

“CHAU, PAISITO”

Nueva versión

Omar Ostuni

PERSONAJES

- Chirimino (ex - bagayero y murguista)
- Cachila (murguista)
- Avelino (un excéntrico investigador autodidacta)
- Doña Luz (hermana de Avelino, como él, con pájaros en la cabeza)
- Don Laureano (un caminante)
- Micaela (nieta de Don Laureano)

Espacio dramático

EN EL AMBIENTE FLOTA UN AIRE DE DESOLACION, COMO EN UN ESTACION DE TRENES ABANDONADA. LOS ELEMENTOS, RECUERDAN UN ENORME PATIO CON CLARABOYA, DE UNA CASONA INVADIDA POR LA HUMEDAD Y LOS AÑOS, ALLA POR ZONA PORTUARIA SANDUCERA, BORDADA DE FAROLES MORTECINOS Y PLÁTANOS CENTENARIOS..

YA NO HAY PLANTAS, NI PAJARERAS, NI QUERUBINES DE MÁRMOL. EL INGENIO DE UNOS URUGUAYOS, MALTRATADOS POR LA NECESIDAD DE SOBREVIVIR A TODA COSTA, ENGENDRO ALLI UNA ESPECIE DE GRAN TALLER, DESTINADO AL RECICLAJE DE ARTEFACTOS ELECTRICOS.

Espacio escénico

ESTARA CONCEBIDO EN DOS NIVELES. EL MAS ELEVADO, UBICADO AL FORO, OCUPARA UN TERCIO DE LA PLANTA Y SE ACCEDERA POR ÉSCALERILLAS O ESCALONES ,COLOCADOS A CADA LADO Y AL FRENTE, EXISTIENDO UNA PUERTA AL FORO A CADA LADO DEL PRACTICABLE .

EN EL ESPACIO CENTRAL, HAY ESTANTERÍAS CON MATERIALES DIVERSOS, QUE NO DESARMONIZAN CON EL CLIMA GENERAL DE DESORDEN. A UN LADO, SE OBSERVA UN PAR DE MAQUINAS VETUSTAS. EN LA OTRA ZONA, UNA RAQUITICA MESITA DE TRABAJO, QUE FUNCIONA, AL PARECER COMO ESCRITORIO ,PUES HAY UN TELEFONO. AL COMIENZO, CACHILA Y CHIRIMINO TRABAJAN ENSIMISMADOS EN SENDAS MÁQUINAS.)

AVELINO (PELO ENMARAÑADO, LENTES VERDES DE AUMENTO MONTADOS EN ARMAZON GRUESA DE CAREY. ENTRA EUFORICO. TRAE UN ROLLO GRANDE DE PAPEL)- ¡ ¿ Qué les dije, eh?! ¡¿Qué les dije?! ¡¿¡Soy o no, un genio?!

CACHILA - ¡ Encontraste el aparato ése, a la final?

AVELINO - ¡ Soy un genio!!

CHIRIMINO – ¡Ya lo sabemos! ¡Sos el Einstein sanducero, Avelino!

AVELINO – ¡Ojo ché, que yo saqué mejores notas que él, en la escuela...!

CACHILA - ¡Así que ahora, la máquina está completa?

CHIRIMINO - ¡Y cómo era éso, que te faltaba?

AVELINO – Te lo he dicho mil veces Chirimino .Sos más duro que un adoquín. Necesitaba un superconductor !

CHIRIMINO - ¡¿ Un qué?!

AVELINO - ¡ Tanto buscarlo y al final lo inventé! (DESPLIEGA EL ROLLO) – Les presento ¡El Avegón 50!

CACHILA - ¡¿ Y qué es éso?!

AVELINO – Para que lo entiendan, una especie de multiplicador de energía.

CHIRIMINO –Es lo que te decía, Cachila. ¡Sos bruto! (OBSERVA)- Mirá.

¡ Es la mamá de las máquinas! ¿Y dónde está el pajarraco ése?

AVELINO - ¡¿ Qué pajarraco?!

CHIRIMINO – El Ave...el Ave, no sé cuanto...(RIE. AVELINO LO MIRA INDIGNADO)

CACHILA (A CHIRIMINO) - Correte, dejá mirar.(A AVELINO) - ¿Por dónde empieza a trabajar el monstruo éste ?

AVELINO – *Acá se pone todo el chaperío de la máquina vieja que te traen. Por esta otra boca, los engranajes. Acá el motor, si trae. El procesador es éste. El sector eléctrico, marcado con azul, va aquí, donde va el Avegón 50 y en esta punta está...*

CHIIRMINO- ¡Ya sé, el ensamblador!

CACHILA – ¡Flor de inteligente sos! Si ahí está escrito...

AVELINO – *Finalmente, estos tubos contienen el anti-óxido, la pintura y al lado, el esmaltador. (PAUSA PREMEDITADA)- Y aquí... ¡atención! ¡Cha...chan..cha chan...! ¡El electrodoméstico cero quilómetro!!*

CHIRIMINO (A AVELINO) - *¿Y vos calculaste cuánto sale la señorita ésta?*

AVELINO – Esa es la borregou mother....

CHIRIMO - ¡Quéée?!

CACHILA – Esa es la madre del borrego. ¡No chapaste?

AVELINO – Cien mil dólares...

CHIRIMINO Y CACHILA (A DUO) - ¡¡¿ Cuánto?!!

AVELINO – Cien mil.

CACHILA – ¡Vos, estás loco!

CHIRIMINO – *Mejor seguimos recauchutando a mano, los aparatos viejos, como hasta ahora.*

AVELINO – *Con los cincuenta primeros clientes, recuperarás la inversión.*

CACHILA- No entiendo.

AVELINO- *Ponele que cada uno, quiera equipar su casa. Con dos mil dólares, tienen todo. Refrigerador, calefón, microondas, cocina, secador de platos, de ropa, radiadores, aire acondicionado .*

CHIRIMINO – No va a andar, Avelino, no va a andar...

AVELINO – Ustedes no entienden nada de lo que está pasando en el mundo...

CHIRIMINO – *¡ No vamo a saber !....Burro no somo...*

CACHILA - ¡Guerras, terrorismo, narcotráfico...

CHIRIMINO -...*la globa no sé cuanto...*

AVELINO -- *¡ Ahí está! ¡ La globalización! Por eso, hay que reconvertirse.*

CACHILA - Que vendría a ser, como...

AVELINO – ...Modernizarse. Incorporar nuevas técnicas...

CHIRIMINO –... Y fundirnos. ¡Está clarito!

AVELINO - ¿ No sabés que ya estamos en el Mercosur? ¿O no te desayunaste?

CHIRIMINO – ¡ Justo! Por eso te digo, que la Fábrica “La Charrúa” tiene que seguir igual.

*AVELINO - ¡¿De qué fábrica hablás?! ¡Tallerucho y le queda grande!
¡La cosa es al revés...!*

CACHILA – No sé adónde querés ir.

*AVELINO – ¡Esto que hacemos ahora, no se lo vamos a vender a nadie!
¡Entendelo de una vez!*

CHIRIMINO – Despacito por las piedras. A ver, decime. ¿ Cuántos brasileños, hay?

