

Francisco Bauzá
 Ministro Montero
 Francisco Berra
 Maestros I, II y III
 Sacerdote
 Un comerciante- Un estanciero- Un propietario

Escenarios: sectores, definidos por utilería-

- *Una tarima de madera, como los usuales en las iglesias.
- *Un sillón de Viena y una mesita escritorio
- *Gran sillón presidencial y alfombra roja

I

SE ILUMINA EL SECTOR DE LA TARIMA CUANDO ENTRA **CARLOS MARÍA** Y LA OCUPA, CABIZBAJO, FRENTE A LA ATENCIÓN DE ALGUNOS ASISTENTES. EN UN EXTREMO **MONTERO**, ALTO Y FUERTE, IMPECABLEMENTE VESTIDO Y LUCIENDO CORBATA BLANCA, OBSERVA.

CARLOS MARÍA- Señoras, señores, estimado público. Hoy y en este acogedor ambiente del Club Universitario, pensábamos cumplir con otra jornada del debate a propósito del libro del señor Varela titulado “La Legislación Escolar”. El plan estipulaba que ambos alternaríamos en el uso de la palabra, correspondiéndole a él la conferencia de esta noche... Lamentablemente esto no puede ser; el señor director de la Comisión de Instrucción Pública ha sufrido un accidente durante las breves vacaciones de fin de semana...Al parecer..s-su escopeta se trabó y le estalló en la cara... Ha-

hago votos porque pueda salvar..este difícil trance..Muchas gracias -VISIBLEMENTE AFECTADO ABANDONA LA TARIMA

MONTERO- DESDE SU SITIO, PROCURANDO DETENER A LA GENTE QUE SE DISPERSA- ¡Por favor..un minuto de atención..! Quiero agregar que la vida del Sr. Director ya no corre peligro, aunque las heridas hacen difícil su reintegro a la actividad....FRIAMENTE, SIN MIRARLO, LO ESCUCHAN.. El señor Varela ha perdido un ojo y tiene el maxilar superior destrozado...PEQUEÑA PAUSA. MURMULLOS- Como Ministro de Gobierno les aseguro que no se han medido esfuerzos en la atención del señor director... ENDURECE EL TONO, DESAFIANTE, AL VER QUE LA GENTE IGUAL SE DISPERSA- En cuanto al proyecto de Ley de Educación Común del señor Varela, les puedo asegurar que velaremos por el y que ni bien se expida la comisión que lo estudia recibirá del Coronel Latorre la atención que merece...!. QUEDA SOLO. LA LUZ DISMINUYE

II

EN EL SILLÓN DE VIENA, EN MANGAS DE CAMISA, CAIDA LA CABEZA, DORMITA **JOSE PEDRO** CUANDO **ADELA** ENTRA TRAYENDO COMIDA EN UNA BANDEJA.

ADELA- PARLOTEANDO, APARENTANDO JOVIALIDAD- Pedrito ya tiene curiosidad por ver el nuevo hermano; tendrías que verlo, se acerca a la cuna y en punta de pie trata de ver que hay adentro.... Cuando ve al

hermanito sale corriendo a buscarme....tendrías que ver sus ojos, tan sorprendidos, tan llenos de preguntas...LE ACERCA LA BANDEJA;
JOSE PEDRO INTENTA AGARRAR EL VASO Y LO VOLTEA...
¡Oh...perdoname..la culpa es mía; no debí darte la bandeja de este lado!

JOSE PEDRO- SEÑALÁNDOSE EL OJO IZQUIERDO CERRADO- Un
cíclope...un verdadero cíclope. Feo de ver ¿ no es así Adela?

ADELA- Salvaste la vida.

JOSE PEDRO- Sí y este es el precio... No debí polemizar públicamente con
Carlos María.

ADELA- El comenzó; no te consultó y atacó el libro...pero ahora, no te
preocupes.

JOSE PEDRO- Acepté, porque quise popularizar el tema...¡la enseñanza
discutida en la calle..!...Pero él, habla mucho mejor que yo.

ADELA- ACOMODÁNDOLE LA BANDEJA- Es importante que Pedrito no
sienta el protagonismo del nuevo hermano; cuando vengan sus tías o
sus abuelos...

JOSE PEDRO- ¡Solo a mí se me puede ocurrir oponer secos razonamientos
científicos a la verborragia de un histrión fogoso y hábil... ah...SE
LLEVA LAS MANOS A LA CABEZA, DOLORIDO.

ADELA- Por favor...olvidate. Ahora ¿para qué..?

JOSE PEDRO- Nunca debí aceptar discutir... ¿Cómo voy a poner en tela de
juicio al gobierno si en cierto modo formo parte de él?

SÚBITAMENTE IRRUMPE EL CRECIENTE RUIDO DE LOS CARROS
SOBRE LOS ADOQUINES DE LA CALLE-

..¡Ese barullo, Adela..ese barullo..! SE AGARRA LA CABEZA

ADELA- PROTEGIÉNDOLO COMO PUEDE- Son los carros sobre los
adoquines..

JOSE PEDRO- Pero antes..no..!

ADELA- Los vecinos sacaron el pasto que los cubría...

PAUSA. SILENCIO

JOSE PEDRO- DEVOLVIÉNDOLE LA BANDEJA- No puedo comer... Dame un poco de leche.

ADELA- Tendrías que hacer un esfuerzo; te estás debilitando.

JOSE PEDRO- Tengo hambre, pero cada bocado es una tortura...

ADELA- Tal vez, si haces un esfuerzo...

JOSE PEDRO- No te aflijas, ya podré... solo es cuestión de tiempo... ¡Pero, arriba ese ánimo..! Ah, ya sé; no me interesé lo suficiente por el nuevo cachorrito. Perdoname, pero todavía no soy muy consciente de que en la casa hay un nuevo habitante. ¿A quien lo encuentras parecido?

ADELA- Al hermano; tienen los mismos ojos...

JOSE PEDRO- Habrá que estar mas en casa: ya son dos.

ADELA- No vas a poder seguir trabajando en la Comisión.

JOSE PEDRO- Cambiaste de opinión.

ADELA – Antes estabas sano y fuerte...

JOSE PEDRO- Ya volveré a estarlo; me estoy recuperando.

ADELA- Tendrías que renunciar.

PEQUEÑA PAUSA

JOSE PEDRO- Estamos socialmente aislados ¿verdad “mujerita”?

ADELA- Solo por algunos...

JOSE PEDRO- Entre ellos, algún que otro pariente ¿no es cierto?

ADELA- TRATANDO DE SONREIR- En mi familia hay de todo...

JOSE PEDRO- Pero tenemos otros amigos; aunque todavía no los conocemos...TRATA DE SONREIR PERO SE LLEVA LAS MANOS A LA CARA, DOLORIDO- ¡Si por lo menos no doliera tanto..!

ADELA- Te traeré el bromuro.

JOSE PEDRO- No; quiero abandonar este semisueño... Prefiero el dolor a las pesadillas... Llamá al secretario.

ADELA- ¿Vas a trabajar ahora? Es muy tarde para llamarlo.

JOSE PEDRO- El vendrá igual. CONCILIADOR, SEÑALA LA BANDEJA- Si lo llamás, yo intentaré comer ¿qué te parece?

ADELA- Trato hecho. -DEJA LA BANDEJA Y SALE.

PAUSA

JOSE PEDRO- INTENTANDO COMER PESE AL DOLOR- Fue una estupidez política... ¡justo ahora discutir públicamente con Ramírez..!

LA LUZ SE APAGA RÁPIDO

III

SE ILUMINA LA TARIMA CUANDO EN ELLA YA ESTA **CARLOS MARÍA** EN TIEMPOS EN QUE EL DEBATE COMENZABA

CARLOS MARÍA- AL PÚBLICO- Vengo a cumplir el compromiso que voluntariamente he asumido en esta libre tribuna que, en momentos sombríos para la República nos ofrece un espacio donde, todavía, es posible el debate y la exposición de ideas... El tema que he elegido es un tema polémico, un tema de combate: me propongo, señores, hacer la crítica y de antemano lo declaro la crítica severa, de un libro escrito por el Sr. José Pedro Varela que es uno de mis mejores amigos y uno de los compatriotas que mas aprecio me merecen entre los miembros de mi generación... Soy amigo de Platón, pero más amigo de la verdad, y el Sr. Varela en su libro mal llamado de La legislación Escolar ha ofendido cruelmente la verdad, permitiendo, además, que su libro fuera publicado bajo el patrocinio de la Comisión de Instrucción Pública de la que él mismo es el director....

Séame permitido evocar un grata reminiscencia personal con el amigo Varela: hace algunos años, desterrados del país por el gobierno de la época, ambos nos encontramos en la sierra de Córdoba. Vivíamos en el valle y era uno de nuestros entretenimientos favoritos subir por distintas direcciones el camino salvaje de las sierras. El desafío consistía en ver cual de los dos llegaba primero a la cumbre y desde allí, divisar a sus pies el panorama grandioso de la pampa..!

IV

JOSÉ PEDRO JOVEN Y EUFÓRICO HA LLEGADO TREPANDO HASTA LA CIMA LLEVANDO EL SACO COLGADO DEL BRAZO; MIRA ALREDEDOR Y PARA SU ALEGRÍA CARLOS MARÍA NO ESTÁ.

JOSE PEDRO- LLAMANDO- Carlos... Carlos María..! ¿Dónde estás? Si llegaste primero, salí.. SATISFECHO- ¡Por lejos primero yo..! SE ASEGURA DE ESTAR SOLO Y ADOPTA UNA POSE SOLEMNE- ¡Escuchad ciudadanos de las generaciones futuras... a mis biznietos, a los que nacerán de aquí cien años os habla el poeta José Pedro Varela! ¡Oíd bien..José Pedro...el que llegó primero!

CARLOS MARÍA- TRANQUILO Y DESCANSADO DESCENDE DE ALGÚN LUGAR MAS ALTO- Falso: Pedro José Varela no llegó primero.

JOSE PEDRO- ASOMBRADO- ¿Dónde estabas? ¿Por donde subiste? ¡Conocías otro camino! El mismo tramposo de siempre. ¿Cómo lo hiciste? ¿Por donde llegaste?

CARLOS MARÍA- ¿Qué es esa manía de cambiarte el nombre?

JOSE PEDRO- No me cambio nada... solo juego con el nombre.

