

“I SEE YOU”

De

Alejandro Gayvoronsky

Personajes

Un tipo

Las pausas y silencios están y se encuentran en la cabeza del director y/o actor que cuente la historia.

“A ese tipo que se las agarró con todos esa mañana que se levantó”

(Varios espejos en forma de U en todo el escenario. Están colocados de esa forma para que algunos de los espectadores se reflejen en ellos. Algunos de ellos los hacen más grandes, más chicos, más gordos y deformes, incluso al personaje cuando se mira en ellos. Un tipo entra y comienza a mirarse en todos los espejos. Hace distintas caras en cada uno de ellos.

Un Tipo: Todo esto comenzó ayer en la plaza. Mi situación comenzó ayer domingo sentado en la plaza. Como todo domingo me llevo mi refuerzo de mortadela para disfrutarlo y saborearlo en la plaza. Y me siento en un banco a disfrutar del refuerzo. Mi refuerzo. Toda la puta semana esperando que sea domingo para abrir el papel y sacar el refuerzo de mortadela y degustarlo. Y un tipo que ni siquiera conozco, nunca en mi vida lo había visto se sienta a mi lado en el mismo banco que estoy sentado yo. Sentado en el banco al lado de este sujeto comienzo a comer el refuerzo y él muy lentamente levanta la nalga izquierda y se le raja el culo de un pedo. Escuché el vibrar de las tablas del banco. Incluso llegaron a volar algunas palomas en el momento en que se lo tiró. Ni siquiera tuvo la delicadeza de pararse e ir a tirárselo a otro lado. O pedir

disculpas. Porque puedo entender que hay personas que sufren flatulencia incontrolable. ¡Pero él no! Este era un señor normal, común, de esos que vemos todos los días. Todos los bancos de la plaza vacíos y él elige el banco donde estoy sentado yo. Mi banco. Tampoco tuvo la sutileza de taparse el culo o hacer menos fuerza para que no salga con ruido. Y ahí fue donde comencé a sentir esa contaminación nauseabunda en mi nariz y atino a tapar el refuerzo de mortadela con el papel para que no se le pegue el olor a pedo de este tipo. Fue todo una cuestión de segundos cuando ese BAO caliente con olor a huevo podrido mezclado con tuco ya me había tomado todos los pulmones. Puedo llegar a decir que tuve un sentimiento de horror y pánico. Me asusté mucho. Pero realmente me enojé con él. Me enojé de verdad. Y lo primero que se me viene a la cabeza es: me voy a desquitar con él. Lo pienso nuevamente y me digo: No, voy a ser gentil, me lo voy a fumar y le voy a hablar con altura”. Me doy vuelta con el refuerzo en la mano, giro la cabeza y le digo **-Buen provecho mi amigo**. Sub texto: **¡Te cagaste, la próxima vez andá a tirártelo a otro lado!** Pero él no entiende. No entiende la indirecta y me responde **Gracias, igualmente**. El muy insolente me dice “gracias, igualmente” y se va. Seguro habrá pensado **-No hay nada como un buen pedo al lado de un desconocido mientras come**. Corro a mi casa espantado, abro la puerta, la cierro, la tranco, tiro el refuerzo, me hecho perfume en la ropa para sacar el olor a pedo que se me pegó como chicle, me siento en la mesa muy enojado, muy enojado y pienso: ¿Qué voy hacer? ¿Que pienso hacer? Primero me viene a la mente la imagen del sujeto ese que se cagó en mi cara. Estoy seguro que hay muchos como él. De esos que no respetan. De esos que se cagan en vos. Entonces trato de pensar como ellos. De meterme en sus cabezas. Tratar de entenderlos y analizarlos. Y realmente no los entiendo. Entonces me viene la idea brillante de poder hacer algo que nadie ha hecho jamás. Algo que no perjudique al resto para sacar mi porción y desquitarme con todos. ¿Cómo? Con un plan. Mi plan. Un plan de guerra. Sin armas. Sin bombas, ni muertos ni heridos. Entonces llegué a esta conclusión: Voy a caminar entre la gente y la voy a mirar feo. Eso voy hacer hoy. Si. Eso voy hacer hoy. Lo pensé todo el puto día y al fin me decidí. Eso es exactamente lo que pienso hacer. Mirar feo. Tan feo que van a pensar que me conocen de algún lado y que quiero