AVELINO - ¿Para qué querés saber?

CHIRIMINO- ¡¿ Cuántos hay?!

AVELINO – Y... unos ciento ochenta millones, doscientos....

CACHILA - ¿ Doscientos! ¿¡ Y nosotros somos, apenas tres!

CHIRIMINO – Doscientos. ¿Pero los que comen siempre y están sentados en la pelota, cuántos son?

AVELINO - Unos noventa..

CHIRIMINO - Entonces nos quedan unos... ciento diez. Ponele que a la mitad, es decir, unos cincuenta mas o menos, le podemos vender esto que hacemos. Encima, sumale los paraguas y los argentinos...As, nos da... ¡qué sé yo!... Como cien millones. ¿Qué tal?. Acá en Paysandu no llegamos ni a cien mil y....

CACHILA- Y pucheríamos, Chiri. ¡Apenas pucheríamos.!

CHIRIMINO – ¡Eso mismo! ¡¿ Vos te das cuenta, el puchero que nos hacemos, vendiéndoles a cien millones!!!

AVELINO ¡Eso mismo, pucheríamos! Trabajamos clandestinos, no pagamos un peso por la casa de mi hermana y al final, pucheríamos! Acá lo que necesitamos, es tecnología de punta.

CHIRIMINO - ¡Acá precisamo' tenologia de cantegril, no de Punta del Este!

AVELINO - ¡ Vos estás loco!! Lo que hay que hacer, es conseguir un préstamo o alguien de socio...(A CACHILA) - ¿Vos sabés lo que son las multinacionales?

CACHILA- Soy laburante y murguero,pero no analfabeto.

CHIRIMINO – ¡ Se la metiste bien!

AVELINO – Imaginate (VA DEMOSTRANDOLO CON OBJETOS QUE ENCUENTRA) Una fábrica acá,otra en San Pablo,otra en Córdoba, otra en Asunción...

CACHILA - ¿Y la guita? Ahí van como cuatrocientos mil dólares,por lo bajo. Sumale edificios, instalaciones, sueldos, impuestos...

CHIRIMINO – Que te vienen a dar, como varios palos verdes...

CACHILA- ¡Estás delirando, Avelino!...

AVELINO – ¡ Conseguimos socios con guita ! La plata anda flotando en el mundo, buscando buenos negocios.

CHIRIMINO- Y justo van a saber que a vo'se te ocurrió la máquina ésa.

AVELINO – Los vamos a buscar.

CHIRIMINO – Si.En avión.

AVELINO - ¡Bruto! ¿No sabés que existe algo llamado Internet?

CHIRIMINO - ¡¿Inter... qué?!! (SUENA EL TELEFONO.) Dejame,yo atiendo (ATIENDE) - ¡Salú,Negro! ¿Cómo andan las cosas por ahí?

¿ Siempre con lo mismo? (PAUSA) ¡ No, por ahora estoy retirado? Seguro de paro, por orden mía. ¡Está bravo el puente! Además, me cansé de bagayear pa'otro. (PAUSA LARGA) Ahora que hablaste.Escuchá.Se me termina de ocurrir una idea. ¿ Hasta cuándo estás ahí,en Salto? (ESCUCHA) - ¡Macanudo! Entonces cuando vengas el lunes, visitame. ¡Tengo algo genial! ¡Chau, hermano!

(CUELGA)

CACHILA - ¿ Qué se te ocurrió? ¿Poner un puesto frente a la Terminal? -¡Yo no te traigo nada de Colón!

CHIRIMINO – ¿Qué puesto,ni puesto! Yo también soy un genio,Cachila! ¡No te mueras nunca,Chiri!...

AVELINO – No empecés con otro divague de los tuyos...

CHIRIMINO - ¡ Quién habla!.(PAUSA.LUEGO, CON AIRES DE IMPORTANCIA) - ¡Señora y señore! Por una gentileza especial de la firma Chirimo Ortiz y Asociados,tenemos el gusto de presentarle, el cambio justo!;Lo que no debe faltar en el norte,ni en el sur ni en ningún punto del país ;¡ la “Pay- Casona”!; El Chópin de lo’ Pobre! Artefatos Recauchutados y el Mejor Bagayo, asociado al Bagachópin de Salto, al servicio de todo el Orbe uruguayo!

(CAMBIANDO) ¡¿Qué les parece?!Para empezar, hacemos’ una multinacional con el Chópin de los hermano’ naranjero! Después, agarramo p’al Mercosur,como vo’querés, Avelino ¡;Matamo!!

**AVELINO (ACERCANDOSE FURIOSO) -¡A vos, yo te mato!
(CACHILA SE INTERPONE Y LO DETIENE. AVELINO REACCIONA)- ¡ Lindo futuro para el país ! ; Un cambio de mentalidad es poco; ; Un cambio de gente se precisa! ;Mejor, me voy a trabajar en el proyecto! (SE DETIENE AL ENTRAR DOÑA LUZ. SORPRESA GENERAL. VIENE SUSURRANDO UNA CANCION DE CUNA EXTRAÑA. SE ENTREPARA. AVANZA HACIA EL GRUPO) – ¡Ay,Luna llena,si muero/ vuela por mares y tierras/lleva a Laureano en el vuelo y vuelve/siempre vuelve/ a los cerros de mi tierra.../ (LA TOMA DEL HOMBRO Y LA VA HACIENDO SALIR) - Ya está bien,hermana. Ya está bien.**

CHIRIMINO – Siempre los mismos versos,¿viste?

CACHILA – No sé porqué,me hace recordar la Retirada del año pasado....

CHIRIMINO (A AVELINO,QUE REGRESA)- ¿Te calentaste por el Bagachópin,no?

AVELINO - ¿No sabés que llegó el futuro,pedazo de un papa frita? Se va a terminar el contrabando.Asi que ...¡chau, “chópin”!

CACHILA – Él tiene razón .

CHIRIMINO - ¡Qué se va a terminar,qué se va a terminar! Si los uruguayo, nacimo de contrabando. Cuando nadie lo soñaba...¡ salute, nos 160819001 DEL 19-8NÚM DE GIRO-

16403704 NÚMRO DE PARTIDA8inventaron los inglese ! Encima anduvieron entreverados los brasilero y los argentino.¿Viste las banderas? Ni una del Pepe Artigas. Todos de ellos. Seré corto de entendederas, pero no masco vidrio...

CACHILA – ¡Tenés razón !. ¡Flor de tapón nos metieron los gringos!

AVELINO – (TOMA UN DIARIO DEL CAJON DE LA MESITA.BUSCA. LUEGO, LEE EN VOZ ALTA) –“ Los Ministros establecieron que oportunamente, se aplicará la moneda única como en la Unión Europea, libre tránsito de personas y arancel cero para la mercadería producida en cada país.”

CHIRIMINO - ¡No entiendo un “ corno”!

CACHILA – Que todo lo que entre en un país,no si viene de otro del Mercosur,no va a pagar impuesto extra, en Aduana ..

