

Shhh...

de Virginia Perez , Paula Yafe y Ana Rondán

Se ilumina el escenario y en penumbras se divisan dos siluetas al fondo, estáticas. Una tercera se mueve lentamente buscando el lugar más apropiado para colocar una silla playera que lleva consigo. Desde el principio y hasta que ubique la silla en el lugar elegido se escucha un continuo sonido de reloj mezclado con campanas.

Mujer Uno.- Buenas noches... yo estaba buscando... ¿Alguien sabe dónde queda...? ¿En dónde estoy? ¿Qué es este lugar? Está todo sucio... ¿Acaso nadie me va a dar la bienvenida? ¿Que descortesía! (mirando a las otras mujeres en escena) Parecen muertos. Hace tiempo que no tomo un descanso Pero...¿qué es esto?... (se sienta a descansar en la silla playera que ha instalado en uno de los costados del escenario) Están esperando que alguien diga algo ¿verdad? Me temo que se van a quedar con las ganas porque parece que aca no hay nada que decir. ¿no? (mirando a las otras mujeres) ¿Uds. tienen algo que decir? ¿Sugerencias? Pero... esto recién empieza... alguien tiene que hablar... o no. Pero yo tengo necesidad de matar este silencio, tan agobiante y delatador, llenémoslo de palabras, cualquier palabra, estúpidas incoherentes, absurdas... hablemos del clima, tema universal, aún hay tiempo de cerrar el paraguas, todavía está lloviendo. ¿No? Bueno, no necesariamente tenemos que hablar, si prefieren podemos cantar o gritar o aullar como lobos... ¡Nenas tomen la pastilla a ver si se animan un poco, me dejan sola en el paredón! No importa no las necesito, puedo hablar sola, sí, voy a hablar, pero que conste, voy a hablar para no decir nada, porque en realidad no tengo mucho que decir, estoy acá sentada, podía estar en cualquier otro sitio (toma de un bolso que esta a su lado una zanahoria y juguetea con ella mostrándola insolente al público), comiendo una zanahoria por ejemplo, pero no, estoy aquí frente a uds. En una silla playera, como habrán podido apreciar y está buena, miren se dobla, etc (toda esta acción realizada con mucho humor imitando en tono de farsa los comerciales televisivos) . En realidad no estoy concentrada y ahora hablo por no hacer otra cosa, por “matar” el tiempo, por costumbre. Aunque, ¿saben? A veces es preferible callar, la mayor parte del tiempo, porque en definitiva, ¿qué dicen las palabras que no puedan decir los ojos o un simple gesto? Digamos cosas vanas y triviales para que nuestros comensales no se sientan incómodos, ¿no es eso? En fin, repito, es mejor callar... pero no esta noche. ¡Callemos el silencio! Es estúpido, lo sé. Pero que quede claro, esto sólo se trata de eso, callar el silencio, no me interesa cambiar nada, ni comunicar nada en especial, no quiero enseñar nada, ni siquiera tengo interés en entretenerlos, porque esta escena es simplemente producto del ocio y del aburrimiento y francamente... me aburrí. Buenas noches.

Mujer Uno se retira con su silla playera al fondo del escenario quedando inmóvil.

Mujer Dos , una luz tenue sobre ella mientras despierta.

Mujer Dos.- Hola, Hola, Por favor prendan la luz .Saben que le tengo miedo a la oscuridad. Señor por favor prenda la luz !! Sabe una cosa apáguela mejor, me dio un poco de sueño y mañana tengo que madrugar. Hace cuanto no duermo? Debo estar sensible por la falta de sueño....Pero con lo cansada que estoy sigo de largo y mañana no me levanto. Que loco!! no duermo por miedo a dormirme....

Mi día empieza muy temprano, a las (mira el reloj de pulsera que lleva puesto)..uy uy me dormí otra vez, me tengo que levantar. Pero no quiero. Me levanto, no me levanto, preparo café....se me terminó el gas. No importa lo hago frío...una, dos cucharadas de azúcar... la cuchara es muy pequeña ;!! Mejor tres, perfecto. Puj que horror, demasiado dulce.

Me lavo los dientes, mejor me los sigo lavando, este sabor fuerte a café se pegó en mi paladar. Me visto, me maquillo, agarro la chaqueta...me voy, es tarde.

Vemos a Mujer Dos caminar de un lado a otro, como si estuviera en la calle, muy agitada.

Mujer Dos.- Volví. Casi de noche. Tengo hambre. Busco, busco, busco y nada. Tengo que salir. Estómago vacío, muero de hambre. Tomo agua, un poco más, otro vaso más, pero si no tengo sed!!!! Ya sé....me voy a acostar, boca arriba, boca abajo, derecha, izquierda,nada, no sirve de nada. Tengo calor, mucho calor...hace frío, estoy temblando. Definitivamente no tengo sueño. Señor prenda la luz por favor!! Me duermo.

Baja la luz dejando a Mujer Dos en penumbras y sube lentamente sobre Mujer Tres, que se encuentra sentada en un gran almohadón.

Mujer Tres.- Buenas noches...buenas noches ; Ustedes se preguntarán ¿Qué hace una mujer tan divina en un lugar como este ¿ En realidad vine a contarles algo de mi, de mi vida. Para que juntos podamos hacer una gran, gran terapia de grupo (en tono jocoso).

