

EL COPAMIENTO

Por Víctor Manuel Leites

CON EL ESCENARIO AÚN A OSCURAS SE ESCUCHA LA ESTRIDENCIA DE UN TIMBRAZO, LUEGO MURMULLOS ASORDINADOS SEGUIDOS POR UN GRITO SOFOCADO Y PALABROTAS APENAS CONTENIDAS, ÓRDENES, MONOSÍLABOS Y JADEOS.

GRAN PAUSA. MEDIA LUZ.

ANATOLIA, AMORDAZADA, ES CONCIENZUDAMENTE ATADA A SU SILLA DE RUEDAS POR TITO MIENTRAS RITA, AL BORDE DE LA HISTERIA, DA VUELTAS PARLOTEANDO SIN CESAR MIENTRAS RETUERCE ENTRE SUS MANOS LA CUERDA DE UN BOLSO TIPO MARINERO DEL QUE NO ATINA A DESPRENDERSE.

RITA- ¡Te lo dije..! ¡Nada de violencia! ¡A lo bruto no!.

TITO- Hay que jugar fuerte de entrada. ¡Tenemos que impresionar, tarada!

RITA- ¡¿Impresionar?! ¿Quién lo dice?

TITO- ¡Todo el mundo! ¿O no mirás la tele..?

RITA- SE PASEA, NERVIOSA E INDIGNADA -¡En la tele..! ¡Mirá el susto de esta pobre! Vive sola, te dije...¡Pero tenías que hacerte el fuerte, tenías que lucirte, que hacerte notar, de entrada nomás! Ah, pero esta no te la perdono. Te agrandás con una pobre vieja! Despacito por las piedras. No estás solo ¿sabés? ¡Estás conmigo!

TITO- ¡A callarse, bocona!

RITA- “¡Bocona!” La culpa es mía por andar con gurises.

TITO- Cuidado con esa boca.

RITA- AL BORDE DEL LLANTO- ¡Quien me mandó a salir con vos! Ay..me siento mal..que mal me siento.

TITO- Estás asustada como una gallina.

RITA- ¿Y vos? Mirá como te tiemblan las manos.

TITO- Es diferente, son los nervios.

RITA- Yo tengo la culpa ¡ hacerte caso!

TITO- Sabías muy bien a que veníamos.

RITA- Pero hacerle esto a una pobre vieja.

TITO- En estas cosas hay que ser muy profesionales.

RITA- ¿Profesionales? Solo vos atás a una vieja paralítica.

TITO- CAE EN LA CUENTA- ¡Oh...! Sillón con ruedas... no me dí cuenta...

RITA –A ANATOLIA- Usted disculpe, doña, pero ni ve del susto que tiene.

ANATOLIA- ¡¡Mmmmm!!

RITA- Bueno, bueno, ya pasó lo peor. Ahora tranquilícese.

TITO- REPASANDO LAS LIGADURAS- Le irá mucho mejor si obedece.

RITA- ¿Entendió, doña? A estos locos hay que correrlos para el lado que disparan.

TITO- Terminala vos. ¿Estás con ella o conmigo?

RITA- La estoy tranquilizando. ¿Se siente mejor la señora?

TITO- Ahora, pedile que te perdone.

RITA- ¿Era necesario? La dejaste hecha un matambre.

TITO - Así lo hacen....

RITA...en la tele, sí. ¡Díos mío..!

ANATOLIA- FORCEJEANDO- ¡¡¡Mmmmm!!!

TITO-ALARMADO- ¿Ves? ¡Confíate en la viejita! ¡Todavía muerde..!

ANATOLIA- MÁS FUERTE- ¡¡¡¡MMMMMMMM!!!

TITO- ¡Cállese carajo o..!

RITA- ¡No la amenaces!

ITO.- ¡Hay que hacerla callar!

RITA- ¡Se puede morir del susto!

ANATOLIA- ¡¡¡MMMMmm!!

RITA -A ANATOLIA- APARTA A TITO- ¡Dejame a mí..! Señora, por su bien, estamos muy nerviosos; si usted se calla, nos tranquilizamos y es mejor para todos. ¿Se va a callar? ¿Verdad que sí? PAUSA- ANATOLIA SE DISTIENDE. ¿Ves..? Con modos, es otra cosa.

TITO- Sos muy blandita, vos. ¿Aseguraste las ventanas?

RITA- ¿Las ventanas? ¿Qué pasa con las ventanas?

TITO- ¡Como qué pasa..! ¿Y si alguien nos ve y llama a la policía?

RITA-. ASUSTADA- ¡Tenés razón.. ! SALE AFANOSA CARGANDO SU BOLSO
MARINERO

TITO- En estos barrios, la llaman hasta por gusto.

RITA- ENTRANDO Y SALIENDO SIEMPRE CON EL BOLSO- ¡Como no me dí
cuenta..!

TITO- ALZANDO LA VOZ- ¿Y la puerta de calle? - PACIENTE- Rita... Vení.

RITA- ENTRANDO, ALARMADA- ¿Y ahora? ¿Qué sucede..?

TITO- ¿Qué hacés con esa bolsa de porquería?.

RITA- No son porquerías, aquí llevo todo lo que tengo.

TITO- ¿Todo..? Está bien, cerrá la puerta de entrada, poligrilla.

RITA- SALIENDO NUEVAMENTE- Sí... la puerta..la perta....

ANATOLIA- MMMMMM...

TITO- Usted no se meta..! ALZANDO LA VOZ- ¡No te olvides del cable del
teléfono..!

RITA- ENTRANDO- ¿Qué dijiste del cable?

TITO- Tenemos que arrancarlo.

RITA- ¿Y donde está?

TITO- Hay que buscarlo, que joder.

RITA- El cable, claro...el cable. SALE MIRANDO ALREDEDOR Y
ARRASTRANDO, ALGO CANSADA, SU BOLSA.

ANATOLIA-FUERTE- ¡¡MMMMMMMM..!!

TITO- SOBRESALTADO- ¡¿Pero será posible que no la pueda hacer callar?!

RITA- ENTRANDO- ¿Qué le vas a hacer, anormal?

TITO- ¡No me insultes!

RITA- Tengo sentimientos, tengo.

TITO- Yo también ¿que te creés? Pero aquí, yo me juego.

RITA- ¿Vos? ¿Y yo? Así, a lo bruto, no me gusta.

TITO- Entonces... cada cual por su lado. -AGARRA EL BOLSO Y SE LO TIRA-
¡...y ahora mismo!

RITA- ¿Qué hacés...? ¿Estas loco?

TITO- Te vas ...”baby”.

RITA- ¿Yo..?...¿y adónde?

TITO- Con tu marido, ese rengo de mierda.

RITA- ¡Te dije que no es mi marido!

TITO- Arreglate como puedas... ¡aire..aire!

RITA- ¿Y-y como hago..?

TITO- Es fácil: por donde entramos, te vas.

PAUSA

RITA- RECOGE SU BOLSO- Tito... no lo tomes así.

TITO- ¡Dije: “good-bye”, nena!

RITA.- No me hagas eso...

TITO- Afuera, dije.

RITA- Por lo que más quieras...

TITO- No tenemos mas nada que hablar.

RITA- Tito, sabés muy bien que no tengo adonde ir... y después de esto...

PEQUEÑA PAUSA

TITO- Aquí, yo doy las órdenes.

RITA- Pero...si yo opino, nomás...

TITO- ¿Me vas a obedecer o no?

RITA- Como siempre, Tito.

TITO- ¿No me vas a relajar más?

RITA- Como dicen en la tele: “Never..”

TITO- SATISFECHO- “O..key” ¿Cómo están las ventanas?

RITA- Cerradas.

ITO- ¿Las cortinas?

RITA- Corridas.

TITO- ¿La puerta de calle?

RITA- Trancada y con pasador.

TITO- “Positivo”... Ahora, tranquilos, tenemos toda la madrugada por delante.

RITA- ¿Dónde estará el baño..?

TITO- Primero, prender la luz, vamos a ver donde estamos...

II

CRECE LA LUZ REVELANDO UN ENTORNO LUJOSO EN DESUSO, CON MUEBLES ENFUNDADOS, SALVO UNA PEQUEÑA MESA CON EL TELÉFONO Y UN GRAN ÁLBUM DE FOTOGRAFÍAS.

