la vuelta.

LISANDRO – Exagerao el compadre.

ENCARNACION - ¿Se vende algo?

LISANDRO- Quedan pocos caballo por acá.

ENCARNACION-¿Entonces...?

LISANDRO – En algo hay que rebuscarse.

ENCARNACION – El rosillo está necesitando riendas...

LISANDRO –No tiene más que pedir.

**ENCARNACION (UN RUIDO. ESCUCHA ATENTO. LOS OTROS ,
TAMBIEN EXPECTANTES. AQUEL, SONRIE MANSAMENTE) –
Pasá...(SILENCIO) - ¡ Pasá , te dije!**

**MUERTE 2 –(ENTRA SOFOCADA) - No quería molestar...¿Y? Le
aplicaste el Reglamento de Tierras al viejo Dorival?**

**ENCARNACION – No jodás,haceme el favor. La cosa es seria , si
volviste.**

MUERTE 2 - (INQUIETA)- ¿No sabés la última?

ENCARNACION – Andás embuchada, Flaca. Largá.

MUERTE 2 – . Mañana se largan.Son veneno puro.

ENCARNACION – Siempre la guasca se rompe por lo más fino.

MUERTE 2- La verdad,la verdad: se viene muy fea .

LISANDRO – (EMPIEZA A PICAR EL NACO) - Asegún pa´ quién.

MUERTE 2 – No digas pavadas,Lisandro. ¿Cuándo fue al revés?

ALADINO – ¡Voy a avisar a la gente que nos vamos!

LISANDRO - ¡ Vos , no te movés de acá!

ENCARNACION – No se caliente al ñudo , Lisandro.

ALADINO – Acá resolvemos entre todo , por si no sabía.

ENCARNACION – Si nos calentamos , perdemos.

MUERTE 2 – Parece mentira. Las viejas llamaron al mismísimo Dios, pa´ que les dé una mano y ustedes se pelean como gurises chicos.

ENCARNACION - ¿Y tu hermana ,nos va ayudar o...?

MUERTE 2 – Las viudas están tocando a degûello. Y eso la enloquece. (LISANDRO RETOMA SU TRABAJO) - ¡ Lisandro! ¡¿ No entendiste, se vienen con todo!

ALADINO (A LISANDRO) - ¡Atendé , que te está hablado!

LISANDRO –(SE LEVANTA INDIGNADO) – Mirá musiquero atrevido . Los años que tengo me sirven pa no salir gritando como una gallina atada de la cola. (A MUERTE 2) – ¿Tan asi, es la cosa!?

MUERTE 2 (SE ACERCA A LISANDRO, Y CASI EN SECRETO.) – ¡ Se traen al Coronel...!

LISANDRO – ¿ De vuelta ? No escarmientan.

MUERTE – El Dorival las ayuda.

LISANDRO (PIENSA) – Con eso que me decís, la cosa cambia . (A ALADINO)- Ahora si, andá a avisar a la gente.

ALADINO – (SE LE ENFRENTA) - ¡Si no rajamos,nos dan pa ´tabaco!

LISANDRO - ¡ Sólo dije que fueras a avisar a la gente !

ENCARNACION - Anda sangre en la vuelta, Lisandro...

LISANDRO – Viene de lejos . (EMPIEZA A SALIR) – Hasta más ver.

ENCARNACION – Si le sirve , cuente conmigo.

LISANDRO – Se aprecia en lo que vale,pero ahora me voy .Me esperan en el cerro.

MUERTE- ¡ Déjense de joder ! ¡ Están tocando a degüello los puebleros y ustedes se la pasan de cumplidos ! ¡ Una de dos.¡ Se preparan o se hacen humo! ¡¡Ya!!

ESCENA 7

(LA ESCENA MUESTRA UNA TUMBA FORMADA POR UN PEQUEÑO MONTÍCULO DE PIEDRA DE UN METRO SESENTA DE LARGO. AL FONDO , UNA ENORME LUNA LLENA . SENTADO EN CUCLILLAS , LISANDRO . MIRADA PERDIDA . DIALOGA CONSIGO , ENTRE DIENTES)

ENCARNACION (APARECIENDO SIGILOSAMENTE) - ¿Hablando sólo ?(LISANDRO NO RESPONDE. PAUSA LARGA .) – Perdone. Vuelvo más tarde...(COMIENZA A IRSE)

LISANDRO (COMO SALIENDO DE UN SUEÑO) - ...Pare...(LE HACE SEÑAS QUE SE ACERQUE Y SE SIENTE.NUEVA PAUSA LARGA)- Hablaba con mi mujer...