Yo soy una mujer liberada, sin complejos, sin prejuicios, moderna... Siempre hice de mi vida lo que quise, respetando algunos limites sociales claro, porque tampoco soy una loquita. Soy una mujer todo terreno....con proyectos, ambiciones, sueños. Tratando de ayudar siempre a los demás haciendo cosas productivas. Una mujer todo terreno....el que me llamó así fue un ex novio, que además era mi jefe, que suspicaz...me comparó con una camioneta ;!!

En mi núcleo familiar siempre fui la independiente, la decidida. La que nunca pide ayuda porque puede sola. Porque no necesite ni necesito a nadie..(en tono desafiante)

-Cae arrodillada de espalda al público- Tenés un cigarrillo..Donde deje mis pastillas..Mi marido me escondió la botella y se fue, siempre hace lo mismo. Ya voy a estar bien, solo necesito mis pastillas y un poco de alcohol. Del alcohol no le cuento al sicólogo, de las pastillas si, él dice que vaya a las reuniones. Con todos esos borrachos, enfermos, adictos, yo no voy. Ellos se arrastran y yo no me voy a arrastrar!! Porque puedo sola, porque no necesito a nadie y voy a estar bien...yo siempre estoy bien!!.

Baja la luz sobre las tres mujeres, que simultáneamente se llevan un vaso a los labios.

Al subir nuevamente la luz vemos a Mujer Tres sentado en su gran almohadón al centro del escenario, a un costado Mujer Dos sentada en el piso y al otro costado Mujer Uno en su silla playera.

Mujer Tres Alguien tiene problemas hormonales?

Mujer Dos.- ¡Sí, yo! (rápida se traslada por el espacio de un lado a otro mostrando sus manos a inexistentes observadores, no se percata de la existencia de los otros personajes)... Desde chiquita siempre me sudaban las manos, yo creía que era por tragar tanta agua cada vez que iba a la playa, pero mamá decía que era mal funcionamiento de las glándulas sudoríparas que según una vez leí secretan una sustancia parecida a la orina, pero mira, ole, dale ole, no huele a pis... (Muestra las manos a Hombre notando su presencia) ¡Uy! Creo que no soy yo la del problema.

Mujer Uno.- ¿Quién es éste? Y ¿qué hace en mi silla? Salí

Hombre.-¿Tu silla? Recién me entero que es tuya.

Mujer Dos.- ¿Querés café?

Mujer Tres.-Sí, pero con leche.

Mujer Uno -Aquella vaca ni un vaso de leche nos dio.

Mujer Tres.-Romeo ¿a vos quien te invitó?

Hombre.-No sabía que precisaba invitación ¿acaso es una fiesta?

Mujer Uno.-¿Fiesta? Más bien se parece a un velorio

Mujer Dos.-Fiesta, velorio, me muero.(cae al piso)

Mujer Uno.-Alguien tiene una aspirina?

Mujer Tres.-Yo tengo valium y un poco de whisky ¿quieres?

Hombre.-No, gracias, no lo necesito.

Mujer Dos.-¿Cuál es tu secreto? (se incorpora de un salto, jovial, curiosa)

Hombre.-No tomo veneno.

Mujer Tres.-Los venenos son las únicas curas

Mujer Dos.-¿Por donde entraste?

Hombre.-Por la puerta

Mujer Uno.-Acá no hay puerta

Mujer Dos.-Ni de entrada ni de salida

Mujer Uno.-Solo hay una ventana

Hombre.-Así que no hay puertas y solo hay una ventana, y ¿A dónde da la ventana?

Mujer Tres.-Al sótano

Hombre.-y ¿Qué escondes ahí?

Mujer Uno.-Nada

Mujer Dos.- y todo...

Hombre.-Por dónde salís entonces?

Mujer Tres.-No salgo, no necesito salir.

Hombre.-Nunca?

Mujer Dos.-No puedo salir

Mujer Uno.-Para eso estas vos

Hombre.-Me estoy cansando de este juego

Mujer Uno.-Me tenías en jaque

Mujer Tres.-Acaso viniste para el golpe final?

Mujer Dos.-¿Querés café? (al Hombre)

Mujer Uno.-¿Por qué volvés?

Mujer Tres.-Si vuelve es porque se fue

Hombre.-Vuelvo cuando me necesitas (enfrentando a Mujer Uno)

Mujer Dos.-¿Cómo sabes cuando te necesito?

Mujer Tres.-Yo no necesito a nadie

Hombre.-A veces tengo la sensación de que te pertenezco... pero vos ni siquiera podés mirarme a los ojos. (directo a Mujer Tres)

Mujer Uno.-Porque estoy ciega

Mujer Tres.-Y a veces sorda y muda también

Mujer dos. -Sí, es cierto. Pero sólo por momentos. Tengo problemas con el sol, me encandila, me enceguece y cuando siento sus rayos mi piel se enrojece y se hincha y en un segundo me lleno de ampollas, se me seca la boca, los ojos, me sudan las manos... ¿Helio? ¿Helio fobia? No recuerdo como se llama. Lo de sorda y muda es más leve solo

aparece ante la presencia de extraños. También soy insomne y sonámbula ,o al menos eso decía mi madre, es que yo no duermo mucho y siempre estoy cansada porque me levanto a las 7 de la mañana y ya es tarde. Es mejor que te vayas. ¿Podrías avisar antes de venir?

