

LA CAÍDA (Tratado de alturas)

Alberto Chiriff

En este lugar soñoliento de paredes arrugadas
Vomito los últimos pedazos de vida
Las manos que me sostienen
Están llenas de mierda
Huelo mierda
Piso mierda
Vomito mierda
De mierda es mi cabeza que se deshace
en cada estertor gástrico del cuerpo

*Me llamo Regatón Gómez
38 años
Es mi primera borrachera
y mi última noche*

El maldito abismo en el suelo
Me está enloqueciendo
Siento su llamado
Boca sedienta de mierda
Oscura
Hedionda
Obscena

Era un ojo
una boca
Un esfínter
Por último: un aljibe

Siento su llamado
Boca sedienta de mierda
¡de mí mierda!

De niño prefiguré este día
Creo que he nacido para esto

Cada vez que llego a este baño
cierro la amarga cortina
Que me separa de lo inmundo
Lo vacío
Lo detestable

*A esta hora de la tarde
A esta hora exactamente
Riego de lágrimas el sitio*

*Y en esto soy metódico
No dejo rincón ni punto sin salar*

Puedo saber quiénes estuvieron durante el día
Siento el olor en las paredes
Por acá un hombre

Por allá una hembra

Paredes que dicen de pesadillas
De hedores
De humores
De fluidos viscosos
Que no hacen diferencia en el amor
Que insuflan mis colchones de mierda
¡mierda somos
Y a la mierda volveremos!

Quizás esto sea la felicidad
Nunca sentí algo más seguro.

Ni siquiera por aquélla:
Mi ansia
Mi obsesión
La chica de Laureles.
Mi espíritu se turba ante su presencia
Casi mística

*Me adjetivo para verte
Y calculo la distancia
De la borra de humedad
De las máquinas gastadas
Del torrente de nostalgia*

Llegó con aroma a paso crecido
A puente angosto
Construimos una barca de polifón
Y navegamos
-Nuestros deseos arriba-
Llegamos hasta el borde del mundo

Fue catarata
torrente
por último: un pozo ciego

*La extrañé toda
Entera
Hasta el fondo
Desde el remolino del pelo
A la uña encarnada del pie*

La extrañe hondo

íbamos al aljibe
- que es una de las formas del pozo-

Con una voz de musgo me llamaba

-Ella no escuchaba-

Había acumulado tanta cera y pasto en los oídos
¡Cómo podía no escuchar!

Reíamos mirando nuestro reflejo

Un día le arranqué las orejas
Le cocí la boca
La vagina
El ano
la vi reír en la superficie del fondo

¡Estaba tan alegre
Tan linda brillando en la superficie!
No quise estirar la mano
sería inútil

Estaba tan abajo
Tan hondo su cuerpo hinchado
Fue ofrendado a las ratas

El agua la masticó despacio
Con calma
Flotaba en saliva amniótica
Pegajosa
Se disolvió tranquila
La cara serena

sus ojos me lo dijeron:
Ella también estaba esperando este día.

Fui testigo del después:
Las estrellas nadando en la superficie
Y una rama huesuda que emergió
Como señalando
¡me señalaba a mí!
Me acusaba

Al amanecer seré un recuerdo
Un fantasma que flotó por la tierra
Sin hacer sombra ni ver el mar
Una brisa en caída
Una pandorga sin cola
Solo una plasta de mierda
En el baño de un club

Quedan unos segundos para la medianoche

Dejo esta mancha como epitafio
la ropa como testamento
Muero de caída natural
En un hoyo común
Esfínter existencial

Flotar en el aljibe
Para nacer de nuevo
Caer
Caer todo
Sin restricciones
Sin paredes
sin aljibe

Caer entero
Para aprender a volar
Dejar el pozo
La ropa
La angustia

Dejar abajo el vómito
La edad
Los sueños
Nacer de nuevo
Ya sin culpas

Nacer de nuevo

Para aprender a volar

Ya sin peso

Solamente volar

Caer entero

Para aprender a volar...

MAYO OCTUBRE 2007

“Abandoné las sombras,
las espesas paredes,
los ruidos familiares,
la amistad de los libros,
el tabaco, las plumas,
los secos cielorrasos;
para salir volando,
deseperadamente.”

Cita de OLIVERIO GIRONDO
“Vuelo sin límites”