TITO- ¿Y esto..? ¿Estarán de mudanza?

RITA- Es una casa enorme y a la vieja le sobra.

TITO- ¿Y por eso tapan todo?

RITA- Tapan los muebles, porque los usan poco.

TITO- Todo este caserón para una vieja sola; que desperdicio...

RITA- Arriba han de estar los dormitorios...y el baño para allá...

TITO.- DESCUBRE EL ALBUM- Mirá, lo que estaba mirando la vieja

RITA-- Un álbum de fotografías...LO ABREN- Que cantidad de fotos...

TITO- Los hombres están disfrazados de pingüinos.

RITA- ¿Pingüinos...?

TITO- SEÑALANDO UNAS FOTOS- Estos, con las copas en la mano.

RITA- No están disfrazados, están vestidos de frack.

TITO- ¿Y éste con la faja colgándole del pescuezo...?

RITA- MIRANDO- ¿A ver..? No es una faja, es una banda, como las que usan los presidentes de la república...MIRANDO DE NUEVO- La puta, es un presidente nomás.

TITO- Y mirá quien está a su lado...esta señora alta y derecha.

RITA- COMPARANDO- Linda señora... pero, si es la vieja.

TITO- ¿Y la casa...? Fijate bien en la casa.

RITA- Esas ventanas... las cortinas... ¡ es esta!

TITO -SATISFECHO, MIRA ALREDEDOR- Bueno, por una vez estuviste bien.
Vos la elegiste.

RITA- No lo digas delante de ella...

TITO- ¿Y que hay? Tendrías que estar orgullosa.

RITA- ¿Te parece?...¡pero ahora tengo hambre!

TITO- Con algo en la panza se piensa mejor. Hay que buscar algo para comer.

RITA- Pero un domingo, a esta hora y sin plata...

TITO- ¿Y eso que importa? Andá a revisar la cocina.

RITA- ¡La cocina...claro!

TITO- RIENDO- Todavía no te diste cuenta ¡todo lo que hay aquí es mío!

RITA- ¡¿Tuyo..!?

TITO- Bueno....de nosotros.!

RITA- ADMIRANDO- La verdad, es que se te ocurren cosas.

TITO- MODESTO- Solo cuando estoy tranquilo.

PAUSA. AMBOS SE MIRAN

ANATOLIA- REVOLVIÉNDOSE-. ¡¡MMMMM..!!

RITA- CONTENTA- Primero voy al baño y después a la cocina.

TITO- En la heladera algo tiene que haber; lo agarrás y lo traés ¡ Así de fácil!

RITA- ¡Como usted mande: “jefe”! -SALE CANTURREANDO – “Tudo meu... tudo meu..”

III

TITO- A SOLAS CON ANATOLIA- De cualquier manera, aquí hay algo raro.

Usted, en una silla de ruedas no puede arreglárselas sola. ¿No tiene servicio?

ANATOLIA EVITA MIRARLO - ¿Mucama... cocinera... no tiene? Ah, no me contesta; otro que resolvió no darme pelota... Muy bien..ACERCA SU ROSTRO AL DE ELLA - Empezamos de nuevo: ¿tiene mucama?

ANATOLIA- TEMEROSA, ASIENDE- Mmmmm...

TITO- ALARMÁNDOSE A MEDIDA QUE RECIBE RESPUESTAS

AFIRMATIVAS ¿Cocinera? .. ¿Chofer..? ¿Jardinero..? ¡¿y donde está toda esa gente, carajo?!

ANATOLIA- ENCOGIÉNDOSE DE HOMBROS: NO SABE- ¡¡MMMMM..!!

TITO- ¡Como que no sabe donde está el personal...! Ah...¿está solo de día?

ANATOLIA- NIEGA- Mmmmm.

TITO- Entonces... ¿los domingos tiene libre?

ANATOLIA- ALIVIADA, ASIENTE.- ¡Mmmm!

TITO- CALMADO- Ahá...con que los domingos queda sola. Nada de jornales extraordinarios para el servicio ¿eh?

ANATOLIA- ASIENTE CON ALTIVEZ- ¡¡Mmmmmm...!!

TITO- Tacaña, como todo rico... - MIRANDO ALREDEDOR- Ranchos como el suyo, solo tengo visto en la tele...¿Vió esas casonas que tienen los capos de la mafia? ¡Que muebles! ¿Se fijó? ¿Y esos cuadros enormes que agarran toda una pared..? ¡Eh..! Saben vivir esos locos. – EMPUJA, JUGANDO, LA SILLA DE RUEDAS- La señora no nos va a molestar mientras buscamos algo que valga guita. ¿Verdad que no? Va a colaborar con nosotros, así nos conformamos... ¡claro que sí!. Atada al sillón, la señora no se arriesga. Que puede hacerle que le lleven un poquito de todo lo que tiene...¿verdad? Si no es así, no tendré mas remedio que ponerme “rudo” ¿“o.k.”?

IV

ENTRA RITA PORTANDO UNA BANDEJA, SANWICHES, Y UNA BOTELLA DE VINO .

RITA- ¡Marche sanwiches de pollo y vinito pa´la mesa uno..!

TITO- CONTENTO- ¿Encontraste? Te lo dije.

RITA- Tenés que ver la cocina: un palacio.

TITO- Todo esto es un palacio.

RITA- Solo este “morfe” justifica el susto.

TITO- DISPONIÉNDOSE A COMER- ¡Esto es vida y no la que te daba el rengo..!

RITA.- IGUAL- Vos que sabés...

TITO- Cualquier cosa es mejor que revolcarse con ese rengo bobeta.

RITA- Siempre supe que merecía algo más

TITO- Si lo sabías ¿por qué demoraste tanto?

RITA- Porque soy derecha, sino podría elegir.

TITO- DUDANDO- Hmm... estás más bien flaca... y lo demás, regular.

RITA.- ¡Regular tu madre..!

PAUSA

TITO.-CON LA BOCA LLENA- Reconozco que sabés muchas cosas.

RITA- Bah.. toda una vida de sirvienta.

TITO- Vos sos diferente... que se yo... sos fina.

RITA- Fina ¿yo? ¿Lo decís de verdad?

TITO- Bueno, se ve que sabés trabajar.

RITA- Me las arreglo. Pero desde que salí, no consigo changas ni por hora.

TITO- Después de esto no te llaman ni para barrer la vereda. RÍE ¿Por qué te encanaron?

RITA- Ya no importa.

TITO- ¿Afanaste?

RITA- Estás loco...En este oficio, de entrada nomás te marcan hombre a hombre.TITO- Já...como en el fútbol. RITA- Igual...dejan la plata tirada por cualquier lado, te tientan... y te vigilan. Si sos mano larga, enseguida la quedás. Y si el mano larga es el nene de la casa, la quedás igual, porque a él le creen...

TITO- Entonces ¿entregaste algún trabajito?

RITA-. Tampoco. Siempre fuí algo bobeta.

ANATOLIA.- ESCÉPTICA- ¡¡Mmmm..!

RITA- Sí, señora, bobeta. Nunca supe aprovecharme.

TITO- Solo por bobeta no llevan a nadie en cana.

RITA- DIRIGIÉNDOSE A AMBOS- Fue por el rengo, fue. El robaba en las casas donde yo trabajaba.

ITO- A...clarando estaban las cosas.

RITA.- ¡Pero yo no sabía nada..!

TITO- ¿Qué no sabías? ¡Vamos..!

ANATOLIA- IGUALMENTE INCRÉDULA- ¡Mmmm!!

RITA- ¡Les juro que no sabía nada! Me tiraba de la lengua: que hacían los patrones, que tenían, donde guardaban las cosas, cuando salían, a que hora llegaban...¡todo!

TITO- ADMIRADO, A ANATOLIA- No era tan nabo el rengo.

RITA- Yo-yo creí que preguntaba tanto por mí, interesado en lo que yo hacía... por cariño... - A ANATOLIA- ¿..entiende?

TITO- Bueno, al fin y al cabo, era para los dos.

RITA- Yo nunca ví un peso ni me quedé con un alfiler.

