Papá volvió de Miami

Marianella Morena

Personajes

Padre

Madre

Hijo (entre 18 y 21)

Hija(adolescente entre 15y 17 años)

1-El regreso

Madre-El múltiplo de dos es lo que determina si vos sos o no un hijo de puta. Estoy en la parada y aparecen tres ladrones con medias de mujer estampadas en la cabeza, y pienso, son iguales a las que liquidaron el otro día.¿Te das cuenta que las ofertas contribuyen con la imaginación de la delincuencia ? ¿Y cómo los comerciantes que detestan ser robados les dan posibilidades?Pero eran

tres y no dos o cuatro, no podía dejar de pensar en mi maestra cuando resaltaba los beneficios del múltiplo de dos, en una pareja, es la base de la familia, la construcción de la familia parte de un múltiplo de dos, el dos. De eso dependerá la solidez de la base. Estos chicos obviamente vendrían de hogares malformados con padres divorciados y con desajuste en el múltiplo.

Hija- ¿Y a vos qué mierda te importa?

Madre- Vos estas así porque no te aguantás que mis pretendientes sean tus compañeros de clase y además futuros matemáticos.

Hija- El múltiplo mamá somos nosotros, tus hijos.

Madre- Brillante, brillante, tu hermano y vos llegarán a descubrir el post-origen de los múltiplos.

Hijo- Necesito, sal, necesito, mierda, necesito, full, necesito funky, necesito boludo, necesito...

¿Qué mirás?

Hija- Cuando papá vivía con nosotros la casa estaba preciosa. Comíamos fideos con manteca, estaba el poster de la mujer maravilla colgado en el living, las charlas que oíamos con el vaso a los vecinos de al lado cuando se armaba quilombo, el despertador en la cisterna y las manchas de pichí siempre en la tapa del water.

Hijo- (esto lo dice rapeado)

Extraño a papá

las patadas en el culo,

los eructos en la oreja

los vómitos en la alfombra

las cogidas de la minas

las pelotas de grasa

los pendejos en la casa

extraño a papá.

Entra el padre a escena y todos quedan paralizados porque hace diez años que no le ven ni saben nada de él, lo último que supieron era que se había ido a Miami.

Su ropas típicas de un residente latino en USA.

Padre-

(Con marcado acento americano cosa que él resalta)

Hola mis niños, llegó papi, vengan que traje regalos para todos.

Hija- Papá, papá ¿qué me trajiste?

Padre-

(Comienza sacar de una bolsa en actitud de Papa Noel, juguetes para niños.

Con cada juguete que él muestra hace caras y reacciones físicas acorde al objeto regalado)

Vengan todos aquí que tengo una gran historia para contarles.

(Los hijos se acercan salvo la madre que se va a hablar por teléfono como si nada hubiera sucedido, no registra el regreso de su marido, luego prende la tele. Los tres se sientan en el piso.)

Padre-Es un relato de navidad para mi niños queridos después de tanto tiempo sin vernos.

(Les habla como si tuvieran la misma edad de hace diez años cuando el los dejó) .

El padre había salido en busca de alimento para sus hijos, eran tiempos difíciles, por toda la ciudad acechaba el mal y los niños debían permanecer en sus hogares junto a sus madres para ser protegidos de la violencia callejera, pero este padre conocedor de mundo partió una mañana preocupado por su familia y cómo llevarle el pan a sus hijos, fue hacia tierras lejanas donde conoció otros hombres y con los que compartió el dolor del recuerdo y la nostalgia de la patria, enfrentó tormentas y resistió sequías, pero este hombre luego de luchar contra todo, luego de diez largos años un día recuperó su recorrido y vuelve a casa.

(Los hijos lloran desconsoladamente y se abrazan, la madre involucrada con una telenovela llora también, se escucha un gran llanto general. Apagón)

2-La bienvenida

(La madre dedica el mes al padre recién llegado.)

Madre- Anoche quedé tan emocionada con el capítulo de la telenovela que no pude dormirme, hoy escribí un poema y un discurso para dar la bienvenida a mis sentimientos que afloraron después de

haber estado bloqueada por diez años, ayer pude llorar y es por eso que hoy quiero hacer público mi agradecimiento a los que hicieron la telenovela a los actores al canal de tv, yo miro y pienso ¿no? Pienso en mis hijos, en las madres, en toda la sociedad y me emociono.