CARLOS MARÍA- Vamos, si te oí clarito: José-Pedro ¡ y no es la primera vez!

JOSE PEDRO- No tengo ganas de pavear.

CARLOS MARÍA- Pavada es cambiarse el nombre.

JOSE PEDRO- Bueno.. quien te dice, algún día puedo ser muy conocido. Y,
por las dudas, firmo mis versos y mis crónicas como Jose
Pedro.. Suena mejor que Pedro José ¿no te parece?

CARLOS MARÍA –LARGANDO LA RISA- ¡Macanas! Te desvela ese
testaferro del General Flores...

JOSE PEDRO- ALARMADO- ¡Scht.. que te pueden oír..!

CARLOS MARÍA-...que se llama igual que vos: Pedro-José Varela!

JOSE PEDRO- ¡“Ese”.. nada tiene que ver con mi estirpe!

CARLOS MARIA- ¡Vive Dios...estirpe dijisteis!

JOSE PEDRO- ¡Sí, de poeta!

CARLOS MARÍA- Ay patria mía..¡ ya no quedan republicanos...

JOSE PEDRO-. ... porque le sobran abogados!

CARLOS MARÍA- LAS MANOS EN EL PECHO, SOLEMNE- Aquí no hay
lugar para abogados; aquí reina la poesía...

RECITA

“Por que volveis a la memoria mía
“tristes recuerdos del placer perdido
“a aumentar la ansiedad y la agonía
“de este desierto corazón herido...

JOSE PEDRO- IGUAL

“Donde volaron, ay, aquellas horas
“de juventud, de amor y de ventura
“las rosas de amor se marchitaron
“las flores en abrojos convirtieron...

JOSE PEDRO Y CARLOS MARÍA-

“...Y de afán tanto y tan soñada gloria
“solo queda una tumba... una memoria..!

JOSE PEDRO- ¡Quien tuviera esa precisión en los versos..!

CARLOS MARIA- ¡Espronceda es, él solo, el romanticismo!

JOSE PEDRO- Víctor Hugo es más completo...Nada le es ajeno; la literatura, la sociedad, la política..

CARLOS MARÍA- Es posible. ¡Hagamos una promesa..!

JOSE PEDRO- BURLÓN- Como los beatos...?

CARLOS MARÍA- El primero de nosotros que vaya a Europa...

JOSE PEDRO- ¡ Yo..!

CARLOS MARÍA- ... tendrá que visitarlo!.

PEQUEÑA PAUSA. COMIENZAN A SALIR

JOSE PEDRO- Trato hecho...Recorreré, paso a paso, los lugares del calvario de la Revolución Francesa...las Tullerías, la plaza de la Bastilla...tras la las huellas de Mirabeau , de Dantón, de los obreros de la Segunda República; Los que enseñaron al mundo la palabra: revolución..!

CARLOS MARÍA- INTERRUMPIÉNDOLO- ¡¿Y..?!

JOSE PEDRO- ¿ “Y”... qué..?

CARLOS MARÍA- ¡Víctor Hugo..! ¿Te olvidaste?

JOSE PEDRO- A él... le leeré mis versos!

CARLOS MARÍA- ESTUPEFACTO- ¿ Tus versos? ¿Los versos tuyos..?

JOSE PEDRO- Se los leeré y después le pido que me los prologue...

CARLOS MARÍA- Audacia no te falta...

JOSE PEDRO- Mi primer libro de versos presentado por Víctor Hugo.. ¿qué te parece?

CARLOS MARÍA- Delirante...José- Pedro.

JOSE PEDRO- SATISFECHO, SE DETIENE- “José Pedro”...Suenan mejor ¿verdad?

CARLOS MARÍA- TOMANDO PRUDENTE DISTANCIA- Vos firmá “José Pedro”, pero abajo, por las dudas, aclará... “ex - Pedro José”...

LA LUZ DECRECE RÁPIDAMENTE

V

AL IR DISIPÁNDOSE LA PENUMBRA **JOSE PEDRO** YA ESTA JUNTO A SU SILLÓN. **ADELA** ENTRA ACOMPAÑADA POR **EL SECRETARIO**.

ADELA- DESPERTÁNDOLO- Jose Pedro..

JOSE PEDRO- ¿Quién..?

ADELA- Tu secretario, ha llegado.

SECRETARIO- Usted me mandó llamar, señor.

JOSE PEDRO- Ah, gracias muchacho, gracias por haber venido.

ADELA- Solo un momento, no puede quedarse mucho.

JOSE PEDRO- Comprendo, estará apurado por regresar a su casa.

SECRETARIO- No, señor, es que ud. no está bien.

JOSE PEDRO- ¿Quién se lo dijo?

ADELA. Yo. Y también le dije que a esta hora había que curarte.

JOSE PEDRO- AL SECRETARIO- ¿ Como me ve?

SECRETARIO- VACILANDO- Mejor.. señor.

ADELA- No pensarán ponerse a trabajar ahora..!

JOSE PEDRO- VOLVIENDO EL ROSTRO BRUSCAMENTE- ¿Y de este lado?

SECRETARIO- HACIENDO UN ESFUERZO- Po-podría haber sido peor...

ADELA- RECONVINIÉNDOLO- Jose Pedro...

JOSE PEDRO- Tiene razón; tengo dos ojos y perdí solo uno.

ADELA- SALE LLEVÁNDOSE LA BANDEJA CON LA COMIDA- Pues él opina lo mismo que yo.

JOSE PEDRO- ¿Y que me dice de la barba?

SECRETARIO- Le ha crecido, señor.

JOSE PEDRO- ¿Me tapa la boca deformada? ¿Disimula un poco el pómulo hundido y el maxilar fuera de sitio?

SECRETARIO- Una vez que crezca más, yo creo que sí.

JOSE PEDRO- AMIGABLE- Entiendo; quiere decir que habrá que esperar un poco mas para salir a la calle sin que la gente se asuste.

SECRETARIO- Yo no dije que asustara, señor..!

JOSE PEDRO- SONRÍE, AFECTUOSO- ¿Ha recibido noticias de su gente?

SECRETARIO- Sí señor, y mi familia ya está enterada de su accidente. Ellos piensan que usted no se reintegrará este año a la Comisión... y ya están esperándome.

JOSE PEDRO- ¿Volverá a enseñar en su escuelita como antes..?

SECRETARIO- Sí...si regreso...

JOSE PEDRO- Volverá a horarios de trabajo humanos y no como ahora.

Secretario de todos los miembros de la Comisión..¡ocho jefes! ¡donde se ha visto!

SECRETARIO- SONRIENDO- Pero la Reforma ya camina...por lo menos la discuten..¡ y si la Ley se aprueba..!

JOSE PEDRO- INTERRUMPIÉNDOLO- No parece muy entusiasmado con volver a su escuelita...

SECRETARIO- ALGO ANSIOSO- Yo.. yo les mandé decir que tal vez usted pueda reintegrarse...que la última palabra todavía no la dijo...

JOSE PEDRO- La última palabra es de los políticos...Si regresa, por lo menos podrá seguir enseñando.

SECRETARIO- Sí, señor...solo que hubiera preferido seguir en la secretaría.

Todos están esperando que usted pueda reintegrarse... Sobre todo ahora, que al Proyecto de Ley lo atacan de todos lados...

ENTRA ADELA CON UNA BANDEJA CON VENDAS, ALGODÓN, PINZA, ENSERES PARA CURAR HERIDAS, AL TIEMPO QUE LA LUZ DECRECE RÁPIDAMENTE.

VI

CARLOS MARÍA DESDE SU TARIMA PROSIGUE LA CONFERENCIA

CARLOS MARÍA- AL PÚBLICO- El libro la Legislación Escolar tiene dos partes netamente diferenciadas... Una primera que pretende ser un análisis sociológico de nuestro país que lleva por título “Nuestro estado actual y sus causas”; y una segunda parte donde se incluye el proyecto de ley actualmente a estudio del gobierno.... De la primera parte podría decirse lo que decía Rossini de la primera ópera de Verdi: tiene mucho bueno y mucho nuevo; pero lo bueno no es nuevo y lo nuevo no es bueno....Así, el autor de La Legislación Escolar dirige una mirada a nuestra economía y la encuentra dependiente de estructuras coloniales, con un puñado de familias rigiendo los destinos del país; mira nuestra prensa y la halla sumida en un gran atraso intelectual; a nuestras asambleas legislativas las declara virtualmente ineptas para dictar leyes benéficas y con proyección de futuro; y finalmente, cuando su adusta mirada se dirige a los universitarios los encuentra atrasados, con ideas que hace rato fueron retiradas del mundo de la ciencia....Soy el primero en proclamar que el Sr. Varela ha sido el alma, el yunque y el martillo del movimiento por la educación, pero sería el colmo de la injusticia desconocer que el Sr. Varela no ha encontrado sino simpatía desde el día en que, aquí mismo, a su regreso de Europa se fundara la Sociedad de Amigos de la Educación Popular...!

SOBRE ÉL LA LUZ DISMINUYE

VII

PRIMERA REUNIÓN PÚBLICA DE LA SOCIEDAD DE AMIGOS DE LA EDUCACIÓN POPULAR. SE ESPERA LA CONFERENCIA INAUGURAL DE **JOSE PEDRO**. ESTE CONVERSA CON **CARLOS MARÍA**; APARTE, **MONTERO, EL COMERCIANTE, EL PROPIETARIO Y EL ESTANCIERO**

JOSE PEDRO- ASOMBRADO, MIRA ALREDEDOR- ¡El salón está lleno de gente..!

CARLOS MARÍA- ORGULLOSO- Te lo dije: la educación popular es el tema de todos los días..!

JOSE PEDRO- ¡Los felicito...! ¡Han trabajado muy bien..!

CARLOS MARÍA- La opinión pública está “a punto..” En todo el país solo se habla de escuelas . Todos esperan tu palabra.

JOSE PEDRO- Vamos..no exageres!

CARLOS MARÍA- No todos los días se puede escuchar a un discípulo de Sarmiento.

JOSE PEDRO-. RÍE- Sigues exagerando...

CARLOS MARÍA- ¡Schttt..así te anunciamos.

JOSE PEDRO- ... pero, solo lo traté en Estados Unidos.

CARLOS MARÍA- Es más de lo que puede decir cualquiera de nosotros..Pero contame de París...¡si no hemos charlado nada..!