Hombre.-¿Cambiaría algo?

Mujer Tres. -No te dejaría entrar

Hombre.-Hace tiempo que no reconoces la entrada (a Mujer Uno)

Mujer Uno. -Me iría entonces antes de que llegaras

Hombre.-¿A dónde? Al sótano? Donde pasaste tus últimas vacaciones

Mujer Dos. -Hace frío ¿no tienen frío?

Hombre.-Siempre es invierno aquí

Mujer Uno.-Solo cuando apareces

Hombre.-Y sabes bien que no es fácil deshacerse de mi

Mujer Tres. -Lo sé de sobra

Mujer Uno.-Apareces en mi vida como un intruso (Hombre sale de escena casi imperceptible su retirada)

Mujer Tres.-Como un intruso

Mujer Dos.-Como un intruso

Mujer Uno.-Te adueñas de mi vida, de mi casa, de mi cuerpo, de mis sueños...

Mujer Tres. - mi vida, de mi casa, de mi cuerpo, de mis sueños...

Mujer Dos.- mi vida, de mi casa, de mi cuerpo, de mis sueños...

Música suave.- Mujer Uno , se la ve preparando con mucho esmero en los detalles, la mesa para una cena íntima.

Mujer Dos, juega con la cuchara en una taza de café.

Mujer Tres, esta acunando un bebé.

Mujer Uno.- “Sólo las palabras rompen el silencio, el resto ha callado. Si me callase ya no oiría nada, pero si me callase, los demás ruidos volverían a empezar, aquellos a los que las palabras me han vuelto sorda o que realmente han cesado, pero me callo, esto ocurre, no, nunca, y también lloro, sin cesar, e un chorro ininterrumpido de palabras y

de lagrimas, y a veces las confundo, mis palabras son mis lagrimas, mis ojos, mi boca.”¹
Todo se calla. Tengo miedo. Debo soportarlo pero, ¿para qué?, para volver a darme la cara contra el suelo. Siempre serás la misma no te angusties, aceptalo de una vez, bonita, con tu mascarita de piedra y tus tetas de algodón. ¿Hasta cuándo? Siempre es lo mismo. Cuántos mentiras, cuanta excusa para sentirse un poquito peor y tomarse esa pastillita otra vez. Y más palabras que no dicen nada, ¿para qué revivir a ese muerto?

Sin dolor, vuelve a clavarse el puñal en la vieja herida. A la mitad de camino te das cuenta de que no hay marcha atrás. Ya no encuentro la salida, sólo atajos que no me conducen a ningún lugar, con la soga al cuello. Pero no importa, tú se bonita nada más, y sonríe ¿qué importa que no tengas motivos para hacerlo? Nadie se enterará.

Siento que no tengo nada que perder, aquí el tiempo no existe, lánguidas reposan las horas sobre la mesa, ociosas las paredes bostezan y la ventana encegueció, y yo acá, indecisa, dudo entre abrirme la garganta de oreja a oreja o tomarme una aspirina. Quizás sólo esté aburrida, aburrida de mí, de ella, de ella, de estas paredes, de esa silla, de esa ventana y de su ridículo vidrio roto. Sí, quizá solo este aburrida, quizá por esto nace en mi esa obsesión de crear monstruos y fantasmas donde sólo hay luces y sombras. Esta noche estoy sola, esta noche sobre esta tierra, con una voz que no hace ruido porque no se dirige a nadie y una cabeza llena de guerras cansadas y de muertos. Uno de estos días encontrarán mi ser disperso por toda la habitación, mis ojos en la ventana, manos en la mesa, mis orejas en la almohada, mis pies en las paredes y mis zapatos en el placard.

Mujer Tres se va incorporando y deja al bebé que acunaba, avanzando hacia el centro del escenario.

Mujer Tres.-Si, yo soy la señora esposa del famoso y renombrado cirujano, sé que no es necesario que haga esta aclaración, ya que la gran mayoría saben de quien hablo.

El es el amor de mi vida y me ha dado dos hijos hermosos, que son la luz de mis ojos, bueno en realidad son tres los hijos que me dio. Tengo 43 años, no los aparento ¿verdad?...si, soy agraciada por naturaleza, tengo el cutis terso y sedoso, herencia de mi querida madre(no dice el nombre pero muestra la foto) que en paz descansa.(se persigna). Todo el tiempo me recalcan la belleza de mi tez, y ¿saben cual es el secreto?, se los voy a revelar, llevo una vida saludable, llena de paz, amor y armonía, todo esto gracias a que tengo una familia maravillosa, un esposo que esta loco por mi y mis dos... digo, tres niños. Quieren conocerlos? en la cartera llevo siempre fotografías de ellos. Les gusaria verlas? les van a encantar, no las quieren ver? estan seguros?. Pero miren, miren ¿ven?. Esta es Agustina, cuando nació el medico me felicitó, dijo que era como un ángel caído del cielo y que nunca había visto piel tan clara ni cabellos tan rubios. Igual a su mamá dije para mis adentros. El que esta al lado abrazándola es Felipe, su hermano, es la viva imagen de su padre, el mismo porte, la misma seriedad, y con solo tres años de añitos de vida que tiene me atrevo a vaticinar que será tan buen cirujano como su padre, o aun mejor.

