

Cordero de Dios

Juan Sebastián Peralta

Prefacio

Escribí esta obra a partir del shock que me provocaron los testimonios y noticias de abusos sexuales por parte de sacerdotes católicos hacia niños en todo el mundo. Recuerdo el horror que sentía al salir día a día nuevos casos a la luz. A la vez que se informaba sobre las compensaciones económicas acordadas.

Empecé entonces a hacerme algunas preguntas: ¿es posible enmendar una herida de este tipo con dinero?, ¿puede aceptarse un tipo de deseo como el del pederasta?, ¿cuál es la naturaleza de una pasión así?, ¿cuál es el rol de la víctima?, ¿puede un niño querer ser amado de este modo?

También escribí esta pieza pensando en la posibilidad del renacimiento del hijo de Dios. ¿Dónde nacería hoy, ¿de quién?, ¿por qué? En definitiva Dios tiene que decir algo frente a todo esto.

Asimismo en esta obra está mi propia experiencia. Pasé cuatro años de mi vida en un seminario católico estudiando para ser sacerdote. Periodo de descubrimiento de mi mismo, de luchas, dudas y cuestionamientos.

Cordero de Dios está escrita además desde una profunda investigación realizada, tanto en el plano periodístico, como a nivel de los documentos oficiales de la Iglesia Católica, y a partir de testimonios que personas involucradas me brindaron.

Desde el punto de vista formal, la fragmentación y el carácter coral son elementos estructurales. La razón balbucea ante el horror, busca comprender, hace propuestas. Estamos pues ante un universo ficcional que incorpora elementos reales. Y una invitación a recorrerlo con la esperanza de salir un poco más humanos.

Montevideo, 17 de agosto de 2014.

Personajes
(por orden de aparición)

Coro

Uno

Yo

Joven

Seminarista 1

Seminarista 2

Ella

Cura

Otra

Gabriel

Niño 1

Niño 2

Él 1

Él 2

Amiga

Notas:

- Niño 1 y 2 deben ser niños pequeños, no más de 7 años, y son voces en off.
- El coro debe estar integrado por la cantidad necesarias de actores y actrices que aseguren una presencia vocal contundente en el espacio donde se realice el espectáculo. A la vez que permitan la subdivisión interna para los juegos escénicos necesarios. Asimismo deben poder cantar y cubrir el rango tonal tanto de las voces masculinas como femeninas.
- Otra y Amiga puede ser interpretada por la misma actriz pero asegurando composiciones diferentes.

I

Coro: *(canta a modo monacal)*

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,
Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,
Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson...

(Continúa asordinado mientras los personajes hablan)

Uno: *(declarando en un tribunal)* Yo pensaba que eso era el amor... yo... pensaba que eso era... Ser amigos, lo que ÉL quería, ÁMENSE, amarse con amor puro, puro y transparente. *(Pausa)* No, no me quejo de nada, no renuncio a nada... fue... hermoso... sí, hermoso, no tengo vergüenza de decirlo y estoy orgulloso de sentirlo, ¡nunca voy a decir lo contrario!, me lo dio todo, todo, ahora vemos como en tinieblas, pero ya lo veré cara a cara, lo volveré a ver, sí, amor...

Yo: Limpio, limpio, tengo que estar limpio, limpio y nada más que limpio, limpio como el candelabro de plata, limpio... como el fondo blanco de una taza, limpio, limpio tengo que estar limpio, limpio, perfectamente limpio, blanco y limpio, limpio hasta el extremo, hasta más allá, limpio absolutamente limpio para él, una mesa limpia, un precioso mantel blanco blanco, limpio, limpio y más, siempre más, siempre queda algo, siempre alguna mancha.

Una voz del coro:

La luz resalta la sombra, cuando más cerca de la luz se está más se ve el detalle, un relojero se acerca, sabe ver el detalle, así también somos vistos por ÉL, en detalle...

Joven: *(de noche, en un parque)*

Quinientos, para vos quinientos. Tenés buena onda y me caés bien. Además se nota que sos nuevo.

¿Primera vez? Tocá... ¿ves?...

Dale bombón no perdamos tiempo.

Seminarista 1: Siempre quise estar en este silencio.

Seminarista 2: A mi me aburre un poco.

Seminarista 1: Es que todavía no estás acostumbrado. Todo pasa.

