

Lomas de Solymar 6-1-06-

## Sueños de niños

Fernando Palle

El telón cerrado, una luz, tenue, iluminando el medio del escenario, y en el centro el Pulga congelado, a medida que se va leyendo el prologo, la luz se va haciendo mas fuerte.

Prologo.

Hoy los vi de nuevo, parecen perros buscando en la basura, rompen las bolsas, como los perros, que daño hicieron antes de nacer para "vivir" de esta forma.

Son la una de la mañana, son niños, nuestros niños, teniendo que estar descansando para jugar y estudiar mañana, están buscando comida, estos niños, nuestros niños, son la imagen cruda y real, de en lo que nos estamos convirtiendo.

Una vez leí en un libro, "ten fe, no le pidas nada a la vida, espera y algún día la vida te dará una sorpresa maravillosa", si le dijéramos a algún niño de los que vemos a diario hurgando en la basura, esta frase, ¿que nos diría? : " de que hablan, de que vida nos hablan, no saben que nos despertamos todos los días esperando esa sorpresa maravillosa."

Esta obra no pretende ser un pretexto más de denuncia, solo mostrar que esos niños, no son perros, tienen sueños y esos sueños, en muchos casos, son los que los mantienen vivos.

Personajes:

Relator.

El Pulga.  
Juanjo.  
Laura.  
Señora.  
Señor.

Niño haciendo malabares en el centro del escenario, la luz sobre él, resto a oscuras empieza a caminar por el escenario.

Pulga.....una moneda señor?, una moneda señora, vamos una monedita.

Lo repite cuatro veces, se sienta en el cordón de la vereda, entra Juanjo a escena.

Juanjo.....que haces pulga?, todo bien?

Pulga..... todo bien, va ahí nomás, ta chaucha la cosa y vos?

Juanjo..... y tratando de hacer un mango.

Juanjo..... ojo he, esta esquina es mía.

Juanjo..... tranquilo pulga, no te vengo a ocupar la fábrica.

Pulga..... no te lo tomes a mal, lo que pasa es cada vez somos mas, y tenemos que  
cuidar el espacio.

Juanjo.....y, tenemos que acostumbrarnos.

Pulga.....viste, eso es lo que yo no quiero, Juanjo, acostumbrarme.

Juanjo.....no tenemos muchas chances, no?

Pulga.....vamos Juan, no te me quedes ahora.

Juanjo.....es que a veces, los sueños se van, viste, y demoran en volver.

Pulga.....es que no tienen que volver, siempre están ahí, hay que traerlos no más.

Juanjo riéndose.

Juanjo.....y si no quieren?

Pulga.....pensalos no más, mira yo los traigo.

El pulga se tira boca arriba sobre el escenario.

Pulga.....dale veni soña, conmigo.

Juanjo.....déjate de joder pulga, ya estoy grande para soñar.

Pulga.....no, eso no, si dejas de soñar te morís juanjo, eso es lo que quieren.

Juanjo.....que quieren, quién?

Pulga.....los que no soportan que estemos acá.

Juanjo.....no te me pongas a filosofear

Pulga.....filosofear, fi lo so fe ar, Juanjo.

Juanjo.....bueno, no me corrijas que no termine la escuela, pero yo me entiendo y  
me hago entender.

Pulga.....que macana, Juanjo, perdóname, dale Juan veni, soña un poquito.

Juanjo.....pero un poquito, no mas, que hay que laburar..

Juanjo se recuesta sobre el escenario.

Pulga.....mira esa nube, parece un castillo, y yo estoy adentro, y soy un Rey.

Juanjo.....un Rey, que bueno,..... y el Rey reparte comida?, porque tengo hambre.

Pulga.....siempre pensando en comida vos.

Juanjo.....y que quieres, las tripas, suenan mas tiempo que el que quisiera.

Pulga.....dale Juán, subite a ese caballo blanco, áselo galopar.

Juanjo, se empieza , ha mover sobre el escenario.

Juanjo.....ya galopo pulga, vuelo.

Pulga.....Mira Juan, el arco iris , ¿que habrá al final del arco iris?