Y bueno, por ultimo pero no menos importante esta pablito, en realidad no tengo imágenes de el, no porque no quiera, sino porque no le gusta salir en fotos, siempre se escondes mas bien introvertido.es raro, porque todos en la familia somos personas muy agradables, simpáticas, sociables. Cuando me cruzo con alguien conocido en algún restaurante o mismo en el parque suelen decirme, que raro pablito, es el único que no se

parece a nadie de la familia, es tan huraño y tan..... oscurito. Por eso lamentablemente he tenido que dejar a pablito en casa cada vez que concurría a algún evento, no porque a mi me molestara, que es todo lo contrario, pero es muy cruel que todo el tiempo hagan burlas con respecto al origen del chico y yo no quiero exponerlo a semejantes maltratos, no quiero herir sus sentimientos, el pobre pasa una vergüenza! igual , el en casa se queda muy a gusto, jugando con el trencito de plástico que le regalo su papa cuando cumplió su primer año, tiene 5 y todavía lo conserva, aunque le faltan ruedas y algunos vagones y ahora que me pongo a pensar habrá roto alguna de las vías del tren ya que cada vez que lo hace andar, se descarrila y al instante lo pone en marcha nuevamente, tiene una paciencia! Yo francamente no se como no se aburre, todo el día con ese entupido tren, una y otra vez se descarrila y una y otra vez lo pone a andar. Y las ruedas, las ruedas del maldito tren producen un sonido tan fastidioso que cada vez que las escucho, siento que un millón de agujas trepan por mi medula y apuñalan mi cerebro....y gracias a dios se descarrila...y pablito, como no podía ser de otra manera lo pone en marcha otra vez y se descarrila y otra vez vuelve a empezar, no lo soporto! Pablo basta! (patea el tren)

Yo se que es solo un niño...no lo tire con maldad...solo...es tan simpático verlo bajar corriendo las escaleras mientras se agarra los pantalones, porque sino se le caen, jajá aja.

Últimamente, y ahora que me pongo a pensar, no lo he llevado al parque tampoco, no, para que exponer a esa pobre criatura a las maldades de la gente, en casa esta a salvo, aparte, creo que es alérgica al polen o a la picadura de hormigas, no hormigas no, mosquitos! Si, mosquitos, no, creo que abejas....bueno, debe ser alérgica a los insectos en general, si, eso es.

Mujer Dos.- Las 7 otra vez!!! Me dormí. Un rato más....solo un ratito más!! Ay las 9 ... me dormí otra vez!!! Bebo rápido mi café, mi frío café...., me baño?, no hay tiempo, espejo, maquillaje, me voy.....(realiza el mismo juego del monólogo anterior)... Volví. Al fin, que jornada fatigosa. (se sienta) Anoche que sueño raro tuve, vaca al lado de puente, vaca blanca y río, y río....me duele la cabeza, de pronto la vaca me mira y se ríe, y no parábamos de reír, (se ríe exageradamente, al borde de la histeria) que bueno es la primea vez que conozco a una vaca tan simpática. Que día es hoy?, alguien sabe que día es hoy? Lunes, martes, miércoles?? Bueno no sé, será viernes. Hoy me quedo, voy a llamar, si tuviera teléfono seguro llamaría. Creo haber visto uno por aquí, hace tiempo....era rojo o negro , con números rojos, dónde estará?...dónde, dónde.....(lo encuentra) ahhh, era verde (el teléfono no esta conectado, marca números, uno tras otro repetidamente) No funciona.....ya tuvo que morir?(ceremonia de enterramiento con flores y despedida) Pobre teléfono era tan bueno...inútil, pero bueno. Me baño?, pero si llueve..., amo la lluvia (sale como en los monólogos anteriores)...Ya me bañé. (se queda sentada mirando fijamente el piso , ve una hormiga) y a esta hormiguita quién la invitó..(la agarra, observa lentamente y se la come)...sabrosa. Pobre estúpido bicho, donde fue a parar... (arrepentida) ..pobrecita hormiga, pobrecita. Su familia me va a matar...era la única compañía que tenía... bueno por algo siempre estoy sola. Me voy a acostar..y de nuevo la vaca blanca, y esta vez para que vendrá? (contenta). Ahora esta bajo una palmera comiendo algo. Vaquita....vaquita...(triste).. esta vez no se ríe, no me mira....pero vaca boluda!!! Te estoy hablando (gritando) No me escucha...!!!! Golpeanquién será?? Seguro que

para mi no es... (grita) equivocado. Otra vez...equivocado, acá no es!!!! ...Pero quién será?? Insiste tanto... Quién es..hola..quién es??? No contestan. Hace tanto que no golpean en mi puerta....desde que vino la muerte a visitarme. Nunca más la abrí. Pero esta vez creo que es el silencio. Y si es....??? Alguién habrá notado mi presencia alguna vez?? Y si era el premio....aquél premio que perdí?..Ahora sí me lo habré ganado?..El premio....Mi premio, debo salir a buscar mi premio.