Llorar es lo más saludable, pero no solo para el cutis porque libera toxinas, también para la estimulación sensible del aparato lacrimógeno que aumenta el caudal húmedo en épocas de sequía.

¡Viva el llanto carajo!

Ay me fui de tema, volviendo a mis agradecimientos quiero dedicarles mi tiempo por eso he decidido hacer el mes del recién llegado porque es un bebe que nació y que está necesitando de todos nosotros... (*llora permanentemente*)

(Entran los hijos con el padre y dicen que van a hacer un concurso de juegos.

La madre se sienta con grabador y graba lo que recuerda escribe dibuja hasta que aparece vestida como un personaje de una telenovela.)

Madre- Haremos un recorrido por los personajes que el público más ha llorado.

Con ustedes(personajes de telenovela y se presenta a su familia como tal, el resto no la detecta porque están enfrascados en la construcción del concurso de juegos. Va y se cambia y hace un pequeño desfile de personajes de telenovela y los presenta y se retira.

Personajes de la telenovela que realiza la madre: la madre que pierde a su hijo, la novia abandonada y la niña abandonada al nacer.)

La madre que pierde a su hijo-Yo estaba de compras con el carrito del supermercado cuando me acerqué a ver el precio de la lavandina y dejé a mi niño durmiendo apenas me di vuelta él ya no estaba,lo habían secuestrado...(*llanto y sale entra otro personaje*).

La novia abandonada-Iba toda vestida de blanco con el velo puesto camino al altar ,é l nunca fue a decir el sí...(*llora y se va*)

La hija abandonada al nacer por su madre- Fui dejada en la puerta del orfanatorio de monjas por mi madre que me había tenido soltera, nunca más supe de ella.(*llora y se va*)

(El resto de la familia la ignora totalmente, es, más nadie se da cuenta de todos los cambios y los planteos presentados por ella.)

Madre-

Rap Monólogo de la desobediencia.

Soy hija de un múltiplo

a él me debo

soy parte de un múltiplo a él le debo

soy generadora de un múltiplo

ellos me deben.

Si los horrores se multiplican han desobedecido las reglas básicas del múltiplo.

Padre e hijos- *(Cada uno debe proponer un juego , competirán entre sí y el ganador tendrá derecho sobre las decisiones de los restantes de ahora hasta 4 meses.)*

Hijo- *(Propuesta del hijo)* Yo propongo un juego policial, cada uno de nosotros deberá hacer creer al resto que realizó un crimen, por supuesto que no tiene que matar a nadie sino simular el hecho, o sea ficcionar como en la tele, pero acá en casa sin salir de ella, concluyendo que la persona que queda fuera del juego es que tendría que ser asesinada en este caso “Mamá”.

Padre- Bien me gusta ese, ya lo elijo.

Hija- Pero pá yo no propuse el mío.

Padre -Queda pendiente para la próxima.

(La madre comienza su campaña política en su propia casa. Imprime volantes y pega afiches con su rostro, VOTE A LA MADRE. EL MEJOR MÚLTIPLO DEL PAÍS.

Ella sigue tarareando el estribillo final del rap.

Apagón y cuando se prende la luz ella hace una volanteada que involucra escenario y platea.

Ha pegado afiches con su cara y slogan.

A todo esto el padre y los hijos han comenzado con su juego, están preparados y vestidos cada cual en su rol.

El padre lee en voz alta el reglamento del juego, escena que se plantea de manera paralela, mientras la madre volatea y hace campaña por si misma el padre lee el reglamento del juego.)

3-Reglamento del juego

1-Ninguno deberá abandonar la casa.

2-En caso de que la víctima o el victimario sean capturados se finalizará el juego inmediatamente.

3-Todos los elementos necesarios para el juego serán proporcionados por el espacio donde se encuentren.

4-Deberán vincularse únicamente con las personas que los rodean.

(Aparece el hijo con unas medias de mujer estampadas en la cabeza.)

Madre- ¿Qué hacés con esas medias de mujer en la cabeza y encima solo?

Hijo-No me hables, ahora no soy tu hijo.