CHIRIMINO (IMPACTADO) - ‘Tonce...;legalizan el bagayo! Chau Tony....y el Rengo...y....(QUEDA [ENSIMISMADO.DE PRONTO](#))

DOÑA LUZ (ENTRANDO.) – Perdonen...; Pero ustedes, no escucharon a alguien llamando? (BUSCA ARRIBA,CON LA VISTA. LOS OTROS SE MIRAN EXTRAÑADOS Y NIEGAN CON LA CABEZA)- Era una voz que llegaba muy bajita...como si viniera de lejos (ESCUCHA)-; Ahí, está de vuelta...!(PAUSA) ‘ Ahora eran dos...Me pareció...(SE ALEJA,COMO RASTREANDO LAS VOCES.PAUSA LARGA.LENTAMENTE SE REPONEN LOS TRES)

AVELINO (A DOÑA LUZ) – Andá a descansar a tu cuarto. Es hora de dormir...

CHIRIMINO (A CACHILA,DESPUES DE UNA PAUSA)- ‘Taba pensan-do...Si es cierto como dice él, que va a haber cero de cancel, ‘tonce,vo te imaginá (SE LE ACERCA.HACE DE ADUANERO.) – ;Buen día, estimado vecino!...A ver...a ver...(TRANSICION) –; Dále,seguime!

(CACHILA [DUDA.AL FINAL ENTRA EN EL JUEGO.CHIRIMINO EN FORMA MIMADA, REvisa IMAGINARIOS BOLSOS. LUEGO DA SIGNOS DE SATISFACCION.\) -; Lo felicito, amigo! ; Por fin pudo traer de la Argentina, cien litros de aceite, cincuenta quilos de cebollas, seis docenas de cerveza, tres de refrescos! \(LE EXTIENDE LA MANO.CACHILA INTENTA IRSE\) -;Espere,no se vaya!.\(HACE UNA SEÑA. SE ESCUCHA LA MARCHA “MI BANDERA”\) - ;La patria,agradecida! ;Ha quedado usted integrado! \(SE RIEN LOS DOS\)](#)

CACHILA - ¡ Estaría bueno,hacer un cuplé con eso!
CHIRIMINO -¡ Siempre soñando con la murga,vos!
CACHILA - ¡Que querés, ”Los Locos del Camisón” es única!
CHIRIMINO - ¡ Me vas a decir a mi!

AVELINO – Tómenlo a la chacota nomás...El día que se despierten, va a ser tarde.(EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHAN VOCES Y PASOS. SUENA UNA MUSICA MONOCORDE. RETORNA DOÑA LUZ, SEGUIDA POR EL ANDAR TITUBEANTE DE DON LAUREANO. JUNTO A ÉL, VIENE SU NIETA. AQUEL, TRAE UNA CAJA, QUE PROTEGE)

AVELINO - ¡¿Y ahora? ¡¿Quiénes son éstos?!

DOÑA LUZ(COMO DISCULPANDOSE)- Golpearon.Andaban pidiendo y...

DON LAUREANO – Preguntando... Preguntando...
DOÑA LUZ – Está bien. Andaban preguntando y entonces...
AVELINO – ¿Preguntando qué, si se puede saber?
CACHILA - ¿ A esta hora?

DOÑA LUZ (ADELANATANDOSE EN LA MARCHA) –Por aquí..Por aquí...

DON LAUREANO (AL PASAR FRENTE A CACHILA,SE DETIENE.HACE UNA PAUSA.) ¿Usted,sabe...,cómo se llega...a Salsipuedes?

CACHILA - ¿A Salsipuedes?...¿Por acá?
DON LAUREANO – No sabe,entonces. (RETOMA LA MARCHA)
AVELINO - ¿Adónde lo llevás?
DOÑA LUZ – Ahí. (SEÑALA EL ESPACIO DOS)- ¿ Por qué?
AVELINO -¡¿ Se van a quedar?!

DOÑA LUZ – Por una horas.Tienen que descansar. Vení, Micaela.(LE INDICA LA PUERTA) – Por ahí.(A DON LAUREANO) - Deje que lo ayudo.

CACHILA (A DON LAUREANO) - ¿Sabe que me quedó una espina con eso de Salsipuedes ? ¿Por qué tiene que agarrar para allí?

DON LAUREANO – Un juramento muy viejo.
DOÑA LUZ - Vamos Don Laureano.No le haga caso.

DON LAUREANO- Él, nos pidió que regresáramos a ese lugar....Hasta los muertos.(PAUSA) - A la manera de ellos, claro.

CHIRIMINO -¿Quién les pidió?

DON LAUREANO- *Todo a su tiempo se cumple.(VA A RETOMAR SU MARCHA)*

CACHILA - ¿Cuándo tenían que volver?...¿Ahora?

DON LAUREANO (PAUSA) – *Cuando llegara el día de tejer de nuevo el sueño.(SIGUE SU CAMINO)*

AVELINO - ¿Y de dónde viene,Don?

DOÑA LUZ -¿Qué tanto preguntar!(A DON LAUREANO) – Vamos.

**DON LAUREANO – (DA UNOS PASOS. SE DETIENE.SE VUELVE)-
*De Asunción, vengo...De Asunción.***

DOÑA LUZ - ¡ Basta! No veo porqué hay que darle tantas vueltas, para acercarle un plato de comida y una cama a dos personas que hace años que querían volver a su tierra.(SILENCIO GENERAL. LOS DOS VISITANTES Y DOÑA LUZ,RETOMAN LA MARCHA Y VAN SALIENDO)

CACHILA(A DON LAUREANO) - ¿Quiénes son los que vuelven ahí?

CHIRIMINO - ¡Pará,Cachila! Dejalo tranquilo.

AVELINO –El mundo está lleno de rayados.Éste parece de los buenos....

CHIRIMINO (PAUSA) – (MIRA EL TRABAJO QUE ESTABAN HACIENDO)- *A ver si nos apuramos y terminamos ésto .*

AVELINO – Me voy a seguir ajustando unos detalles.

CHIRIMINO (DE IMPROVISO)- ¡ Esperen! ¡Escuchen lo que se me vino a la mente! ¡ Recién caigo !...

CACHILA.- ¿ Qué descubriste?

AVELINO – No le hagas caso.Es otra de las de él...

CHIRIMINO – ¡¡ El tapón !! ¡ Salta el tapón!

CACHILA- ¿De qué tapón estás hablando?

CHIRIMINO - ¡Que se destapa la botella! ¡ De eso hablo!

CACHILA - ¡Te rayaste,Chiri! El tapón, la botella...

**CHIRIMINO -¡De nosotros,hablo!¿No agarrás? ¡Nos llegó la hora!
(HACE UN GESTO EXPRESIVO) ¡¡ Pummm!! ¡A la mierda,paisito!**

AVELINO –¡ Dejate de tirar pálidas! ¡ Hay que soñar a lo grande!

CHIRIMINO (A CACHILA) - ¿Vos te imaginás,cuando un porteño se te acerque y te largue a boca 'e jarro: (IMITANDO) “ – Che oriental

boludo, a la final se dió vuelta la tortilla, se dió...; Por fin volvieron con papucho ¿ viste?!

AVELINO (CON INDIGNACION CONTENIDA)– ¡Tenés vuelo bajo de perdiz, Chirimino!

CHIRIMINO – ¡ Y vos , vivís más despistado que golondrina en invierno!