JOSE PEDRO- SALIENDO JUNTOS- En Francia, todo lo que pueda recordar al pueblo sus gloriosas revoluciones ha desaparecido. Guardan celosamente una hebilla del zapato de Luis XIV, pero nada de Mirabeau y menos todavía de Dantón...

CARLOS MARÍA- Dime qué se enseña y te diré quien gobierna.

JOSE PEDRO- Así es... al pueblo francés la han borrado la memoria. Las revoluciones de 1789, 1830 y 1848 simplemente, no existieron.

COMERCIANTE-. A MONTERO- Traje maquinaria de Estados Unidos a rolete, pero en campaña no quieren segadoras ni trilladoras que no sean inglesas...

MONTERO – Haga publicidad mi amigo. La “reclame” hoy en día es todo.

COMERCIANTE- RIENDO- Por favor, Montero, mi firma es seria.

MONTERO- IGUAL- Mis galletas “Numancia” también son cosa seria, mi amigo, y ya las ve, anunciada en todos los muros de la ciudad.

ESTANCIERO- AL PROPIETARIO- ¡Papel impreso en lugar del metal!
¿Dónde ha visto que un Estado prefiera los billetes al oro...?

PROPIETARIO- Por suerte, nuestro Banco Comercial no se dejó encandilar por esas novedades!

ESTANCIERO- Mas confiable que cualquier gobierno ¿verdad mi amigo?

PROPIETARIO- ¡Como quien dice salvamos la plata....

ESTANCIERO- ...con el oro!

MONTERO- AL COMERCIANTE- No me diga que no estuvo en la plaza Matriz cuando el francés remontó el globo...

COMERCIANTE- SE VA HACIA EL ESTANCIERO- Bha... mire que gastar plata en eso.

MONTERO- AHORA AL PROPIETARIO- ¡Había que ver aquella mole sujeta a los ombúes de la plaza tomando forma con el aire

caliente..! Cuando terminó de inflarse sobrepasaba largo la torre de la matriz...Y cuando el piloto se acomodó en la barquilla y cortaron las amarras, aquel monstruo se bamboleó como un cabezudo de carnaval y comenzó a elevarse..a elevarse..

ESTANCIERO –AL COMERCIANTE- Lo felicito, la Cámara de Comercio es un ejemplo. ¡Se están haciendo oír..!

COMERCIANTE- Así es, amigo...Debemos unirnos en los intereses comunes.

ESTANCIERO- Dígamelo a mí...¿Quién nos escuchaba antes de la Asociación Rural..? Nadie..!

MONTERO –AL PROPIETARIO- ¡Volaba..aquél higo gigantesco volaba! Y allá en las alturas, el audaz francés volvió a asombrar a la multitud que aplaudía desplegando una bandera multicolor..

PROPIETARIO-. Yo creí que era la bandera francesa..!

MONTERO- RIENDO- ¡Era mi bandera..! ¿Se fijó bien? ¡La tela decía, con letras negras y rojas: “Galletitas Numancia”..!

PROPIETARIO- ... ¡el francés la movía de un lado para el otro, entusiasmado, saludando....

MONTERO- ¡Los pesos que me costó..!

PROPIETARIO- ...hasta que empezó a soplar el pampero y...

MONTERO- SUSPIRA- ¡Pobre francés...

PROPIETARIO- ...se hizo bosta!

ESTANCIERO- AL VER QUE JOSE PEDRO SE HA SUBIDO AL ESTRADO-. ¡Shhs...!

JOSE PEDRO- DESDE LA TARIMA- Señoras y señores: no es sin algún temor que por primera vez tomo la palabra en público. Pero tengo

la esperanza que serán indulgentes conmigo porque vengo a sostener ideas justas y doctrinas que han dado la vuelta al mundo transformando las viejas sociedades... Para comprender la causa que tiene a la América del Sur en un estado de convulsión continua y permanente desgracia, debemos observar a las repúblicas en su conjunto. Mientras el resto del mundo avanza el cuadro que ofrecen nuestros países es desconsolador y desesperante, como si todo el continente estuviera condenado a un eterno atraso y miseria, a un continuo despedazarse entre compatriotas; males iguales, sentidos por millones de hombres esparcidos sobre una inmensa superficie de tierra, deben tener una misma causa. Pero ¿cuál es esa causa ...?

ESTANCIERO- AL COMERCIANTE, MIRANDO ALREDEDOR- Ni un lugar donde sentarse..!

COMERCIANTE- No cabe un alfiler ¿esta muy cansado?

ESTANCIERO- Calcule, doce horas arriba de la cosechadora...

COMERCIANTE- No me diga que tiene que manejarla usted...

ESTANCIERO- ¿Y de donde saco un peón que sepa..?

MONTERO –EXIGIENDO SILENCIO- ¡Schts..!

JOSE PEDRO-...Una de esas causas es la poca injerencia de las masas populares en las esferas del gobierno en un sistema que, como el republicano, no puede prescindir del pueblo para su normal funcionamiento. Algunos gobiernos pueden vivir con poblaciones ignorantes, porque en esos gobiernos solo tiene participación en la cosa pública una pequeña parte de la

población, la misma pequeña parte que explota a las clases desheredadas y que, por lo tanto, siempre dispone de grandes medios. ..La realidad entonces, es esta: debido a la falta de educación de las clases populares el verdadero pueblo permanece ajeno a los movimientos de opinión. Solo esa pequeña parte del país que se llama a sí misma clase alta, solo ella se preocupa y piensa. El resto del país permanece mudo e indiferente, tanto frente a las grandes doctrinas filosóficas y políticas como al rugido de las tormentas revolucionarias. Nuestro pueblo, señores, está casi mudo porque se deja morir en la ignorancia y la inacción a la gran mayoría de las inteligencias...!

COMERCIANTE- Esas no son cosas para decir aquí...

ESTANCIERO- Una cosa es la educación y otra la política, que embromar..

MONTERO- ¡¡Schtiss..!!

JOSE PEDRO- La educación, entonces, es lo que nos falta. Pero no una educación para unos pocos. La educación difundida en todas las clases sociales. Pero tampoco cualquier educación: sino aquella que prepara al niño para ser hombre y al hombre para ser ciudadano... Porque la forma republicana de gobierno exige la participación de todo el pueblo; y concede a todos el derecho de influir directa y poderosamente en la dirección de todos y cada uno de los intereses del país..!...Pero, para que un movimiento en tal sentido tenga resultados positivos y se proyecte a escala nacional, es necesario no solo que las autoridades tomen parte directa,

sino que el pueblo todo se interese y lo sostenga...¡Pero tiene que ser el verdadero pueblo! ¡Ese que no está aquí porque no tiene instrucción ninguna y ni siquiera se ha enterado que estamos reunidos...!

LAS LUCES COMIENZAN A APAGARSE SOBRE EL CONFERENCIANTE A MEDIDA QUE CRECE EL RUIDO DE LOS CARROS SOBRE EL EMPEDRADO.

VIII

EL RUIDO DE LOS CARROS SE ALEJA A MEDIDA QUE LA LUZ SUBE DESCUBRIENDO A **ADELA** QUIEN, AUXILIADA POR **EL SECRETARIO**, CURA A **JOSE PEDRO** QUE DUERME EN EL SILLÓN.

ADELA- El ruido de la calle es lo que mas le molesta.

SECRETARIO- MIRÁNDOLA HACER- Sin embargo, no lo despertó...

ADELA- Es por el éter...de otra forma no podría ni tocarlo.

SECRETARIO- Es necesario volver a cubrir los adoquines de la calle.

ADELA- Otra vez no; los vecinos se han empeinado en que quede así.

SECRETARIO- Se podría hablar con ellos, explicarles...

ADELA- Sería inútil. Hasta le retiraron libros que le habían prestado.

SECRETARIO- Y todo por la polémica con el doctor Ramirez..!

ADELA- Por la polémica, ahora; por la política, siempre.

SECRETARIO- Tiene que ser difícil vivir así.

ADELA- Son familias viejas, muy entremezcladas; más de una vez debí servirle el té al responsable de alguna desgracia familiar...

SECRETARIO- ¿Cómo es posible..?

ADELA- SONRIENDO A SU PESAR- Ya ve la actitud de los vecinos.

SECRETARIO- INDIGNADO- ¡De estos vecinos..! los que viven alrededor de la catedral. ¡En el Paso del Molino, en la Unión, en la Aguada y en mi

pueblo, los propios vecinos desviarían los carros si supieran de quien se trata..!

ADELA – Shsss...OBSERVA SI HA DESPERTADO A JOSE PEDRO- El nunca se hizo ilusiones. Sabía que todo esto iba a suceder, si aceptaba el cargo... Quien se ilusionó, fui yo... Montero, es un compañero de causa, un conocedor; el cargo actual de José Pedro antes lo había tenido él...

Pero ahora, es el Ministro de Gobierno....

LA LUZ CAMBIA AISLANDO EN LA OBSCURIDAD AL DORMIDO JOSE PEDRO Y AL SECRETARIO, MIENTRAS ADELA ACCEDE LENTAMENTE A OTRA ZONA ILUMINADA.

IX

MONTERO HA LLEGADO A CASA DE LOS VARELA; ADELA LO RECIBE INFORMALMENTE. LUEGO, JOSE PEDRO.

MONTERO- Créame, Adela, la mayor alegría es volver a ver los amigos.

ADELA- Muy amable de su parte, señor Ministro.

MONTERO- CAMPECHANO- Nada de “Señor Ministro..”

ADELA- La política distancia, Montero...

MONTERO- Pero a mí no y por eso decidí visitarlos. Mi primera gestión, me dije, será con quien mas ha hecho por la enseñanza en este país.

ADELA- También usted hizo mucho.

MONTERO- ¿Le parece? Solo estuve un año...

ADELA- Locales y útiles nuevos, sueldo de los maestros al día...José Pedro dice que no fue poco.

MONTERO- HALAGADO- ACERCÁNDOSE AL ESCRITORIO- Por lo menos he merecido el comentario.

ADELA- INCÓMODA- PROCURA ORDENAR LOS PAPELES- José Pedro no me dijo de su visita....

MONTERO- LEYENDO A VUELO DE PAJARO, INDISCRETO- El amigo no sabe... fue una decisión personal.. Una corazonada... un proyecto que toma impulso...usted sabe... aquí todos nos conocemos y....