Madre-¿ Pero que decís hijo de puta? Sacate esa mierda de la cabeza *(forcejean y la madre le quita la media de la cabeza)*

Hijo- Se pone a llorar y se duerme en el piso agotado por el llanto y la angustia.

(La madre lo mira llorar y se emociona, el contagio sensible ha invadido el hogar corre a buscar una máquina de fotos y le saca varias, mientras el sigue llorando en el piso)

Madre- Ahora está mucho mejor, no tenemos una foto tuya llorando, de bebé ni siquiera mojabas un babero, eras un niño muy serio. Nuestra familia está tomando el rumbo correcto. *(Se va tarareando el rap de la desobediencia y sale saltando y feliz fotografiando todo.*

Entra la hija y ve a su hermano tendido en el piso.)

Hija- *(Grita)-* Socorro, está muerto, está muerto *(entra el padre corriendo)*

Padre- ¿No es demasiado pronto? Recién comenzó el juego , no se puede matar a la gente enseguida hay que esperar, elaborar las estrategias y esperar que la gente se enganche.

Hija- ¿Qué gente?

Padre- Bueno es un hipotético, en caso de que esto funcione, armamos un piloto y lo vendemos como entretenimiento familiar-

Hija-¿. Te parece Pá?

Padre- Estoy seguro, esto en Miami se vende como pan caliente.

Hija- ¿Y si invito a unos amigos para que hagan de público así lo hacemos más real?

Padre- Pero tendrían que quedarse a vivir con nosotros.

Hija- Buenísimo.

Padre.- Parejo, digo, varones y chicas.

Hija.- Si no te preocupes que ya entendí, ¿Y qué puedo decirles para que se enganchen?

Padre- Y que después elegimos al mejor espectador activo.

(La hija se va en busca de sus amigos y vuelve con recortes de gente de revista pegadas a carteles y estandartes, los trae y los coloca como si fueran una tribuna, luego trae un grabador, lo enciende y tiene risas, aplausos, y comentarios, frases comunes, frases hechas que se usan para todo tipo de cosas.)

Hija- Pá y con brother qué hacemos. ¿Lo habrá matado mamá?

Padre- No nena, si ella no juega, dejalo que ya retoma.

Hija. -Bue, ya vuelvo pá.

4-El gran juego

8Reunión del padre con los hijos y se reparten las bases.

El padre reparte a cada uno lo que debe ponerse.)

Padre- Bueno aquí delante de todos ustedes (*señala la tribuna*) hago uso de mi nombre y de mi investidura para pasar a la distribución de roles.

Hijo es un travesti, hija una niña triste con peluches, yo, detective que busca a los padres.

Bueno cada uno sabe lo que tiene que hacer y ahora las bases son las siguientes de aquí hasta el final cada uno deberá ser esta nueva identidad.

Hija- ¿Y cuándo finaliza el juego?

Padre- Cuando haya un ganador.

Hijo- ¿Cómo sabemos quién gana?

Padre- Porque se va a quedar solo.

Hijos- ¿Y cuáles son las reglas?

Padre- Las dijiste vos(señala al hijo) ¿No es un juego policial?

Hijo- Sí ,pero no habían disfraces.

Padre- Estos no son disfraces, son cambios.

Hija- No entiendo.

Padre- Estamos enfrentando una campaña política ¿verdad? Bueno, en este momento cada uno deberá saber quienes son sus enemigos y quienes sus amigos, a partir de ahí elaborar una estrategia para eliminar de a uno al resto.

Hijo- ¿A todos?

Padre- Y sí. Sólo queda uno,nadie decidirá quien es el ganador, porque el que llega a la final será only one, el number one,ok.

Hija. ¿Y má sabe de ésto?

Padre- Ella está haciendo su campaña, comencemos.

Hijos.-Arriba.

5-Monólogo del múltiplo

Madre-

(Continuando con la campaña, ahora trae pancartas y con gente llorando y los señala como el futuro del país.De pie con micrófono y encarando multitudes)

Debemos tener claro que es lo que antecede a lo primero, vendrán los hijos y vendrán los años, pero lo primero lo que después será segundo o tercero es el múltiplo.