Seminarista 2: Sí... todo pasa. ¿Vos en que año estás?

Seminarista 1: Cuarto

Seminarista 2: Te falta poco.

Seminarista 1: Sí. No sé...

Seminarista 2: ¿Qué?

Seminarista 1: Quién puede saber quien llega...

Seminarista 2: Los elegidos... Los elegidos son los que llegan.

Coro:

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson.

Ella: *(Deambulando por la calle, tarde en la noche. Borracha)* Soy una mujer de Fellini, llena de curvas, voluptuosa, una mujer MUJER, y no tengo miedo de andar por la vida mostrándome como soy, una gran madre, una Eva, una María, ¡una María cósmica!, una gran puta cósmica, soy un templo en mi misma y guardo en mis cavidades oscuras el mejor de los secretos, soy el refugio de los caminantes, pura entrega, soy una santa, una perla en el camino...

Uno: Me amó, me amó con todo su ser y no me avergüenza decirlo, yo también lo amé, él me hizo comprender, él me enseñó que es el amor...

Coro, otra voz:

Nadie amó al mundo tanto como él, amó y se entregó a sí mismo para la salvación de todos, entregó su vida, SU CUERPO, y en él todos somos salvos.

Así pues, nosotros la Iglesia, constituimos en testimonio de la salvación, en signo y sacramento viviente del amor de Él por los hombres, así como Él amó nosotros debemos amar.

Cura: ¿Usted es nuevo no?

Seminarista 2: Sí, padre.

Cura: Bienvenido

Otra: *(También en el juzgado)* ¡Víctimas! Somos víctimas, ¿qué decís?, puto de mierda, mal cogido, ¡¡somos víctimas!! Doce años, ¡doce!, ¿cómo se sigue? pedazo de imbécil, ¿cómo se sigue?, doce años y una mano se mueve por debajo de mi pollera, es un juego, tranquila, ¿jugamos?, vení, así, en el caballito, quieta, quietita, así, la mano, la mano la siento en la ingle, del lado derecho, un dedo se escurre por debajo del elástico, de un tirón lo revienta, me desenvuelve como un regalo, yo sé que está mal, yo siento que está mal, y aunque quiero gritar no puedo, no me animo, tal vez no esté mal, tal vez yo esté mal por pensar que está mal, ah, estoy húmeda y me duele, es toda una mano la que entra en mí y con fuerza, fuerza, ahora tengo 35 años y sigo sintiendo esa mano, y sigo sintiendo que está mal.

Cura: *(En conferencia de prensa)* Lamentamos profundamente estos infortunados hechos, una investigación se ha instruido con el fin de esclarecer la verdad de los mismos y de asignar el justo castigo a los responsables. Como institución brindaremos todo el apoyo posible para la recuperación de los implicados a la vez que reafirmamos el compromiso con la misión evangelizadora, no nos corresponde a nosotros separar la paja del trigo, comprendemos el dolor y la rabia que deben experimentar los implicados...

Coro: *(Cantan)* Más allá de mis miedos, más allá, más allá de mi inseguridad, quiero darte mi respuesta, aquí estoy para hacer tu voluntad, para que mi amor sea decir que sí, hasta el final.

Más allá de mis miedos, más allá, más allá de mi inseguridad, quiero darte mi respuesta, aquí estoy para hacer tu voluntad, para que mi amor sea decir que sí, hasta el final.

Uno: Yo no me quejo, sería ridículo, claro que lo quise. Lo peor que pueden hacer es perseguirlo, yo estoy acá para defenderlo, para que se termine este circo de acusaciones, de demagogia, yo lo amo y él a mí, por lo menos así era antes de todo esto.

Coro: "Puede haber menores que sí lo consientan -refiriéndose a los abusos- y, de hecho, los hay. Hay adolescentes de 13 años que son menores y están perfectamente de acuerdo y, además, deseándolo. Incluso si te descuidas te provocan". (Bernardo Álvarez, obispo de Tenerife, 27 de diciembre de 2007, Diario El mundo.es)

Ella: ¡Quiero tener tetas de madre! y amamantar con ellas a toda la humanidad, sentirlos prendidos a mis pezones como una enorme chancha, sentir como me succionan, me secan, me drenan. Mí único deseo, tener tetas de madre... en cambio tengo una pija de 20 centímetros que me cuelga entre las piernas, sí me da de comer, pero no son tetas y menos de madre, soy una mujer de Fellini con pija y sin tetas de madre, ay, camino por este mundo oscuro...