ADELA- PROCURANDO RECOGER UN MAZO DE HOJAS
MANUSCRITAS – Perdón, si me permite...

MONTERO- SOLÍCITO LE ALCANZA EL MAZO A LA VEZ QUE LEE-
Disculpe usted... comprendo que estas no son horas de visita...
¡pero mire esto...! el amigo ha estado trabajando fuerte..¡pero que bien..que bien..!

ADELA- Jose Pedro ha de estar por llegar y...

MONTERO- ADUEÑÁNDOSE DEL FAJO DE HOJAS- ¡”La Legislación Escolar”..!

ADELA – Es un trabajo para la Asociación de Amigos...

MONTERO- Ah, no sabe lo que es esto ¡y en estos momentos..!

ADELA- Es el trabajo de todo un año,y no está terminado.

MONTERO- Si yo hubiera tenido esto en mis manos seis meses antes, hoy estaría en camino de convertirme en el gran reformador de la escuela oriental. ¿Me imagina haciendo historia, Adela? Pues con esto, puede hacerse historia y de la grande. ¡Todo el mundo habla de la educación, pero nadie tiene un proyecto coherente y práctico!

ADELA- PROCURANDO HACERSE CON LAS HOJAS- Señor Ministro...

MONTERO- ENTUSIASMADO PASA LAS HOJAS- Y aquí está todo:

“Sistema de inspecciones” “Rentas para la educación”...

“Programas” ¡oh...y hasta un proyecto de Educación

Común...artículo por artículo..!

JOSE PEDRO- ENTRANDO- Señor Ministro, es un honor.

MONTERO- ¡José Pedro...lo felicito! Aquí me ve, entusiasmado con su trabajo...

JOSE PEDRO- Ni bien lo termine, los amigos lo conocerán.

MONTERO- ¿Y yo que soy, muchacho?

JOSE PEDRO- El gobierno, señor Montero.

MONTERO- RÍE CON GANAS- ¡Bien dicho..! Pero hablando en serio...¿que destino tiene este trabajo?

JOSE PEDRO- Por ahora, la Asociación.

MONTERO- Un destino modesto...

JOSE PEDRO- Pero su ejemplo cunde; en campaña ya hay más escuelitas....

MONTERO- INTERRUMPE...particulares..!.. y pocas.

PEQUEÑA PAUSA

JOSE PEDRO- Eso, es verdad.

MONTERO- Otra cosa sería si el gobierno se interesara en el proyecto...

JOSE PEDRO- ALERTA- ¿Por ejemplo..?

MONTERO- Ofreciéndole A Ud. la presidencia de Instrucción Pública.

JOSE PEDRO- No están los tiempos para aceptar cargos oficiales.

MONTERO- RIENDO- Vamos, amigo, nuestro viejo objetivo sigue siendo el mismo: las escuelas.

JOSE PEDRO- Pero las circunstancias han cambiado: ahora Ud. es la mano derecha de un gobierno... provisorio.

MONTERO- ¡Conformado por blancos y colorados, solicitado por la banca, el comercio, los productores y recibido triunfalmente en la plaza pública por el pueblo..! ¡Como en la antigua Grecia..! RÍE

JOSE PEDRO- En la Grecia el pueblo eran los patricios, señor ministro, la inmensa mayoría era “la plebe” ¿recuerda? Cuando nos decían que el pueblo se reunía en el ágora, quien en realidad estaba allí era la oligarquía gobernante...

MONTERO- En todo caso representaban al pueblo, que embromar.

JOSE PEDRO- También aquí. Lástima que solo unos pocos son pueblo. La inmensa mayoría no tiene ni derecho a voto. Estará de acuerdo con que en nuestra ágora, sea el gobierno legal o ilegal, siempre lo deciden unos pocos.

MONTERO- No es preciso estar muy de acuerdo si usted acepta.

JOSE PEDRO- Si yo aceptara, hipotecaría el porvenir del proyecto y hasta el de la Sociedad de Amigos.

MONTERO- ¡Por favor, amigo! ¡Yo, en un año en las escuelas municipales, hice más que la Sociedad de Amigos en ocho...y disculpe! La iniciativa privada sin el apoyo del Estado queda en eso, en iniciativa.

JOSE PEDRO- Pero en la Sociedad de Amigos están los únicos especialistas. No lo olvide, sin ellos, ni usted ni yo podemos hacer nada.

MONTERO- LUEGO DE UNA PAUSA- Bien... nombre usted el resto de la Comisión. Desde ya le aseguro el apoyo incondicional del gobierno. Piénselo: sin condiciones. ¿Qué me dice?.

JOSE PEDRO- ACERCÁNDOSE A ADELA- Que no es exacto que nadie se haya opuesto a la dictadura del Coronel Latorre.

MONTERO- DISPONIÉNDOSE A SALIR- Bueno... un puñado de estudiantes y dos o tres viejos profesores.

ADELA - Mi padre entre ellos, señor Ministro.

MONTERO- Es verdad, el doctor Acevedo y sus alumnos.

JOSE PEDRO- También mi familia...

MONTERO – Siempre reconocí en Ud. a un hombre de principios: recuerdo uno de sus artículos con respecto al duelo....

JOSE PEDRO- Sigo pensando lo mismo: una costumbre bárbara.

MONTERO- Ahí está... Y sin embargo, una vez tuvo que pelear ¿Recuerda..?

JOSE PEDRO- No siempre se pueden hacer las cosas como uno quiere.

MONTERO- RIENDO- ¡Usted lo ha dicho! Me voy...y no tome a mal que hoy mismo firme el decreto con su nombramiento.

JOSE PEDRO- ESTUPEFACTO- ¡Pero...yo no acepté, Montero..!

MONTERO- RIE MAS- Entonces, renuncia usted y ya está; nadie puede obligarlo.

JOSE PEDRO- ¡Si acepto, social y políticamente estoy muerto!

MONTERO- SÚBITAMENTE SERIO- Lo se, amigo...lo se por experiencia propia. SALE

X

JOSE PEDRO Y ADELA HAN QUEDADO SOLOS. ELLA, CON UN PLUMERO REPASA LOS MUEBLES MIENTRAS JOSE PEDRO BUSCA SIN MUCHO ÉXITO DESVIAR EL TEMA.

ADELA- Es todo un compromiso....

JOSE PEDRO- Te aclaro que el duelo yo no lo busqué....

ADELA- ...el ofrecimiento del ministro...

JOSE PEDRO- SONRÍE, PARA SÍ- ¡El duelo...! ¡Que duelo..!

ADELA- ¿..que pensás hacer..?

JOSE PEDRO- ..Julio Herrera junto con Carlos María desafiaron en mi nombre a un “periodista” que me había insultado...

ADELA- Si me preguntás que pienso de todo este asunto...

JOSE PEDRO-. ¿Te das cuenta? ¡Yo no sabía nada y ellos, en mi nombre, hasta eligieron las armas..!

ADELA – Vos dirás que a no me corresponde opinar y algo de razón tenés...

JOSE PEDRO- Florete, a doble filo. ¡Pero yo nunca manejé un florete! le dije a Julio..¡por lo menos dame algunas lecciones y ahora mismo..!

ADELA- IMPACIENTE- Ni en los mejores sueños tendrás otra oportunidad como esta...

JOSE PEDRO- ¿Vos te creés que se molestaron en darme algunas lecciones de florete? ¡Ni una..! Los busqué toda una noche, porque el duelo era al amanecer...y no encontré a ninguno de los dos.

ADELA – No entiendo.....Años manejando planes y métodos de enseñanza, traduciendo textos extranjeros... poniendo plata de los propios bolsillos para educar a doscientos o trescientos chiquilines y ahora, que les ofrecen educar a decenas de miles...!

JOSE PEDRO- Al amanecer, solo y mal dormido, sintiéndome como una res camino al matadero, llegué al lugar del duelo. Allí sí, estaban Julio y Carlos María...Los miré como para putearlos, pero Julio habló primero: “Vos agarrá el florete con las dos manos y avanzá...¡avanzá siempre!” ¡Pero habrá reglas, les dije..! “Haber hay... pero ahora no es tiempo de aplicarlas...¡avanzá...avanzá siempre..!” PAUSA Ni bien dieron la señal, mi rival adoptó una posición perfecta... AGARRA EL PLUMERO DE ADELA Y LO ESGRIME COMO UN ESPADACHÍN ...una guardia de academia. Alguien dio una palmada y el hombre se transformó en un peligroso bailarín; avanzaba sobre mí con pasitos cortos y un pié siempre adelantado... un-dos..un-dos –IMITA- y con la punta del artefacto ya me buscaba el pecho...

ADELA –GANADA POR EL RELATO- ¿Y vos..que hiciste..?

JOSE PEDRO- Desesperado, mal dormido y hecho un manojito de nervios me aferré al único consejo que me habían dado... ¡agarré el florete con las dos manos como si fuera un garrote y allí mismo le caí encima lanzando mandobles a diestra y siniestra, gritándole, enloquecido: “quedate quieto y peleá, carajo..!” PAUSA. SE DETIENE PLUMERO EN MANO, JADEANDO COMO UN GLADIADOR TRIUNFANTE-

ADELA- ¡¿Y..?!

JOSE PEDRO- Vista la absoluta falta de reglas, enfrentado a la praxis mi enemigo se olvidó de las teorías y corrió..¡corrió a protegerse detrás de los padrinos..! AMBOS RÍEN

ADELA - A JOSE PEDRO QUE, ABRUPTAMENTE PENSATIVO, VA HACIA EL ESCRITORIO- ¿Cómo terminó..? ¿Qué pasó después?

JOSE PEDRO- YA EN OTRO TONO Y EN OTRA COSA- Mi rival terminó pidiéndome disculpas hasta por escrito...¿Dónde está mi levita..?

ADELA – Pero ¿vas a salir ahora, en plena noche..?

JOSE PEDRO- RESPIRANDO ALIVIADO- Tengo que saber quienes están dispuestos a acompañarme. Visitaré al doctor Berra en primer lugar...es el que más sabe de todos nosotros..!

ADELA- ENTUSIASTA- Entonces..¿aceptás el cargo? ¿serás el presidente de la Comisión..?