Juan..... un cofre, un tesoro.

Pulga.....una isla desierta, solo para nosotros, palmeras, mira las palmeras  
Juan.

Juan .....y ese cielo, ese mar, veni mójate conmigo

Pulga.....me falta la reina y esta completo mi reino.

Entra Laura.

Laura.....Juanjo, Juanjo, Juanjo, me escuchas?

Juanjo.....quien, quien?

Laura.....yo, Juanjo, despertarte.

Juanjo.....que atrevimiento, no ves que estoy viajando.

Laura.....perdóname, pero te vi y preciso que me hagas un favor, se me rompió el  
carro y yo no puedo sola.

El pulga se levanta.

Pulga.....yo te ayudo.

Laura.....y vos quien sos?

Pulga.....Mario Rodríguez, alias el pulga.

El pulga le extiende la mano, ella no lo mira.

Laura.....déjate de alias, me ayudan o no?

Juanjo.....claro vamos.

Salen los tres de escena, se apagan las luces.

Cuando se prendan, estará Laura revisando la basura, entra el Pulga y la queda mirando, de repente Laura lo descubre.

Laura.....que miras che.?

Pulga.....te miro no más.

Laura.....se te perdió algo?

Pulga.....perder, lo que se dice perder , he perdido tanto en mi vida.

Laura.....¿cómo que?

El pulga la queda mirando y le tira un beso.

Pulga.....como la ternura por ejemplo.

Laura.....deja no te me pongas baboso.

Pulga.....no es en serio.

Laura.....bueno, y no laburas hoy?

Pulga.....claro que laburo, pero hoy no se porque, me cuesta arrancar, estoy como ,sé  
dice, dedo para abajo.

Laura.....y eso porque?, se puede saber.

Pulga.....no lo sé, Laura, mira que estoy acostumbrado a todo, siempre para adelante  
pero hoy no sé, la verdad, que no sé que me pasa.

Laura.....a mí me pasa lo mismo, pero yo si sé porque es, y cada vez me duele más.

Pulga.....que pasa, no te me vallas a poner triste ahora, mira que con tal de alegrarte  
hago piruetas que ni vos sabes.

El pulga comienza a hacer malabares.

Pulga.....mira que calidad, no hay otro como yo.

Laura.....no para pulga, mira si te lastimas.

Por el lado derecho entra una señora, con una escoba como limpiando la vereda.

Señora.....bueno despejando la calle, que llamo a la policía.

Pulga.....pero doña, si nosotros no hacemos daño.

Señora.....vamos despejando, que a ustedes los conozco bien, empiezan con la  
pelotita y terminan con alguna cosa de la cuadra, vamos  
despejando.

Laura.....pare doña que nosotros no somos ningunos delincuentes

Pulga.....deja Laura, no gastes pólvora en chimango.

Laura.....no pero no puede ser.....(se corta y mira al pulga),¿qué dijiste?,  
(riéndose)

Pulga.....que la dejes.

Laura.....no lo otro.

Pulga.....¿lo otro que?

Laura.....que no gaste pólvora ¿en qué?

Pulga..... a eso, en chimango.

Laura.....(riéndose). Y eso que quiere decir?

Pulga.....yo que se, lo escuche una vez y me quedo.

Laura.....chimango?,va tenes razón, no vale la pena total, parece que por no  
tener  
para comer, y andar buscando en la basura ya somos delincuentes

Pulga.....dale vamos.

Señora.....si vayan y no los quiero ver mas por acá..

Empiezan a caminar sobre el escenario ,mientras caminan se apagan las luces  
que estaban sobre la señora.

Pulga.....me, estabas contando lo que te pasaba.

Laura.....eso pulga, nos tratan como delincuentes, como cosas, como animales

como...

Pulga.....para, para, no te des más manija.

Laura.....no es manija, es verdad, o a vos no te pasa lo mismo, estamos solos pulga.

Pulga.....solos no, yo no estoy solo.

Laura.....ah, no

Pulga.....no, tengo mis sueños, siempre están conmigo.

