

C

Diego Fleitas

(C de Construcción precaria, en favor de un posible goce estético, Capricho personal de eterno amateur sin Concesiones cuya dramaturgia pide ser entendida como complemento de un saludable ejercicio de Desdramatización)

1 Quién no ha llorado cortando una cebolla? Información útil y ejemplos, a cargo de Cecilia

- a) Cortando una cebolla ( irritación- mal olor- mal aliento )
- b) Método preventivo 1 ( ojos- nariz- boca )
- c) Método preventivo 2 ( un buen cuchillo- un buen corte-agua )

También podemos escuchar algo de música mientras tanto ( Corelli o Cage? )

Cecilia: Cualquier actividad se vuelve tortuosa si no se ejecuta con devoción.

Cecilia: Me has visto llorar?

Cecilia: En algún lugar de Sicilia hay una mujer ciega... Espero que les haya resultado útil.

(Durante todo la obra se escuchará en off una lista de palabras o Conceptos con C, tales como Cacho, Cachondeo, Cachucha...)

2 Re- Conocimiento de la nota llamada Do en un fragmento musical, a cargo de Cecilia C.

En realidad los códices más antiguos no dicen *canéntibus órganis* (*canéntibus* como sinónimo de *cantántibus*), sino *candéntibus órganis, Caecilia virgo...* Los «órganos» no serían ‘instrumentos musicales’, sino ‘instrumentos de tortura’, y la antífona describiría que Cecilia, ‘entre las herramientas candentes, cantaba a su único Señor en su corazón’. La antífona no se referiría al banquete nupcial, sino más bien al momento del martirio.\*

La C , en su forma actual , indica el compás de cuatro tiempos, que tiene por unidad la redonda, y se divide en dos blancas o en cuatro negras.

A continuación, algunos ejercicios para alcanzar la nota C ( do )

- a) Ejercicio 1
- b) Ejercicio 2
- c) Ejercicio 3

Cecilia: Los ojos nada ven. Oye. El órgano. Qué es?

Cecilia: C de Condición, Conocimiento, Culto...

Cecilia: Expresémoslo de un modo o de otro, será un error. Pero el error es la expresión.

(\*) fuente: [http://es.wikipedia.org/wiki/Cecilia\\_de\\_Roma](http://es.wikipedia.org/wiki/Cecilia_de_Roma)

3 Coincidencias para Cosas que Comienzan con C, a cargo de Cecilia C.

Cecilia: Qué paisaje (conjunto, conglomerado) podría inspirar la letra C y qué cosas habría allí?

- a) Constatación ( descripción de las cosas halladas )
- b) Contabilidad (por ej. El Cabello, es uno, o es un conjunto. Y hay que contarlo )
- c) Conclusión ( alguien pensó en el Cielo?)

Conoces algún acontecimiento importante con C?

Cecilia: C para Concreto, Concreto, Concreto

Cecilia: C para Comercio, Copia, Copyright...

Cecilia: Me has visto llorar?... Hoy quería hablarles acerca de la Voluntad... pero antes estaba la Vergüenza. Y, la Verdad, no he pasado de la Cebolla.

Celedonio C.