ENCARNACION (HACE SU PAUSA) – Entiendo . Algo de esto sabía.

LISANDRO - No le gusta estar sólo. Como a todos ellos.

ENCARNACION – ¿Le dijo algo de lo está pasando ¿

LISANDRO – Lo supo antes de que abriera la boca . Me conoce.

ENCARNACION - ¿Y?

LISANDRO - (PAUSA) – Lo que yo resuelva,es lo que debe ser.

ENCARNACION – Puede dejarla,entonces.

LISANDRO – Donde yo esté, ella siempre va a ir a visitarme.

ENCARNACION – (PAUSA) - Linda noche . Luna llena.Luna de lobizones.

LISANDRO – (LA MIRA) – Hoy,no.Hoy es Guidaí.(ENCARNACION LO MIRA INTRIGADO) .Está llenita de fuerzas. Está llamando el alma de los abuelos.

ENCARNACION – Mire usted. A mi me llama a unos ojos negros que dejé penando.

LISANDRO – (SORPRENDIDO SE LEVANTA , EXPECTANTE. MIRA AL CIELO. ESCUCHA. DENOTA PREOCUPACION) - ¿Oyó?

ENCARNACION (QUE TAMBIEN SE HA LEVANTADO. ESCRUTA EL HORIZONTE. NIEGA CON UN GESTO. LUEGO) -¿Qué era? (LE HACE SEÑAS QUE SE CALLE. PONE LA MANO EN EL HOMBRO DE ÉL. AHORA, AMBOS MIRAN HACIA ARRIBA. COMIENZA A OIRSE A LO LEJOS EL GALOPE DE UNA CABALLADA QUE LUEGO SE EXTINGUE. ENCARNACION LO MIRA EXTRAÑADO)

ENCARNACION (PAUSA) -¿ Le dijeron algo?... Pa´ mi andaban arriando nubes.

LISANDRO – Parece que es tiempo de levantar campamento.

ENCARNACION – Como antes...

LISANDRO – ¡ Ni eso !. Antes era para vivir, hoy, sólo para huir...No es nada lindo andar perseguido en nuestra propia tierra y encima , pisoteados.

ENCARNACION – ¡ Si lo sabré ! He visto montones por las orillas de los pueblos y la campaña.

LISANDRO - ¡ Peor que peor! (TRANSICION) - ¿Sabe? Siempre he pensado que sería lindo que los puebleros probaran vivir como nosotros... Sin saber que van a comer cada día, entre las moscas, los olores, el calor o el frío. No aguantan un día .

ENCARNACION –No hay como vivir en la miseria, pa´ no hacer gárgaras con ella.

LISANDRO -¿Sabe lo que es más feo? Creer que unos nacen con estrella y otros, estrellados .(EMPIEZA A SALIR) - Yo no sé como el diosito de ellos los aguanta.

ENCARNACION - ¿Y que piensan hacer?

LISANDRO (SE DETIENE. MIRA AL CIELO) – Seguir esperando a que gente igual que usted , nos encuentre en las vueltas del camino.

ENCARNACION – No va a ser fácil . Miran para otro lado del horizonte.

LISANDRO -....Aunque nosotros,como este pueblo,ya casi ni somos.

ENCARNACION - ¿ Se va tranquilo?

LISANDRO – ¿Tranquilo ? ¿Le parece? - En paz. Como siempre cuando hablo con ella. (TRANSICION) - ¿Viene?

ENCARNACION – Si no se ofende, después bajo. Lindo lugar para escuchar loa recuerdos . Y chamuyar con los sueños.

(LISANDRO , SALE . ENCARNACION QUEDA PENSATIVO , MIRANDO EL CIELO. A LO LEJOS, SE OYE UN SUAVE TROPEL DE CABALLOS QUE DESAPARECE. ENCARNACION , ESCUCHA, MIRA Y FUMA)

ESCENA 8

(ESPACIO VACIO. COMIENZA A PERCIBIRSE UN MURMULLO SUAVE DE VOCES ,INTERRUMPIDO POR CORTOS CHISTIDOS ,LLAMANDO A SILENCIO.APARECEN EL GRUPO DE MUJERES. HURGAN EL LUGAR CON LA MIRADA Y CON SUAVES MOVIMIENTOS. RESUENA UN TRUENO. LUEGO, SILENCIO. DE PRONTO HAN ESCUCHADO ALGO , SE JUNTAN , EXPECTANTES. APARECE ISABEL. TRASUNTA CIERTA INQUIETUD.)

TODAS - ¿ Y Dolores?

ISABEL – Nada sé.