Laura..... déjate de joder, como si los sueños te dieran de comer.

Pulga.....y me dan, me alimentan, me dan milanesas para mi panza, me dan frazadas

para el frió, me dan una familia, una escuela, me dan.....

Laura.....no ,estas rematadamente loco, te estas pirando.

Pulga.....no Laura, es verdad .nunca me dejan, va no es que no me dejen, yo no los

dejo que se vallan.

Laura.....no, estas pirado(amaga a irse cuando se da vuelta el pulga la toma del

brazo)

Pulga.....¿vos, no tenes sueños?

Laura.....no, soy realista.

Pulga.....no te lo pierdas Laura, no dejes que la realidad te coma y no te deje soñar.

Laura.....soñar, soñar, es en lo único que piensas vos.

Pulga.....no es solo eso.... (Laura, lo corta)

Laura.....déjate de joder y déjame tranquila, demasiado tengo yo.

Entra juanjo.

Juanjo.....que pasa, que pasa, no me digan que se están peleando.

Laura.....no, no es nada.

Pulga..... ¿Como andas Juan?

Juanjo.....bien, ya me iba, sin un mango pero contento.

Pulga.....contento, porque?

Juanjo.....contento, no más y¿ vos.?(la mira ha Laura)

Laura.....yo, que?(enojada)

Juanjo.....huuuu, como estamos hoy he, y vos como estas?.

Laura.....maso, pero déjala ahí.

El pulga sale de escena.

Juanjo.....pulga, pulga.

Laura.....déjalo que se vaya y se lleve los sueños a otro lado.

Juanjo.....mira que sos mala, que te pasa Laura.

Laura.....nada.

Juan.....no a mi no, yo te juno bien, que te pasa?

Laura.....cosas que me andan por el coco..

Juanjo se sienta, en el cordón de la vereda.

Juanjo.....contamé, tengo tiempo.

Laura.....que quieres que te diga.

Juanjo.....lo que quieras.

Laura.....son muchas cosas Juan, no se ni por donde empezar.

Juanjo.....por el principio.

Laura.....no te burles.

Juan.....yo no me burlo.

Empieza a llover.

Laura.....vamos que empezó a llover

Juanjo.....vamos , a donde?

Laura.....tenes razón, a donde?

Juanjo.....veni, ponemos un nylon, al carro y nos quedamos abajo. hasta que pare.

Se ponen los dos a acomodar el nylon. Se escucha el ruido de la lluvia.

Laura.....porque no podemos ser como los demás niños?

Juanjo.....y yo que se, lo único que se, es que somos así y chau, pero como cuales  
niños?

Laura.....como aquellos que van en ese auto, por ejemplo.

Juanjo.....pero que tienen esos que no tengamos nosotros.

Laura.....me hablas en serio?

Juanjo.....claro que te hablo en serio, que tienen?

Laura.....una familia, por ejemplo.

Juanjo.....y quien te dice que tienen una familia, de repente están mas solos que  
nosotros.

Laura.....pareces el pulga, te contagiaste rápido.

Juanjo.....no en serio, mira, diez horas encerrados en un colegio, los padres ni los  
llevan ni los van a buscar, mandan a los empleados y empleadas  
que los  
bañan, les cocinan, y les cuentan cuentos para dormir.

Laura.....tienen una casa, una cama, comida caliente, tienen....

Juanjo, sale de abajo del carro, enojado

Juaneo.....no me jodas Laura, querete un poquito, esta es la vida que nos toco, trata  
de vivirla lo mejor posible, nena.

Laura.....a esto llamas vida?

Juanjo.....si a esto, pero para poder cambiarla, tenes que aprender a quererla un  
poquito, porque ella es mimosa, mostrarle que la quieres y ella te va a  
sonreír.

Laura.....como Juan, mostrame como.

Juanjo la toma del brazo y salen a bailar.

Juanjo.....así por ejemplo.

Y bailan, bailan, mientras el ruido de la música empieza a subir, el ruido de la lluvia empieza a bajar.

Se bajan las luces

Escenario a oscuras, la luz estará sobre el pulga que esta durmiendo acurrucado.  
Entra un señor de traje con una llave en la mano.