ANATOLIA- ESCÉPTICA- ¡¡Mmmm!!

TITO- A ANATOLIA- ¡No me diga que el rengo no es bárbaro!

RITA- Tan “bárbaro” que me encastró de por vida.

TITO- Soplón, en fija. ¿Te denunció..?

RITA- Como si lo hubiera hecho . Después del trabajo, él me esperaba y caminábamos hasta el ómnibus; eso sí, a los barquinazos...

TITO- IMITA, DIVERTIDO- Como todo rengo.

RITA- Mi patrón no solo tenía plata, también tenía un par de botas de caña alta que eran un lujo. Se las veíamos al pasar, cuando iba para el club de polo. Fue verlas y empezar a preguntarme por las botas: que el cuero, que el tamaño, que si le servirían... ¡estoy segura que desvalijó la casa y me hundió solo por las botas!

TITO- Y...ya que estaba se llevó las botas.

RITA- SUSPIRANDO- Cuando lo allanaron, fue lo primero que encontró la policía.

TITO- Es inútil, no es oficio para cualquiera.

RITA- Todo el barrio sabía lo del rengo y cuando lo agarraron, habló hasta por los codos. El mismo día marché con él.

TITO- Y ahora ¿extrañas?

RITA- Quien puede extrañar ser sirvienta.

TITO- Si extrañas al rengo.

RITA- Eso no te importa.

TITO- Me importa; quiero saber con quien me asocio.

PAUSA

RITA- Entonces...¿soy tu socia?

TITO- Y si te portás bien, podemos ser algo más.

RITA- ¿Algo más? ¿Como qué?

ANATOLIA- ESCÉPTICA- ¡Aaa-a-aahhhhh...!

TITO- Podemos juntarnos para todo. ¿Entendés?-

RITA- Creo que sí.

TITO- ¿Te gustaría?

RITA- Creo que también.

ANATOLIA- IMPACIENTE- ¡¡Mmmmm..!

RITA- AGARRANDO LA BOTELLA- ¡Tenemos que brindar..! Es nuestra primera comida juntos.

TITO- PÍCARO- Por primera vez, también hicimos otra cosa.

RITA- Por eso mismo, tenemos que brindar.

TITO- Y...¿te gustó?

RITA- ¿Si me gustó qué..?

TITO- Lo que hicimos por primera vez.

RITA- ASIENTE CON LA CABEZA- Mmm...

TITO- ¿Más que con el rengo?

RITA- NUEVO MOVIMIENTO DE CABEZA- Mmm.

TITO- EMPINANDO LA BOTELLA –Entonces ¡ a tu salud!

RITA- TOMÁNDOLA A SU VEZ-. Por los dos...juntos.

ANATOLIA- MMMMMmm...

TITO.- SEÑALANDO A ANATOLIA- Mejor...¡por los tres..! RIEN.

V

SÚBITAMENTE SUENA EL TELÉFONO

RITA- CON PÁNICO- ¡El-el-el...

TITO-...teléfono! ¿Burra, te lo dije! COMIENZA A BUSCAR EL CABLE

RITA- IDEM- ¿Qué podía saber yo?

TITO- ¡Te dije que arrancarás el cable!

RITA- ¡No lo encontré! ¡No lo encontré!

TITO- LO ENCUENTRA- ¿Y que es esto, abreboca?

RITA- ¡Cuidado! ¡Ahora no lo cortes!

TITO- No hay otra salida.

RITA- ANTE UN NUEVO TIMBRAZO- ¡Tenemos que contestar.!

TITO- ¿Ah, sí? Entonces atendé vos.

RITA- ¿Yo? ¿Contestar yo...?

TITO- Vos sabés hablar... dale.

RITA- ¿Y la vieja?

TITO- - Si nos falla, la llevo a dar el último paseo...

RITA- IMPACIENTE- Vos, sin la tele estás perdido!

TITO- ASUSTADO, AL TIEMPO DE OTRO TIMBRAZO- ¿No ibas a contestar?

¡Dale! ¿Qué esperarás?

RITA- TENSA, LEVANTA EL TUBO-“Ho-hola. ¿Con quien desea hablar? ¿Con quien? ¿De parte de quien? ¡¿Quiien..?! TAPANDO EL TUBO CON LA MANO- Una nieta, Tito...¡una nieta de la doña!

ANATOLIA- SATISFECHA ASIENDE- ¡¡Mmmmm...!!

TITO- ¡Dijiste que se trataba de una vieja sola!

RITA- ¡Quien puede saber..! SIGUE AL TELÉFONO- “Hola... sí, la escucho ¿Quién, yo? Rita... mi-mi nombre es Rita..”

TITO- AGARRÁNDOSE LA CABEZA- ¡Y le decís como te llamás y todo!

RITA- “Em-empleada de la señora. ¿Nueva? Y.. sí, no hace mucho.. Sí.. Sí... hoy es domingo, ya lo sé... pero decidí quedarme con la señora. Hace tan poco que empecé.. ¿Qué quiere hablar con la señora? Creo-creo que está en el baño.. ¿Qué..que´..? No, no hace falta que usted venga... ¡Enseguida se la llamo! ¿Sí..? Enseguida!” -TAPA EL TUBO CON AMBAS MANOS -

TITO- ¡Qué estás haciendo, burra!

ITA.- Está decidida a hablar con ella.

TITO- ¿Y porque a esa niña se le antoje, vos..?

RITA- ¿Niña? Dijo que pensaba mandar a su hijo con el auto...

TITO- ¿El hijo de la nieta ya maneja..?

ANATOLIA- ORGULLOSA- ¡¡MMMMM...!!

TITO- ¿Y ahora? ¿Qué hacemos?

RITA- Que hable, pero con vos al lado.

TITO- Negativo... Te dije que yo no sirvo para esas cosas.

RITA- ¡Compadrito y de cuarta..! - AL TELÉFONO- “Hola...¡hola..” CUELGA EL TUBO, SOMBRÍA- Cortó....

TITO- Estamos fritos.

RITA- ¡Vámonos, Tito!

TITO- ¿Irnos ahora? ¡Lo más difícil ya está hecho!

RITA- ¡Peor es que nos agarre la policía! - AGARRANDO SU BOLSO- ¡Dale, vámonos!

TITO- Una vieja sola, la noche por delante y tamaña casa regalada....

RITA- Tito, yo me voy!

TITO- DECIDIDO- Pero yo no.

RITA- No seas inconsciente. ¿Que pensás hacer?

TITO- Para salir todavía hay tiempo...

RITA- Vámonos ahora que podemos.

TITO- Esperá... vamos a probar. Sacale la mordaza y desatala.

PAUSA

RITA- ¡Te parece..?

TITO- Ahora.

RITA- DEJA SU BOLSO Y RESIGNADA COMIENZA A LIBERAR A

ANATOLIA- Aún que quiera hablar, con el susto quien sabe si puede.

TITO- No te preocupes, yo me encargo

RITA- No tenga miedo, doña, no le vamos a hacer nada.

ANATOLIA- AHORA SIN LA MORDAZA Y HECHA UN BASILISCO-

¡Sabandijas, galeotes desalmados, tapes sin conciencia, asesinos degenerados..! ¡Y usted...usted..! ¿ Es una mujer o una víbora? ¿Saben lo que están haciendo? ¡Una canallada! ¡El peor y mas repugnante de los delitos! ¡Ustedes no han de tener padre ni madre! ¡Porque en este país hasta los asaltantes respetan ciertas cosas! ¡Ustedes no son de esta tierra! ¡No tienen dios ni patria! ¡Ustedes son...son....

TITO- ¡Basta de berrear, vieja loca!

ANATOLIA- NO OYE BIEN. SE LLEVA LA MANO A LA OREJA- ¿Me está insultando?

RITA- ASUSTADA- Solo hasta que se calle.

ANATOLIA- Que me hable del lado derecho, del izquierdo oigo poco.

TITO- ¡Una palabra más y le corto la lengua!

ANATOLIA- ¿Qué me vá a cortar qué..? ¿Sabe con quien está hablando, pedazo de malviviente?

TITO- ¡Por última vez...

ANATOLIA- ¡Del lado derecho!

TITO-...le digo que se calle!

RITA- ¡Por favor no lo alborote!