MUJER 1 - ¿Qué te ocurre?

MUJER 2 – Estás temblando.

ISABEL – Estaré algo afiebrada.

MUJER 3 - ¿Tienes miedo?

ISABEL ¡ Qué ocurrencia!

MUJER 4 – No olvides que el Señor está con nosotras.

ISABEL – Eso lo sé.

MUJER 5 - ¿Segura?

MUJER 6 – Me parece que dudas.

MUJER 1 – El Señor empuña la lanza contra nuestros perseguidores.

MUJER 2- Sobre ello caerá la ruina y la desgracia.

ISABEL – Eso me atormenta. Sólo en su amor descansa el alma mía.

TODAS – La nuestra también.

MUJER 3– ¡ Pero no olvides! Ellos han traído la desgracia a nuestra tierra.

ISABEL – La noche he pasado en vigilia, invocando a nuestro Señor.

MUJER - ¿Dudas de la Justicia Divina?

ISABEL – De la nuestra dudo.

MUJER- ¡Esas malignas mujeres de rostro mortal , han traído sombras a tu

corazón!

DOLORES (APARECIENDO) - ¿ Que son esas voces que de lejos se escuchan?

TODAS – El enemigo ha ganado la primera batalla.

DOLORES - ¿ Por qué lo dices?

MUJER 5- Isabel nos abandona.

ISABEL – (ENOJADA,LA TOMA DE LOS BRAZOS) - ¡ Sólo dudo!

DOLORES (A ISABEL) - ¡ La duda es de los débiles!

ISABEL (A DOLORES) ¿ Que mal hago si pongo mi porvenir y el de todos. en manos del Señor? Cuento con El , porque sé que El obrará justamente.

DOLORES - ¡¿Quieres decir que tu brazo no golpeará ?!

ISABEL – Su voz bajó a mi y me pidió que cesáramos en nuestra cólera y renunciáramos al rencor pues sólo nos traerá daños.

DOLORES – Él es nuestro salvador.Verguenza y muerte para los que obran mal.

ISABEL - ¿No es posible oponer la bondad a tanta maldad?

MUJER 1 – Llegamos hasta aquí , para salvar estas tierras.

MUJER 2 – Pero los malvados se irritaron.

MUJER 3 Y mañana morirán como merecen,

MUJER 4- Pisados , como el yuyo de los campos

DOLORES - ¡ Alabado sea el Señor!

TODAS .- ¡ Por siempre sea Alabado!

(RELAMPAGOS y TRUENOS)

DOLORES – Se halagan mis oídos oyendo vuestra valentía, pero es hora que sepan la mala nueva que traigo.

TODAS - ¡ ¿ Otra?! ¡ ¿ Qué dicen tus labios?!

DOLORES – ¡ Ha llegado un intruso , terror de campos y haciendas , dispuesto a enardecer a la chusma contra nosotros!

TODAS- ¡ Muerte al intruso!!

ISABEL - ¡ Por favor,escuchen al Señor! ¡ Oigan su palabra de amor!

DOLORES – ¡ Sólo nuestro esfuerzo nos salvará! A no desmayar. (TRANSICION) – Elevemos nuestra plegaria: ¡Señor, te rogamos que ellos sean humillados!

TODAS- (QUE HAN FORMADO UN CIRCULO) - ¡ Señor, te rogamos que ellos sean humillados...!

DOLORES - ...Y desaparezcan para siempre de la faz de la tierra!

TODAS ----Y que desaparezcan para siempre de la faz de la tierra!

DOLORES - ¡ Te lo pedimos,Señor!

TODAS- Te lo pedimos,Señor.

MUERTE 1 (APARECIENDO) - ¡ Se los dije ! Me iban a necesitar .

TODAS (SORPRENDIDAS, CAEN DE RODILLAS) –¡ Perdón te pedimos, por nuestros agravios!

MUERTE 1 – No soy reconrosa. Perdonadas están.

TODAS - ¡Ayúdanos,por Amor de Dios!

GRUPO 1 DE MUJERES -¡ Te rogamos!

GRUPO 2 DE MUJERES - ¡ Te suplicamos!

MUERTE 1. (RECORRE EL CIRCULO, CON SONRISA DE SATISFACCIÓN.SE COLOCA AL CENTRO. HACE UNA GRAN PAUSA.) Bien. ¡ Las ayudaré! (PAUSA) Ni yo puedo escapar del destino (SEÑALES DE SATISFACCIÓN .)....¡ Y que el Señor ,si de verdad nos escucha, nos acompañe! (SALE)

DOLORES – (A LAS MUJERES) -i Y ahora volved a vuestras casas! ¡Mañana será el gran día!