AVELINO - *¡Bien contento que estoy! A las golondrinas le han hecho poesías y a las perdices, escabeche...*

CHIRIMINO (A CACHILA) – *Mirá vos,,si te llegás a encontrar con unos de esos turistas gringos gordos,con camisola floreada y te diga(IMITA) :-“ ¿ Usted de dónde ser?” Y vos le contestés:”¡Eu ser yorugua do Brasil” ¡No va a entender un pomo!(VUELVE A REIR)*

AVELINO- *¡ Estás con el almanaque atrasado, hermano! Claro que se terminó este país chiquito y encerrando entre cuaro paredes.Ahora el mundo es una gran comarca.¿No sabías? Pero no te hagas problemas...No vamos a desaparecer.Simplemenete nos ponemos los pantalones largos.*

CHIRIMINO - *¡Simplemente, nos tragan! Y sin anestesia.(AVELINO VA A CONTESTAR)-¡ Ya sé! ¡ No me contestés! Hace rato te descubri*

¡ Vo 'lo querés, es ser un yorugua do Brasil!

AVELINO - *¡ Te vas a la mierda! (SALE INDIGNADO.FLOTA UN CLIMA DE TENSION. A LA PLATAFORMA, LLEGA DON LAUREANO GUIADO POR DOÑA LUZ.CACHILA Y CHIRIMINO GIRAN, QUEDAN MIRANDO LA PLATAFORMA, “CONGELADOS”)*

DOÑA LUZ –*¡ Con cuidado! Por favor,.con cuidado. ...(PAUSA LARGA) -Una pregunta, Don Laureano. ...¿Por qué demoró tanto?*

DON LAUREANO – *Siempre estas demoras parecen muy largas...En verdad, aunque estuvimos afuera, nunca nos fuimos del todo.*

DOÑA – *No es lo mismo,una cosa y la otra...*

DON LAUREANO- *No crea,Doña Luz. No crea. Usted que siempre estuvo aquí¿no se siente afuera, a veces?*

DOÑA LUZ – Piensan que estoy loca.

DON LAUREANO – Ve. Podemos estar y al mismo tiempo no estar...

DOÑA LUZ – Pero a usted y a los demás, los echaron...

DON LAUREANO.- Creyeron que nos robaban el destino.Pero olvidaron que la vida es una red enorme y cada nudo, nunca se desata.

DOÑA LUZ – No todos podrán volver...

DON LAUREANO – También los que quedaron, vienen con nosotros...

DOÑA LUZ - ¿Y ella?

DON LAUREANO – Quería que sus ojos y los de su hijo se inundaran del horizonte que les negaron...(DOÑA LUZ LO AYUDA A RECOSTARSE.BAJA LA LUZ. SALE LENTAMENTE. BREVE PAUSA. ENTRA MICAELA. LO ARROPA Y SE SIENTA A SU LADO)

DON LAUREANO (PERCIBIENDOLA) - ¿ Cómo va ese niño,Micaela?

MICAELA – Está bien,abuelo. No se preocupe. (TRANSICION) ¿ Vendrá esta noche ,el General?

DON LAUREANO – Cuando el tiempo madure.Ese es el acuerdo.

MICAELA- El corazón me dice que es hoy.

DON LAUREANO – Debe saber,que los grandes hechos no dependen del día,sino del momento...(ELLA SE SIENTA A SUS PIES.LA LUZ BAJA ALGO MAS. SE OYEN NUEVOS ACORDES MUSICALES HASTA QUE DESAPARECEN, CONJUNTAMENTE CON LA LUZ..ABAJO,REAPARECE DOÑA LUZ,QUE SE DIRIGE A OTRO LUGAR DE LA CASA)

CACHILA - ¿ Abuela...! ¿ No es hora de estar durmiendo?(SE LE ACERCA TIERNAMENYE)- Me gustó mucho esa poesía de hoy...

DOÑA LUZ – Vos siempre tomándome el pelo...

CACHILA - ¿En serio! ¿No tiene alguna otra , que hable de la Luna? (PAUSA) -¿ Déle ,abuela!(DOÑA LUZ,DUDA UN INSTANTE) -¿No sea así!

DOÑA LUZ . ¿ De la Luna? (HACE NUEVA PAUSA,PIENSA.LUEGO) – “La Madre Luna derramó por las cuchillas/ la risa,el llanto/ y el acto de amor que siembra gente...”/ (SE OYE UN REDOUBLE DE TAMBOR)

CACHILA (CANTANDO SUAVEMENTE)- “Rompe el silencio profundo/un repique de tambores/que vuelve a alegrar,los corazones”/

DOÑA LUZ (RADIANTE) “ *Y la tierra sin fin de los charrúas/se pobló de manos y de cantos/junto al río de los pájaros pintados*”.../(**REDOBLE DE TAMBOR**)

CACHILA (CON CHIRIMINO) –“*Clamor que por la barriada va/ animan-do ya la farsa/ al ritmo febril de la comparsa*”/...(**SE SUMA EN OFF, UN CORO DE MURGA:** “ *Partirán, los Locos partirán, adónde yo lo sé, adónde yo lo sé, será como volver a empezar, eso yo lo sé, eso yo lo sé...*”)(**BIS**)(**SONRIEN TODOS**)

CACHILA - ¡Le gustó? Quedó lindo, ¿verdad?

DOÑA LUZ – *No sé..no sé...*(**COMIENZA A IRSE, CON UNA SONRISA EN LOS LABIOS**)

CACHILA (A CHIRIMINO) ¿*Te imaginás?* (**LEE EN UN LETRETRO IMAGINARIO**) “ ¡ *Doña Luz y “Los Locos del Camisón”, presentan...!* (**BUSCA UN TITULO**)....

CHIRIMINO-....j “*La vuelta de lo ‘perdedore...*”! (**AMBOS RIEN, MIENTRAS DOÑA LUZ, LOS MIRA TIERNAMENTE**)

CACHILA - ¿Tenés que volver a salir con nosotros, Chiri. ¡ Como antes!

CHIRIMINO - ¿Te parece? ¿No estoy medio viejo?

CACHILA - ¡Qué vas a estar! ¡Vas a ser de vuelta, el mejor Director!

CHIRIMINO – (PIENSA.LUEGO) - ‘Ta bien...Pero con dos condicione.

CACHILA – ¿ La primera....?

CHIRIMINO – *Que no entre Avelino.*

CACHILA- *Nunca fue de los nuestros.Acordate que salía. en “A la luz de la vela...” Además ahora, está para otra cosa... ¿Y la segunda?*

CHIRIMINO – A “Los Locos del Camisón”, yo le invento los traje’ ...

CACHILA – Aceptado de entrada.

CHIRIMINO –*Eso si, voy a meter mucha plastillera. Especial pa’ esta época de misidura. (PAUSA,PIENSA EN VOZ ALTA) ¿Sabés como la vestiría?? ..Toda de blanco para la Presentación, Como si vinieran de muy lejos, cuando todo no era tan negro.Y después ,cuando empiece la Retirada, le haría aparecer muchos colores-retazos de telas, se consiguen- Se moverían todas esas telas y parecerían peces tropicales, hechos de pedacitos de arco iris ,o pájaros con muchas plumas de colores. (REDOBLE MUY BAJO DE TAMBOR. CANTA EN TAMBIEN VOZ BAJA) – Partirán, los Locos, partirán, adónde yo lo sé...adónde yo lo sé...*

CACHILA – ¡ Despertá, Chiri, despertá! ¡Ahora más que nunca los pececito de colores son de ello, no de nosotros...!.¿No te acordás?