JOSE PEDRO- DIVERTIDO- Sí, “mujerita”, seré “presidente”. Será la gente común quien dirá si está bien o está mal. Que me juzgue el marinero que dio sus pesitos para que le eduquemos al hijo..los linotipistas.. los sastres...

ADELA- ¡...y los guardiaciviles y los panaderos..!

JOSE PEDRO- ..ellos dirán quien tiene razón en todo esto...

ADELA- ...bravo!

JOSE PEDRO- AGARRANDO SU LEVITA DE CUALQUIER FORMA- ¡Recién ahora comprendí la lección, “mujerita”-...recién entendí! Ah..ese zorro...ese zorro político..! SALE

XI

ESCENA ENRARECIDA. DE ESPALDAS AL PÚBLICO Y A UN LADO DEL ESCENARIO, EL SILLÓN DE VIENA DONDE DORMITA **JOSE**

PEDRO. EN LA MEDIA LUZ IRRUMPEN LOS VIEJOS **MAESTROS I, II Y III** EN FILA RITUAL Y EMITIENDO RAROS SONIDOS.

MAESTROS I, II Y III- “¡Guit.. pat.. jot... diñ.. joñ.. sell... pill.. lill.. rx.. chuz..
diz.. pax.. not.. gañ.. pot.. pañ.. tax..!”

MAESTRO I- **DESCUBRIENDO A JOSE PEDRO DORMIDO-** ¡Pero si es el
Señor Director de Instrucción Pública..!

MAESTRO II- ¡¿Quién nombró al enemigo de los venerables maestros?!

MAESTRO I- ¡Es él..! ¡Colegas: aquí está quien nos echó..!

MAESTRO III- ¡Por fin.. nuestros ruegos fueron escuchados!

MAESTRO II- ¿Qué es esa invención de los concursos, señor Director..?

MAESTRO I- ¡Un pretexto para que entre cualquiera a la enseñanza

MAESTRO III- ...sin necesidad de comprobar su lealtad al gobierno...!

MAESTRO II- ..¡ ¿Verdad, señor Director?!

MAESTRO I - ¡La sociedad no puede prescindir de nosotros, señor director!

MAESTRO III- ¡Y menos esta sociedad ..tan joven!

MAESTRO II- ¡Somos nada menos que la garantía..

MAESTRO III- ...en estos tiempos de ideas locas!

MAESTRO II- En ese terreno los cambios son peligrosos...

MAESTRO III- ¡Cualquier cambio!

MAESTROS TODOS- ¡Queremos que nos devuelvan las clases que Ud. nos
quitó con su reforma! ¡Cic.. choc...fuc...pat!

MAESTRO I- ¡Basta de maestrillos adoctrinados...

MAESTRO III-...anarquistas excomulgados...

MAESTRO II- ..jóvenes blanditos, ateos y de moral dudosa!

MAESTROS TODOS- ¡Dich.. bach...sech...doch...dich..!

MAESTRO I- ¿Qué es eso de dividir la ciudad en zonas escolares?

MAESTRO III- ¡Subversión..!

MAESTRO II - ¿Y evaluar a los niños sin nuestra presencia?

MAESTRO III- ¡Subversión..!

MAESTRO I- ¿Y reagruparlos arteramente por edad y conocimientos..?

MAESTRO III- Subversión...

MAESTRO II- ¡¿Y que nos dice de esa redistribución por grados y en diferentes escuelas..?! ¡¿Qué ha hecho?! ¡Todos nuestros niños mezclados!

MAESTROS TODOS- COMO EN UNA LETANÍA- Amaneció aquel día y fue el caos. Los niños ya no estaban donde debían. Separados de sus antiguos preceptores. Evaluados por maestros sin experiencia, adoctrinados en nuevas y estafalarias ideas pedagógicas donde todo es permitido. A traición. De un día para el otro nuevos grupos y clases. Distribuídos por edad y conocimientos. ¡Esta es la reforma en marcha! ¡Los pilares de la sociedad sufrirán las consecuencias! ¡Crik.. crak... cruk..crep.. crop...!
ENFRENTADOS AL SILLÓN-¡Queremos nos devuelva nuestros niños y nuestros empleos! ¡Yi.. ya...ye....yo..!

PAUSA

MAESTRO I- A LOS OTROS- Oh..el señor director no contesta. El señor director no habla...¡miren su cara..!

MAESTRO II- ¡El señor director no habla porque no puede..! RÍE

MAESTRO III- ¡Ni pronunciar sabe..! RÍEN LOS TRES

MAESTRO I- Los sordomudos no hablan porque no oyen...

MAESTRO II- ...y los directores no hablan porque no saben....

MAESTROS TODOS- ¡...y no saben porque no leen!

MAESTRO III- ¡De lo que se desprende que al señor director hay que enseñarle a leer! ¡Chap.. chup..chep...chip..!

MAESTRO I –Aconsejo el sistema lancasteriano. ¡Ñam..ñem.. ñum..!

MAESTRO II -¡Será antiguo pero es seguro..! ¡Pro.. pra..pri..!

MAESTRO III- ¡Atención..! El alumno memorizará vocales y consonantes por separado...

MAESTRO I- ...estudiará las combinaciones posibles en forma estricta...

MAESTRO II -...que figurarán en un cartel ante la vista del alumno..!

MAESTRO III- MARCIAL, COMO UN SARGENTO- ¡Eeeeeeejeeemmm-plós!
¡Cien combinaciones con la letra “rr”!

MAESTROS TODOS- ENTUSIASTAS- “¡Ra-re-ri-ro-ru-ur-or-ir-er-ar!”

MAESTRO III- ¡Cien combinaciones con la letra “l”!

MAESTROS TODOS- EN ÉXTASIS- “La-le-li-lo-lu-ul-ol-il-el-al-etc-etc--etc-
¡”

MAESTRO I- ¡Y cuando el alumno memorice las cuatro mil setenta y dos
sílabas, distribuidas en los treinta y cuatro carteles que tendrá al
frente...

MAESTRO II- ENCANTADO-...pasará a leer las cuatro mil cuatrocientas
cincuenta y nueve combinaciones bisílabas que figuran en los
nuevos carteles..!

MAESTRO III- ¡Eeeeejeeemmm-plós!

MAESTROS TODOS- “¡ Sa-as..se-es...si-is..so.os...su.us.. be-eb..bi-ib..bo-ob..!”

MAESTRO I -¡De inmediato: combinaciones de tres sílabas...

MAESTRO II- ...formando las diez mil ochocientas de obligatorio
conocimiento!

MAESTROS TODOS- GOZOSOS, FORMANDO RUEDA- “Ba-be-bi..ca-ce-
ci...do-du-da...fa-fe-fu.. gu-ge-gi.. cha-che-cho..ut-at-be..vi-te-
ve!”

MAESTRO III- SOLEMNE- Y cuando el alumno haya memorizado las
diecinueve mil trescientas treinta y una combinación de los
carteles, recién podrá comenzar la lectura de oraciones con algún
sentido....

MAESTRO II- ...pero jamás se pondrá en silabeo a quien no sepa repetir de
memoria el alfabeto salteado.

MAESTRO I- Porque la memoria es todo.

MAESTRO III- La razón solo se desarrolla sobre bases pre existentes.

MAESTRO II- En la enseñanza elemental hay principios fijos que constituyen dogmas.

MAESTRO I – Todo conocimiento humano debe eliminar la duda y comenzar por un acto de fé...

MAESTRO TODOS – ...en el orden establecido, en primer lugar. - SALEN, RECITANDO COMO LOS MONJES MEDIOEVALES- “Ente o ser es lo que existe/ lo material o lo extenso/ es lo que con propiedad/ deberá llamase cuerpo/ Se llama espíritu aquello/ que vive y no tiene cuerpo/ como lo es aquel Gran Ser/ que ha creado el universo/ Como lo es aquel Gran Ser/ que ha creado el universo..... guit... part..por...diñ...joñ...yañ..sell.. pill.. yei.. you...yaaaaaa....”

LA LUZ DECRECE RECORTANDO LA FIGURA DE JOSE PEDRO AÚN DORMIDO EN EL SILLÓN.

XII

EL DOCTOR BERRA A SEIS MESES DE TRABAJAR JUNTO A JOSE PEDRO EN LA COMISIÓN, LE PRESENTA SU RENUNCIA.

JOSE PEDRO- No renuncie, doctor Berra... Hoy, más que nunca, su presencia en la Comisión es indispensable. Si usted se va y justamente ahora...

DOCTOR BERRA- Usted cometió un grave error al aceptar el cargo de manos de la dictadura...

JOSE PEDRO- Es posible, pero el terreno ya está preparado y...

DOCTOR BERRA- Prestigiará al gobierno y cuanto más se esfuerce por la ley, más lo prestigiará.

JOSE PEDRO- Eso es discutible; lo que no se discute es la ciencia de sus aportes...

DOCTOR BERRA- Se lo agradezco; no todos en la Comisión reconocen mis títulos.

JOSE PEDRO- Vamos, doctor... no será por eso que renuncia...

DOCTOR BERRA- En un principio se dijo que la dictadura sería provisoria y a esta altura ya es evidente que no será así...

JOSE PEDRO- El gobierno es el mismo que hace seis meses, cuando usted aceptó integrar la Comisión...

DOCTOR BERRA- Pero el ambiente ha cambiado, mi amigo. El doctor Ramírez, con sus conferencias sobre su libro ha soliviantado los ánimos...

JOSE PEDRO- ¡Es mi persona la que solivianta al doctor Ramírez!

DOCTOR BERRA- Pero es la Comisión la que está en boca de la gente.

JOSE PEDRO- Todos saben muy bien que no he escrito nada que ya no sostuviera desde hace años.

DOCTOR BERRA- No lo niego, pero el contexto ahora es otro. Y no quiero que se diga que colaboro con un gobierno que prescinde de las Asambleas.

JOSE PEDRO- Escuche, doctor: en cuarenta y cinco años de vida independiente nuestras "asambleas" no tuvieron tiempo de aprobar ni una sola ley sobre instrucción primaria. Es así... ¡yo mismo revisé las actas una por una..! Después que todo esto pase, tendrá menos tiempo; a las asambleas le esperan asuntos impostergables, económicos, políticos, constitucionales... Óigame bien, doctor, este gobierno tiene facultades extraordinarias y guste o no, también tiene una firme base política.. ¡No lo niegue! ¡Banca, comercio, productores, industriales.. todos..! Este gobierno puede perfectamente hacer por una ley de educación, lo que

otros hicieron por los Códigos Civil y Comercial ; puede sacar una ley compleja y trabajosa como esta en unos meses. ¡ No habrá otra oportunidad como esta en lo que resta del siglo! ¡No renuncie doctor Berra.. no renuncie..!