desquitarme con todos. Porque estoy muy furioso. Tan feo que van a tener que agachar la cabeza y se van a sentir chiquitos, desnudos, violados por mi mirada. Tan feo que mi propia madre va a pensar que estoy loco pero nunca mire feo a alguien que no lo mereciera. Van a sentirse culpables de algo que no hicieron, porque cuando alguien te mira feo es la peor sensación porque no sabes si sos vos o es el que está a tu lado. Y te empieza a dar algo en el medio del pecho... **¡Perdón! , ¿Es a mí? ¡Concha de su madre que cagaso me dio!** Les voy a demostrar que no soy como ellos que se miran entre sí de arriba a abajo viendo qué carajo tiene puesto, lo que le falta ponerse y lo que le sobra o... **¡Como está peinado ese tipo por dios! ¡Esos pantalones ajustados y metidos hasta el centro del orto!** Seguro es marica, estoy seguro que es un marica, de esos maricas que cuando te cruzas te mira desafiante, con esa mirada que solo un marica tiene. De esos maricas que se depilan los pechitos y se las maman, se tocan y cojen entre ellos en cualquier lado. **¡Qué lindo que sos! ¡Te cojo todo! Creo que me voy a hacer una de esas operaciones de alargamiento de pene. ¡No me mires así putito! No te toco ni con un laser. Seguro es un negro. Seguro es Chino. Este es Peruano. Tiene olor a negro. Vos no puedes entrar esta noche- ¿por qué?- porque está lleno y la ropa no es adecuada. Además la casa se reserva el derecho de admisión.** Me cago en ustedes matones llenos de músculos. Parados en las puertas de los boliches con caras de estatuas haciéndose los gorilas siliconados, cabezas cuadradas y remeras apretadas. **¡Milicos de discotecas! Piensan que pueden deformarle la cara a un pendejo de dieciocho años y hacer de su noche una fiesta de golpes con quien se les antoja. Ya van a ver cuando los mire y les saque toda la testosterona y las pastillitas que toman para inflarse en el gimnasio. Seguro que toman el té de la cinco con edulcorante y tostadas de pan negro con mermeladas light sentados en un palo toda la semana para inflar sus nalgas... Y se, lo sé muy bien porque van a sentir vergüenza cuando los mire...¡Se miran al espejo todo el día, las piernas, los bíceps, los pectorales! La tienen tan chiquita que ni ustedes mismos se la pueden ver. Mi mirada les va a provocar ese efecto. Se van a tener que dar cuenta que es hora que dejen sus gimnasios y tal vez se les caigan los músculos y la cola parada que**

tenían antes. Tal vez sientan las ganas de suicidarse. Pero no se los recomiendo porque el suicidio no lleva a ningún lado. Pero primero los voy a mirar con desprecio. Y lo van a sentir. Voy hacer una especie de limpieza óptica por las calle. Una limpieza donde el apocalipsis será minúsculo al lado de lo que pienso hacer. Las calles rebozan drogan y hay que empezar a mirar con cuidado esos drogadictos y los que la venden. - **Yo tengo un problema, me drogo. Tu problema no son las drogas. Las drogas son tu problema, pelotudo. ¡Laburá nene!** Y no me vengan con el sentimentalismo de...-**Pobre se droga.** No me jodan, a esos hay que enfocarlos y no sacarles la mirada de encima para que aprendan y se den cuenta que alguien como yo les tiene asco y no siente lástima por ellos. Lástima siento por el maltrato animal.