Hombre.- emergiendo de la oscuridad.- “ ¿No es a mí a quién buscan? ¿Dudan, se sorprenden? Insúltenme, más bien. Díganme, ¿ya no soy yo? ¿He cambiado de mano, de andar y de rostro? Lo que era yo, amigos, ¿ya no lo soy? ¿Acaso me he convertido en otro, extraño a mí mismo y de mi mismo huido?”²

Mujer Uno.-¡¡¡¡¡Shhhhh!!!!!!!

Mujer Dos.-¿Escucharon eso?

Mujer Uno.-¿Por qué hay tanto silencio?

Mujer Tres.-¿No era eso lo que querías?

Mujer Dos.-¿Era esa su voz?

Mujer Tres.-Ya no habla

Mujer Dos.-¿Por qué?

Mujer Uno.-Porque lo callaste

Mujer Tres.-Ya habló demasiado

Mujer Dos.-¿Dónde está?

Mujer Uno.-Se fue

Mujer Dos.-¿Lejos?

Mujer Tres.-No lo suficiente

Mujer Dos.-¿Por qué se fue?

Mujer Uno.-Porque era hora de irse

Mujer Tres.-La culpa es tuya

Mujer Dos.-Yo sólo quería un poco de paz

Mujer Uno.-¿Por qué lo hiciste?

Mujer Tres.-Me tenía harta

Mujer Uno.-Tengo miedo

Mujer Dos.-¿Y si vuelve?

Mujer Tres.-Va a volver, como siempre

Mujer Dos.-¿Y si nos vamos?

Mujer Tres.-¿A dónde?

Mujer Uno.-¿Cómo salimos de acá?

Mujer Tres.-No sean ridículas

Mujer Dos.-La salida debe estar en algún lado, yo había visto una puerta por acá,¿dónde estará?

Mujer Tres.-No lo intenten, es inútil

Mujer Dos.-¿Qué sabes si es inútil?

Mujer Uno.-Hace tiempo me cansé de buscar la salida

Mujer Dos.-Ya no soporto este lugar

Mujer Uno.-Yo tampoco

Mujer Tres.-Lo hubieras pensado antes

Mujer Dos.-¿Pensar qué?

Mujer Tres.-No te hagas la tonta. Todos sabemos lo que hiciste

Mujer Dos.-Yo no hice nada

Mujer Tres.-¿Ah, no? Pero tus manos siguen manchadas

Mujer Dos.-¿De qué estás hablando?

Mujer Tres.-No sos tan inocente

Mujer Dos.-Yo no hice nada y mis manos están perfectamente limpias

Mujer Tres.-¿Te fijaste debajo de las uñas?

Mujer Dos.-No tengo nada. Yo no hice nada

Mujer Uno.-¿Y aquel café que le preparaste con tanto esmero y le pusiste aquel ingrediente especial? ¿Te acordás?

Mujer Dos.-Era sólo un café. Yo no tenía mala intención, creí que le iba a hacer bien, ella se sentía mal

Mujer Tres.-No tan mal como se sintió después

Mujer Dos.-No me di cuenta de lo que hacía, estaba nerviosa, quise ayudarla, ¡era sólo un café! ¡Perdón mamá! ¡Perdón mamita! Yo te quiero, perdón, perdón...

Mujer Uno.-Ya no hay tiempo de lamentos

Mujer Tres.-Que la inocencia te valga

Mujer Dos.-¡Shhhh! No escucho nada. Ahora que pienso, hace tiempo que no llora ¿no?

Mujer Tres.-La mosquita muerta contraataca

Mujer Uno.-Vos sos tan culpable como ella

Mujer Tres.-Y como vos

Mujer Dos.-Lloraba todas las noches

Mujer Uno.-Y todos los días

Mujer Dos.-¿Y ahora?

Mujer Uno.-Parece que enmudeció

Mujer Dos.-O lo enmudecieron

Mujer Tres.-¡Cállense!

Mujer Uno.-Metimos el dedo en la llaga

Mujer Tres.-Sus gritos eran insoportables

Mujer Uno.-Sobre todo por las noches

Mujer Dos.-Más insoportable será el peso que vas a cargar en tu espalda de ahora en adelante

Mujer Tres.-¿Enloqueciste del todo?

Mujer Uno.-Parece que la señora perdió la memoria

Mujer Tres.-Paso hace mucho tiempo

Mujer Dos.-¿Ya no recuerda aquella noche de invierno que mientras todos dormían, ella se dirigía sigilosamente al dormitorio de su víctima?

Mujer Uno.-Mientras subía en puntas de pie las escaleras planeaba, maquiavélicamente, cómo deshacerse de tan pesada carga

Mujer Dos.-Escalón tras escalón aumentaba su odio. Hasta que tomó en brazos a la frágil criatura

Mujer Uno.-Y con un solo golpe se acabarían todos sus problemas

Mujer Tres.-¡Basta!

Mujer Dos.-La escalera era tan larga, casi eterna

Mujer Tres.-¡Basta!