ANATOLIA- ¡Oh, todavía tengo que cuidar del jovencito! Pero ¿de donde salieron ustedes? ¿Saben a quien han asaltado? ¿Saben donde están?

RITA- ACHICADA- No, señora...

ANATALIA- ¡Esta es la casa de Anatolia Velazquez Montefusco, pedazo de marginales! ¡Si no fueran tan ignorantes sabrían que hay avenidas con esos nombres! ¡Apellidos ilustres y respetados que...

TITO- ¡A los que tiene que respetar es a nosotros, vieja de mierda!

ANATOLIA- LLEVÁNDOSE LA MANO A LA OREJA- ¡Más fuerte..!

TITO- EXASPERADO- ¡Usted hace lo que le decimos o es boleta! ¡¿Estamos..?!

RITA- ASUSTADA- ¡Cállese! ¡Por favor no lo enloquezca!

ANATOLIA- ¡Miren quien pide “por favor...”! ¡ Judas Iscarioste!

TITO- ¡Dale el teléfono!

RITA- OBEDECE- Tome, hable con su nieta.

TITO- ¡Tranquilícela para que no venga!.

ANATOLIA- En casos, yo solo hablo con el Ministro del Interior.

TITO- ¿Qué me contás?

ANATOLIA- El Ministro le dirá al comisario los guardiaciviles que tiene que mandar.-

TITO- A RITA- ¿Ves? Nos perdió el respeto. Te dije que había que meterle miedo de entrada.

RITA- CONTEMPORIZANDO- Vamos, doña...si usted habla con su parienta esto puede arreglarse.

ANATOLIA- EMPECINADA- No puedo hacer nada.

RITA- Si usted le habla, ella no viene.

ANATOLIA- Ella vendrá de todos modos.

TITO- SOMBRÍO SACA UN REVOLVER- No importa; se llevará una sorpresa.

RITA- ¿Y eso...?

TITO - ¡No hay marcha atrás!

RITA- ¡Quedamos en que nada de armas!

TITO-¡No le tengo miedo a los tiros!

RITA- ¡No digas disparates! ¡Dame eso..!

TITO- APUNTÁNDOLE- ¡Ni te me acerques!

RITA- NERVIOSA- ¡Apuntá para otro lado! ¡Se te puede escapar un tiro!

SUENA EL TELÉFONO

RITA- ¡La nieta! ¡La nieta..!

ANATOLIA- Se los dije. ¡Es una Velazquez Montefusco!

NUEVO TIMBRE. PEQUEÑA PAUSA

RITA- ALCANZÁNDOLE EL TUBO- Doña...un mono con un revólver, siempre es peligroso. Por favor... Hable y hable bien... será mejor para todos..

ANATOLIA- PAUSA. MIRA A AMBOS Y AGARRA LENTAMENTE EL TUBO-

“Hola.. querida... Sí, soy yo. No, no me pasa nada. Todo está bien. ¿Por qué? Sí, es una empleada nueva. Imaginate, como caída del cielo. Ya la vas a conocer. Todo el mundo la va a conocer, perdé cuidado... No, no es preciso que vengas, muchacha. Y menos a esta hora. ¿Para qué si estoy bien? Mañana sí, te espero. ¿Con tu padre? Lo

hacía en gira, por las elecciones. Ah, todavía no decidió a quien apoyar. Mejor. Su aporte es el apellido y tiene que hacerlo valer... Bueno los espero...Chau...Buenas noches.” CUELGA, LENTAMENTE

TITO- GUARDANDO EL REVÓLVER, OSTENTOSAMENTE - ¿Qué te parece? Escuchó lo más bien... y por la oreja izquierda. Estos, no comen vidrio. Voy a inspeccionar la casa, pero antes... ROMPIENDO EL CABLE DEL TELÉFONO. – Y vos, cuidado con esta vieja; es una fiera. SALE

ANATOLIA- ¿Qué va hacer ahora? ¿Adonde va?

TITO- Enseguida vuelvo, voy a...¿qué mierda le importa?!

ANATOLIA-¡No me revuelva nada, eh!

VI

ANATOLIA- A SOLAS CON RITA- ¿Va a dejar que ese ladrón toque mis cosas?

RITA- ¡Scht..! Por favor, no lo insulte.

ANATOLIA- Sí, no se vaya a ofender. ¿Algo mas quiere “la señora”?

RITA- Sí, ir otra vez al baño; pero hágame caso y será mejor para las dos.

ANATOLIA- ¡¿ “ Mejor” que maltratada y robada?!

RITA- Todavía no le robamos nada.

ANATOLIA- Ah, vinieron por mi salud.

RITA- Aunque le parezca mentira, yo solo vine para pasarla bien.

ANATOLIA- Que ilusiones.

RITA- ¿Por qué no?.

ANATOLIA-¿Pasarla bien con “ese”?

RITA- Peor es nada.

ANATOLIA.- No se que puede haberle visto.

RITA- Tiene su pinta, no me vá a negar. Los ojos, la mirada... yo que sé.

ANATOLIA- ¡Por favor..! PAUSA- Recién dijo: “si me hace caso será mejor para las dos..”

RITA- Eso dije.

ANATOLIA- Mejor para usted, por supuesto... ¿y para mí..?

RITA- Si usted se tranquiliza y baja la guardia, podemos arreglarnos

ANATOLIA- ¿Arreglarnos... entre nosotras?

RITA- Sin joder al Tito.

ANATOLIA- Es un anormal.

RITA- Será, pero yo soy muy derecha ¿está claro?

ANATOLIA.- No.

RITA- Usted no se va a morir si el Tito le lleva algo...

ANATOLIA- Usando su lenguaje: para no joderlo a él, me jode a mí.

RITA- Pero puede sacarla barata.

ANATOLIA- ¿Le parece que la estoy sacando “barata”?

RITA- En su lugar, cualquiera diría: “que se lleven lo que quieran, pero que no me toquen...”

ANATOLIA- ¿Me propone... un pacto?

RITA- ¿Un qué..?

ANATOLIA- Un arreglo...

RITA- Algo así. Sin riesgos para nadie, sin violencia.

ANATOLIA- LUEGO DE UNA PEQUEÑA PAUSA- Ah, por eso lo de “bajar la guardia”...

RITA- ALIVIADA- Eso mismo...

ANATOLIA- Una vez, en la estancia de mi padre, nos avisaron que había gente sospechosa por los alrededores.

RITA- ¿Ladrones?

ANATOLIA- Peor que ladrones, copadores.

RITA- Doña, no invente...

ANATOLIA- En aquellos tiempos se les decía salteadores. Entraban a sangre y fuego a las casas, pasaban a cuchillo a los hombres y violaban a las mujeres.

RITA- No va a comparar.

ANATOLIA- “¡Silencio! ¡No quiero oír ni una sola voz!” mandaba mi padre, mientras las mujeres pasaban al cuarto de los niños, para vigilarles el sueño y que no hicieran ruido. Después, la última orden: “Apaguen las luces, carajo!” y la casona se hundía en la oscuridad más absoluta.

RITA- ¿La casa y la familia a oscuras?

ANATOLIA- Esa, justamente, era la guardia. Sin luz alguna, solo los íntimos podían moverse entre aquellos enormes muebles de roble, ventanas y puertas. En la oscuridad total, había que ser muy de la casa para orientarse.

RITA - Se sabía defender, el viejo.

ANATOLIA- Já...El viejo, que en aquel tiempo no lo era, pasaba la noche apoltronado en un sillón de Viena, con una Remington sobre las rodillas, dispuesto a volarle la cabeza al primero que asomara al patio.

RITA- ¿Sin preguntar? ¿Sin ver quien era?

ANATOLIA- La gente que importaba estaba adentro, en los cuartos.

RITA.- ¿Y si era un raterito desgraciado? ¿Un pobre tipo..?

ANATOLIA- Al defender lo de uno, m'hijita, no hay pobre que valga.

VII

ALBOROTADO ENTRA TITO, CON CAJAS DE CUBIERTOS

TITO- ¡Mirá lo que encontré, Rita..! ¡Cajas y cajas con cubiertos..! ¡Estamos hechos! ¡Seguro que son de plata!