(COMIENZAN A SALIR CON PASO FIRME Y DECIDIDO. ISABEL SOLA, SOLLOZA CONTENIDAMENTE Y LUEGO MIRA HACIA ARRIBA. UN RELAMPAGO VIBOREA EN EL CIELO)

ESCENA 9

EN OTRA ZONA. ENCARNACION SENTADO EN UNA SILLA. HERMENEGILDO GIRA-ALREDEDOR SUYO.)

HERMENEGILDO – i No me has dicho cómo te llamás i...

ENCARNACION – Creo no haberlo tuteado,Comisario.

HERMENEGILDO - i No me vengás con delicadeza, sinó te calaboceo!

ENCARNACIÓN – Siempre los evalentona el uniforme.

HERMENEGILDO –Dejate de joder y decime cómo te llamás.

ENCARNACION (LO MIRA DE ARRIBA ABAJO. LUEGO, PAUSADAMENTE) – Encarnación.

HERMENEGILDO. – Ya lo sé. El apellido...

ENCARNACIÓN (PAUSA) - Benítez.

HERMENEGILDO- ¡iii¿¿Quéee??!!- i Gracias , no ! i Quiero tu apellido verdadero!

ENCARNACION – Ya se lo dije. Benítez. Encarnación Benítez.

HERMENEGILDO – No jugués,porque te la vas a ligar.

ENCARNACION – Yo me llamo así.

HERMENEGILDO – Ese forajido, murió hace más de cien años.

ENCARNACIÓN – Mire usted.

HERMENEGILDO - Largá ¿sos o no sos?

ENCARNACION – Averigue por ahí. He andado medio país.

HERMENEGILDO – Después de todo me importa un carajo si sos o no sos él.

(TRANSICION) - ¿Por qué no te envejeciste?

ENCARNACIÓN – Llegué tarde.

HERMENEGILDO - ¿ Y para que querés hablar conmigo?

ENCARNACIÓN – Usted es el Comisario...

HERMENEGILDO - ¿ No me digás?

ENCARNACION - ¿No va a hacer nada para que no corra sangre?

HERMENEGILDO - ¿ Como qué? (ENCARNACION SE LEVANTA BRUSCAMENTE) -¡Pará ,ché, pará! ¿ Qué bicho te picó?

ENCARNACION (GIRA.LO ENFRENTA) – Ya dijiste todo. No tenemos nada que hablar. Eso si. Cuidate.

MUERTE 2 - (ENTRA Y SE ENCUENTRA CON ENCARNACION QUE SALE) -i Apurao , hermano !

ENCARNACION (SORPRENDIDO , SE DETIENE) - i ¿ Qué andás cocinando por acá?!

HERMENEGILDO - i¿ Y esta bruja,quién es ?!

MUERTE 2 - i Bruja, tu abuela! (TRANSICION)- Me viste en el velorio de la Dorila,la viuda del herrero.

HERMENEGILDO-(HACE MEMORIA) - Tenés razón . Junto al cajón. Después te hiciste humo.

MUERTE 2- Ya había cumplido.

HERMENEGILDO - i Ahora caigo! - ¿ No me digás que me viniste a llevar?

MUERTE 2–Vine abrirte las orejas. i Pero si le hacés el juego a Dorival , ahí si, te vengo a visitar.

HERMENEGILDO -i Me ofendés!

MUERTE 2 (SONRISA INCREDULA . LUEGO SEÑALA A ENCARNACION) – Entonces , escuchalo.

HERMENEGILDO - ¡ Este pardo, es bicho de otro corral!

ENCARNACION – Todo el campo es un mismo corral , ¿ no se enteró? Nada más que con dos bretes distintos.

HERMENEGILDO- Si es asi, calculo que no estamos en el mismo.

ENCARNACION- Dígame , Comisario. ¿Ha andado por el Bajo, me imagino?

HERMENEGILDO -¿Y a qué venís con eso?

ENCARNACION- ¿ No se le ha movido un pelo , mientras recorría?

HERMENEGILDO- No veo porqué. Pobrerío asi , hay en todos lados.

ENCARNACION- ¿Viste , Flaca? Es al ñudo . Tiene cerrazón en la mollera.

DOLORES (ENTRANDO, SEGUIDA POR TODAS LAS MUJERES) - ¡ Ése es el intruso!

¡ Y ella , también!

TODAS- ¡Fuera! ¡Queremos vivir en paz! ¡Fuera! (COMIENZAN A GIRAR ALREDEDOR DE LOS DOS)

ENCARNACIÓN (ENARDECIDO) - ¡No soy carroña para que me revoleen asi los cuervos!