OTRO ESPEJO

I see you. ¿You see me? ¿Que mirás, maricón? ¿Qué mirás? Yo también te miro. ¿Me mirás a mí? Tenés tres segundos para sacar tus ojos de los míos...tres, dos, uno... Me da rabia la gente que camina detrás pisándome los talones, porque si no caminas un poco más rápido te los pisan ellos, te miran el culo, los bolsillos, la espalda, el olor a perfume, lo que tenes puesto y lo que te falta ponerte... ¡Me jode tanto! Tanto, que tengo ganas de cagar a trompadas al primer estúpido que me mire. **Vuelvo a frenar y me hago el boludo, hago que me ato los cordones o miro el reloj que está parado hace dos días...¡Pase señora!** La muy conchuda pasa a un metro de donde estoy... **¡¿Qué pasa?! ¡Tengo olor a mierda que me esquivan!...O tal vez ¿Soy yo el que delira? Pero no se me escapa. La miro, simplemente la miro y claro que se da cuenta quien la mira. La mira alguien que no puede soportar su respiración en la calle. Vieja inmunda, vestida con harapos de marcas truchas y alcachofas, con esa cara sobrealimentada y estirada llena de arrugas, machacada y molde me ada desde la peluca hasta los talones. ¡Mira como estas maquillada! Esas pinturas... parece que te pintaron como el relleno de algo y ese perfume que te sigue de una cuadra a la otra el típico perfume berreta que te venden en la feria por cien pesos, y el que te lo vende es más berreta que él perfume Me da asco. ¿Quien se cree? ¡No conquistas a nadie bombón! ¿Te diste cuenta**

que te dije todo con solo mirarte, verdad? Simplemente se va. La vieja se va. Pero no todos están en la misma bolsa, no todos. Son esos, que los tengo bien marcaditos con el dedo, esos que los ves en un boliche y se hacen los cancheros con una mina y te miran demostrando hombría como si fuera una pelea salvaje por quien se lleva la hembra mas buena del lugar. Como si fueran leones o algo por el estilo. **¿¡Que miras!?** **¿Qué dijiste?** **Te dije: ¿Qué miras? Cheto de mierda, solo porque jugas al rugby y estas con cinco amigos más. Vos y tus amigotes deberían tener cuidado en donde andan o lo que dicen porque pronto los van a dibujar con tiza en el piso.** Son a estos a los que tengo marcaditos y otros más. Miles y miles que te los cruzas en cualquier lado, en una esquina, en una plaza, en la parada del ómnibus, en la iglesia, en todos lados. ¿Quién no se los cruza? Todo el mundo lo hace. Esta ciudad debería tener un superhéroe. Los villanos por un lado y el superhéroe por otro.

Pero esta mañana prometí mirar feo a la gente, la ciudad y todos sus habitantes. El sol va a salir y se va a ocultar cuando me desperece por la ventana. Será nuevamente la noche porque miro “pa buena” como dijo un paisano. Mirar “pa buena” es tener la mirada bien fiera y bien preparada para lo que te toque. Porque tengo los pies bien puestos desde que comenzó todo. ¡Ah si, los voy a mirar feo! Tan feo que los voy a golpear con mi mirada y van a saber lo que siente ser mirado por alguien que tiene ganas de mirarte bien adentro, tan adentro que voy a mirarte lo que hiciste ayer y anteayer. Y si te sentís culpable porque adivino lo que hiciste, jodete, JO-DE-TE-. ¿Para qué naciste? Para que yo te mire. Te voy a sacar la verdad y la mentira con la mirada. Y si por esas grandes casualidades alguien me frena y me pregunta... **¿Qué miras?** Le voy a hacer saber que su presencia en la calle es la falta de respeto más grande que hay. Porque está parado en un lugar donde no tiene que estar. Sin que el sepa que está parado en un lugar que no tiene que estar mi mirada lo va a descolocar y seguramente me va a pedir pedir perdón por estar parado ahí y yo no se lo voy a aceptar porque no soy quien para perdonar, lo voy a escupir y me le voy a tirar un pedo. No soy un tipo violento. De verdad no lo soy. Soy natural. Soy tranquilo y ando siempre en relax. Hago