ANATOLIA- ¿De plata? Pura chafalonía. No vale nada.

RITA- INCRÉDULA- Vamos..¿sin valor..?

ANATOLIA- Solo el sentimental.

TITO- ¿Valor... sentimental? ¿Y nada más que por eso los guarda?

RITA- AGARRA UNO Y LEE EL SELLO- Aquí dice... "Plata 900"

TITO- Vieja camandulera! ¡Encontramos el tesoro, Rita!

ANATOLIA- ¡No pueden llevárselos!

TITO- Con todos los que tiene... ¿por qué no?

ANATOLIA- ¡Son piezas antiguas! ¡De los comienzos de la patria..!

TITO- LEYENDO A SU VEZ- "Made in England".

ANATOLIA- ¡Saquen las manos de mi platería, forajidos!

RITA- DIVERTIDA, A TITO- Vamos doña, si son chafalonías.

TITO- Si le hacés caso a ésta, todavía tenemos que darle algo.

RITA- ¡Amarreta...y chambona!

ANATOLIA- ¡Quienes hablan de chambones..!

TITO- Aquí hay una fortuna; conseguí algo, para envolver todo esto.

RITA- ENTUSIASTA- SALIENDO- ¡Enseguida, lo que usted diga mi jefe! ¡Já...chafalonías!

XIII

TITO- A SOLAS CON ANATOLIA REVISAR EL CONTENIDO DE UNA CAJA

SOPESANDO SU CONTENIDO- Los cuchillos son más pesados que las cucharas y los tenedores. Vamos a ponerlos aparte... -COMIENZA A HACERLO-. No me van a dar ni el diez por ciento de lo que valen. Da lástima vender estas cosas...

ANATOLIA- Entonces, déjelas.

TITO- Mejor las guardo y las saco de a poco. Pero ¿quien me las aguanta sin preguntar y sin joderme..? Mi vieja, podría ser...

ANATOLIA- ¿Es capaz de comprometer a su madre..?

TITO- Las madres no pueden negarse. Hasta los jueces lo saben..!

ANATOLIA- Pobre mujer. Tener un hijo así.

TITO- Pues está muy orgullosa , pa` que sepa!

ANATOLIA- ¡Ya me parecía: otra una buena pieza..!

TITO- Los vecinos le dicen “la del club del tuvo..”, porque siempre habla de que “tuvo” casa con jardín, “tuvo” muebles y hasta mi viejo “tuvo” un buen empleo. –RÍE –

ANATOLIA- Ahora no precisa empleo: el nene “trabaja”....

TITO- LUEGO DE UNA PEQUEÑA PAUSA- Con el viejo no nos hablamos.

ANATOLIA- Y...no lo habrá conformado algún reparto.

TITO- Nada de lo que yo haga lo conforma.

ANATOLIA-FINGIENDO ASOMBRO- ¿Será posible? ¿Todavía hay gente honesta?

TITO- ¡”Honestidad”... “honradez”...a otro con esos versos! Que usted los crea, vaya y pase; es rica, defiende lo suyo...¡pero el viejo..!

PAUSA-

Cuando vio que la policía rodeaba el rancho, se puso como loco : “En mi casa no hay ladrones! ¡Estos solo revisan las casas de los pobres!” le gritaba a los vecinos. Todo el “cante” se puso de punta contra los milicos. Algunos hasta se cambiaron la ropa y se peinaron... pa`llamar a la televisión ¿vió..? Hasta que los milicos encontraron la cartera de mierda que yo le había sacado a una vieja.

PAUSA- Los vecinos salieron de apuro, antes que viniera la tele y cuando el viejo les decía: "¡miren que yo no sabía... vecinos, yo a éste lo echo... yo no sabía nada..!" TRATANDO DE SONREIR- Fue cuando mi madre no aguantó y se la cantó clarita, ahí nomás: “¡Que tanto lloriquear y pedir disculpas! ¡ Prefiero un hijo ladrón, antes que un infeliz como vos!”...

¡Já! ¿Qué le parece? Esa es mi vieja. –

CON IRA CRECIENTE- ¡Le pregunté que le parece! ¿Me escuchó por lo menos? ¡Diga algo..! ¡No le queda otra que hablar conmigo! ¡Existo, carajo!

IX

IRRUMPE RITA CARGANDO ROPA Y UN TAPADO DE PIEL

RITA- RADIANTE- Tiiiito,, mira lo que encontré! me paro pa´ toda la vida. ¡Que pilchas! - Blusas.. polleras.. vestidos ¿Y este tapado? ¡Un lujo...!

TITO- IMPACIENTE- ¡Bah, puro trapo!

RITA- ACARICIANDO EL TAPADO- Decí la verdad. ¿Alguna vez viste algo tan lindo?

TITO- La piel de un pobre bicho.

RITA- ¿Pobre? No sabes lo que cuesta. Te lo ponés y no pesa nada. Y no te imaginás lo calentito que es. SUSPIRA- Daría cualquier cosa por tener algo así.

TITO- ¿No trajiste nada para envolver todo esto? ¡Todo lo tengo que hacer yo...babieca!

SALE

X

RITA- LUEGO DE UNA PAUSA- Tarada, bieca ... desde que dejé con el rengo siento que voy progresando

ANATOLIA- La culpa es suya por no darse su lugar.

RITA- Vaya a saber cual es mi lugar.

ANATOLIA- ¿Que tiene que hacer una mujer como usted entre malandrines?

RITA- ¿Habla en serio?

ANATOLIA- Una mujer trabajadora, limpia y fina.

RITA- Ya son dos los que me encuentran "fina"...

ANATOLIA- No tiene suerte con las compañías .

RITA.- Bué.. si no fuera por el rengo, no estaría fichada.

ANATOLIA- Se aprovechan de su buena fe. Usted, antes que nada es...

RITA-...la socia del Tito. ¡Ojo! No empiece otra vez.

ANATOLIA- ¡Lindo socio se consiguió!

RITA- Fue el único que me dio una mano cuando salí.

ANATOLIA- Y usted quedó prendida de ese ignorante.

RITA- No tan ignorante; tiene segundo de liceo.

ANATOLIA- No me diga. ¿Y de cárcel cuantos tiene?

RITA- Solo albergue de menores.

ANATOLIA - No se preocupe, por algo se empieza.

XI

CARGANDO UNA MANTA, TERMO Y MATE ENTRA TITO.

TITO- DÁNDOLE LA MANTA A RITA- Tomá...para envolver las cajas. CEBA EL MATE – Si esto sale bien, podemos pensar en el futuro.

RITA- ¿El futuro de quien?

TITO- De nosotros. Pensaba en un ranchito. SORBE EL MATE-... Lejos, eso sí, cosa que los milicos no lo descubran así nomás. Allí ... vos y yo podríamos vivir tranquilos

RITA – ¿De verdad estás pensando en eso?

TITO - ¿A vos que te parece?

RITA- Como sacar la lotería ... yo, que nunca pasé del cuaterno.

ANATOLIA.- El mate... es el mío.

TITO- CEBANDO NUEVAMENTE- Y si seguimos juntos y sos derecha... ¿quien te dice que no tengamos algo más?

RITA- ¿Más..? ¿Como qué?

TITO- Bueno...estee.. si ya está la pareja ... si ya tenemos el ranchito bien lejos...LE ALCANZA EL MATE- ¿que otra cosa necesitamos?

RITA- TOMÁNDOLO- ¿No te parece demasiado pronto?

TITO- ¿Y que vamos a esperar?

RITA- Bueno.. yo todavía ... pero vos, sos muy joven.

TITO- - Mejor si soy joven.

ANATOLIA- SIN APARTAR LOS OJOS DEL MATE- A esta hora, siempre tomo ...

RITA- Tito ¿De verdad estás dispuesto a encargarte? ... quiero decir... ¿estás pensando que vos y yo podemos tener ... ?

TITO- ¡Una moto! Un enterradero lejos, pero con una moto. ¿Que te parece?

RITA- ...una moto...

TITO- Pero no cualquiera, eh. Motor de cuatro tiempos y mil centímetros cúbicos de potencia; dos caños de escape, manillar alto, cromado y reluciente... ¡Ah ... lo que daría por una máquina como esa!