La cualidad reproductiva y generadora de la familia es el múltiplo, nadie resiste las ecuaciones múltiples, las restas de decimales, la soledad en la simetría, somos hijos y devotos de la especie reproductora de animales inteligentes no olvidar, no olvidar el origen de la humanidad, cuando Lot y sus hijas estaban aislados en una cueva, sus hijas haciendo caso omiso del incesto emborracharon a su padre para buscar descendencia. Ya nos enfrentábamos a un anticipo del múltiplo, nadie debe ignorar las propiedades de las generaciones sucesivas, los encantos con las modas, las músicas y los paneles de alto parlante que digitan nuestro futuro múltiplo, el niño ¿Dónde nacerá? ¿En cual programa me dará mayor rating? NO todos esperan la respuesta exclusiva, obvia, la tapa de revista, y yo voy a a darles la primicia, la generación múltiplo la que hoy nos representa es átomo puro, se expande sin dejar huellas, sus rastros son invisibles.

Como madre y como catalizadora de procesos debo ponerme en el lugar de la humanidad y resolver el conflicto que no nos permite avanzar.

Canción del múltiplo.*(música de la internacional socialista. En este momento todos los otros actores, personajes que están en otra escena, dejan todo y cantan todos juntos el himno, con cara, y actitud y mirada de combatiente, militante)*

Arriba múltiplos del mundo

en pie las madres sin hogar

amaseamos todos juntos

viva la energía nuclear

Agrupémonos todos

en la recta final

el múltiplo humano

es la finalidad

era un día brillante de los que ya no hay

el niño que caminará

en la mortalidad.

Removamos todas las puertas

que impiden el escape*(se diluye en tarareo)*

6-Escena del peluche.

(Entra la hija llorando y a gritos con sus peluches.)

Hija-PAPA,PAPA, BROTHER MATÓ MIS PELUCHES DE LA INFANCIA, PAPÁ,PAPÁ.

Padre-*(Entra el padre disfrazado de SHERLOCK HOLMES,con pipa y actitudes fuera de época)*

¿Qué pasa pequeña?¿Qué le ha pasado a tus peluches? Muéstramelos.

Hija -*(DESCONSOLADA LE MUESTRA SUS OSOS)*

Padre- Este es un caso para resolver.

(Entra hijo disfrazado de travesti.)

Padre- EY,USTED, muéstreme su identificación.

Hijo- Estoy en mi casa no tengo que mostrarle nada.

Padre- Usted queda arrestado por sospecha.

Hijo-No seas idiota , no se dice así, y vos ¿Qué clase de milico sos?

Hija- *(Se descompensa y vuelve a llorar)*¿No entiendo cuál es el juego?.

Hija- *(Ve pasar a la madre y la llama desconsoladamente)*Mami, mami, esto es para vos,¿ te acordás cuando nos juntábamos las navidades a comer pan con manteca y llorábamos pensando en papá que no estaba?

*(sigue llorando)*Sí y tomabamos jugolín de frutilla y nos sacábamos fotos en el arbolito de la vecina para el recuerdo porque no teníamos el nuestro, y después enviábamos las fotos a papá para que nos viera crecer.

Hijo.- Que decís pelotuda si no sabíamos donde mierda estaba ese hijo de puta que nos abandonó.

Madre- Tranquilos , que acá nadie abandonó a nadie, papi estaba juntando dinero en MIAMI PARA VENIR A BUSCARNOS A TODOS Y SER UNA SUPER FAMILIA FELIZ

(Se juntan los cuatro inmediatamente y arman fotos de familia feliz, luego la madre corre a buscar la cámara y les saca mas fotos a los tres,también trae objetos, una arbolito viejo, algún juguete,

una foto de Gandhi, una de Lady Di.

Nadie dice nada y todos sonrien.)

Hijo-MAMÁ.VAMOS A CANTAR LA CANCIÓN QUE TE GUSTABA.

Madre-Yo ya no puedo cantar hijos, mi nueva campaña no me lo permite.

Hijo.- Que decís si vos sos mas atea que Fidel.

Madre-Niños, estoy cambiando, mi vida es otra,seré la nueva pastora de:“Pastores e Hijos del Sufrimiento Atormentado“,alejen de sus vidas de la calamidad, papá y yo seremos los pastores que

les marcarán el camino.