MUERTE 2 - ¡ Atrás, viejas harpías!

**HERMENEGILDO (A LOS DOS , ALZANDO LA VOZ) - ¡ A callarse!
(SE ESCUCHA UN TRUENO IMPREVISTO. LUEGO HERMENEGILDO SE DIRIGE A LAS MUJERES) - ¡Y ustedes, se me quedan quietas!**

MUERTE 2 - ¡ Nadie llamó a este escuadrón de pajarracos !

DOLORES - ¡ ¿Quién te dió velas en este entierro, bicho maligno ?!

MUERTE 2 - ¡ No me hablés de entierro que la última palada siempre la doy yo!

HERMENEGILDO - ¡ Silencio !

DOLORES (A ENCARNACION) - ¡ Ya le dije, no queremos intrusos !

ENCARNACION – Vea , Doña. Intrusos, son los que se meten como peludos en campo y vida ajena!

DOLORES - ¡ Atrevido , como todo pardo !

HERMENEGILDO (DISPARA UN TIRO AL AIRE) -¡i Dije, silencio !! (CESA TODO MOVIMIENTO) - ¡ Mirá , che Encarnación. Vos acá ,sos sapo de otro pozo. Te conviene hacerte humo. ¡ Y no se habla más! ¡ Acá adentro, mando yo, que carajo !

ENCARNACIÓN - ¿Y afuera?

HERMENEGILDO (LE DA UN PUÑETAZO EN EL ESTÓMAGO) - ¡ Y afuera , los que hacemos patria!

DOLORES -¡ Muy bien hecho! ¡ Que aprenda a respetar el uniforme !

ENCARNACION (MIRA A HERMENEGILDO Y LAS MUJERES. EMPIEZA A SALIR) –Nos volveremos a ver allá abajo. Ustedes lo quisieron.

BERNAL (ENTRANDO. VIENE CON EL TRAJE DEL MANIQUI) - ¡ Pero primero, me vas a ver a mi!.Y será lo último que vas a ver en tu perra vida!

TODAS - ¡ Dios te salve, Bernal!

ENCARNACION – Vos serás el famoso Coronel, por el disfraz.

BERNAL (FURIOSO,SACA LA ESPADA Y LA COLOCA EN EL PECHO DE AQUEL) – De este disfraz, como lo llamás , no se van a olvidar así nomás, vos y los tuyos!

MUERTE 2 (EMPIEZA A SALIR)- ¡ Dejalo , que aunque se lo crean, no son inmortales!

(PAUSA TENSA. ENCARNACION RETIRA LA ESPADA LENTAMENTE CON LA MANO Y LUEGO COMIENZA A SALIR SIGUIENDO A AQUELLA)

BERNAL (A ENCARNACION) – ¡ No vas a poder repartir más tierras, pardo mal nacido! (ENCARNACION GIRA , SALIVA AL SUELO Y CONTINUA LA MARCHA. BERNAL REACCIONA PERO ES DETENIDO POR LAS MUJERES QUE SE DIRIGEN A ENCARNACION , LEVANTANDO LOS PUÑOS Y GRITANDO)

TODAS - ¡ Fuera !

DOLORES - ¡ Mañana , el Señor estará como siempre,junto a nosotras!

TODAS - ¡ Y por los siglos de los siglos, Amén!

DOLORES - ¡ Señor, guía nuestro brazo armado y persíguelos con tu tormenta y tu huracán para que ellos desaparezcan para siempre de la faz de la Tierra!

TODAS - ¡Te lo pedimos ,Señor!

DOLORES - ¡Así sea!

TODAS - ¡ Así sea..!

ESCENA 10

(LISANDRO HA BAJADO. ALGO ALEJADA , SENTADA, ESTÁ DOÑA CLARA. A CIERTA DISTANCIA , ANALIA. AQUEL ESTA PICANDO UN NACO.)

ALADINO (APARECIENDO) – Permiso...(SILENCIO) - Ché, dije permiso...

LISANDRO – (PAUSA) – Pasá.

ALADINO – ¿No escuchaste ?...

LISANDRO - ¿Qué cosa?

ALADINO –El batallón de lechuzas.

LISANDRO – ¿No estarás mamau?

ALADINO -...i Por ésta , que no! Mal agûero. (VE A DOÑA CLARA) -i¿Qué hace ella,acá?

LISANDRO –Quería hablar conmigo.

ALADINO -¿Y?

DOÑA CLARA- El destino está jugado.

LISANDRO –Eso me dijo.

ALADINO –¿ El destino de quién?