DOCTOR BERRA- No sea ingenuo; ellos sabe perfectamente que la modernización de sus negocios es impensable sin la instrucción popular..!

JOSE PEDRO – Por supuesto que sí; pero nuestro propósito no es solo instruir a la gente... Se trata de educarla, para que piense por sí misma.

DOCTOR BERRA- Sus argumentos podrían ser tachado de oportunistas, amigo.

JOSE PEDRO- SECAMENTE- Oportunismo, es preocuparse más por los procedimientos que por el objetivo. Nunca fui pusilánime, doctor; se muy bien adonde quiero ir y desde un principio estuve dispuesto a pagar el precio.

DOCTOR BERRA- La criatura nació enferma; su origen, justifica la crítica del doctor Ramírez.

JOSE PEDRO-. SARCÁSTICO- ¡Oh..sí...le pedí a este gobierno una ley de educación, entonces mi “amigo” me atribuye por ideal un tiranuelo con la ley en la izquierda y un sable viejo en la derecha!. De acuerdo a tal doctrina durante las dictaduras los médicos no debían ejercer, los agricultores cultivar la tierra, ni los maestros enseñar. ¡Habría que embarcarse solo en la resistencia política y si no fuera posible... sentarse a esperar que todo pase..!

DOCTOR BERRA- ¡Usted sabe bien que se trata de principios! ¿O niega quien le dio la dirección escolar? ¡Usted la ha recibido de un poder que no es el del pueblo..!

JOSE PEDRO- ¡El pueblo no está en condiciones de darme la dirección de nada, doctor! Como tampoco está en condiciones de oponerse a

dictadura alguna. Y como yo estoy convencido que solo la escuela le dará esas condiciones, recibo la dirección escolar de quien me la dé ¡sea quien sea..!

PAUSA

DOCTOR BERRA- VACILANTE- Solo me queda solicitarle un pequeño favor... Respecto a mi renuncia...

JOSE PEDRO- Usted dirá...

DOCTOR BERRA- Lógicamente, habrá de constar en el acta de la Comisión...

JOSE PEDRO- Por supuesto...

DOCTOR BERRA- Después de esta conversación...no creo que sea imprescindible dejar constancia expresa de los motivos... quiero decir, de mi posición respecto a la.. ejem.. al gobierno del Coronel Latorre... no se si me entiende.

JOSE PEDRO- COMPRENDIENDO- Vaya tranquilo, doctor.

DOCTOR BERRA- ALIVIADO, GIRA PARA SALIR- Bien, seguiré estando a las órdenes de la Comisión, en forma...digamos... privada.

JOSE PEDRO- Se lo agradecemos.

DOCTOR BERRA SALIENDO- Usted espera mucho de una reforma, José Pedro.

JOSE PEDRO- La reforma está, pero en el método hay una revolución, doctor.

XIII

DESDE LA TARIMA **CARLOS MARÍA** SE DIRIGE AL PÚBLICO

CARLOS MARÍA- Pero si la primera parte de la Legislación Escolar es negra y sombría, en la segunda se opera un cambio completo de decoración. A esta república llena de ignorantes y atrasados, sumida aún en la siesta colonial el autor le fabrica un proyecto

de ley a la altura de los pueblos más adelantados del mundo. ¡Y le pide su aprobación a este gobierno! ¡Diciendo a quien quiera oírlo que las asambleas han sido y serán por mucho tiempo incapaces de dictar una ley de educación, que solo la dictadura puede hacerlo, estableciendo por sí solo que es el gobierno del Coronel Latorre el único que puede resolver la cuestión de la enseñanza en nuestro país..! Y que además hay que apurarse, que el proyecto no puede esperar el restablecimiento de un gobierno constitucional. ¡Tal parece que el señor Varela aceptara la omnipotencia personal con la condición de levantar en sus manos el proyecto de Educación Común..! De sus palabreas se desprende que el establecimiento de la dictadura, la subversión de todo orden legal, la proscripción de toda asamblea legislativa, la usurpación de la soberanía popular son hechos providenciales, dignos de aplauso y bendición...¡Ave César..! Pero el señor Varela también ha dicho que le atribuyo por ideal un tiranuelo teniendo en la siniestra el proyecto de educación y un sable viejo en la derecha... Y esto, señores, merece una rectificación importante: ¡en la siniestra sí, el proyecto de educación común, pero en la derecha no un sable viejo que para nada serviría, sino un sable nuevo y puntiagudo, como los que ahora están de moda..!

SOBRE LA TARIMA SE APAGA LA LUZ RÁPIDAMENTE

XIV

**A MANERA DE EPILOGO DE LA ESCENA XII. FRENTE A JOSE PEDRO
ESTA EL SECRETARIO CON UN CUADERNO DE NOTAS.**

SECRETARIO- La Comisión señor, está de acuerdo con sus decisiones sobre la primera fiesta de fin de curso, pero solicita detalles...

JOSE PEDRO- Sí... anote usted. Concentraremos todas las escuelas municipales, con sus maestros y ayudantes, en la Plaza Independencia...

SECRETARIO- ANOTANDO- Sí, señor.. ¿a la hora..?

JOSE PEDRO- La concentración tendrá que finalizar al medio día... para eso precisaremos toda la mañana.

SECRETARIO- ¿Y la entrega de premios..?

JOSE PEDRO- ENTUSIASMÁNDOSE- La única solución es hacerlo por escuelas; cada una entrará por las puertas principales...¡ eso es, anote! Entran por las puertas principales, reciben los premios y salen luego por las puertas laterales...

SECRETARIO- ALGO CONFUSO- Disculpe, señor...pero no me dijo donde se hará la ceremonia...

JOSE PEDRO- ¡¿Como que donde..?! ¡En el Solís, muchacho! ¿Qué otro espectáculo merece ese escenario?

SECRETARIO- ENCANTADO- ¿Dijo... en el Teatro Solís?

JOSE PEDRO- ASALTADO POR LA DUDA- ¿A usted que le parece... podremos meter allí siete mil gurises..?

LA LUZ DECRECE RAPIDAMENTE MIENTRAS SE ESCUCHA EL GRAVE SONIDO DE LAS CAMPANAS DE LA MATRIZ

XV

EN UN RINCÓN DEL ESCENARIO UN SACERDOTE DICE UN SERMÓN;
ADELA , ARRODILLADA, ESCUCHA.

SACERDOTE-...Así como de la niñez educada en los sanos principios de la moral religiosa, pueden y deben esperar las familias y la sociedad elementos de orden, de paz, de verdadera felicidad; así, por el contrario, de una educación apartada de todo principio religioso ¿qué otra cosa puede esperarse sino la desmoralización, el desquicio de la familia y de la sociedad?... Pues entre nosotros también hay, por desgracia, quienes se afanan por plantear semejante educación sin medir los unos las horribles consecuencias de tal enseñanza y otros movidos del espíritu de secta y de odio al catolicismo... Se plantean escuelas llamadas populares, de las que sistemáticamente se excluye toda educación religiosa... ADELA LEVANTA LA CABEZA EN MUDA INTERROGANTE-.. ¿puede verse el establecimiento de tales escuelas sin lamentar desde ya la desmoralización de la familia y la sociedad? ¿Pueden los católicos cooperar de cualquier manera que sea, al planteamiento y sostén de la escuela atea? ¡No! ¡Sin faltar a uno de los deberes más sagrados de la conciencia, ningún católico puede contribuir a tales obras..! ADELA OPTA POR INCORPORARSE Y LENTA PERO SEGURAMENTE ABANDONA EL TEMPLO MIENTRAS EL SACERDOTE ALZA LA VOZ ... ¡El deber nuestro es recordar a los católicos que por ningún pretexto, ni en ninguna ocasión les es permitido asistir a tales escuelas! ¡Puesto que semejantes doctrinas llevarán al extravío a su fe, la perversión a sus corazones al ponerlos en el camino de su eterna ruina, separándola de la Iglesia Católica, única en cuyo seno hay salvación..! Oremos pues, acompañando nuestra oración con la mortificación...LA LUZ DISMINUYE RÁPIDAMENTE- .. Pidamos al Señor por el triunfo de la Iglesia

Católica, que hoy más que nunca se ve perseguida, oprimida y calumniada por sus encarnizados enemigos!

OSCURIDAD. LAS CAMPANAS SUENAN GRAVEMENTE.

XVI

LA MISMA DISPOSICIÓN QUE EN LA ESCENA VIII; **ADELA** Y EL **SECRETARIO** CURAN A **JOSE PEDRO** AUN DORMIDO EN EL SILLÓN; AQUELLA MANEJANDO DIESTRAMENTE, CON UNA PINZA, ALGODONES Y GASAS; ÉSTE SOSTENIENDO LA BANDEJA.

ADELA- La incertidumbre y el futuro, le atormentan....El paladar ha perdido su forma; por eso le cuesta hablar y comer.

SECRETARIO- Saldrá adelante ..y si decidiera reintegrarse, estoy seguro que la Comisión le nombraría un secretario más...

ADELA- ¿Volver a la Comisión..? ¿En este estado? Imposible. No podrá.

SECRETARIO- Tal vez...si la Comisión viniera aquí y hablara con él....

ADELA- Sería inhumano exigirle eso... ¿no comprende?

SECRETARIO- Comprendo, sí...pero es que sin él...la Reforma...

ADELA- INTERRUMPE- Sin un ojo, pero leyendo y escribiendo durante horas... precisando convencer a todo el mundo, pero sin poder hablar correctamente...trabajando catorce o quince horas, pero alimentándose apenas...¿de verdad comprende usted?

SECRETARIO- Créame... comprendo.

ADELA- Es usted muy joven: cree comprender. Si fuera verdad junto con él diría: basta, hasta aquí llegamos...