Padre-Sí hijos he venido desde lejos cruzando mares y montañas para decirles que la nueva era ha llegado.

Hija-¿Podremos festejar todas las navidades atrasadas juntas y hacer una super navidad?

Padre y madre-Sí hija.

Hija-¿Puedo invitar a mis amigas desde la infancia mas lejana?

Padres-Sí hija.

Hijo-Y ustedes ¿me han visto como estoy vestido?

Padres-Sí hijo-

Hijo- Y¿ no tienen nada para decirme?

Padres-Es hora de rezar.

Hijo-Manga de estúpidos

Hija-Pa,ma.brother es travesti.

Padres-Sí hija.

Hijo-¿Y?

Padres-Lo sabíamos.

Hijo-¿Y?

Hija-¿Y?

Padres-No tenemos nada mas para decir.

Hijo-Además de chico me masturbaba con los superamigos,y quiero decirles que me importa un reverendo carajo la mierda del sufrimiento y los pastores que alimentan las ovejas.

Me voy a operar.

Padres-¿Con qué dinero hijo?

Hijo- Con el que me vas dar vos papá con la estafa que hiciste estos diez años como pastor en tu bendito Miami.

Padre-No tengo nada a mi nombre.

Hijo-(*Saca una de las medias de licra estampada y se la muestra a la madre la madre se pone a*

llorar y corre inmediatamente en busca de la billetera y le entrega lo poco que tiene. Se instala situación robo, ella asustada le dice que es lo único que tiene y que por favor no le haga daño)

Madre- ES LO ÚNICO QUE TENGO , POR FAVOR NO ME HAGA DAÑO.

Hijo-*(Actitud de ladrón completamente sacado, fuera de control)*

Hijos de puta, me van a dar toda la mierda.

(La hija se abraza a sus padres.)

Madre- Siempre te quisimos, nadie quiso hacerte daño.

Hijo- Maldita perra, callate.

Padre- La culpa es tuya, mirá como lo educaste.

Madre- Pero qué decís maldito hijo de puta, nos abandonaste sin una miserable postal tuve que acostarme con tu hermano para poder sacar las cosas del almacén y no morirnos de hambre.

Padre- ¿Te acostaste con mi hermano? Y era el que me llamaba por teléfono diciendo que no volviera que vos tenías a otro.

Madre- ¡CÓMO QUÉ TE LLAMABA POR TELEFONO SI NADIE SABÍA DONDE ESTABAS???

Hijo- EY , soy yo, los estoy robando, no se olviden.

Padres- Esperá que tenemos que resolver esto.

(El hijo agarra la billetera mira lo que tiene adentro.)

Hijo- Está bien para empezar compraré una bicicleta y hago una rifa.

Hija- ¿A beneficio de qué?

Hijo- A beneficio de los hijos que fueron abandonados sexualmente por sus padres.

Padres- Nosotros no somos responsables que seas hombre y no mujer.

Hijo- No entendieron nada, no me voy a hacer mujer, me voy a poner tetas, boca, lipo, piernas, cola y a laburar que da mucha guita.

Padre- Podras hacerlo en el templo hijo, ahí conocerás mucha gente bondadosa.

Hijo- Buenísimo.

Hija- ¿Y mis peluches ? ¿Quién ganó el juego pá?

Padre- Todos hija- ganó la familia.

(Vuelven a unirse y arman fotos , esta vez la madre corre y trae un corazón gigante que los enmarca.9

Hija- Entonces pá era una broma para descubrir como estábamos de unidos y eso, ¿no?

Si nos queríamos y quién se preocupaba por quién como por brother nos preocupamos todos,

¿Es eso verdad? Porque a brother durante años yo le presté mi ropa sin que má se diera cuenta y ahora estoy sin nada por eso el otro día el vecino me vio desnuda.

Padres- Nena,abrigate que hace frío.

Hija-Si, pero, yo quiero que me den algo de plata porque tengo que pagar mi cuenta en la juguetería.¿Te acordás ?

Padre-Cuando vayamos al templo veremos como hacemos con la plata

Hija-Pero además necesito para el pesebre y para la máquina de fotos y el revelado de los rollos y el correo express y las postales de Miami y pasajes para que vengan mis amigas a mi cumple.