yoga. Pero hoy justo me levanto cruzado. Y esos cinco minutos al pedo que tuve antes de ir a trabajar lo pensé todo. Es más, no fui a trabajar por quedarme a pensar. Me sentí adelantado esta mañana. Adelantado no es estar adelante es estar detrás. Es estar con la cabeza bien puesta y saber que quiero. Para que quede claro, adelantado no es ser el primero, es ser el mejor. Eso es ser inteligente y la inteligencia se entrena. El mejor con la mirada. Porque si me hablas de amor te respondo con un soneto y si me hablas de violencia no respondo con violencia, simplemente no respondo porque responder a la violencia genera más violencia y no quiero ser violento con nadie. La violencia es el arma de los ignorantes y yo no lo soy. De verdad que no. Soy un tipo tranquilo, normal, natural. Hasta puedo llegar a ser gracioso. Amo la vida y la vida de todos. Nadie puede huir de su esencia. De lo que somos. Ya está marcado. Y este es el mío. Mi momento de salir a la calle y empezar a mirarlos a todos. Hoy te pisan, te putean, te dejan sin trabajo, te faltan el respeto de mil formas diferentes, no hay normas, no hay nada... Estuve días esperando que me pase esto, días. Cruzo la esquina en verde, la cruzo bien, como todo peatón que la cruza en ley. De repente... **¡El peatón tiene la preferencia! ¡Cornudo, chupala y fijate por donde cruzas!** A ese, ese me lo como en dos panes. Si te llego a cruzar y si llego a ver donde bajas te cagaría a trompadas sorete... **¡Frena a dos cuadras!** Baja...traje, zapatos lustrados, camisa blanca y corbata. Maneja un BMW. Corro lo más rápido que puedo, lo alcanzo, le hablo, le hablo bien... **Disculpe señor- Se, decime, flaco...** Ya todo empieza mal con el tono agrandado y podrido que tiene. **Se, decime, flaco –Usted me dijo que se la chupe y que era un cornudo –** Es más, le digo que la saque que se la voy a chupar... **Sacala, sacala que te la chupo.** Y él : **¡que!, pará pibe no es para tanto. Ah fuiste vos ¿el que cruzo la esquina como el culo?** Se me llena la boca de saliva y un sudor caliente me corre por la espalda. En lo único que pienso es en deformarle la cara con un ladrillo y rayarle el auto–**No, no cruce la esquina como el culo. Usted la cruzó mal señor. Al doblar un vehículo el peatón tiene la preferencia – Es que llegaba tarde, valor- ¿Tarde, valor?** Me responde. ¿Que soy? ¿Una mercadería que le ponen precio? Por este tipo de boludeces muere más gente que las cucarachas que tenemos en la cocina. Les voy a tirar veneno a todos,

los que me escupen, los que me empujan, los que no me saludan, los taxistas, los de la clase alta y baja, los que me hacen esperar, los colados, los que no siguen las reglas, los buenos, los malos, los feos, y los que no y los que si... pero primero a todos estos los voy a mirar bien feo y tal vez tenga ganas de putear alguno, **¡A vos!**. Alguno que me dé ganitas de putearlo bien puteado, putearlo como cuando tenes ganas de putear a alguien porque si. Porque no te gusta el pelo, o el bigote o el pantalón o la forma de caminar o porque es gordo o flaco o tal vez me pechó sin querer con el carro del súper en la góndola de las galletitas. O porque sentís envidia de no poder tener lo que él tiene. O porque su mujer está mejor que la tuya. Y a la tuya se le cayeron las tetas y el culo; o a tu marido no se le para la chota y quieres otro distinto con una chota que se pare bien dura. Simplemente te voy a putear hasta gastar la puteada hasta que sientas que te estoy diciendo la verdad... **Cabeza de pija, enfermo del orto date cuenta por donde caminas la concha de tu reputa madre... me pisaste.** Si, solo por eso lo voy a putear. Porque se lo merece o porque tal vez no lo putearon nunca. Pero primero lo voy a mirar feo. Ojo, no me gusta decir malas palabras. Por regla general no las digo. Creo que es un falta de educación decirlas delante de la gente. Pero como estoy en mi casa puedo decir lo que quiera como quiera y hasta la hora que quiera. Estoy solo. Estoy ensayando mi día. Y eso me encanta. El ensayo. Luego la prueba.