RITA- DEVOLVIENDO EL MATE- ¡Tomá anormal!

ANATOLIA- Los conozco. Estos, ni bien ven un peso...!

TITO- ¡Los copados se callan!

RITA- Ella tiene razón. Solo pensás en vos.

TITO- ¿Y crees que ella piensa en otra cosa?

RITA- Me precisa.

TITO- Te precisa sí, pero bien barata.

RITA- Otros no me quieren ni regalada.

TITO- Y te preocupa.

RITA- ¿Si no trabajo de qué voy a vivir?

TITO- Atada al carro diez o doce horas por día, comiendo fideos y un poco de carne los domingos, durmiendo en un sucucho de mala muerte ¿A eso le llamas vivir?

RITA- ¡Otro que se las sabe todas! ¿Será mi destino o la mala suerte?

TITO- Pierdo el tiempo con vos... ¡infeliz! COMIENZA A SALIR

ANATOLIA- ¡El mate!

TITO- FASTIDIADO SE DETIENE- ¡¿Qué pasa con el mate, vieja?!

ANATOLIA- Me-me tocaba a mí.

XII

RITA- SOLA CON ANATOLIA- Infeliz, me dijo.

ANATOLIA- Demasiado orgulloso para usted. La desprecia.

RITA- Justo ahora, cuando hay que repartir. ACOMODANDO LAS CAJAS

ANATOLIA- ¿Repartir qué..? Muchacha, no van a poder llevarse nada.

RITA- No trate de enredarme, no se pase de viva porque la puede quedar, justo en los descuentos.

ANATOLIA- Lo digo por su bien. A esta hora, no irán lejos. Afuera hay guardias privados, porteros y muchos vecinos... ¿Y sabe lo que verán a estas horas y

en la calle desierta? A una pareja no muy bien vestida y cargando bultos.

Una pareja morochita....quiero decir, gente que no puede ser de este barrio.

¿Me entiende?

RITA- Eso ya lo conversamos con el Tito; no vamos a salir juntos.

ANATOLIA- Los vecinos tienen buen ojo: enseguida conocen al sapo de otro pozo.

RITA.- También se lo que tengo que contestar, si me preguntan.

ANATOLIA- . BURLONA.- Me imagino.- -IMITA, EXAGERANDO- “Se dirige a “me” señor policía? No trate de acusarme ni se “pase” de vivo porque la puede quedar “justamente” en los descuentos, la puede quedar. ..RÍE

RITA.- MORTIFICADA- No se ría. Si quiero, puedo hablar como la gente.

ANATOLIA.- Lo creo, sí -IMITA NUEVAMENTE- “¿Qué de donde ‘vinimo’ y que ‘hacemo’? ‘Vinimo’ de ‘amasijar’ a una vieja ‘turra’ que nos abrió la puerta... ‘vinimo’ .”

RITA.-HERIDA- Búrlese, pero mientras yo los entretengo, el Tito con sus cosas estará a diez cuadras.

ANATOLIA- CASI AFECTUOSA- Entonces, quien la queda y justamente en los descuentos es usted, criatura... es usted.

RITA- PEQUEÑA PAUSA. PENSATIVA- Eso no lo conversamos con el Tito.

ANATOLIA -CAUTELOSA -Hay una forma de salir bien de todo esto. Por lo menos usted...

RITA- ¿Salir bien, yo?

ANATOLIA- Sin que nadie la detenga en la calle.

RITA- ¿Ni los milicos?

ANATOLIA- Ellos menos que nadie.

RITA- ¿Como?

ANATOLIA- Bien vestida, con gusto y elegancia.

RITA- ¿Disfrazada de rica?

ANATOLIA - Vestida como una señora. Yo le regalo la ropa. Toda esta ropa...

RITA- ¿Y el tapado también?

ANATOLIA- ¡Ni lo sueñe!

RITA - Entonces no agarro. PEQUEÑA PAUSA

ANATOLIA - Se lo cambio, entonces.

RITA- ¿Por qué?

ANATOLIA- Por el resto de las cosas. Nada saldrá de aquí.

RITA- Algo va a tener que aflojar.

ANATOLIA- Lo menos posible. Son piezas de gran valor... sentimental.

RITA- Yo no quiero nada, pero él...

ANATOLIA- Como que no quiere nada. ¿Quiere el tapado o no?

RITA- ¡Hecho!

ANATOLIA- Ahora vístase rápido, antes que venga su “socio”.

RITA- AGARRANDO TAPADO Y ROPAS- Siempre dije: la ropa no
hace a la gente, pero ayuda. -SALE.

ANATOLIA- LUEGO DE UNA BREVE PAUSA, SACA DE ENTRE SUS ROPAS
UN TELÉFONO CELULAR -ALZANDO LA VOZ, PARA RITA- No
elija nada que llame la atención...

**RITA- ENTRANDO CUANDO ANATOLIA ESTA POR DIGITAR- ¿Donde
están los zapatos?**

**ANATOLIA- JUSTO A TIEMPO DA VUELTA LA SILLA EN UN DISIMULO
RODANTE QUE SE REITERA - ¡Allí tiene todo un estante con
zapatos!**

RITA- SALE NUEVAMENTE -Estoy tan nerviosa que ya ni veo....

ANATOLIA- ANTES DE REANUDAR LA MANIOBRA- ¿Los encontró?

RITA- SOLO SU VOZ- ¡Que cantidad ¡ ¿Por donde empiezo...que me pongo?

ANATOLIA- GUARDA EL TELÉFONO ESPERANDO SU OPORTUNIDAD,
HABLANDO EN ALTA VOZ PARA QUE ESCUCHE RITA- En su
lugar yo me vestiría de sport... Como para ir a la playa de los Pocitos,
por ejemplo. Ah, las noches de verano y ese gran muelle de madera

sobre la arena y el mar, iluminado, la gente paseando y la banda tocando Strauss...

RITA- SOLO SU VOZ - No conozco ese lugar.

ANATOLIA- NERVIOSA- ¡Usted no se distraiga y apúrese!.... Es uno de los lugares más bonitos de la costa. Mucho argentino, siempre a la última moda. Pero eso no sería nada, es gente como uno, lo malo es la tierra que levantan con los autos.

RITA- SOLO SU VOZ- Me gustaría más, ir al centro.

ANATOLIA- Déjeme con el centro, después de las ocho de la noche apenas si se puede caminar por las veredas. La última vez, en el London París, me hicieron esperar una hora para atenderme. Tuve que quejarme al gerente y exigirle explicaciones.

RITA - SOLO SU VOZ - El London París no existe más.

ANATOLIA- ¿Como que el London no está más..?

RITA- SU VOZ- Cerró y lo vendieron, hace muchos años.

ANATOLIA - ¡Se ve que no fui la única que se quejó..! Entonces ¿por que no prueba ir a la confitería Del Telégrafo? Ahí va la gente paqueta.

RITA- SU VOZ- ¿Donde queda la confitería Del Telégrafo?

ANATOLIA- Del Cabildo, tres cuadras para abajo.

RITA- SOLO SU VOZ- ¿Está segura que todavía está ?

ANATOLIA- ¡No me diga que también vendieron el Cabildo!

RITA- SU VOZ- La confitería, digo.

ANATOLIA- Ah... Yo nunca fui de salir mucho por el centro. El ministro sí, él era muy del **Tupí** y del Británico...

RITA-SU VOZ- ¿El Ministro?

ANATOLIA- El Ministro.. mi marido, m'hija... Cuando salíamos, nos gustaba pasear por el Parque Urbano y esperar el atardecer en el Club de Golf. En primavera, el sol se oculta justo encima de la escollera Sarandí. ¡Hay

que ver la ciudad a esa hora y desde ese lugar, con el Palacio Salvo recortándose en el horizonte! SONRÍE, EVOCANDO"¿Qué te parece..?" me decía el Ministro "Tenemos el edificio más alto de América de Sur ¡y recién empezamos!". Y era así, nomás. Aquella cúpula dorada, en lo alto de la flamante torre,, irradiaba orgullo, satisfacción por vivir en este país... YA TIENE EL TELÉFONO A MANO SIN DARSE CUENTA QUE TITO HA ENTRADO Y OBSERVA TRANQUILAMENTE SUS MOVIMIENTOS-

XIII

ANATOLIA- EMPUÑANDO EL TELÉFONO ... Pobrecito.. cuando murió solo le faltó gritar "Viva el Partido Colorado..." Dios se lo llevó, cuando recién comenzábamos a disfrutar del cargo. Eso sí, lo enterraron con honores de Jefe de Estado, como soñó siempre. Pero yo, sin mi Ministro, perdí interés por todo. Y de ahí en adelante no quise saber más nada de nada. -ENJUGÁNDOSE UNA LÁGRIMA, COMIENZA A MARCAR- Nunca más salí de esta casa....