CHIRIMINO –(COMO SALIENDO DE UN SUEÑO) – Tené razón, Cachila. tené razón ¡ Pero vo’sabés que las Retirada de “Los Locos...” siempre son así. Mitá tristeza y mitá alegría..(LA CANTA MUY BAJITO,CASI COMO UN SUSURRO,CACHILA ESBOZA UNA SONRISA).

AVELINO (REAPARECE VESTIDO CON UN TRAJE DEL TIEMPO QUE ERA JOVEN,QUE LE APRIETA POR TODOS LADOS,UNA CAMISA Y CORBATA IGUAL.PASA RAUDO HACIA FUERA,)- Ya vuelvo.

CHIRIMINO (SORPRENDIDO AL IGUAL QUE CACHILA) - ¡Salute! ¿Adónde vas? ¿A un entierro?

CACHILA _ Echate colonia,porque con ese olor a naftalina, lo resucitás al finado.

CHIRIMINO – Si vas al FI ése que da plata, conseguís algunos dólares de más, no te olvidés que hay que comprar puchero para hoy.(AVELINO NO CONTESTA Y HACE MUTIS. BREVE PAUSA. COMIENZA A SONAR EL VIOLIN MONOCORDE, EN EL AREA DOS. CHIRIMI-NO Y CACHILA, GIRAN Y MIRAN HACIA EL ENTREPISO)

DON LAUREANO - ¡ Está llegando,Micaela!¡Está llegando!

MICAELA – Yo no siento nada, abuelo.

DON LAUREANO . ¡Viene galopando desde lejos!

MICAELA - ¿Hace tiempo que andaba esperando ese sueño,no abuelo?

DON LAUREANO -...¡La chaqueta azul...el poncho negro...! ¡Qué General...! ¡Hombre de una sólo palabra!

MICAELA (CON CIERTA ANSIEDAD)- ¿ Viene alguien más,con él ?

DON LAUREANO - ¡Vienen todos! ¡ Brotan de la tierra,como tacuaras al viento!

MICAELA - ¡¿ Y el padre de mi niño?!

DON LAUREANO- ¡Poncho celeste, puño en alto!(MICAELA LO BESA PARA TRANQUILIZARLO Y LO RECUESTA PARA QUE SIGA DURMIENDO)

MICAELA –Duérmase...Asi los puede ver mejor...

**LAUREANO (SE INCORPORA ASALTADO POR UN RECUERDO) –
¡Algo me dijo,pero no entendi!(QUEDA PENSATIVO.TRATA DE
RECORDAR)**

MICAELA – Alguna cosa que usted no sabe, abuelo.

**DON LAUREANO (RESCATANDO DE SU MEMORIA) -“
Después...de nosotros...llegarán más...”**

MICAELA - ¿Llegarán,más?

**DON LAUREANO - ¡Eso,dijo!....(RECOSTANDOSE) –“Llegarán
más....por los mares y los aires ”(PAUSA) ¿ Qué habrá querido decir,
Micaela ...?**

**MICAELA (PENSANDO) – “¿ Por los mares y los aires”
(PAUSA.GESTO DE NO ENTENDER) – Ya lo sabremos,abuelo.No se
preocupe.(LO VUELVE A RECOSTAR.LO CUBRE CON UNA
FRAZADA Y SE SIENTA A SUS PIES,MIENTRAS QUEDA
PENSATIVA. CACHILA Y CHIRIMINO SE MIRAN.PAUSA LARGA)**

CACHILA –Medio raro¿no?

CHIRIMINO- Más bien, medio brujo.

CACHILA – Brujo ,no.Yo diría otra cosa.Pero no sé como explicarlo...

**CHIRIMINO –¡ Esta Doña Luz,tiene cada amigo...!Y bueno,cosas de
ella..Cada loco con su tema.... (BREVE PAUSA)- Che..Y volviendo a lo
nuestro... ¿Qué vamo 'hacer con “ La Charrúa”?”?**

**CACHILA (PAUSA.PIENSA. DE PRONTO)- ¡Mirá lo que termino de
descubrir...!;No nos van a tragar! ;Eso descubri! ; Niente de tragarnos!**

**CHIRIMINO - ¡ Bruto descubrimiento te mandaste!¿Qué no nos
tragan?! ;Ja! Mirá viejo.Nosotros como peor que lo mísero ratone que
dice el tango.Nos traga el gato maula, el valiente,el perro,,¡ Todos!;No
viste lo de la Norteña? ¿En que país,vivís?**

**CACHILA - ¿Esos son tiburones? ¿ Que se van a preocupar de estas
mojarritas!; Abri las orejas! ;Escuchá! (CHIRIMINO RESIGNADO SE
DISPONE A ESCUCHARLO) -¿Te acordás que el Avelino dijo que sólo
unos setenta de brasileros,son los que tienen guita para comprar....?**

CHIRIMINO – Pa' comer.

CACHILA - ; No empecés!. Bueno, si eran ciento ochenta en total nos quedan...nos quedan...

CHIRIMINO – Ciento diez,Cachila.Ciento diez.

CACHILA - ;Eso! ; Ciento diez millones! ;Ciento diez millones de pobretones ; A los fabricantes cogotudos,el pobrerió no les interesa...! ;Qué le van a ir a vender friser a una favela...!

CHIRIMINO - (SE VA A IR) -¡Te lo dije hace rato!...

CACHILA - ¡Pará,pará! ¿En serio vos ya me lo dijiste?.

CHIRIMINO – Si, pero no va a andar. Es muy complicado..Hay que conseguir clientes y eso es dificilazo.Vos te imaginás los miles de quilometros que tenemos que hacer y encima gastar un camión de plata para movernos.Allá no es como acá que das dos pasos y te recorriste veinte clientes.

CACHILA – Yo me animo a ir.Arreglo la camioneta a cero...

CHIRIMINO - ...Y llegás a Tranqueras pidiendo agua por seña.Desengañate hermano. Vos mismo lo dijiste...:los pececitos de colore no son pa' nosotros...

CACHILA ;¿Soy un bocho,no?! O vendedor mais grade do Mundo! ¿Ganamo como en Maracaná,ganamo! A pura garra!

CHIRIMINO - 'Tamo frito! ;Te fuiste al siglo pasado!.. ¿No te avivaste que estamos en el 2003, en la era Carrasco? ;Nada de garra! ;Pura táctica! No va a andar,te lo repito.

CACHILA (EMPIEZA A CANTAR) -; Vayan pelando las chauchas, vayan pelando las chauchas.../donde juega la celeste,donde juega.....

AVELINO (ENTRA ROZAGANTE) - ¡Salud,plebe!

CACHILA – ¡No me digas que tu amigo resucitó!

CHIRIMINO - ¡Ya sé! Jorge Batlle te consiguió el prestamo con FI!