OTRO ESPEJO

A ese, con la cachiporra y el revólver. Todos los días lo veo parado en la misma esquina de mi casa con su moto gigante esperando coimear a alguien. Ese sabe que es un corrupto y no lo dice. Porque no hay mayor vergüenza para un policía decir **Soy un corrupto**. Pero yo prometo pararme del otro lado de la esquina, una hora si es necesario o dos. No cruzo la calle. Parado en el mismo lugar. El semáforo me da paso unas setenta veces en esa hora. Pero no me pienso mover de acá hasta que ese milico se mueva de ahí. **¿Sentís que hay algo incomodo en la atmosfera, verdad? Es mi mirada, jetón. Soy yo el que está del otro lado. El MASTER de la mirada, de la observación, de la ojeada y del vistazo.** . Tiene cara de facho, pero de esos fachos antiguos, de esos que andaban a caballo y entraban a tu casa sin permiso y te hacían

desaparecer así como si nada. Seguro su sangre es una sangre fascista también, como las que tenían ellos, los milicos de antes. Es más, este es uno de ellos. Me mira con ganas de sacarme toda la pus y se pone nervioso mirando de un lado a otro como un perro excitado. Yo no soy el de la pus, sos vos. Yo sé que es él. Y él sabe que soy yo. Hasta su nombre puedo decir pero decirlo ya no va a tener tanta gracia como mirarlo feo. Este juego me encanta. Yo en mi jungla y vos en el arenero, como un niño. Claro...es mi mirada la que te hace sentir perturbado. ***Eso, sí, dale...mirame vos también a ver quién gana. Es como jugar un serio con él. Hasta que cruza la calle y estoy en serios problemas. ¿Me voy? ¡No, no pienso moverme de acá! Esto es otra época, otro lugar, otro año. No me voy nada. No es como antes. Las leyes cambiaron, la gente cambió. ¿Cambió? ¿Seguro que cambió? ¡Si, no puedo ser tan cornudo! No podemos ser tan cornudos. ¿Qué hace parado caballero? Nada, solo miraba. ¡Documentos! ¡Si, acá los tengo!- ¡Que ganas de decirle todo lo que tengo para decirle! No me lo puedo guardar. Es como la bomba en sus últimos segundos...¡BOOM! Es el vomito en la garganta...algo que no se puede aguantar. ¿Espera a alguien? Me pone contra la pared sin que yo le de permiso y con sus manos me manosea y me revisa los bolsillos buscando alguna clase de arma. Siento que se burla de mí tras ese uniforme y ese gorrito. Me hace sentir el peso de la autoridad pero no me voy a perder la oportunidad de demostrarle quien es el que manda, quien es realmente el que tiene la autoridad. ***Estoy parado en esta esquina porque se me da la gana. Porque quiero y siento que esta esquina al igual que todas son mías y no de ustedes. ¿No tengo derecho? ¿Qué carajo te pasa? Me cago en vos y en todos los de tu clase. Y en los de antes también. Hacen uso y abuso de la autoridad pero yo tengo algo más grande que eso. Algo más grande que vos y tu dos pistolas que no usas para nada. Yo, te estoy mirando feo desde hace un rato y quedaste marcado para toda la vida. Estoy seguro que a más de uno te gusta revisar y tocarle el culo. Me cago de parado y de sentado en vos. Te miro con cara de “me recontra cago en vos”. Pero también me cago en los que están vestidos de verde ahora. Son todos la misma caca. ¡Cada vez hay más! ¿De dónde salen? ¿Es una moda? De solo mirarlos me******

producen asco y molestia estomacal. Se hacen la película mirando todas las sagas de Rambo 1-2 y 3 y esperan que una puta guerra les caiga encima. ¿Para qué? Solo ustedes saben “soldados”. Y cuando se les da un trabajo simple terminan violando a alguien y después yo termino pagando los platos rotos. Pero me voy a enfocar en vos coimero de mierda. Te voy a mirar de una forma tal que no te va a dar el tiempo para responder nada. Tal vez me muerda el labio con los dientes de arriba y agache la cabeza y te mire. Y eso lo vas a sentir. Solo vas a escapar y te vas a ir con esa culpa. Y seguro vas a chocar en la esquina porque el único recuerdo que te va a quedar es el de mis ojos.