PAUSA

SECRETARIO- Cuando me destinaron a su secretaría, me advirtieron que él todavía no había dado su conformidad. Para la primera entrevista pidió que fuera con mis antecedentes. Apenas me saludó, se puso a

leerlos.. Yo apenas respiraba... Recién cuando terminó pareció darse cuenta que yo estaba allí. Me miró y solo me dijo: “Está bien; ahora empezamos..”. Nada más sencillo, pero esa noche no pude dormir. ¡Se me confiaba un lugar en un proyecto que decían iba a transformar todo el país..! A mí, que recién comenzaba a enseñar en una escuelita del interior.. Y desde que vi como es recibida la nueva escuela en los barrios; que fui testigo de la inscripción de quinientos adultos en los cursos nocturnos, cuando apenas se esperaban un centenar, este, mi lugar, no lo cambio por nada del mundo. Y ahora, señora, que el proyecto de ley de esta maravilla es atacado por todas partes en la comisión, no dejaría mi lugar ni muerto.... VACILA LLEVÁNDOSE UNA MANO A LOS OJOS- Oh..!

ADELA- AYUDÁNDOLE CON LA BANDEJA- ¿Qué le pasa..? ¿Se siente mal..?

SECRETARIO- El calor, sin duda...ya pasará...

ADELA- Es el éter; acérquese a la ventana y respire hondo.

SECRETARIO- Ya está pasando...mejor me voy.

ADELA- Espere que él se despierte; si no es capaz de salir a buscarlo.

SALIENDO CON LOS ENSERES- Cuando despierte, avísame...¿ de veras se siente bien..?

SECRETARIO- NO MUY SEGURO- Sí.. sí.. no se preocupe.

PAUSA

JOSE PEDRO- Dijo que al proyecto lo atacaban de todas partes.

SECRETARIO- Todavía no salió de la comisión.

JOSE PEDRO- Todos atacan el proyecto, dijo. ¿Quiénes son “todos”? ¡Vamos..!

SECRETARIO- La-la iglesia porque pierde el monopolio de las escuelas; los municipios porque pierden la facultad de nombrar maestros y manejar colegios...AL VER QUE SE INCORPORA ¡Su esposa dijo que la llamara si...!

JOSE PEDRO- IMPACIENTE BUSCA QUE PONERSE- ¿Quién más..quien más?

SECRETARIO- Los jefes políticos porque pierden influencias, los propietarios por el impuesto de instrucción pública...¿adonde va?

JOSE PEDRO- ¡¿Y quien más, muchacho... y quien más?!

SECRETARIO- Algunos aspecto de la ley serían inaceptables para el gobierno
-VE QUE AGARRA UN CHAL DE SU ESPOSA Y SE LO PONE
POR LOS HOMBROS- ¡mejor llamo a su señora..!

JOSE PEDRO- ¿Cuáles aspectos...rápido...cuales aspectos?

SECRETARIO- La descentralización de la enseñanza y la independencia del poder político...

JOSE PEDRO –FURIOSO- ¡Dijeron sin condiciones! ¡El propio ministro se comprometió..!

SECRETARIO- El senador Bauzá es quien mas ataca el proyecto...

JOSE PEDRO- ¡ No es para esto que puse mi nombre en la picota! ¡Renuncio... renuncio..! ¡Me están utilizando! ¡No puedo quedarme ni un minuto más! ¡Y se los diré en la cara..!

SECRETARIO- ALARMADO ¡Señora... señora..!

APAGÓN

XVII

DESDE LA TARIMA EL SENADOR BAUZÁ SE DIRIGE AL PÚBLICO

BAUZÁ- Con un presupuesto que desborda todos los conocidos hasta el presente, el proyecto de ley de educación considerado por una comisión gubernamental, establece la organización de un verdadero Estado Mayor de Instrucción Pública, con inspectores nombrados por el señor Varela que tendrían mas poder que las juntas departamentales. Pero lo que mas llama la atención del proyecto es el programa de asignaturas que ya se está ensayando en las escuelas

municipales. Oigan ustedes: lecciones sobre objetos, lectura, escritura y dibujo, aritmética, composición, gramática y retórica, geografía con nociones de historia, derecho y deberes del ciudadano, historia de la República, moral, nociones de álgebra y geometría, fisiología, higiene, física natural, gimnasia y música vocal... ¡solo falta metafísica, quiromancia, derecho romano, idioma hebreo y un himno cualquiera... “Mambrú se fue a la guerra” por ejemplo!...

Yo me pregunto, señores. ¿A que conduce ese fárrago de materias designadas obligatoriamente sino al embrutecimiento del educando?.. ¡Pero hay más! El proyecto distribuye el programa en escuelas de 1ero., 2do. y 3er. Grado; y en las escuelas de campaña, establece la obligatoriedad de dictar nociones de agricultura.. ¿Por qué dividir las escuelas en 1ero. 2do. y 3er. Grado?.. ¡Quien sabe! ¿Por qué obligar a todos los niños de campaña a estudiar agricultura? ¡Quien sabe..! ¿No hay en campaña ganaderos, pulperos, peones de estancia y hasta peleadores de oficio? ¡Si los hay, pero necesitan aprender agricultura! ¡Nadie me hará comprender que un peón necesite estudiar agricultura, un sastre música vocal, un albañil fisiología y un carpintero historia natural! ¿Y cuántos niños que luego serán peones, sastres, albañiles y carpinteros se verán obligados a perder inteligencia y tiempo aprendiendo cosas que no han de servirle absolutamente para nada?

LA LUZ DISMINUYE RÁPIDAMENTE

XVIII

EN SITIO ESTRATÉGICO UN SILLÓN PRESIDENCIAL CON UN GRAN RESPALDO VUELTO HACIA EL PÚBLICO, DE MODO QUE NO PUEDE VERSE QUIEN ESTÁ SENTADO. A AMBOS LADOS DE LA ALFOMBRA ROJA QUE LLEVA HASTA EL SILLÓN SE ENCUENTRAN **EL**

ESTANCIERO, EL PROPIETARIO Y EL COMERCIANTE. AL LADO DEL SILLÓN, MONTERO. LUEGO, JOSE PEDRO.

ESTANCIERO- A MONTERO- La Asociación Rural agradece a su excelencia el haber hecho habitable la campaña, posibilitando la tecnificación de los establecimientos.

PROPIETARIO- Los propietarios vemos con satisfacción el valor creciente de nuestros bienes, las nuevas calles y plazas, así como también apreciamos los nuevos registros y leyes sobre la propiedad, señor gobernador...

COMERCIANTE- La Cámara de Comercio trasmite al Gobernador Latorre su beneplácito por la atención a nuestra deuda externa; eso repercutirá de inmediato en nuestro crédito, excelencia. Dios lo guarde muchos años..!

MONTERO- Su excelencia el Sr. Gobernador Provisorio entiende que la mensura y alambrado de los campos prosigue a buen ritmo...

ESTANCIERO- Así es. Durante su gobierno el Sr. Coronel será testigo de la tarea terminada. Se alambrará todo el país.

MONTERO- Su excelencia se ha enterado que mucha gente ha sido desalojada de las estancias y abandona el campo...

COMERCIANTE- Se exagera... tan solo el diez por ciento de la población rural.

ESTANCIERO- Apenas cuarenta mil almas...

PROPIETARIO- Es el precio del progreso, excelencia.

MONTERO. El Señor Gobernador ha elaborado un proyecto para darle tierras a los desalojados del campo.

PAUSA

ESTANCIERO- INTERCAMBIANDO MIRADAS- ¿Debemos entender que el Señor Gobernador tiene preocupaciones... políticas..?

MONTERO- SEVERO- ¡Señores..!

ESTANCIERO- RÁPIDAMENTE- El Señor Gobernador tendrá a bien informarnos que tierras proyecta repartir...

MONTERO- Tierras estatales; debe haber un diez por ciento de tierras fiscales sin mensurar...

PROPIETARIO- Ah...debería haber...

COMERCIANTE- Después de alambrar ¿quien sabe donde están esas tierras?

MONTERO- El Señor Gobernador considera conveniente, para todos, que aparezcan.

ESTANCIERO- SONRIENDO, SUFICIENTE- Dígale al Señor Gobernador... provisorio, que valoramos su iniciativa....

COMERCIANTE-.. pero que debe presentar su proyecto a la Asamblea....

PROPIETARIO-...como es su deber y manda la Constitución!

JOSE PEDRO- IRRUMPE, AFIEBRADO- ¡Tengo que hablar con el Gobernador! ¡Por favor, es urgente..!

PROPIETARIO- CERRÁNDOLE EL PASO- ¡Ahora es imposible!

COMERCIANTE- IGUAL- ¡No ha terminado la audiencia!

ESTANCIERO- ¡Ningún asunto puede ser más urgente..!

JOSE PEDRO- ¡La descentralización y la independencia de la educación está en juego, señores!

ESTANCIERO- ¿Descentralización, ha dicho usted? ¡Pero a que precio, mi amigo! Una Comisión Nacional rigiendo la enseñanza en todo el país; otra por cada departamento; y por si fuera poco ha inventado usted las “comisiones de distrito”..!

JOSE PEDRO- ¡Quiero hablar con el Gobernador! ¡Ustedes no pueden saber..!

COMERCIANTE-. ¡Sí que sabemos, señor Varela! ¡Sus comisiones de distrito son cosas de locos, mi amigo!

PROPIETARIO- ¡Donde se ha visto! ¡Más de dos mil comisiones “populares”, desparramadas por todo el país y metiendo manos en la enseñanza! ¡Realmente cosas de locos!

ESTANCIERO- ¡Por lo visto, nadie quedará afuera!

JOSE PEDRO- HACIÉNDOLES FRENTE- ¡Claro que sí! ¡Y eso precisamente es lo que se busca! ¡Que nadie quede afuera! Que todos sean responsables. Las grandes fuerzas residen en el pueblo señores; solo de ahí vienen los grandes impulsos para las obra grandes. Una vez que el Estado da el envión, solo el entusiasmo y comprensión del pueblo puede continuarlo....Las comisiones de distrito constituyen la base del proyecto. ¡Imaginen, señores! ¡Miles, distribuídas por todo el país, integradas por los propios vecinos, hombres y mujeres influyendo directamente hasta en la composición de la dirección central....!

COMERCIANTE- ¡¿Mujeres integrando y eligiendo en comisiones?!

JOSE PEDRO- ¡Sí, señores! ¡Sin las mujeres no iremos as ninguna parte!

PROPIETARIO- Demasiada promiscuidad.