DOÑA CLARA – El de todos. (TRUENOS)

ALADINO - (MIRA EL CIELO) – No te dije. Hay que desaparecer.

DOÑA CLARA – No todo lo que desaparece, en verdad desaparece.

ENCARNACION (ENTRANDO) - i Salú a la gente !

ALADINO - i Pardo !...

ENCARNACION - ¿ Ya sabe toda la gente, lo que va a hacer?

ALADINO - El bicherío anda alborotado. Mala señal.

LISANDRO (ALADINO) –Estuve allá arriba. En el cerro. Anoche.

ALADINO -¿ Y...?

LISANDRO – Los abuelos saben por abuelos, asi que...

ALADINO – El destino pa´ nosotros , sigue siendo igual,¿no?

ENCARNACION – Yo no sé mucho de destinos, pero creo que no es tan así.

ALADINO – Se me hace que no tenemos escapatoria .

ENCARNACION – No creas, Aladino. No creas. Por algo venimos galopando con el “Lucero” desde Purificación y tenemos trillo para rato.

**ALADINO - ¡ ¿No dije yo, que tenías algo raro ?! (TRANSICION)
¡¿Y decime, ya que estamos, no tenés lugar pa’ un indio cantor?! (SE RIEN AMBOS)**

ENCARNACION (A LISANDRO) – Si me deja ,don ¿ puedo ir adelante?(LISANDRO ASIENTE) - Hay un sitio, por aquí cerca, por Arerunguá , que ni pintado...

DOÑA CLARA- ¿Viste Aladino? No todos los destinos encadenan...

ALADINO – Ahora soy yo el que no entiende nada de destinos, Doña.(LA LUZ EMPIEZA A QUEDAR ROJIZA Y LUEGO VA OSCURENCIENDOSE. TRUENOS) - ¡ Llegó la hora de hacerse humo, Lisandro!

LISANDRO - Llevate la gente p’al galpón de los Menéndez.

Allá veremos.

ALADINO -¿Y vos?

LISANDRO – No te preocupés. Ya voy. (DE PRONTO)

BERNAL (VIENE VESTIDO CON EL TRAJE MILITAR)– Me parece que van a ir, pero a otro lado más tranquilo...

LISANDRO - ¡ Salute , Coronel ! ¿ Te adelantaste a la fiesta ?

BERNAL – La fiesta empieza ahora ¡ Y te tengo un lugar reservado , viejo ! (A ENCARNACIÓN) – Y otro para vos .

ENCARNACION – Reservalo en el centro del circo , que no nací pa´mirón.

BERNAL – Vengo a limpiar la mugre .

LISANDRO – Si te vas , desaparece.

BERNAL – (LO ENFRENTA)- Demasiado viejo para gallo de riña.

LISANDRO (LO MIRA DETENIDAMENTE) – Como siempre bien armado...

BERNAL –Es lo que ustedes entienden.

ENCARNACION – Aperó conocido ¿verdad , Lisandro?

LISANDRO - Sólo le falta la sangre...

BERNAL – Tenés buena memoria. No te va a servir de mucho.

LISANDRO – Parece que no aprendiste la lección.

BERNAL- La aprendi muy bien,viejito. Primero acá y después en el Cuartel.

ALADINO - (A LISANDRO) – Ahora juega en primera. ¡Mirá vos!

BERNAL(A ALADINO) – Vos borracho, callate y te quedás allí, quieto. Ya te va a llegar el turno.(A DOÑA CLARA ,ANALIA) -¡Y las doñas , se me quedan ahí, sin moverse ! (LUEGO, A LISANDRO Y ENCARNACION) - En cuanto a ustedes, se vienen conmigo . (A LISANDRO) -¡ Marchá,viejo! (LO EMPUJA VIOLENTAMENTE. FELIZMENTE SE SOSTIENE EN ENCARNACION)

LISANDRO – Te hacés el malo, porque estoy desarmado.

BERNAL –El Coronel también estaba y lo mató tu gente.

LISANDRO- ¿ Y todos los que asesinó , él y el Frutos, allá en Salsipuedes? ¡¿No fue a traición?! (TRUENO LEJANO)

BERNAL (REACCIONA VIOLENTAMENTE) – ¡ Limpiate la boca, antes de hablar de ellos !

LISANDRO – (SE PASA LA MANO POR LA BOCA) – Me la limpio después, por la mugre que me dejaron.

(BERNAL INDIGNADO, LO GOLPEA .