Mujer Uno.-Parece que se acordó

Mujer Tres.-Sufría de migrañas todas las noches por sus gritos

Mujer Dos.-¿Y ahora? ¿Podés dormir?

Mujer Tres.-Era más pesado de lo que creía. Hacía tiempo que no lo tenía en brazos

Mujer Uno.-Se veía tan dulce esa noche

Mujer Dos.-Cuando lo tuve en brazos dejó de llorar

Mujer Uno.-Y comencé a llorar yo

Mujer Tres.-Todas las noches dando alaridos terribles

Mujer Dos.-Si los vecinos los escuchaban creerían que lo estaba torturando

Mujer Uno.-Con 7 años no podía dormir con la luz apagada ¿dónde se vio semejante disparate?

Mujer Tres.-Ya estás grande le decía

Mujer Dos.-Pero él no dejaba de gritar

Mujer Uno.-Primero era sólo por las noches

Mujer Dos.-Luego fue todo el día

Mujer Tres.-Pero bueno... parece que ya está resuelto el problema

Mujer Uno.-Ahora hay otros gritos que callar

Mujer Tres.-Hasta el día de hoy su voz hace eco en mi cabeza, pero algún día va a callar

Mujer Dos.-¿Querés un café?

Mujer Tres.-Y yo voy a estar bien

Mujer Uno.-No tengo descanso

Mujer Tres.-Descanso vas a tener cuando aceptes tu... ¿cómo decirlo?... accidente

Mujer Uno.-¿Qué accidente?

Mujer Tres.-¿Así que ahora le llaman accidente? ¿A qué estamos jugando, queridas?

Mujer Dos.-Parece que hoy es el día de la amnesia colectiva

Mujer Uno.-¿A qué te referís?

Mujer Tres.-Mostrá tus brazos y te cuento

Mujer Uno.-No hay nada que ver

Mujer Dos.-¿Qué escondes ahí tan celosamente?

Mujer Tres.-¿Acaso es un tesoro?

Mujer Dos.-¿Acaso son joyas?

Mujer Tres.-Vámos, que es?contá....Acá compartimos todo

Mujer Dos.-¿Algún secreto?

Mujer Uno.-¡Sólo tengo un par de manos y unos brazos!

Mujer Tres.-Con terribles cicatrices

Mujer Dos.-De cuando mi vida era un poquito peor

Mujer Uno.-Parecen aves de carroña

Mujer Tres.-Lo somos

Mujer Dos.-Y vos también

Mujer Tres.-Pero hace años que no vemos esos blancos bracitos

Mujer Uno.-¡Basta! Esto no es un circo

Mujer Tres.-¿ah, no? Avisale a esta gente entonces

Mujer Uno.-¡Que se vayan, no me importa!

Mujer Dos.-Ellos quieren que corra sangre

Mujer Uno.-Se van a quedar con las ganas

Mujer Tres.-Cómo aquel día... en la bañera, para no ensuciar el piso

Mujer Dos.-¡Ella siempre tan considerada!

Mujer Tres.-Nunca creí que tanta sangre saliera de un cuerpo tan pequeño

Mujer Uno.-El cuchillo estaba muy frío

Mujer Tres.-Y mis manos temblaban

Mujer Dos.-Yo no quería hacerlo

Mujer Uno.-Pero me obligaron

Mujer Tres.-¿Quién?

Mujer Uno.-Uds. ¿quién más?

Mujer Dos.-Uds.

Mujer Tres.- Uds.

Hombre-¿Acaso dijiste uds.? Aquí no hay uds. No más autoengaño, quitáte de una vez el velo de tus ojos. No busques más, sólo estás vos. Sólo vos, entre estas 4 paredes. Vos y tus miedos (a Paula), vos y tus vicios (a virginia), vos y tus muertos... (a ana) ¿Y? ¿ya no tenés nada que decir? Pero esto recién empieza... alguien tiene que hablar, aunque... ¿saben? A veces es preferible callar, quizá la mayor parte del tiempo, porque en definitiva, ¿qué dicen las palabras? Sí, es mejor callar y veo que lo aprendiste bien, pero no esta noche... hoy... callemos el silencio, porque en definitiva esto sólo se trata de eso.

Mujer Uno.-Yo estoy sola

Hombre-Una cosa es el estar solo y otra cosa es estar abandonado. Vos elegiste la soledad.

Mujer Dos-Yo no la elegí

Mujer Tres-Ella me eligió a mí

Hombre-(a V) Desechaste de tu vida a todo el que quiso tender una soga sobre tu abismo, a todo el que se acercó para sacarte del pozo de mierda en el que te enterraste

Mujer Tres-Pero ya no hay nadie

Hombre -Sí ya no hay nadie ¿quién va a esperar por vos? Esa es tu condena y tu excusa para permanecer aquí, así.

Mujer Dos -¿Así como?

Hombre -Convaleciente y desmenuzada por tus fantasmas

Mujer Uno -Necesito un nuevo refugio

Hombre -Has estado escondida por siglos. Es hora de despertar

Mujer Dos -¿Quién dijo que quiero despertar?

Hombre -¿Acaso no te queda una pizca de vida?

Mujer Tres -¿Vida? Me sobra

Mujer Uno -Enseñame la salida

Hombre -Estás demasiado ciega para verla

Mujer Uno -¿Para qué viniste, entonces?