OTRO ESPEJO

¡Padre Carlos! ¿Cómo esta dios esta mañana?- El está bien. ¿A dónde va padre Carlos? No se vaya. ¿Se acuerda de mi, padre Carlos? - No. ¿Ah, no se acuerda? Yo me acuerdo de usted y muy bien. Aquella comunión cuando tenía 11 años. Me dijo en su cuarto que si quería estar más cerca de dios que mire dentro de su sotana. ¡Qué sorpresa...no era dios el que estaba dentro de su sotana! A esta calaña la voy a destrozarse porque son muchos. Mi sombra le va a hacer temblar la medula y se le van a vaciar las venas. Vas a quedar blanco del miedo cuando me mires a los ojos y veas que ellos están enfocados en los tuyos. Como cuando entras a la iglesia y te mira el propio Jesucristo. Como si tuvieses un cartel de por vida, un anzuelo, un afiche, un tatuaje que nunca te vas a poder sacar de la frente. Te voy a mirar tan feo que te vas a acordar de lo que me hiciste aquel día y los siguientes conmigo. Seguro vas a sentir ganas de vomitar y pedir perdón por años de abuso y violación. No soy dios para perdonar solo soy lo peor que deseaste ver en el día. Cuando te enfoque y comience mi proceso te vas a acordar hasta de mi apellido y por fin vas a darte cuenta que no soy un niño. Soy un hombre que te va a hacer lo mismo que me hiciste vos. Porque vine a buscar venganza y probar el sabor de tu miedo. Ese miedo asqueroso que te sale de los poros y te queda impregnado en la ropa, en la piel...el propio olor a sacerdote pajero. Porque puedo olerte. Y a todos esos curas que abusan de niños inocentes y les meten mano, porque sé muy bien quienes son, no los voy a mirar feo los voy a

observar. Porque cuando alguien te observa es como si fueras un perseguido, un asesino, alguien buscado. No vas a escapar de mi ni de la iglesia que los protege, ni del mundo porque me voy a tomar el tiempo para observarte y te van a salir ojos en la nuca. Y estoy casi seguro que vas a confesar porque ni vos ni los tuyos van a aguantar que alguien los observe como animales de presa. Ustedes son la inmundicia mas abominable que hay en el mundo entero y mi mirada está en contra de esa inmundicia. Cuando apunto...¡PLUM! Ya van a estar muertos enfermos. Curas morbosos que se tocan pensando en niñitos. Se las voy a cortar. Ni el propio Jesucristo los va a perdonar. A estos lo tengo que mirar feo. Pero antes los voy a observar como el cazador a su presa. Este tipo de gente hay que marcarlos y dejarles los ojos clavados de por vida para que aprendan. Es mejor observarlos antes de que despierten mi ira. Cadena perpetua para estos sabandijas y la madre que los parió. Y a todos los que roban guita en el país y la siguen robando también. Y no quiero mencionar a los que la robaron antes y nos fundieron porque podría escribir una biblia política sobre ellos... Salgo tranquilo del trabajo... un tipo me frena... **Amistá.** Escucho detrás. **Amistá. Arriba las Palmas o te quemo. Dame la guita.** Con esa voz de pito. **Dame la guita.** Un tipo bajito fumando una especie de cigarro armado con un aroma extraño que me penetra los pulmones y me los parte en mil pedazos. Me saca pistola recortada y me la pone en el estómago. Son los que llamamos ahora pastabaceros . ¿Qué puedo decir? Mi mirada es un tren. Dame metros de piola, atalos y ponelos en medio de mi vía que paso y los miro a todos de una pasada. No queda uno. No soy un depredador. No soy asesino, muchos menos intolerante, ni racista, solo trato de hacer las cosas bien como cualquier persona que quiere vivir en paz.