ENCARNACION INTERVIENE , LO TOMA POR

ATRÁS Y LO EMPUJA A UN LADO. BERNAL

ENFURECIDO DESENVAINA SU ESPADA PARA

BAJARLA SOBRE ÉL. SORPRESIVAMENTE

LISANDRO SACA SU PEQUEÑO CUCHILLO DE

PICAR NACO Y LE DA UN PUNTAZO A LA ALTURA

DEL CORAZON)

BERNAL - ¡ Hijo de puta! (CUANDO SE DOBLA LE ASESTA

DOS MAS, CAYENDO AQUEL AL SUELO , HERIDO

DE MUERTE. TODOS QUEDAN INMOVILIZADOS

ANTE LO SORPRESIVO DE LOS HECHOS)

LISANDRO – (SE ACERCA LENTAMENTE. LO MIRA)- Te

quedaste sin fiesta , Coronel. No sé pa´qué volviste.

ALADINO - ¡ A la mierda ! ¡ Rajemos ! ...- ¡ Dejalo, que ya es
fiambre !

LISANDRO (MIRA EL CADAVER) .- ¿Dos muertes te
alcanzan,che Coronel?

ENCARNACION (IGUAL)) – No te sirvió de nada el disfraz.

MUERTE 2 (APARECIENDO) – Otro más p´al Panteón de los
Inmortales.

DOÑA CLARA (SE ACERCA A LISANDRO) -Detrás de lo que
cada uno hace, se va descubriendo el destino del hombre .

MUERTE 2 – ¡ Lisandro , Aladino ! Abran las orejas ! Lleven
a la gente hasta el puente de madera. Allí hay varios
carros esperando.(RELAMPAGOS)

ENCARNACION - ¡ Hay que irse , Lisandro! (ANALIA ALEJA
A SU MADRE)

LISANDRO - ¡ Primero nos vemos en lo de Menéndez,como
dije!

ALADINO -(SE ACERCA AL CADAVER . SE DIRIGE A
LISANDRO)- ¿ Estás seguro que no va a volver, no?

LISANDRO - Con éstos, nunca se sabe.

(OSCURECE BRUSCAMENTE ,COMO SI SE HUBIESE HECHO NOCHE .TRUENOS. LUEGO, EMPIEZA A CAER ALGO DEL CIELO)

ENCARNACION – ¡ Al fin está lloviendo!

LISANDRO- Esto no es lluvia , compadre... –¡ Fíjese lo que cae!

ENCARNACION – Cosa extraña . ¡ Ceniza !

DOÑA CLARA – No tan extraña... Hay signos que valen más que palabras.

ENCARNACION – Este pueblo no da pa ´sustos.

ALADINO - ¡ Sólo acá podía pasar !! ¡ Ceniza en vez de agua! (RIENDO)¡ Si será pueblo miserable ! – ¡ Hasta el cielo se le envejeció!

MUERTE 2-(A LISANDRO Y ALADINO) -¡ Déjense de abrir la boca! ¡Se viene el batallón de viejas!...(TRUENOS)

ENCARNACION - ¡Hay que irse, Lisandro! ¡Hay que irse!
(ANALIA ALEJA A SU MADRE)

LISANDRO - ¡Primero, la reunión en lo de Menéndez!

MUERTE 2 - ¡Si te quedás ,después no te lamentés!

LISANDRO - ¡No necesito consejos! ¡Sé muy bien lo que tengo que hacer!

ALADINO - ¿Entonces?

LISANDRO-Andá y si quieren irse,que empuiecen a marchar.Yo los alcanzo.

(DE PRONTO LEVANTA LA MIRADA Y QUEDA ESCUCHANDO EXPEC-TANTE.SUAVEMENTE PRIMERO, LUEGO MAS FUERTE COMIENZA A ESCUCHARSE EL GALOPE DE UNA CABALLADA QUE SE ACERCA.LUEGO LENTAMENTE SE ALEJA.LISANDRO RESPIRA PROFUNDAMENTE Y SONRIE. MIRA A DOÑA CLARA) - ¿Doñas,vienen? (COMIENZAN A SALIR EN PRIMER TERMINO,LENTAMENTE . PASAN JUNTO A LISANDRO Y LA MUERTE. BREVE PAUSA. LUEGO SALEN TODOS,MENOS MUERTE 2,QUE LO HACE EN OTRA DIRECCION.AHORA,PAUSA LARGA.VUELVEN LOS RELÁMPAGOS Y TRUENOS.DE PRONTO,APARECEN DOLORES Y LAS MUJERES,RIFLE EN MANO,EN SITUACION DE TENSA BÚSQUEDA HASTA QUE SE

ENCUENTRAN IMPREVISTAMENTE CON EL CADAVER DE BERNAL. DOLORES CORRE DESPAVORIDAMENTE HACIA ÉL)

DOLORES - ¡¡Noooo!!! (GRITOS Y LLANTOS DESGARRANTES. TODAS LLORAN DESCONSOLADAMENTE, JUNTO AL CADÁVER. AQUELLA DE PRONTO, SE YERGUE)- ¡Ahora van a ver, asesinos, cómo se hace justicia!!