AVELINO (LES TIRA UN PAQUETE ENCIMA DE LA MESA) –Ahí tenés asado de primera para todos los que quieras invitar!

CHIRIMINO - ¿Qué hiciste? ¿Asaltaste un banco?

AVELINO (VA A TOMAR EL PAQUETE) – Menos pregunta Dios y perdona....

**CHIRIMINO - ¡Pará, loco, pará! ¡ Era una broma! (AGARRA FIRME-
MENTE EL PAQUETE. EN ESE MOMENTO , SUENA EL
TELEFONO, CHIRIMINO LEVANTA EL TUBO. A PARTIR DE AQUÍ
UNA MUSICA DE BATUCADA REPRESENTARA AL
INTERLOCUTOR, CON DISTINTOS NIVELES DE VOLUMEN Y
TIEMPO) -¡Hola...! ¡ Hola...! ¡Hable más fuerte que no escucho nada!
Si, habla con Fábrica “ La Charrúa”....¿ Con quién?! (A CACHILA)
Larga Distancia...¿Qué pasa? ¡Más bajo que no escucho un pepino! ¡ Eso
es!**

**CACHILA - ¡¿ Con quién hablás, Chiri?! ¿Es de Quebracho por la
churrasquita? Decile que mañana....**

**CHIRIMINO -¡No, así no entiendo! ¡Más despacio! ¡Si...si! Ahora
entendí. ¡¡¿Cuánto dijo?!!! ¡¡Que lo parió!!! ...¡No, no dije nada!! ¡¿Pa
'cuando sería ?! ¡¡¡Pa'cuando?!!!-¡Está bien, está bien...! ¡Obligado! ¡
Obligado! ¡Arrivederchi!**

CACHILA - ¡ ¿ Quién carajo habló?! ¡¿Me vas a decir, o no?!

CHIRIMINO -¡¡Rosiña!! ¡¡ Era Rosiña!! ¡ De Río!

CACHILA --¿No me digás, que te conseguiste un programa en Brasil?

**CHIRIMINO - ¡Qué programa, ni programa! Llamaron de la Favela de
Rosiña... Querían averiguar por lo que hacemos...**

**CACHILA (IMPACTADO) ¡¡¿Qué, qué?!!(CHIRIMINO CONFIRMA
CON UN GESTO) ¡¿ Qué te dije, eh?! ¡¿ Qué te dije?! ¡Nos vamos para
arriba!**

CHIRIMINO – ¡ Escuchame, no te embales !

CACHILA(VUELVE A DARSE BESOS) ¡Vos tampoco, no te mueras
nunca , Cachila!

CHIRIMINO -(LEVANTANDO LA VOZ) ¡ Son como dos millones, ahí
sólo!

**CACHILA (CARCAJADA EUFORICA. LUEGO, MIRA A AVELINO
QUE HA ESTADO ATENTO A LA SITUACION). -¡Tecnología de
punta, acá! (EN GESTO PROCAZ, LEVANTA EL DEDO
MAYOR. TRANSICION)- A ver...ahí...Marchen...**

**CHIRIMINO - ¡Pará , Cachila! Ellos sólo quieren que vayamos a
conversar.**

**CACHILA (SIN OIRLO) ¡Marche dos millones de planchas re...re...!
¿Cómo se dice? ¡Ah, si! ¡ Dos millones de planchas recicladas...!**

CHIRIMINO - ¡ Pará de digo...! (TRANSICION)- ¡¿Do millones?!....

(TRANSICION BRUSCA) ¡No podemos! ¿Te das cuenta! ¡ No po-de-mos-¡ Estamos debiendo una churrasquita recauchutada a Quebracho y queremos vender do millones..

CACHILA – ¡Vas a recular de entrada? ¿Y esa sangre charrúa?

CHIRIMINO - ¡ No rompás,querés! Ni con el mono Gambetta,llegamo a los dos millone...

CACHILA .¡ La celeste,que noninó!

CHIRIMINO – Frenala loco,frenala!! ¿Sabés cómo viven allá? Como en un cantegril,me dijeron y por su si fuera poco,todos colgados de un cerro...

CACHILA – Ta bien,no me embalo.Ahora escuchame.Nosotros dos,en la fábrica laburamos como locos,metemos p´adelante Y bueno,p´hacer frente a esto,Avelino no sirve.Está en otra,En la grande.Yo te nombro Jefe,porque sos para mi, como el Obdulio.Metés pechera y no le hacés asco al trabajo.Sos como en la murga.Mandás,cantás,hacés las letras,el vestuario...No hay caso. También sos el Jefe de “Los Locos del Camisón...”.

CHIRIMINO –Parála,Cachila.Parála.No agarrés para el lado de los sentimientos,que ahí pierdo.(PAUSA)Dos millones¿Vos sabés lo que son dos millones...

CACHILA – No te achiqués.Sabés ,como yo,sudar la camiseta...

CHIRIMINO - ¡Obdulio! ¡Justo Obdulio,me lo viniste a nombrar.Y encima a “Los Locos...”Así no vale...

CACHILA - ¡Dale ,Chiri! ¡Ahora se trata de no aflojar!

AVELINO –¡No se dan cuenta pedazo de ignorantes que perdieron el tren. No van a poder.No tienen capital,no tienen mercadería,no tienen crédito,no tienen maquinaria,no tienen técnica.No tienen nada.Háganme caso,Vamos por la puerta grande.Esa gente está fuera del mercado.No existe,aunque coman y tengan hijos y hagan carnaval y canten.

CHIRIMINO-

¡Sabés lo que sos Avelino, un hijo de puta que tendría que desaparecer de la tierra! (AVELINO SE ACERCA EN FORMA AGRESIVA, CACHILA LO DETIENE. AQUEL RECAPACITA Y VA A SALIR INDIGNADO POR EL FORO. SE DETIENE. GIRA)

AVELINO (A CHIRIMINO) - Cuanto más bronca, menos razón. Es la ventaja que te llevo por tener mente científica. Poco sentimiento, mucha voluntad. Ya vas a venir a pa pito, junto con él (POR CACHILA) a asociarte a la Gran Industria. A no ser que quieran meterse en la Casa de los Soñadores Muertos. (SALE SONRIENTE)

(ESPACIO DOS)

DON LAUREANO – Es hora de marcharnos... (COMIENZA A LEVANTARSE. ABAJO, CACHILA Y CHIRIMINO HAN QUEDADO “CONGELADOS” EN DIRECCION AL ESPACIO DOS)

MICAELA – Es temprano todavía, abuelo. ((PAUSA) -¿Lo volvió a ver?

DON LAUREANO - ¿Para qué? Ya sabemos todo lo que hay que saber. Además, los dos no somos de muchas palabras. (MARCHAN DESPACIOSAMENTE, HACIA LA SALIDA)

MICAELA - No hablaba del General.

DON LAUREANO. –Le dije que él también regresa.

MICAELA - ¿ Está seguro, abuelo?

DON LAUREANO - ¿ Tengo que repetírtelo?...La realidad está en los sueños.

MICAELA- ¿Sólo en los sueños?

DON LAUREANO – Está en los sueños, pero también más allá...

MICAELA – Usted quiere decir, más acá.

