

# SANTA FAMILIA

(La rebelión)

de Alejandro Gayvoronsky

Ana sentada en la mesa con Juan y Mateo

Ana: Esto me recuerda una película. La viudita está sentada con los únicos hijos que le quedan vivos. Sentados en la mesa ella les dice. Huérfanos, no hay que temer, no hay que perder la fe, hay que andar por el sendero luminoso. Hay que aplaudir y gritar. Nada a muerto aun. Todo sigue en su lugar como esta mesa y el pan que apoyamos en ella cada día. Entonces uno de sus hijos le dice: creo que no es así mami, creo que te equivocas. No todo está en su lugar (**Secuencia**) Y su madre sin titubear le remacha todos sus dientes de una trompada. Solo se le ven las encías, hay dientes por todos lados, el niño comienza a juntar sus dientes pero el no puede porque su madre se los pisa. Entonces para que su hijo no sufra, la madre le dice que mañana le comparará unos de madera y lo hace. ¿Se acuerdan de esa película? (**Frenética**) Hoy tendremos la visita de alguien grande, alguien que hará cambiar nuestro pasado y borrará nuestra memoria para siempre. Alguien vendrá a nuestros corazones y quitará todo demonio que aún sigue en esta casa. Quiero que se comporten frente a el. Porque nadie está limpio de toda maldad, todos estamos sucios de pecados. Esta familia se limpiará. Se me hace tarde.

Ana sale

Mateo: ¿Esta bien?

Juan: Si

Mateo: A veces me asusta demasiado

Juan: A mi no

Silencio

Juan: Parece que lo de papá e Isaías le afecto mucho

Mateo: ¿Quien es el que va a venir?

Juan: El pastor. El que exorcizo a Lola.

Mateo: La que Isaías...

Juan: Shh. Te puede escuchar. Ella cree que no sabemos nada. Siempre tan ingenua.

Mateo: ¿Como sabes que es el pastor?

Juan: La escuche hablando con el en el templo. Dijo algo de los demonios. Que había que sacarlos de esta casa.

Mateo: ¿Se refería a nosotros?

Juan: No. Ella cree que papá está acá todavía.

Mateo: ¿Acá?

Juan: Si. Acá en esta casa.

Mateo: Pero papá se murió igual que Isaías.

Juan: No estoy tan seguro de eso. Nunca te preguntaste porqué el cajón estaba tan liviano el día del entierro.

Mateo: Imposible. Estaban ahí, bien muertos. Vos mataste a Isaías y después a papá...  
**(silencio)** Yo los vi con mis propios ojos.

Juan: Los dos cajones tapados. Los dos cajones vacíos. ¿No es raro?

**Pausa**

Mateo: No

Juan: Sí, es raro. A mi me huele a culo esto.

**Entra Ana**

Ana: Estoy embarazada.

**Silencio**

Ana: Quiero que lo sepan.

**Silencio. Sale**

Mateo: No puede ser.

Juan: Sí, puede ser. Lo sabía. Mamà ocultaba algo desde un principio

Mateo: ¿Un hijo?

Juan: No, eso no. Algo peor. Algo que no era de ella y nunca se lo quiso decir a papà. Es por eso que llamo al pastor. Para que papà no se entere de su embarazo.

Mateo: Pero papà esta muerto

Juan: Para nosotros sí. Ella cree que sigue vivo. Pero en la otra vida. Y no quiere que se entere.

Mateo: ¿Pero no està muerto?

Juan: No para mamà.

Mateo: O sea que ¿ella lo puede ver?

Juan: Y vos también si quieres. Puede estar detrás tuyo en este momento.

**Mateo se da vuelta**

Mateo: No hay nadie.

Juan: Solo hay que tener fè.

**Pausa**

Mateo: Me asusta mucho lo que me estas diciendo Juan

Juan: A mi también.

Mateo: ¿Que vamos hacer?

Juan: Buscar a papà y sacarlo de esta casa. El sigue acá.

Mateo: Mejor que el pastor lo haga por nosotros. Que exorcice este lugar de mierda y nos vamos.

Juan: ¡No!

Mateo: ¿Porque no?

Juan: ¡Porque el hijo que tiene mamà es del pastor!

**Silencio largo. Mateo suspira**

Mateo: Si es otro de tus chascos te cago a trompadas hijo de puta.

Juan: Escuchame bien pedazo de obtuso. No es un chasco. **(Le pega)**

Mateo: Mamà nunca le haría algo así a papà.

Juan: ¿Porque no?

Mateo: Porque es tu mamà y la mía. Además es mujer.

**Pausa**

Juan: No te voy a contestar.

Mateo: Pero nosotros sabíamos lo que ocultaba papà. Sabíamos que estaba con otra....

Juan: ¡No! Lo sabía Isaías.

Mateo: ¿Entonces también sabía lo del pastor y mamá? Que familia de mierda

**Juan dice si con su cabeza**

Mateo: ¿Y por que nunca lo dijo?

Juan: Para protegernos.

Mateo: ¿Protegernos de que?

Juan: De papá.

Mateo: ¿Y porque crees que sigue acá entonces?

Juan: Para llevarse algo que se olvidó.

Mateo: ¿Llevarse que?

**Juan señala a Mateo y la panza de una embarazada.**

## **Apagón**

**Los tres en la mesa. Solo come Ana**

### **La conciencia de Ana**

Mateo: ¿Nadie vio nada extraño últimamente, no...?

**Juan lo mira**

Mateo: Quise decir algo raro.

**Silencio**

Ana: ¿Que pasa? ¿No tienen hambre?

**A la vez**

Juan: No

Mateo: Si

Ana: **(su conciencia)** Ya se que lo saben. ¿Que estarán tramando estos sabandijas? Voy a buscar un cuchillo, el más filoso, el de serrucho mejor, para ir mas rápido. Ana trae un cuchillo de la cocina y para que sea bien parejo. Así se podrán arrancar las lenguas desde la raíz para que se peleen en silencio y no los escucho. **(Sonriendo)** Ya vengo.

**Silencio**

Mateo: Estuvo callada toda la mañana.

Juan: No, no lo estuvo.

**Silencio. Entra Ana con un cuchillo y lo apoya sobre la mesa.**

Ana: Será un varón. Se llamará Jeremías. **(Ambos la miran asustados)**

Mateo: A mi me gusta Jeremías

Juan: A mi no.

Ana: Te acostumbraras tesoro. Será tu hermano. Si nace en Brasil se llamará Dunga. Si nace en china se llamara Ho, pero como nace aquí, les guste o no, su hermano tendrá por nombre Jeremías. Si viene el pastor lo hacen pasar, le ofrecen leche o compota que hay en la despensa. **(Pausa)** Se me hace tarde.

**Hace el mismo gesto que santiago al salir. Sale**

Mateo: ¿Como será?

Juan: ¿Quien?

Mateo: El gurisito

Juan: No se...

Mateo: Igual a mamá o al, al....

Juan: Es muy viejo no creo.

**Suena el timbre.**

Juan: ¡El pastor!

Mateo: **(desganado)** Yo le abro

**Sale y vuelve a entrar**

Mateo: No era nadie.

Juan: Siempre que tocan la puerta es alguien.

Mateo: No era nadie.

**Suena el timbre. Mateo va hacia la puerta**

Juan: ¡No abras!

**Mateo entra. Juan se mea**

Mateo: Nadie. **(Pausa)** ¿Juan estas bien? **(Le mira los pantalones. Juan mira hacia la puerta. Es la figura del padre mirando a Mateo. Mateo se da vuelta lentamente. Santiago ha desaparecido)**

**Continúa...**