Esto lo tengo planeado desde la mañana. Es como una regla. Es como cuando el actor repasa letra. Me tengo que acordar de todo. De lo que voy a decir y lo que no voy a decir. De lo que voy hacer y lo que no voy hacer. Tan detallado que no me puedo equivocar. Tengo la cara entrenada. Me suda la cara de hacer ejercicios. Pienso como voy a mirar a mi próxima víctima y el resto de las víctimas y como se van a sentir cuando les clave los ojos. Pienso en mi plan. Los ojos son dos centellas preparadas para salir, explotar, apuntar y reventar,

¡ PLUM! Me levanto, me miro al espejo y empiezo hacer las primeras caras. De todo tipo de caras incluso cagando hago caras. Hasta me acorde del rostro de un amigo que era violador pero este violador es Winni Poo al lado de mi cara. Cuando me bañaba y cuando me lavaba los dientes. Hasta en el desayuno. Desde la primera meada de la mañana hago caras y practico mi mirada. Agarro la taza y por un instante me digo...les voy a demostrar a todos la basura nauseabunda que son. Están llenos de forúnculos y fistulas a punto de reventar, llenos de roña y los voy a limpiar. Aunque todos quieren verte roñoso a vos y miserable. Pero yo no soy el miserable...son ellos aunque no se dan cuenta. Pero no lo van a lograr. Nunca más se van a meter conmigo. Porque soy el matador de la mirada, el que te tortura y te hace sangrar por dentro con solo abrir y cerrar los ojos. Reverendo sorete te vas a enterar quien te está mirando. Van a decir **Ahí viene. Ahí viene.** Y me van a esquivar. Como quien esquiva mierda. Porque me siento mucho más adelantado que los otros. Van a tener que mirar al suelo como mendigos y los propios mendigos no van a tener que pedirle nada a nadie. ¡Todos infelices! Y las minas...las que caminan de la mano con sus novios. **Qué rica que está esa pendeja. Esa entrepierna...se le marca todo. You see me. I see you nena. Encima me miras hija de tu madre.** Esas que te miran cuando el boludo de su novio mira para otro lado...a esas las voy hacer acabar, orgasmos visuales van a tener y el hijo de puta del novio me va a decir que está todo bien. Que no pasa nada. Porque si me la cojo con la mirada no quiero imaginarme lo que le hago en la cama. Mis ojos son más grandes que los de él. Y le voy a hacer sentir el peso de ellos. Cuando lleguen a su casa van a discutir, se van a pelear y ella seguro va a venir corriendo hacia mí - **Me miraste hermoso. Tu mirada , no hay nada como tu mirada. Te vi hace un rato cruzando la esquina. La mejor historia de amor. Deje a mi novio por vos. Comencemos un romance. Haceme lo que quieras** – Y yo como un caballero le puedo responder -**Gracias, pero no, gracias.** Porque se lo merece también...por ser una hija de puta, una perra y una yegua en conjunto. Una trola en términos criollos. O como decía un paisano - **Esta quiere con todos.** Porque paseando con su novio mira lo que no tiene que mirar. ¡Y ellos no se quedan atrás! No soy machista. Hablo en general. Porque hablar en general es hablar de todos y no

dejar a nadie afuera. Tengo que estar loco para pensar que ellos caminando con su novia de la mano no miran otras minas. Son peores. Esos son los peores. Yo no me incluyo, yo no lo hago, soy sano y no tengo esa enfermedad de mirar a otra cuando camino de la mano con mi novia. No lo hago porque no tengo novia. Y si la tuviera tampoco lo haría. No sé si lo haría. Tal vez sí. Pero no tengo novia, así que no puedo opinar. Soy un tipo saludable que solo se dedica a mirar feo y entrenar la mirada. Ellos no tienen otra cosa que hacer que mirar mal un culo o la carita de perra de esa muchacha que te cruza por enfrente. No saben mirar, son preescolares. Yo les puedo enseñar. En ese momento cuando el boludo mire, sin hablar, le voy a demostrar que yo soy el maestro y él un alumno. Y pobre, la va a pasar muy mal. Porque va a pedir a gritos que vuelva a nacer y mirar el mundo como corresponde. Son esos a los que me refiero...los que clavan los ojos en cualquier culo delante de cualquiera. Delante de su mujer o sus hijos. Y hacen que está todo bien, que la vida te da otras oportunidades y te regala una vista fenomenal de un culo jugoso y carnoso para darle toda la noche. Pero no te das cuenta, boludo, que "las otras oportunidades" son los momentos más miserables del ser humano.