DON LAUREANO- Eso, Micaela. Tu madre siempre decía: “está más acá y es la que más duele”. (AMBOS VAN HACIENDO MUTIS)

(EN EL OTRO ESPACIO. CHIRIMINO Y CACHILA, SE MIRAN. HACEN UNA PAUSA LARGA. LUEGO)

CACHILA (A CHIRIMINO) - ¿Y ahora, qué te pasa?

CHIRIMINO – Te das cuenta lo que serán....medio millón de Micaela,colgadas allá en el cerro ése, de la Rosiña.

CACHILA (PAUSA LARGA)-...Y medio millón,son como....(PIENSA) ¡tres Maracanás llenos!

CHIRIMINO - ¡ Y tré millone de Rosiños,son...son(PIENSA) ¡¡dié Maracaná...! ¿ Dié Maracaná ,ahí sólo!!!

CACHILA (NUEVA PAUSA. DE PRONTO ,COMO QUERIENDO SALIR DE LA TRSITEZA) -¡Vamos, Capitán! ¡No se me va a quedar ahora,justo cuando es la nuestra!

CHIRIMINO (LO ENCARA) – Ché técnico.Escuchame un poco. ¡Este Capitán,se va de la cancha!¿ 'Ta claro?(SORPRESA DE CACHILA.TRANSICION) - ¡No puedo,Cachila! ¡No puedo!¿A vo' te parece que vamo' a bajar alguno del cerro ése,vendiéndole churrasquita' ? Perdoná che diretor,pero no me dan las que te dije,p'hacer lo que vo 'queré. Mejor me vuelvo al bagayo.(COMIENZA A IRSE)

CACHILA (IMPOTENTE) ¡¿Y nosotros podremos hacer algo,además de venderles churrasquitas?(PAUSA MUY LARGA) - ¡Chiri! ¿Sabés? ...Me ilusioné...Siempre pichuliando,siempre pichuliando...Esto me pareció un sueño. ¿Era tan malo,acaso?(CHIRIMINO SE HA DETENIDO) –Ya SÉ que están rejodidos allá arriba. Pero nosotros que estamos acá abajo, también estamos rejodidos(SILENCIO DE CHIRIMINO)- No te calentes,Chiri...Vamos a cranear algo juntos. Ahora,menos que nunca,podemos pelearnos.PAUSA LARGA

CHIRIMINO - Claro que hay que cranear algo juntos La vida no es sólo hacer churrasquita Sería muy poquita cosa,¿no te parece?.

CACHILA – Churrasquita va,cliente viene y craneamos también con ellos, ¿Qué te parece?

CHIRIMINO –Siempre que sean medio locos como nosotros.

CACHILA –Por lo meno,medio loco de pobres van a ser y de ahí arrancamos.Y en una de ésas,todavía canta bién...

SE MIRAN.LUEGO DE CONFUNDEN EN UN ABRAZO LARGO. DE PRONTO SE OYEN VOCES DE VARIAS PERSONAS QUE SE ACERCAN DESDE LA PLATEA. ESTO LOS HACE VOLVER. VEN A AVALINO Y DOS PERSONAS CON SENDOS SOBRETODOS)

AVELINO (A LOS ACOMPAÑANTES) – Adelante, señores...

CHIRIMINO (MUY MOLESTO, SE DIRIGE A AVELINO, POR LO BAJO) -¡¡¿ Y éstos, quiénes son?!

AVELINO (EN VOZ ALTA) – El señor, es el comisionado del Banco de Castilla y Aragón...

COMISIONADO –(CON ACENTO ESPAÑOL) – Sólo para los paízes del Mercozur...

AVELINO -..Y él, es el representante del Consorcio Industrial Europeo ...

REPRESENTANTE....- (CON ACENTO ALEMAN) – y Americano, Sociedad Anónima...Henrich Von Dam.

AVELINO(PRESENTANDO A CHIRIMINO Y CACHILA) – Mis socios productores.(ELLOS EXTIENDEN LA MANO, MIENTRAS LOS VISITANTES HACEN UN SALUDO CON LA CABEZA. AVELINO TRATA DE SALVAR LA EMBARAZOSA SITUACION)- Si ustedes quieren veamos el resto del edificio y...

CACHILA- ...¿Y a qué vinieron, si se puede saber?

AVELINO (MOLESTO) ¡Dejá pasar, querés?

CHIRIMINO - ¡ No pasan, si no largan el rollo!

AVELINO –¡ Hagan el favor de no ser...!

REPRESENTANTE-(EN ACTITUD DRASTICA) - ¡ Señorej...! ¡ Nosotrosj pudimos dar ejplicaciones claramente...!

CHIRIMINO -¡ Dale nomás...¡Lsas cosas claras y el chocolate...

COMISIONADO - ¡Caballeroz, lez agradezco que no interrumpen...! (CACHILA Y CHIRIMINO, CONTIENEN LA IRA)-

REPRESENTANTE - ¡ Ujtedej, como herederoj de visionarios viejoj de ciudad Paysandú, entrarán al mundo nuevo ...

CHIRIMINO - ¡Sonamo 'Cachila, llegó el futuro...!

COMISIONADO – Y nozotroz traemos el empuje de aquellos dezubridorez de ezta Iberoamérica, que hoy como ayer, ez tan rica en pozibilidadez...

CACHILA - ¡Sonamos Chiri,llegó el pasado...!

REPRESENTANTE Y COMISIONADO (A DUO) En nombre de nuestras casas matrices,venimos a tomar posesión legal, de la la Fabrica “La Charrúa”y su casa anexa,primera productora electrónica de electrodomesticos reciclados del Mercosur. Actuará en la generencia el Ingeniero Avelino González Martino,como contrapartida de lo convenido por su venta.

CHIRIMINO Y CACHILA-¡ Vendiste “La Charrúa!

CACHILA ¡ Ingeniero! ¡¿ Dónde te recibiste?

CHIRIMINO ¡ Más bien, desgraciado hijo de puta!

COMISIONADO (IGNORANDO LA REACCION) – La zemana proxima, llegarán inzpectores de Impozitiva.Jubilazion,Banco de Seguros, Inzpectores de Aduana,Ministerio de Trabajo

REPRESENTANTE – (SEVERO SALUDO) ¡ Muchoj Graciaj! (SAL GIRA Y SALE)

COMISIONADO - ¡ Felizitazionez,por la venta!(GIRA Y SALE DETRÁS DEL COMISIONADO, CON EL MISMO PASO CON EL QUE ENTRARON.LOS ACOMPAÑADA AVELINO.ESTE VUELVE)

AVELINO - ¡Lindo papelón hicieron!

CHIRIMINO - ¿¡ Asi que la vendiste sin consultarnos?!

CACHILA – ¿Esos eran los socios voladores,que encontraste por la Inter no-se-cuánto-?

CHIRIMINO - Te faltó el Tesorero de Estados Unidos

CACHILA - ¡¿ Y la guita?!?Serán unos cuantos palos verdes....

AVELINO – Por ahora no hay plata..Ya escucharon. Hay que descontar todos los impuestos que debemos...En una de ésas ,queda algún peso.