TITO- - No pensará que la voy a dejar hablar con la policía.

ANATOLIA- SOBREPONIÉNDOSE , DEJA EL CELULAR.- No importa... el comisario tiene mi dirección y mis teléfonos.

XIV

RITA- SOLO SU VOZ FUERTE Y TRIUNFAL- "¡Preparensén y veanlón!" Aquí viene la protagonista! Ta-ta-tan! ¡La ídola! Conductora de multitudes Riiiiiiitaaaa!!- ENTRA POMPOSAMENTE VESTIDA, SOMBRERO Y ZAPATOS INCLUIDOS PERO TODO A LA MODA DE LOS AÑOS TREINTA -PAUSA- Oh, si es la señora Montefusco. ¿Usted por aquí? - Sí , vengo de París. Fui con mi marido, y me regaló estas cositas de última moda...¿Y? ¿Que me dicen?

ANATOLIA- APLAUDIENDO- ¡Bravo!

RITA- Veo que le gusta, señora. He cambiado ¿verdad? Ahora estoy en la opulencia y francamente, me siento mejor.- **"MODELA" FRENTE A TITO-** ¿Y usted, "cabayero"? ¿No dice nada? ¡Já, ha quedado mudo! ..
ALARMADA- ¿Y ese teléfono?!

TITO- Lo tenía escondido. La muy zorra trató de llamar, mientras vos te disfrazabas.

RITA- INCRÉDULA – No es verdad... yo no la ví.

TITO- Pregúntale a ella.

RITA- ¿Es verdad? ¿Trató de llamar, después que ...? ¡¿Cómo pudo..?! ¡Hay que joderse con usted; ¡Se estaba riendo de mí..! **CASI LLORANDO-** Tenes razón, Tito...esta vieja es-es-es...

ANATOLIA- Diga mejor "esta señora"

RITA- Una señora, sí...una señora mierda!

TITO- La doña nos desprecia, te lo dije.

RITA- REACCIONA, SECÁNDOSE LAS LÁGRIMAS- Ahora podemos salir de aquí sin problemas. Ningún milico, se le anima a esta señorona. Claro, no puedo salir cargando bultos. Tendrás que llevar todo vos...

TITO- No te preocupes. Vamos a salir livianitos y con las manos libres, como "señorones".

RITA- DESCONCERTADA -¿Sin llevarnos nada..?

TITO- ALCANZÁNDOLE UNA LIBRETA DE CHEQUES -Dale una miradita a esto.

RITA- LEYENDO- "Banco República" ¿que es esto?

TITO- Una libreta de cheques.

RITA - ¿De la señora?

TITO- La misma que te regala esos trapitos.

RITA- A ANATOLIA - ¿Usted se ocupa de esto?

ANATOLIA.- Quien maneja los cheques maneja la familia, m'hijita.

TITO – RESTREGÁNDOSE LAS MANOS- A la familia y a medio mundo ¿verdad doña?

ANATOLIA- No se haga ilusiones. En esta casa no hay un peso...

TITO- SOBRADOR- ¡No me diga..!

ANATOLIA- Solo hay cheques; ustedes pierden el tiempo.

RITA- No deja de tener razón....

TITO- Fijate en el último talón.

RITA- REVISANDO- Aquí dice... “personal..”

TITO- IMPACIENTE.- ¡Los números, leé los números!

RITA-... cien mil... ¿¡cien mil pesos..!?

TITO- ...¿y la fecha? Vamos, ahora leé la fecha.

RITA- LEE- El-el viernes...

TITO- SATISFECHO- Hoy es domingo y ayer, sábado, nadie la visitó, se lo dijo a la nieta.

RITA- DUDANDO- Pero ¿tanta plata aquí, estando ella sola..?

TITO.-PENSANDO- “Personal... personal”... ¡Lo leiste en el talón! ¡Para pagarle al personal de servicio!

RITA- ESTUPEFACTA -Cien mil pesos... aquí!

ANATOLIA- ¡Inventos! ¡Ilusiones!

RITA- Es inútil.. a usted le preocupa la plata más que el físico.

ANATOLIA.- ALTERÁNDOSE-. ¡Lo mismo puedo decir yo de ustedes!

TITO- ¡Nosotros la precisamos ..!

ANATOLIA- ¡¿Para qué..?!

RITA- ¡¿Cómo “para qué”?! Para lo que la precisa usted.

ANATOLIA- ¡No saben ni lo que dicen..! Solo quieren la plata para comprar las pavadas y paparruchas que otros les ofrecen. ¡La plata es mucho más que eso...! Es seguridad , respeto y atención de los demás. ¡Da bienestar a los enfermos! ¡Alivia la vejez! ¿Han visto alguna vez cien mil pesos? ¡Que van a ver..! ¿Tienen idea del bulto que hacen diez paquetes de a mil? ¿Me creen tan estúpida como para llevarlos encima..? - CALLA BRUSCAMENTE ANTE LA ATENCIÓN QUE HA DESPERTADO.

TITO- Rita: en algún lugar de esta casa nos están esperando cien mil pesos. Y ella nos dirá donde están.

ANATOLIA – Oh, no.. no se me acerque.

RITA- Locuras, no, Tito. No la toques.

TITO- ¿Por qué sacar la cara por esta vieja falluta?

RITA- ¿Que nos puede llevar revisar todo esto?

TITO- ¡Para revisar esta casa se precisa una semana!

RITA- No hay necesidad de revisarla toda.

TITO.- ¡No hay que revisar nada! ¡Ella tiene que decirnos donde está la plata!

SACANDO EL REVÓLVER- ¡Y ahora mismo..!-

ANATOLIA- CLAMANDO- ¡Rita..!

RITA- INTERPONIÉNDOSE- ¡Cuidado con tocarla!

TITO- ¿Qué te pasa? ¿Qué te ha dado con esta vieja?

RITA.- ¡No quiero pudrirme en la cárcel!

TITO- ¿Por qué nosotros? ¡No somos los únicos!

RITA- ¡Y a todos los cazan como a liebres: a escopetazo limpio!

TITO- -¿No te das cuenta que nos ha tomado el pelo? ¡Por las buenas, a esta vieja no le sacás un peso! ¡Solo nos queda una..! LA EMPUJA

RITA- FORCEJEA- ¡No te acerques!

TITO- ¡Dejate de joder! Dejame a mí...

RITA- ¡Cuidado con eso..!

TITO- ¡Estás con ella! ¡Alcahueta!

EN EL FORCEJEO SE ESCAPA UN TIRO- QUEDAN QUIETOS, TENSOS.

RITA- ¿Qué-que pasó..?

TITO- PROCURANDO CALMARSE- Tra-tranquila ... no pasó nada.

ANATOLIA-CON LOS OJOS EN BLANCO SE LLEVA LA MANO AL CORAZÓN-
Rita ... Rita. ... yo-yo me ahogo me ahogo...me CON UN ESTERTOR SE
DESPLOMA EN EL SILLÓN.

RITA- PAUSA. SE LE ACERCA, TEMEROSA- Señora... señora..¿qué tiene?

Señora ... señora... señora!. ¡Tito! ¿Qué le hiciste? ¿Qué le hiciste..?

¡¿Que le hiciste, animal?! - SE APARTA LENTAMENTE, SIN

QUITARLE LOS OJOS DE ENCIMA- E-está muerta ...No-no
respira...-Dios mío... se murió, Tito., ¡La mataste...!

TITO- ¡Estás loca..! ¡No puede ser!

RITA- ¡La mataste, la mataste! ¡Te dije que no quería armas..!

TITO- ¡Imposible, te digo!