Señor.....vamos pibe que tengo que abrir el negocio, vamos pibe

Pulga.....perdón, recién me dormí

Señor.....recién?, tenes cara de mucho sueño,(lo mira detenidamente) ¿tenes hambre?

Pulga.....un poco

Señor.....veni que te invito a desayunar

Pulga .....invitarme a mi, y por que

Señor.....digamos, que por que quiero

El pulga se levanta asustado.

Pulga .....no, no algo me quiere sacar

Señor .....te digo que no , pero si no quieres deja.

El señor se agacha nuevamente para abrir, el pulga lo mira pensativo.

Pulga.....bueno, vamos, pero que conste que lo hago solo para que disfrute de mi  
compañía

Salen del escenario  
Por un costado entra Juanjo.

Juanjo.....que raro, no vino el pulga.

Entra Laura

Juanjo. ...Laura, no viste al pulga?

Laura.....no, pero es temprano.

Juanjo. ....no, el tendría que estar por acá , nunca duerme lejos de esta esquina.

Laura.....entonces, es raro, y si hacemos una recorrida, a ver si lo vemos.

Juanjo. ....bueno, vamos.

Laura.....Juanjo.

Juanjo .....¿qué?

Laura.....gracias.

Juanjo.....de nada, ¿por qué?

Laura..... por el baile.

Juanjo.....ha eso, no fue nada.

Salen de escena.  
Se enciende la luz, dos sillas de un bar, el Pulga y el señor, sobre la mesa un desayuno.

Señor.....epa , había hambre.

Pulga.....un poco

Señor.....como te llamas?

Pulga.....pulga.

Señor.....ese no es un nombre.

Pulga .....que es esto un interrogatorio, es mi nombre y ya esta.

Señor.....bueno, yo solo quería saber quien es el que duerme todos los días en la puerta de mi negocio

Pulga.....todos los días no, cuando llueve me tengo que ir a otro lado.

Señor.....perdón. no me di cuenta de construirte un techito.

Pulga.....viste, la gente como vos, muchas veces no se da cuenta de nada.

Señor.....es una acusación?

Pulga.....no, es una observación, nada más.

Señor.....no entendí eso de "gente como vos", que quisiste decir?

Pulga.....eso nada más.

Señor.....sigo sin entender

Pulga.....es muy fácil, usted y yo ¿somos iguales.?

Señor.....no sé a que te referís?

Pulga.....a la forma de vestirnos, por ejemplo.

Señor.....esa no es una diferencia, que cuente para mí.

Pulga.....el lugar donde vivís .

Señor.....sigue sin ser una diferencia.

Pulga.....vamos, esta un poco grandecito, no me mienta y no se mienta.

Señor.....cada uno tiene la capacidad de cambiar su realidad.

Pulga.....así , mira vos, que lastima.

Señor.....que lastima que?

Pulga.....que lastima que no se lo pudo decir a mi abuelo, por ejemplo, a mi padre, porque ellos lo intentaron, mas mi abuelo, que mi padre, pero lo intentaron, y ya ve no tuvieron esa capacidad , como fue que dijo?

ah, ya me acorde , de cambiar su realidad.

Señor.....porque no lo intentas vos

Pulga.....y lo intento, sabe, pero hay un pequeño detalle, insignificante diría yo, y es el de despertarse todas las mañanas, y en ves de agradecer estar vivo, es el de preguntarse por que , por que , seguir vivo.

Señor.....esta no era mi idea cuando te invite a desayunar.

Pulga ..... porque me invito entonces.

Señor..... porque quería.

Pulga..... por lastima.

Señor..... nada que ver.

Pulga..... porque?

Señor..... no sé por que , por que , en todo caso, por un poco de humanidad

EL Pulga se levanta indignado, y se pone a recoger los bizcochos que quedan sobre la mesa.

Pulga.....yo no entiendo mucho de humanidad. En todo caso quédese usted con la

humanidad y yo me llevo los biscochos.

El pulga sale rápidamente de escena, en ese momento entra el mozo.