CHIRIMINO –(IMITANDOLO) ¡” En una de ésas, queda algún peso!” ¡No seas caradura! Te colocaste...”Ingeniero”!! ¡¿ Y nosotros?! ¡¿A la basura?!

CACHILA –“ ¡Mirá tu mente de científico”!

CHIRIMINO – ¡Te vendiste por cincuenta mil dólares !

AVELINO – Veinte mil veces les dije que había que reconvertirse. Que el futuro se venía...y nada.Siempre en la joda o mirando para otro lado.

CHIRIMINO – Y por eso, no sólo vendiste la fábrica y la casa sino hasta el alma...

CACHILA -¿Así que nosotros...?

AVELINO –Plazo para irse , van a tener ...Por lo menos , con el pago por despido...

CHIRIMINO - ¡¡¿ Despido?!! ¿No éramos socios?

AVELINO – No les dije que no va a quedar nada. Si los hago figurar como empleados....(TRANSICION) -Es una mano que les doy...

CACHILA -¿ Linda mano!;Cerrada como un puño! ¡Nos tirás a la calle!

CHIRIMINO - ¿Vos pensaste qué va ser de nosotros?!

AVELINO-Tiempo para encontrar otra cosa,van a tener...

CACHILA – ¡Si! Vender pororó en las canchas de fútbol.

CHIRIMINO –¡ O bagayo en un carrito, puerta a puerta...

DOÑA LUZ (ENTRANDO. A CHIRIMINO) - ¿Vas a dejar la fábrica?

CHIRIMINO – ¡Nos echa,abuela,no echa!

DOÑA LUZ - ¡¿ Quién los echa?!

CACHILA _ ¿Quién puede ser el desgraciado hijo de su madre ,que hay en esta casa?!

AVELINO (A DOÑA LUZ) - ¡ Les avisé! ¡ Me cansé de decirles que había que cambiar!; No quisieron escucharme! ¡ Siempre lo agarraron para la chacota ¡

CACHILA – ¡Vendió todo, abuela! ¡Todo!; Hasta la casa!

DOÑA LUZ -¡¡¿La casa?!! ¡No te di los papeles ,para eso!

AVELINO- (A DOÑA LUZ) ¡ No te preocupés! ¡ Todo va salir bien para vos! Vas a ver...

CHIRIMINO - ¡Si! ¡Va a ver que la mete en un cotolengo! ¡Rostro no le falta!

AVELINO (A DOÑA LUZ) – Después hablamos.Después.(DOÑA LUZ, DESESPERADA,SALE.AVELINO,INDIGNADO,A LOS DOS) -¡¿Quién les dió vela en este entierro?!

**CHIRIMINO- ¡Tenés razón “ ingenierito”,esto es un entierro!
(AVELINO, AUN INDIGNADO,SE CONTIENE.PAUSA LARGA Y TENSA)**

CACHILA (COMO SALIENDO DE UN SUEÑO,MOVIDO POR UN RESORTE)- ¡Chiri! ¡Pará! ¡Mirá lo que se me vino así, de repente!

CHIRIMINO - ¡No jodás ¿ queré?!

CACHILA - ¡Hay que meter para adelante! ¡Eso se me ocurrió!

CHIRIMINO - ¡Vo ´viste,lo que nos pasó?! ¡Nos cayeron todos juntos!

CACHILA - ¡¿ Y con éso?! ¡ ¿ Te vas a tirar en la catrera?!

CHIRIMINO - ¡No tenemos ´salida! ¿No te das cuenta?

CACHILA- ¡Chiri! ¿Te acordás lo que decía el “ Choncho”? ¡ Hay que agrandar la cancha! ¡ Sacarles la pelota! ¡Yo qué sé! ¡Pero hay que pelearla hasta el último minuto! ¡ Después ganarle por penales!

CHIRIMINO – La vida no es un partido de fútbol,Cachila,no es. ¡Cuándo vas a entender!

CACHILA -¡Es muchas cosas la vida! Es un partido de fútbol, es carnaval..Es...es....¡no ponerse a llorar,qué carajo!!(APARECEN DOÑA LUZ,DON LAUREANO Y SU NIETA)

DON LAUREANO (A DOÑA LUZ) – Nos gustaría quedarnos, pero tenemos que seguir,Doña Luz..Es hora.

DOÑA LUZ – Recién está amaneciendo,Don Laureano.

DON LAUREANO- ¡Más que nunca! ¡ El mejor momento!

CACHILA (DA UN PASO HACIA ÉL)-Perdone,pero...le iba a pedir algo... (DON LAUREANO SE DETIENE,LO MIRA)- ¿Puedo ir con usted, Don...?

DON LAUREANO (SE TOMA SU TIEMPO) – La decisión es sólo suya...Pero piense que es para siempre.

CACHILA (PIENSA.RESUELVE.MIRA A CHIRIMINO)-¿Vamos Chiri? (CHIRIMINO DUDA)- No queda otra... Quedarse ahí, no sirve...Hay que salir al tablado...(CHIRIMINO DA UNOS PASOS Y VA HACIA ELLOS)

AVELINO (IRONIZANDO) . ¡ Lo mejor que pueden hacer!¡ Cuando lleguen a Salsipuedes, manden fruta!

DOÑA LUZ (IMPREVISTAMENTE) – Yo también ,voy con usted,Don Laureano.

AVELINO - ¡Que hacés! ¡Estás loca! ¡ Vos no sos igual a ellos!

DOÑA LUZ (LO ENCARA.PAUSA LARGA Y TENSA)-- ¡Sé muy bien quién soy! ¿Hay destinos y destinos,Avelino!¡Vos elegiste el tuyo!

AVELINO - ¿Y vos sabés cual es el tuyo?

DOÑA LUZ – Todos los sabemos en algún momento...(PAUSA)- El mío, es seguir...

AVELINO - ¿Seguir,qué?

DOÑA LUZ (MIRA AL GRUPO) – Buscando,hermano.Buscando.

(EL GRUPO LENTAMENTE GIRA Y ENFRENTA EL ESPACIO SEGUNDO,DE ESPALDA AL PROSCENIO,LUEGO SE UNEN CON LAS BRAZOS EN LOS HOMBROS.DON LAUREANO ,QUEDA A UN LADO,DE FRENTE.MICAELA SUBE A LA PLATAFORMA Y SU PONE DE RODILLAS Y DE ESPALDAS AL FRENTE .UNA LUZ CENTAL ALUMBRA A DON LAUREANO. EN ESE MOMENTO, SE ESCUCHA EL LLANTO DE UN BEBÉ Y COMIENZA A ESCUCHARSE MUY SUAVE,IN CRESCENDO,UN CORO DE MURGA:

” Partirán,los Locos partirán,adonde yo lo sé, adonde yo lo sé,

será como volver a empezar,eso yo lo sé,eso yo lo sé...” (DE SENDAS PUERTAS DEL FORO,COMIENZAN A APARECER LOS INTEGRANTES DE LA MURGA,CON LOS TRAJES DE LA RETIRADA CREADOS POR CHIRIMINO,CON MOVIMIRNOS MUY SUAVES. COMIENZA A BAJAR LAS LUCES LENTAMENTE HASTA EL APAGON TOTAL, MIENTRAS CONTINUA EL ESTRIBILLO)

FIN