ESTANCIERO- Muy peligroso, señores... demasiada gente.

JOSE PEDRO- A MONTERO- ¡Señor Ministro: si la dirección de la enseñanza es nombrada por el gobierno, no podrá ser independiente!

MONTERO- ¿Y quien lo dice, señor Director?

JOSE PEDRO- ¡Nuestra propia historia! Es un hecho que los gobiernos reflejan en la administración pública la política partidaria. Siempre fue así y nada hace pensar que deje de serlo. Pero la enseñanza es una ciencia y debe ser dirigida por especialistas, señor Ministro.

ESTANCIERO- ¿Y quien dice que no hay especialistas en los partidos?

JOSE PEDRO- ¡Nadie! Pero si militan en los partidos ha de ser como partidarios y se deben a la estructura del partido.

COMERCIANTE- No somos ingenuos, señor director. ¿nos quiere hacer creer que los especialistas en educación no tienen opiniones políticas?

PROPIETARIO- ¿Ni preferencias, ni pasiones partidarias?

JOSE PEDRO- ¡Por supuesto que las tienen! Pero su vocación es la enseñanza. Su lugar y jerarquía en la enseñanza no se la deben a sus ideas políticas ni partidarias. ¡Están donde están por lo que saben y por lo que hacen !

MONTERO- La educación, José Pedro, es también una cuestión política y el gobierno es la mayoría del pueblo.

JOSE PEDRO- Puede ser la mayoría, pero no es todo el pueblo, señor ministro. Y la educación nos precisa a todos. ¡Es el futuro de todos lo que está en juego..! La educación debe ser un campo neutral donde haya lugar para todos, gobernado por los especialistas más aptos, independientemente de sus ideas políticas...

PEQUEÑA PAUSA

MONTERO- Su opinión será tomada en cuenta, señor director.

JOSE PEDRO- AL VER QUE SE RETIRAN TODOS- ¡Pero...señor ministro... usted me prometió..!.

MONTERO- SECO- ¡Apoyo incondicional, señor Varela! ¡A-po-yo...!

JOSE PEDRO- AL TIEMPO QUE COMIENZA NUEVAMENTE EL RUIDO DE LOS CARROS ACERCÁNDOSE- ¡Si la ley es mutilada renuncio, señor Montero....renuncio!

DIFICULTOSAMENTE SE DIRIGE HACIA SU SILLON DE ENFERMO EN LA MEDIA LUZ ONÍRICA Y RUIDOSA.

XIX

EL SENADOR BAUZÁ SE DIRIGE AL PÚBLICO DESDE LA TARIMA

BAUZA- El proyecto del señor Varela avasalla las facultades constitucionales de las juntas departamentales. Sus prerrogativas sobre la instrucción pública, conferidas por las Asambleas, son sustituidas en el proyecto por la de los inspectores departamentales nombrados por el señor Varela... ¡Serían estos pequeños sátrapas y no las juntas quienes mandarían en las escuelas!... Pero el señor Varela tampoco debió nombrar a su proyecto como “Ley de Educación Común”, como tampoco debió pedir la confirmación del título a un gobierno provisorio y que nunca ha podido dictar disposiciones con carácter de ley. ¡En todo este lujo de menosprecio a las instituciones el señor Varela se pronuncia por el raro sistema de conferir al ejecutivo la facultad de dictar leyes! ¡ El señor Varela no puede proponer legislación alguna porque no es legislador! ¡Menos puede derogar ni mandar a derogar nada porque él no es pueblo! ¡Y menos la tiene todavía para investir al poder ejecutivo con las prerrogativas de dictar leyes porque el señor Varela no es constituyente..! ¡Después de todo esto... enseñe usted la constitución a sus hijos!

APAGÓN

XXII

**JOSE PEDRO, ADELA Y EL SECRETARIO ESCUCHAN A MONTERO
INFORMAR LA APROBACIÓN DE LA LEY**

MONTERO- La Comisión finalmente se ha expedido; su proyecto de educación común, desde esta noche es Ley. La historia de este país, amigo mío, contará con un antes y un después de este día.

JOSE PEDRO- La ley ha tenido cambios... grandes cambios.

MONTERO- Miremos lo que no ha sido cambiado: el sistema de inspecciones, los inspectores y sus atribuciones dentro del sistema, los programas...

JOSE PEDRO- INTERRUMPE- ¿Cómo queda constituida la Dirección Nacional?

MONTERO- Con siete miembros: el ministro, el inspector nacional, el director de la futura Escuela Normal y cuatro vocales....

JOSE PEDRO- ¿Nombrados..?

MONTERO- Por el gobierno.

JOSE PEDRO- ¿Y en lo departamental?

MONTERO- Comisiones nombradas por los municipios... ¡pero dependientes de la dirección nacional!

JOSE PEDRO- ¿Las Comisiones de distrito? PAUSA. SILENCIO. ¿Y las Comisiones de distrito, señor ministro?

MONTERO- No hubo lugar, amigo; no habrá comisiones de ese tipo.

JOSE PEDRO- ¡Entonces, ni descentralizada ni independiente! ¡Lo mejor de mi sueño!

MONTERO- Así y todo, considero que usted debe aceptar el cargo de Inspector Nacional.

ADELA- DOLORIDA AL VER QUE JOSE PEDRO DE INCORPORA

IMPACIENTE Y CON DIFICULTAD- ¿Es que nadie va a tener en cuenta su salud..?

MONTERO- A JOSE PEDRO QUE SE ALEJA DÁNDOLE LA ESPALDA-

Le escuche muchas veces hablar de la necesidad de fabricar muebles y útiles a escala, especialmente para las escuelas...Algo así como.. como..

JOSE PEDRO- SIN DARSE VUELTA-...un taller, a escala nacional.

MONTERO- Eso mismo: se organizará un gran taller nacional para todas las escuelas del país..!

PAUSA

ADELA- A MONTERO- Yo le pediría, señor ministro, que por esta noche nos disculpara a todos...él no está bien...por favor.

MONTERO- Tiene razón, Adela, ya me voy- AL SALIR SE DETIENE-
Respecto a los cuatro vocales de la Comisión Nacional ...

SECRETARIO- IMPACIENTE- A JOSE PEDRO- ¡Señor Director, si usted me permite...!

JOSE PEDRO- CALMO- Joven...no interrumpa al señor ministro.

MONTERO- El gobierno está dispuesto a nombrar los vocales que usted elija...

ADELA- Montero... por favor...

JOSE PEDRO- Schtt....

MONTERO- ...Serían cuatro en siete... y usted como Inspector,
cinco...SALIENDO SALUDA- Señora..... “jovencito..”

GRAN PAUSA

JOSE PEDRO- AL SECRETARIO- Ahora sí, lo escucho.

SECRETARIO- Yo-yo solo quería decir que salta la vista que las preocupaciones del gobierno no son las suyas, señor. Usted y la Comisión quemán sus días por los títulos de los maestros, por que tengan sueldos dignos, por los programas y locales escolares... Ellos, solo quieren mantener la reforma dentro de ciertos límites.. Usted, señor, multiplicándose en el trabajo hasta el agotamiento; ellos, analizando cada cláusula que pueda generar antecedentes y afectar al poder político. ¿No es evidente, señor? ¡Ni una palabra sobre programas o métodos! ¡No les importa el futuro de la enseñanza, sino el futuro del poder sobre la enseñanza! ¡Y yo.. yo que llegué a creer..!

ADELA- COMPASIVA- Cálmese, muchacho...

SECRETARIO- Yo-yo no lo entendía...pero ahora sí; su esposa tiene razón, hay que saber hasta donde se puede llegar... Otros seguirán donde nosotros hemos fracasado..

JOSE PEDRO- ¡¿Fracasado..?!

ADELA- José Pedro...

SECRETARIO- ¡Salve su vida...! ¡Este país no lo merece..! ¡Cercenaron la ley...su ley, señor..!

PAUSA

JOSE PEDRO- REFLEXIVO, HACIA SU ESCRITORIO- Nunca se lo pregunté...¿cuántos años tiene..?

SECRETARIO- SECÁNDOSE LOS OJOS FURTIVAMENTE- Ve-veintuno...

JOSE PEDRO- SELECCIONANDO PAPELES- Si todo consistiera en dictar una ley, los hombres no estarían condenados a una lucha constante. No, muchacho, los cambios no se realizan por leyes sino por una serie de esfuerzos sistemáticos, sostenidos y sucesivos.... ALCANZÁNDOLE UNOS MANUSCRITOS- Pero ahora descanse, amigo; pruebe a leer estos discursos en su casa, con voz fuerte y clara...

SECRETARIO- AGARRANDO LAS HOJAS- ¿Discursos..? ¿Me da usted... discursos?

JOSE PEDRO- Sí, de aquí en adelante usted se encargará de pronunciarlos.

SECRETARIO- Frente al... público?

JOSE PEDRO- Pero nada de retórica teatral... le garantizo que se hará famoso.

SECRETARIO- Pero, señor... yo...

JOSE PEDRO- En realidad, muchacho, no quedé bien. SEÑALANDO SU MAXILAR- Es evidente que así no puedo pro-nun –ciar discursos...Pero usted lo hará por mí ¡y peharemos juntos..!

SECRETARIO- ¡Usted...y yo!

JOSE PEDRO- AYUDÁNDOLE A SALIR- Vamos.. a prepararse para la lucha
joven...ANTE UNA NUEVA VACILACIÓN- ¡A la lucha!

SECRETARIO- Gracias... maestro. SALE.

GRAN PAUSA

ADELA- CON TRISTEZA DE PRESAGIO, SE ACERCA- Decidiste seguir
adelante...Ya nada valen los ruegos, ni las advertencias de tu
salud...

JOSE PEDRO- TRANQUILAMENTE SATISFECHO, LA ABRAZA- ¿Oíste lo
que dijo el gurí, Adela..? Me dijo...Maestro...-MIENTRAS
ADELA ESCONDE EL ROSTRO EN SU PECHO
OCULTANDO SU TRISTEZA- ¿Qué te parece..?.....
¡ **“Maestro”**!

MIENTRAS LA LUZ DE VA APAGANDO SOBRE LA PAREJA LA SALA
SE IRÁ LLENANDO CON EL RUMOR CRECIENTE DE VOCES
INFANTILES DE CIENTOS, DE MILES DE NIÑOS

TELÓN