TODAS - ¡¡Justicia, Señor!!

(DOLORES SALE DESESPERADA A BUSCAR A SUS ENEMIGOS, MOVIÉNDOSE CON FRENESI EN TODA LA ZONA. LAS DEMAS MUJERES IGUAL, CONFORMANDO FINALMENTE UNA DANZA CADA VEZ MÁS FRENÉTICA. RESUENAN GRAVES SONIDOS DE PERCUSION.)

TODAS - ¡ Traicioneros! ¡ Asesinos!

(RETORNAN RELÁPAGOS Y TRUENOS. UN FUERTE VIENTO COMIENZA A SOPLAR- ESTOS HECHOS LAS

TOMAN DE SORPRESA Y LAS HACEN VOLVER LA VISTA A
TODOS LADOS.EL VIENTO ARRECIA.)

DOLORES- ¡ Muestren la cara,cobardes! ¡ Ahora,son dos las
muertes que tenemos que vengar! (EN MEDIO DE SUS
GIROS.EMPIEZAN A DAR MUESTRAS DE AHOGOS LENTOS
Y LUEGO DE BREVES CONVULSIONES.SE COMIENZA A
OIR RUIDOS DE ARBOLES ARRANCADOS Y
QUEBRÁNDOSE EN MEDIO DE RELÁMPAGOS. MOMENTOS
DESPUES PROFUNDOS RUIDOS DE DERRUMBES.LAS
MUJERES CORREN Y MIRAN HACIA
ATRÁS,DESEPERADAS.SIN EMBARGO LA ASFIXIA ES
CADA VEZ MAYOR,HASTA QUE COMIENZAN A CAER,UNA
A UNA , EXHAUSTAS,EN MEDIO DE CONVULSIONES EN
UNA ESPECIE DE DANZA MACABRA.LENTAMENTE
EXPIRAN, AFERRADAS A UN BOSQUE DE ARMAS QUE SE
DESPLOMARÁ JUNTO AL CADAVER DE
BERNAL.LUEGO,TODO CESA.SILENCIO
TOTAL.DOLORES ,AUNQUE EXTENUADA, DA A UN
SEÑALES DE VIDA. ARRIBA APARECEN LISANDRO Y

ENCARNACIÓN . LA MIRAN . ELLA INTENTA
INFRUCTUOSAMENTE DE LEVANTAR EL ARMA.VUELVE A
CAER.QUEDA INMOVIL,COMO MUERTA. AQUELLOS GIRAN
LENTAMENTE . SALEN.)

DOLORES (COMIENZA A ARRASTRARSE HASTA UN
SITIO UN POCO MÁS ELEVADO.LOGRA ERGUIRSE
ALGO.LEVANTA SU CABEZA AL CIELO Y CLAMA) : -¡¿Por
qué,Señor,por qué?! (CAE MUERTA.BREVISIMA PAUSA.
ENTRAN MUERTE 1 Y MUERTE 2 POR LUGARES
DIFERENTES,CONFLUYENDO EN UNA ZONA.SE
DETIENEN.OBSEVRAN LA ESCENA. LEVANTAN
DESPACIOSAMENTE LA CABEZA UNOS INSTANTES,HACIA
LO ALTO.LUEGO COMIENZAN A MARCHAR LENTAMENTE
ENTRE LOS CADÁVERES.MIENTRAS EN FORMA SUAVE
,BAJA LA LUZ.SE DETIENEN EN EL LUGAR POR EL QUE
SE FUERON LISANDRO Y LOS OTROS.SILENCIO TOTAL.
COMIENZA LUEGO A SOPLAR UN VIENTO SUAVE QUE VA
SUBIENDO EN INTENSIDAD HASTA TORNARSE EN
HURACANADO.UN DERRUMBE ESTRUENDOSO.

SILENCIO.LAS MUERTES QUE HAN ESTADO
OBSERVANDO A LO LEJOS, GIRAN Y SALEN,SIGUIIENDO
A LOS DEMAS . APAGÓN.UN INSTANTE DESPUÉS,INUNDA
EL ESPACIO, EL ALELEUYA DE “EL MESIS” DE HAENDEL.)

FIN