Y quiero que vayamos todos juntos al Shopping a la cascada de las nueces y nos sacamos una fotoesmeralda con el osito panda para encuadernar¿SÍ?

Padres-Si hija-

hija-Un último deseo

Padres-Si hija-

Hija-Que todos estemos vestidos de rosa.

Todos.- Sí

7-*Todo se multiplica*

(Sentados en una mesa larga cuentan muchas cosas, objetos de kermese baratos, ropas amontonadas, y en la mesa muchos billetes.

Todos tienen puestos uniformes que los identifican con los PASTORES E HIJOS DEL SUFRIMIENTO ATORMENTADO.

Ha cambiado la relación entre ellos,se hablan muy amablemente ,usan términos emotivos, agradecen permanentemente al cielo por estar vivos, se abrazan.)

Tararean la canción popular de la farolera

2 y 2 son 4

4 y 2 son 6

6 y 2 son 8 y 8 16

8 24 y 832

anima bendita me arrodillo en vos.

Dios múltiplo, bendice el múltiplo de dos

reproduce el múltiplo de dos en estas manos

Padres- Hijos debemos comunicarles que frente a toda alegría hay un sacrificio, nosotros vuestros padres que tanto nos hemos sacrificado por ustedes ahora les pedimos que sean ustedes los que se sacrifiquen por nosotros.

Hijo- Mamá afloja con el discurso que al geriátrico no vas a ir-

Madre-Ay ,pero que agresivo este chico, ni que yo le hubiera hecho algo terrible.

Vos estás mal nene, estas necesitando atención, además es hora que termines con la ropa rosa y los vestidos de tu hermana y los míos y te compres ropa de varón,¿NO?

Hijo.-Vos no entendés nada ni sabes nada, esto es algo entre papá y yo.

Hija- ¿Y yo ché ?No se olviden de mí que yo también juego-

Hijo- Callate idiota.

Madre- Ay pero que ingenuos que son. Yo como madre lo sé todo, porque además Dios está de mi lado, o se olvidan que soy la Pastora del Atormentado Sufrimiento.

Hijos-(*Se miran entre ellos*) ¿Estás enterada?¿ Sabés todo mamá?

Madre- Ay niños, niños, por supuesto, tu padre me lo contó.

Hijos-Era un pacto entre nosotros tres. papá.

Padre- Bueno ustedes saben como son estas cosas, unos mimos, que sé yo, las mujeres te sacan lo que no tenés.

Hijo.- Ella no es “las mujeres” es mamá-

Padre- Ya sé hijo, ya sé.

Hijo-¿Y entonces?

Padre.- Decía que yo estaba en mi papel, investigando y tanto investigué que me enteré de algunas otras cositas.

Hijo- ¿Si? ¿Cómo cuáles?

Padre- Que vos hace rato que te vestís de mujer.

Hijo-¿Y?

Padre- No te preocupes hijo que esto tiene solución.

Madre- Si para el bien de todos, hemos pensado que lo mejor será formar una nueva familia, seguir buscando los múltiples.

Hija- ¿No entiendo má?

Madre- Ustedes se van a Tanganica mientras su padre y yo tratamos de adoptar nuevas identidades, pero necesitamos la desaparición total de ustedes, por ejemplo que los demás los crean muertos.

Hijo-¿Y eso para qué mierda?

Padre-Hijo confiá en nosotros.

Hija- *(Larga el llanto)*, Ay papi después de tanto de tiempo de no vernos, y justo ahora que habíamos recuperado nuestra familia, pero yo entiendo,nos sacrificaremos, no te preocupes, la familia saldrá adelante. *(lloran se abrazan)*

Hijo- Prometo ser el hombre de la familia y proteger a mi hermana, estará todo bien , no sé preocupen por nosotros, yo me encargare de todo, todo saldrá bien.

(Lloran y se abrazan. Salen y aparecen con valijas se van se despiden y lloran)

8- Al fin solos

Padre-Querida, al fin solos.

Madre- No puedo creerlo.

Sabés que tengo un sueño

Padre- Lo que quieras mi amor.