Hombre -A buscar lo que me pertenece, a despojarte de todo lo que te di

Mujer Tres -¿Acidez y dolores de cabeza?

Mujer Dos -Temo que te vas a marchar con las manos vacías

Mujer Uno -Acá ya no queda nada, algún fantasma quizá escondido bajo la mesa

Mujer Dos -A veces quisiera volver el tiempo atrás

Hombre -Ya no hay regreso

Mujer Tres -Necesito un trago

Hombre -Otro espejismo

Mujer Dos -¿Qué es lo que queda?

Mujer Uno-Nada

Hombre -Depende de vos

Mujer Tres -No me tortures más

Hombre -Ante todo sólo querés ser tratada con guantes

Mujer Dos -Un poco de piedad, por favor

Hombre -Soy inconvencible

Mujer Uno -Ya no sos bienvenido aquí

Hombre -¿Alguna vez lo fui?

Mujer Tres -Nunca

Hombre -Antes me divertía este pequeño espectáculo de autodestrucción, pero esta vez, me aburrí, me harté de verte sufrir

Mujer Tres -Se necesita vida para sufrir

Mujer Dos -Y ya es tarde

Hombre -“No hay tiempo que no se rompa ni tiempo que no se acabe”

Mujer Uno -Y aquí ya no queda nada

Hombre -¿Por qué has llenado tu bosque de lobos feroces?

Mujer Uno.-Porque soy así

Hombre -Toma tu cetro, la corona y desfila para ellos

Mujer Tres -No me puedo mover

Hombre -Si te queda algo de aprecio por la vida, alejate de acá³

Mujer Uno.-No me puedo mover

Hombre -“¿Huís de mí? ¡Oh, corazón cuánto has padecido!”

Mujer Dos -Ya no me puedo mover

Hombre -“Pero tu esperanza se mantiene aún firme, ¡abre las puertas a nuevos amigos, renuncia a los de antaño y a los recuerdos!

Mujer Dos -Ya es tarde

Hombre -“¿Fuiste joven? Pues ahora lo eres más y con más brío. Del lazo que une con una misma esperanza ¿quién puede descifrar los signos borrados? Signos que en otro tiempo escribió el amor”

Mujer Tres -Acá no hay amor, ni esperanza

Hombre -No tenés remedio

Mujer Dos -¿Y vos sí?

Mujer Uno.-La enferma no soy yo

Mujer Tres -¿qué te hace pensar que quiero estar “mejor”?

Mujer Uno.-¿No se te ocurrió que yo disfruto revolcándome en el fango, donde hace años planté mi trono? Sin dolor, ni arrepentimiento, ni desesperación, ni resignación

Mujer Dos -Porque ya estoy muerta

Mujer Tres -Y viva al mismo tiempo

Hombre -Mi más sentido pésame

Mujer Uno.-Andate a la mierda

Hombre -Sos presa de un sueño fatídico, que te hace temer el despertar...

Mujer Tres -Haciéndome sufrir los horrores de un infierno⁴

Mujer Uno.-Y no quiero despertar

Hombre -Veo que no te arrepentís

Mujer Tres -Sería una estupidez hacerlo

Mujer Dos -Ya es tarde

Hombre -¿Qué es lo que querés?

Mujer Uno.-Un nuevo disfraz

Hombre -(a ana) ¿No te aprietan las cadenas?

Mujer Uno.-Hoy más que nunca, es así como me gusta

Hombre - (a Paula) ¿No te pesa el tiempo?

Mujer Dos -Es el peso que me mantiene viva y unida a la tierra. Y es mejor que te vayas, ya es tarde

Hombre -¿Tarde para qué?

Mujer Dos -Para empezar de nuevo

Hombre -Más excusas. Te convertiste en un ser bizarro que se complace en su dolor

**Mujer Tres -Porque uno se desgarrá, por dentro y por fuera... ¿Y a quién le importa?
¿a quién le importa?**

Mujer Uno.-A nadie mientras no se te corra el rouge y tengas un buen escote

Hombre -Me das asco

Mujer Tres -Es que llevo en la piel el encanto del vicio

Mujer Uno.-Y soy una desertora

Mujer Dos -Deliciosamente espeluznante

Hombre -Querida criatura, si te has ofendido con mis palabras, mi objetivo fue cumplido

Mujer Tres -Hacen más que palabras para llegar a mi

Mujer Uno.-¡Cuánta viscera se desparrama por el lugar! Tanta crueldad me abrió el apetito

Hombre -¿Por qué lo haces?

Mujer Dos - (irónica) ¿por qué?

Mujer Uno.-Dicen que lo peor que hay en nosotros es lo mejor de nosotros mismos

Mujer Tres -Es hora de que desaparezcas de una vez. No quiero ver tu ruin imagen desfilando por mi habitación

Hombre -No me llames entonces

Mujer Dos -No sigas

Mujer Uno -Estoy asqueada

Hombre -Ya era hora ¿desde cuándo estás aquí?

Mujer Dos -Una hora

Mujer Uno -Una año

Mujer Tres -100 años

Mujer Uno -No debe de haber pasado mucho tiempo, no lo habría soportado

Hombre -¿por qué has venido?