Mozo.....entro porque vino con usted, sino no entra.

Señor.....les hizo algo?

Mozo.....a nosotros no ,pero se comenta.

Señor.....se comenta?

Mozo.....si se comenta , que roban en el barrio.

Señor.....¿alguien los vio?

Mozo.....no pero no hay más que mirarlos para darse cuenta lo que podemos esperar de estos niños.

Señor.....te diste cuenta lo que dijiste.

Mozo.....si

Señor.....son niños, niños que están en la calle, niños que tratan de sobrevivir.

Mozo.....vamos señor, son niños delincuentes, en la primera de cambio si se la tienen que dar se la dan.

Señor.....y nosotros, de repente ya se la dimos.

Mozo.....no lo entiendo señor.

Señor.....deja yo me entiendo.

El señor paga y sale en ese momento la luz que estaba sobre ellos se apaga y se prende la luz general sobre el escenario

El pulga se sienta en la vereda a comer los biscochos, entra Laura y Juan.

Juan..... pulga , donde te metiste te estábamos buscando.

Pulga.....por ahí.

Laura.....estas bien?

Pulga.....bien

Juanjo se agacha y agarra un biscocho.

Juan.....epa son del día, donde los conseguiste?

Pulga.....me los dio un señor, cargado de humanidad.

Juanjo.....no, con palabras difíciles no.

Laura.....no, vos no estas bien si quieres nos vamos de acá.

Pulga.....no quédense, total estamos en un país libre y democrático.

Juanjo.....pulga, no empeces, oh me vas a decir que no te gusta esta esquina.

Pulga.....vos pensas que a mí me gusta estar acá, no no me gusta.

Laura.....no quisimos molestarte.

Pulga.....pero me molestaron, con sus pelotudeses y ahora a aguantar.

Laura.....buscas camorra, no es una buena idea para ocultar.....

Pulga..... ocultar que?, Somos lo que somos, y chau y aguantarse piola.

Laura..... estas insoportable, no te aguanto más.

Pulga..... tenes razón, ándate , y llévate , ¿cómo fue que me dijiste?, ha ya me acorde,

llévate tu realidad.

Laura.....viste , te equivocas de nuevo, vos y Juanjo, me enseñaron a perder un poco

de ese realismo, pero veo que también, te olvidaste de eso.

Sale Laura del escenario.

Juanjo.....que pasa contigo?

Pulga.....conmigo?

Juanjo.....si contigo, te pones nervioso, y agresivo.

Pulga .....la vida me esta ganando

Juanjo.....no te rindas, no te dejas ganar, me enseñaste a soñar, me enseñaste a vivir.

Pulga.....de repente de tanto enseñar, me olvide de aprender.

Juanjo.....no te pongas a filosofear.

Pulga.....fi-lo.....(Juanjo lo corta )

Juanjo.....no,no me corrijas dejame ser así no mas.

Pulga.....no te iba a corregir, solo repetir lo que dijiste.

Juanjo se acuesta sobre el escenario.

Juanjo.....vamos, vamos, pulga vamos a soñar.

Pulga.....tenes razón, juanjo, soñemos, los sueños es lo único que no nos pueden

robar, nunca nadie nos podrá robar los sueños.

Juanjo.....si soñar.

Pulga.....mira ese castillo, Juan, y soy un rey.

Juanjo.....y el rey...

Pulga.....si, si el rey tiene una mesa llena de comida.

Juanjo.....¿y tu reina?

Pulga.....y de repente ya la tengo.

Empiezan a reírse, mientras se ríen, comienza a bajar el telón muy lentamente.

Pulga.....¿qué habrá al final del arco iris?

Juanjo.....y comida que va haber.

Se apagan la luces generales del escenario, el Pulga y Juanjo quedan congelados, y se prende una luz sobre ellos que se ira apagando a medida que se va leyendo el prologo final.

Prologo final:

Hoy no los vi., ya no estaban en esa esquina, son la una de la mañana, no se si lo soñé, no se si estarán descansando para por fin ir a estudiar, o simplemente dejaron de soñar.

Fin.