Madre- Yo tengo la colección de videos en las islas HAWAI, donde las mujeres bailan el “hula hula” y comen cocos y cuelgan collares de sus cuellos.

Padre- Eso es en la Polinesia.

Madre- Bueno eso, sí, pensé que lo ideal sería traer las arenas y el ruido de las olas para casa, entrar el Caribe al apartamento.

Padre- Eso no es en el Caribe.

Madre- Bueno si eso. Y tomaríamos caipiriña abajo de las palmeras y conversaríamos de los niños y las notas de la escuela y tendríamos solamente noches para nosotros.

Padre- Que tal cerveza en el sillón, muchas papas y voy a buscar unos videos porno y forros a la farmacia.

Madre- Vos Siempre fuiste más moderno, entonces proponés veladas mas informales, como los chicos, ¿podríamos agregarle el toque romántico? Velas y un vestido rojo,

comprame un vestido.

Padre- ¿Dónde te voy a comprar un vestido a esta hora?

Madre- No sé, todo no lo puedo resolver yo, bastantes cosas propuse, pensá vos.

Padre- *(Pausa)*

Madre- Sabes que no tengo ganas de nada contigo, sos igual a tu hermano, egoista siempre aferrado a la comida chatarra, papas y cerveza, igual ,películas porno que le prestaba el amigo, igual, te falta disfrazarte de Tarzán y la fiesta sería la misma.

Padre- Ay mi amor, ya sé , vamos a jugar a los lugares.

Madre- ¿Cómo es eso?

Padre- Yo digo, almacén y vos tenés que hacer la escena del almacén con mi hermano incluido

Madre- *(se pone a llorar)* Sabés lo que pasa, él me iba patrocinar la campaña, ya teníamos los volantes impresos y le cayó la lata de membrillo en la cabeza, pobre, todo cubierto de dulce y en el piso, vinieron los perros y empezaron a lamerle la cara, yo solo pude sacar unas fotos, y bueno, lo del almacén se terminó rápido, ahí fue cuando me di cuenta que te habías ido y que no sabía cómo decirle a los chicos que vos el padre no estaba y él que se había muerto era el hermano mellizo, o sea su tío.

Padre- Siempre nos confundieron.

Madre-Hasta el día de nuestra boda ¿te acordás que papelón?

Padre- Ese hijo de puta se fugó contigo.

Madre-Sí y yo era virgen.

Padre-Nunca me enteré-

Madre-Bueno pero tus hijos son tuyos de eso sí tengo la certeza.

Padre- Ah por supuesto, yo también .El nene es igual a mí.

Madre- Y la nena a mí

Padres- Son los mejores hijos del mundo.

(Arman fotos de padres felices, traen prendas de bebe, peleles, chupetes, baberos, ositos, nubes.)

Padre- Y sí cuando dejé de recibir llamadas de mi hermano fue cuando decidí volver, pensé que algo raro estaba pasando.

Madre- Vos siempre tuviste olfato para estas cosas.

Padre- Sí,al toque lo presiento.

Madre-Qué suerte que estés acá, es una bendición contar con alguien.

Padre- No te preocupes mi amor ya no me voy a ir.

9-Luna de miel.

(Composición de diferentes cuadros románticos con música de fondo. Música sugeridas, Sandro, Chabela Vargas, ABBA, , Donna Summer, Bee Gees.

Imágenes.

La última imagen es un asesinato, él la mata en un beso.

Apagón.)

10-Los hijos en Tanganica.

Hijo-¿Extrañas?

Hija- Bah, si, que sé yo, no sé muy bien como es.

Hijo- ¿Qué decis?, ¿Cómo que no sabés lo que es extrañar?

Hija- No. No lo sé.

Hijo- Es como el hambre.

Hija- Pero yo soy anoréxica.

Hijo- Como la complicás.

Hija- Qué machista de mierda que sos.

Hijo- Nunca te toqué ni un pelo.

Hija- Más te vale.

Hijo- ¿Y por qué me atacás?

Hija- *(Se para de golpe y se levanta el buzo)* ¿VES? ¿QUÈ VES?

Hijo- Tetas.

Hija- No , no son tetas, nada, es nada.

Hijo- Puedo mostrarte algo si es esa la idea.

Hija- No entendés.

Hijo- No.