RITA- FUERA DE SÍ- ¡Pero está muerta! No resistió ¡Te lo dije!

TITO- El tiro se me escapó.. te lo juro.

RITA- LARGANDO EL LLANTO- Una pobre vieja..¿que mal podía hacerte?. CAE
DE RODILLAS, DESCONSOLADA, FRENTE AL SILLÓN DONDE YACE
ANATOLIA .

TITO- Fue ... fue un accidente.

RITA- ¡Accidente, no! ¡Un asesinato! ¡Es tu obra, inconsciente de mierda! ¡Mirá lo
que hiciste! ¡Mirá..!

TITO- APARTÁNDOSE, ASUSTADO - No miro nada. No me gustan los muertos.

RITA- ¿Qué será de mí? Cómplice de un ladrón y ahora de un-un asesino...

TITO- Vámonos....

RITA- LLORANDO- Yo no me voy.. yo no me voy.

TITO- Pueden haber oído el tiro.

RITA- Ya no me importa nada. LLORA MAS

TITO- Vámonos juntos, como vinimos.

RITA- ¿Para qué..? Me decís de todo, me insultás.

TITO- Vos, te amigaste con la vieja.

RITA- Se preocupó por mi...

TITO- Yo-yo también puedo preocuparme por vos... vámonos.

RITA- DEJA DE LLORAR, LUEGO DE UNA PAUSA.- No. Andate solo. Con
asesinos, yo no me doy.

TITO- Está bien.... Si tanto lamentás la muerte de esa vieja, si te da tanta lástima...
¡quedate a su entierro... sirvienta de mierda! SALE RÁPIDO

XV

SUENA UN PORTAZO CONFIRMANDO LA SOLEDAD DE RITA.

RITA- SOLLOZA NUEVAMENTE, EVITANDO MIRAR A ANATOLIA

YACENTE –"No me gustan los muertos" dijo. ¡No le gustan! Les tiene miedo, que no es lo mismo. No es más que un chiquilín; puro grito.

“Demasiado orgulloso”. ¿Y que hay? Orgulloso y todo ya nos estábamos entendiendo. ¿Retobado? Era lo mejor que tenía ... aunque solo con retobarse no se va muy lejos. Después el laburo los amansa... si siguen vivos.

SOLLOZA MAS- P-pero a mi me gustaba... “Yo me puedo preocupar por vos..” dijo.. Como para no hacerme ilusiones. Como siempre, yo la ligo por otros... Otra vez, Rita fue la que se jodió... -CON RABIA SE SECA LOS OJOS- -Bueno ... ya pasó. Basta de moquear por un gurí de mierda. Al fin de cuentas me dejó sola pa’ que me las arregle... Lo-lo que más me dolió, fue lo que me dijo...lo que me dijo antes de irse...

ANATOLIA -SIN CAMBIAR SU POSICIÓN -Sirvienta de mierda.. te dijo.

RITA- SIN SORPRESA- ¿Piensa quedarse así hasta que amanezca?

ANATOLIA- ¿Estás segura que se fue?

RITA- AHOGANDO UNA RISITA- ¿Por qué será que la gente le tiene más miedo a los muertos que a los vivos?

ANATOLIA- Es un inconsciente, capaz de cualquier cosa.

RITA- ¿Capaz? Ni siquiera pudo con dos mujeres. COMIENZA A SACARSE LA ROPA Y A VESTIRSE CON LO QUE TRAÍA PUESTO

ANATOLIA- Nada puede ofrecerte ese inútil.

RITA- ¿Quién puede ofrecer algo en estos tiempos?

ANATOLIA.- Yo...

RITA- ¿Usted? No tiene gracia.

ANATOLIA- Te ofrezco un empleo aquí, en mi casa.

RITA- ¿Después de lo que pasó?

ANATOLIA- Te lo ofrezco, por lo que pasó.

RITA- Mire que vivo lejos y cobro el ómnibus, eh.

ANATOLIA- Vivirás aquí, conmigo.

RITA- ¿Vivir con usted...y en esta casa?

ANATOLIA- Cada una en su lugar, claro.

RITA- Bueno... no se que decirle.

ANATOLIA- Estoy precisando a alguien como vos.

RITA- Que me va a precisar..!

ANATOLIA- Mira alrededor, muchacha...Como toda vieja, estoy sola.

RITA.- No ha de ser por falta de parientes.

ANATOLIA- ¡Jah!... a mis años se llega a pesar de los parientes.

RITA- SONRIENDO- La cara que puso el Tito, cuando le dije que mirara su
“cadáver”.

ANATOLIA-. SONRÍE A SU VEZ- Casi me muero del susto!

RITA- LARGANDO LA RISA- ¡Del julepe que tenía, ni veía! ¡Tan cagón como el
rengo!

ANATOLIA -Fue una imprudencia.

RITA- Salvó hasta la ropita y ahora se queja.

ANATOLIA- PONIÉNDOSE DE PIE- La salvé, porque la defendí.

RITA- ESTUPEFACTA- ¿Desde cuando camina?

ANATOLIA- Desde que cumplí un año, m'hijita.

RITA- ¿Y-y la silla de ruedas?

ANATOLIA- A mi edad, todas las precauciones son pocas.

RITA- ¡Solo falta que aparezca la plata!

ANATOLIA –PALPA UN BOLSILLO DEL TAPADO- Y...¿quien te dice que no
este por aquí?

RITA- ¡La chancha y lo cuatro reales!

RIEN, CUANDO SUENA UN TIMBRAZO Y QUEDAN TIESAS.

ANATOLIA- No... no contestes.

RITA- Es él... a esta hora no puede ser otro. Me está esperando .

ANATOLIA- Está esperándote porque sospecha!.

NUEVO TIMBRAZO

ANATOLIA- ¡Está en la puerta...!

RITA- ¡Se lo dije..! Viene a buscarme...viene a buscarme..!

ANATOLIA- ¡Por favor no le abras! ¡Si abris esa puerta firmás mi sentencia!

RITA- Entonces... -LE ALCANZA EL CELULAR- ¡... llame a la policía!

ANATOLIA- ¿Puedo...llamar a la policía?

RITA- Solo se irá si ve a los milicos.- NUEVO TIMBRAZO- ¡Llame! ¿Qué está esperando?

ANATOLIA.- VE A RITA QUE SE DISPONIÉNDOSE A SALIR.- Pero ¿adonde vas?

RITA- Tengo que sacarlo de aquí antes que venga la policía.

ANATOLIA- ¿Y no te quedás conmigo?

RITA.- ¿Y si después cambia de opinión?

ANATOLIA- ¿Por qué habría de hacerlo?

RITA- Porque la policía, ya estaría aquí.

ANATOLIA- Tenés miedo que te denuncie...

RITA-- Y usted, que deje entrar al Tito.

ANATOLIA.- Te juro, por lo más sagrado...

RITA- Es inútil, doña, no puedo creerle.

ANATOLIA- ¿Por qué no?

RITA- SALIENDO- ¿Sabe Doña..? Sus vecinos tienen razón: somos sapos de otro pozo... Adiós. SALE

ANATOLIA- DECIDIDA, EMPUÑA EL CELULAR QUE, SIN DARLE TIEMPO A DIGITAR DEJA OIR SU TONO DE LLAMADA.- "Hola...
¿Quién..? ¡Ah.. es usted, comisario! Cómo supo..? ¡Claro..! Los vecinos ... ¿Vienen para acá? ¡Ya era hora! ¡No sabe las que pasé! No, ahora, gracias a Dios, estoy bien. ¡Oh...ya detuvieron al muchacho! Sí, no podía estar lejos. ¿Que actuó completamente solo..? Ah...eso dijo... ¡¿qué también detuvieron a una muchacha..?! Inofensiva, y no estaba con él....¿Y..como es ella? ... Ahá...ahá..a...¿le parece una pobre muchacha..? .. sí, claro..si lleva en una bolsa todo lo que tiene.... VACILANTE- Mire comisario, escúcheme bien: desde

el momento que sabemos que vamos a morir, pobres lo que se dice
pobres, somos todos.... SIGUE HABLANDO, PERO UNA SIRENA
POLICIAL YA CERCANA IMPIDE QUE SE LE ESCUCHE.

TELÓN