Si, tiene seis meses. Salió al padre, lindo sí. Si, es una ternurita ¿Lo quieres cargar? No, no es molestia. Si, es pesado viste. ¿Vos no tenes hijos? ¿Ah no? Tenes unos ojos muy lindos - ¿Haces gimnasio? Se te nota ¿Estás sola? ¿Quieres ir a un telo? Desde que te vi es lo único que quiero hacer con vos. ¿Qué hacemos con el nene? No, el nene lo dejo en el auto, se duerme al toque. – Y ¿qué hacemos con tu mujer? – ¡Ni se entera! No puedo dejar de pensar en este hijo de puta. Debe haber muchos como él. ¿Y ella? Los que arriesgan otra vida en lugar de la de ellos. Merecen ser mirados feos pero bien feos...fulminados por el negro de mis ojos.

Mi mirada encaja mejor en los culos. Miro con ganas el culo. Lo miro con el movimiento del culo cuando se mueve. Las nalgas, cadera y piernas en conjunto. Es como música para los ojitos. Y el culo siempre me agradece que lo mire así...incluso me pide que lo penetre...sanamente...pero miro con tal ferocidad que cualquier culo va a sentir que lo estoy desvirgando. Porque hoy decidí mirar feo todo lo que me rodea. Vas a sentir tanto dolor, culo, que no

vas a poder cagar, ni sentarte, ni caminar, mucho menos tener la forma que tenias antes porque te voy a repasar la mirada como si fuera un cuchillo filoso desde el comienzo de la raya hasta el huesito y el centro del eje. Y vas a ver que una vez abierto nunca te vas a poder cerrar. Vas a morir bien abierto, un ano que lo abrió una mirada. Porque te lo mereces y porque sos un buen culo también. Y si sos un culo feo, jodete. Pero no te preocupes...cualquier culo me viene bien. Tal vez tenes buenas tetas y te hago lo mismo con tus tetas. Los pezones se te van a caer cuando te mire. Tengo la mirada como para sacarte las siliconas, la leche y operarte de nuevo forra, ¿no te das cuenta? Y lo mismo va a pasar con las pijas de los hombres y sus huevos. Porque si estamos en democracia mi mirada debe destruir equitativamente todo. Entreno la mirada como un ninja. No tengo arma porque no la necesito. ¿Para qué quiero una? ¿Para protección? ¿Protección de quién? ¿De tropas uruguayas en Haití? Asi que cuidate, vos, vos y tus amiguitos que merodean la esquina todas las noches. **No me importa que esté oscuro y no pueda verlos.** También la entreno en modo infrarrojo para mirar más feo y cuando miro más feo de lo normal las cosas se ponen feas, tan feas que un perro atado gruñendo es la mirada de un niño al lado de mis ojos. Si te hago todo esto con solo mirarte... imaginate ahora lo que puedo hacerte con mis puños. No soy violento, prefiero mirar. Mirar y romper como si fuera un puño. Mirar no es violencia. **¡¿Que miras?! ¿Me hablas a mí?**

¿Qué puedo decir? ¿Qué puedo contar? ¿Que el día está lindo? ¡Por favor! Los tipos así siempre me jodieron. Y más si son tipos como él. Este es un mundo cochino. Y ¿qué tiene de cochino? Es un cochino mundo porque los jóvenes se meten con los viejos y los viejos con los jóvenes. La gente se mete con la gente equivocada. Ya no hay sitio para nadie. ¿A qué clase de mundo estamos llegando? Allá arriba los astros de las suyas y acá abajo nadie se preocupa por nada ni por nadie, no respetan el orden. Ese sentimiento excitante de poder vomitar lo que uno siente llega hasta el corazón. Soy mucho más rápido que todos ustedes. Los voy a mirar y se van a dar cuenta que no puedo tolerarlo más. Un tipo que les va hacer frente con la mirada. Y todo esto por un pedo. Un pedo. Pero antes voy a descansar. Y voy dormir. A

dormir. Y mirarme para adentro. A mí mismo. Y ver quién soy. Si realmente quiero hacer esto o no. Tal vez sí. Tal vez no. Dormir. Tal vez vivir. Ahora me siento más aliviado. Más tranquilo. Pero primero voy a dormir un rato largo. Muy largo. Me cansé. Voy a esperar el próximo domingo para ir a la plaza...y ver qué pasa.

FIN.