Hija- Es todo lo de la carne que me tiene preocupada.

Hijo- ¿Por?

Hija- ¿Viste que mamá siempre se acostó con el tío el dueño del almacén?.

Hijo- Sí que pensábamos que era papá.

Hija- Sí, pero nunca comíamos carne ¿ te acordás?

Hijo- Si pero era cuestión de plata.

Hija- No era cuestión de tipos.

Hijo-¿Qué?

Hija- Si la carne colgada, la carne roja, la carne suelta, la carne empanada, la carne en vitrina, la carne asada, la carne muerta.

Hijo-Pará, es un rap.

La carne colgada

la carne roja

la carne suelta

la carne empanada

la carne en vitrina

la carne asada

la carne muerta

la carne podrida

podrida

podrida

vos tenés podrida la carne

11-Declarando enTanganica.

(Confesiones que hacen al unísono de manera alternada.

Se escucha en off preguntas que les hacen a manera de interrogatorio en un idioma ininteligible.)

Hija- Lo último que supe de mi madre es que era Pastora del Sufrimiento Atormentado y que ...

Hijo- Eh,bueno, yo, lo de las medias fue momentáneo, no robé más ni las usé, quedaron en mi país.

¿Cómo?

No,ya sé que hay acá, son las originales pero cambié de rumbo.Ya no soy un chico malo, ni me visto de mujer. He sentado cabeza.

Hija- ¿Tenés novia?

Hijo-¿Acá novia?

Hija- ¿Y sí? Es donde vivimos.

Hijo- Tengo problemas con el idioma.

Hija- Yo tengo unas amigas¿querés que te las presente?

Hijo- No, se comportarme en este país. No conozco sus leyes, no sé cantar el himno,no sé las fechas patrias.

Hija- Pero podés hacer un curso intensivo para extranjeros.

Hijo-No sé el idioma.

Hija- La mejor manera de aprender el idioma es trabajando y mezclándote con la gente.

Hijo- No podemos seguir hablando el hombre me está haciendo preguntas.

Hija- Pero yo no sé las respuestas.

Hijo- Escuchá, nos está proponiendo un acuerdo internacional.

12-Venta a domicilio.

(Próxima escena han pasado 20 años el padre está muy avejentado solo y pobre .

Aparece una vendedora ambulante que es igual a su mujer y está vestida igual que el día que desapareció.

El la hace pasar y ella le ofrece viajes, es una vendedora de viajes.

Después de un rato y de ver la emoción que en le provoca, se ríe y le comenta que es de un programa de televisión que se llama VIDAS PRESTADAS y ella es una actriz que representa a su esposa , le habla de dos actores que representan a los hijos y sí él estaría dispuesto a tenerlos a todos por una módica suma mensual que incluiría 4horas diarias en caso de extenderse la cifra variaría por el esfuerzo que implicaría para los actores tanto tiempo de actuación.)

Padre- ¿Y se pueden quedar a vivir conmigo?

Mujer- Bueno para eso el pedido es especial.

Padre-Diga nomás.

Mujer- Bueno usted tendría que darnos el video que realizó con sus hijos.

Padre- ¿Cuál?

Mujer-Sobre el entretenimiento familiar que pensaba patentar.

Padre-Pero ese es el causante de la disolución de mi familia.

Mujer- Bueno son los detalles del juego. A nosotros como empresa de entretenimientos familiares nos interesaba poder hacer uso del mismo.

Padre-Está bien trato hecho.

(Escena final el padre viejo se reúne con su falsa familia de actores que mantienen la misma edad que tenían cuando desaparecieron.

Escena de una familia muy normal.

Canción somos una familia muy normal.)

Mujer- *(Se da vuelta e instala todo en un set televisivoel resto de los actores cambian de roles pasando a ser asistentes del montaje del set.)* Vamos a estudios, ya volvemos con PAPÁ VOLVIÓ DE MIAMI.El programa para toda la familia. Si usted no sabe que película alquilar porque ya las vio todas, comuníquese con nosotros les daremos pautas de cómo manejar su vida de una manera totalmente prestada.Lo auténtico ya fue.Súmese al: CON-SUMA-NO RESTA.

Nada mejor que la publicidad, para fomentar lo que no es.

fin