Mujer Uno -No soy yo

Mujer Dos -Es el azar

Mujer Uno -No tiene respuesta

Mujer Tres -El mal está hecho, el mal fue hecho

Mujer Uno -Un día salí, a remolque de mis pies hechos para ir, para dar pasos y me arrastraron hasta aquí

Mujer Dos -No puedo quedarme

Mujer Tres -No puedo irme. Estoy aquí desde siempre para siempre. No recuerdo haber venido, nunca podré irme

Mujer Uno -Me he dejado muerta por todos los rincones de hambre, de vejez...

Mujer Tres -Así he resistido hasta el presente, afuera no habrá nada para mí

Hombre -Habrá una luz, una especie de luz, la suficiente para ver, los vivos se encaminan,, se evitan, se unen, evitan los obstáculos, buscan con los ojos, cierran los ojos, detenidos, sin detenerse entre los elementos, los vivos.

Mujer Uno -Aquí es otro cantar, pronto también será inhabitable.

Mujer Dos -Entonces marcharse.

Mujer Tres -No. Mejor permanecer.

Mujer Uno -¿Puede existir otra parte en este aquí infinito?

Mujer Dos -Sin embargo, algo cambia, debe ser en la cabeza, está oscuro como en una cabeza, antes de que los gusanos se introduzcan en ella.

Mujer Uno -Pero las palabras se agotan, esto cambia todo. O es el temor de llegar a las últimas palabras, de saldar cuentas antes del fin.

Mujer Tres -Todo es falso, no hay nadie, no hay nada, estoy esperando que las voces callen, no son más que embustes

Mujer Uno -Marcharse de aquí e ir a otra parte pero yendo y viniendo

Mujer Dos -Es necesario un cuerpo, un cuerpo que se mueve hacia adelante y hacia atrás según las necesidades... y quizá me crezca una cabeza, donde guisar venenos dignos de mi, y piernas para vagabundear, podría irme, es todo lo que pido, solo la cabeza y dos piernas, o una sola en medio me iría dando saltitos...

Mujer Tres -Nada se ha movido, nadie ha hablado, aquí no sucederá nada. Y las voces, vengan de donde vengan, están bien muertas

Mujer Uno -¿Cuántas horas antes del próximo silencio? Esta cosa sin fin este barullo de silencio y palabras, mi vida nunca fue más que esto, una mezcla de palabras y silencios, mi vida, la mía la que yo declaro acabada o por venir, o todavía en curso, según las palabras, según las horas

Hombre -¿Siempre ha sido así?

Mujer Dos -Ya no recuerdo como pasaba antes... el tiempo se ha hecho espacio y ya no habrá, más mientras no esté fuera de aquí

Mujer Tres -El tiempo de una nueva mentira

Mujer Uno -Si pudieran abrirse estas pequeñas palabras, tragarme y volverse a cerrar, quizá sea lo que ha sucedido. Que se abran y me dejen salir, al tumulto de luz que me ha sellado los ojos, y de hombres para que intente unirme de nuevo a ellos

Mujer Dos -O que me perdonen si soy culpable y me dejen expiar en el tiempo, yendo y viniendo, cada día un poco más pura, un poco más muerta

Mujer Tres -Tu error es querer pensar, uno de tus errores.

Hombre -Todo eso es tentador... ¿Vas a entrar en el juego?

Mujer Tres -La otra, que soy yo, ciega, sorda y muda, charla de que estoy aquí, charla de este negro silencio, charla de que ya no puedo moverme, ni creer que esta voz sea la mía. De ella debo disfrazarme hasta mi muerte, por ella, hasta entonces, intentar no vivir, en esta simil-sepultura que se supone la suya.⁵

Hombre - ¿Quién sos?

Mujer Uno, Dos y Tres - ¿Quién? ¿Quién sos? ¿Quién?...

Mujer Tres.- La que el río no retuvo

Mujer Dos.- La mujer de la horca

Mujer Uno.- La mujer de las venas cortadas

Mujer Tres.- La mujer de la sobredosis

Mujer Dos.- La mujer con la cabeza en el horno de gas

Mujer Uno.- Nieve sobre mis labios

Mujer Tres.- Ayer dejé de matarme

Mujer Dos.- Ahora estoy sola con mis pechos, mis muslos, mi útero

Mujer Uno.- Destruyo los instrumentos de mi prisión, la silla, la mesa, la cama

Mujer Tres.- Destruyo el campo de batalla que fue mi hogar

Mujer Dos.- Arranco las puertas para que el viento deje entrar al grito del mundo

Mujer Uno.- Destrozo las ventanas con mis manos ensangrentadas

Mujer Tres.- Rompo las fotografías de los hombres que amé

Mujer Dos.- Y que me usaron sobre la cama, la mesa, la silla y el piso

Mujer Uno.- Quemo mi prisión

Mujer Tres.- Tiro mis vestidos al fuego

Mujer Dos.- Arrojo el reloj que fue mi corazón fuera de mi pecho

Mujer Uno.- Salgo a la calle vestida con mi propia sangre

Mujer Tres.- Con mi propia sangre...

Mujer Dos.- Con mi propia sangre...⁶

FIN