Gabriel: (*Apareciendo*) Bendita tu eres entre todas las mujeres y bendito sea el fruto de tu vientre

Ella: Bebé ¿qué fumaste?

Gabriel: Bendita tú eres

Ella: (*Interrumpiéndolo*) Tas lindo papi, ¿quierés jugar?... Vamos, vamos a tomar algo, vení.

Cura: Un regalo de Dios, el llamado es un regalo de Dios que hay que cuidar, una planta que debemos regar todos los días, entregamos nuestra vida siguiendo el ejemplo de ÉL, colmados del amor de Cristo, por ÉL y en ÉL.

Gabriel: Alégrate llena de gracia, el Señor está contigo.

Ella: Sos lo más raro que vi hasta ahora, pero no importa, si querés jugar así no tengo drama, pero te aclaro que te cobro un poco más por la...

Gabriel: No temas María, porque has hallado gracia delante de Dios, vas a concebir y vas a dar a luz un hijo, a quien pondrás por nombre Jesús.

Ella: Papi ¡pará la mano! que me estás poniendo nerviosa.

Gabriel: Tus plegarias fueron escuchadas. ÉL será grande y será llamado...

Ella: Dejate de joder.

Gabriel: Para Dios no hay nada imposible. El Espíritu Santo vendrá sobre ti... Soy su ángel. *(Despliega sus alas)*

Yo: Tengo 19 años, ingreso al Seminario, quiero ser cura, entregar mi vida a Dios, a los otros, ser un hombre de fe, un hombre de Dios.

Coro: “La diócesis católica de San Diego (California) ha llegado a un acuerdo con 144 víctimas de abuso sexual por el cual pagará 198 millones de dólares en concepto de indemnización”. (El mundo.es, 8 de setiembre de 2007)

Uno: ¿Puedo pasar?

Cura: Siempre.

Uno: Quería saber cómo estabas.

Cura: Bien. Muy bien. ¿Vos?

Uno: También.

Cura: Me alegro.

Uno: Sí, yo también.

Cura: Bebé, siempre vamos a estar bien. Siempre... vení

Coro: (Cantan)

Se que no me dejarás

No me dejarás jamás

Porque soy la obra de tus manos

Porque soy la obra de tus manos

Se que no me dejarás

Se que no me abandonarás jamás

Porque yo soy obra de tus manos

Porque yo soy obra de tus manos

Tengo tanto que agradecerte señor
Yo siempre camino entre peligros
Y tu me conservas la vida
Yo busco los peligros
Y tu siempre me salvas

Ella: ¡Lo único que me falta! SER MADRE. ¡Pero si el mundo se fue al carajo!

Gabriel: Es lo que pediste.

Ella: Es una metáfora pelotudo, mucha pluma pero poco cerebro, si allá arriba se dedican a cumplir cada metáfora que cada puto maricón pronuncié NOS VAMOS AL CARAJÓ, ya estamos en el carajo, ¿no te das cuenta?, pero qué decís, aflojala papi, es una locura, no, no quiero, era una forma de decir, ¡con los líos que tengo!, ¡MADRE!, es imposible:

Gabriel: Para Él...

Ella: (*Interrumpiéndolo*) ¡Chitón querido! No te das cuenta que es una locura, soy una travesti, no tengo pasta de Virgen, ¿a vos te parece bien?

Gabriel: Sólo soy un mensajero.

Ella: Me da miedo, miedo me da. No. ¿Qué voy a hacer?, ¿cómo?

Gabriel: Fe, vas a tener fe.

Joven: (*En el parque, noche*) ¿Te escapaste?

Seminarista 1: Por vos me escaparía hasta la luna.

Joven: Basta loco, ustedes siempre se ponen poéticos.

Seminarista 1: ¿Ustedes? ¿Conocés a muchos?

Joven: Secreto profesional, como el de confesión ¿no?

Seminarista 1: No es lo mismo. Y ¡contestame!

Joven: Me encanta cuando te ponés así, me encanta verte celoso, como se te tensa el cuerpo, se te paran los pelos de la nuca, y se te pone bien dura, sí así, me encanta sentirte así, y a vos te gusta... por eso volvés una y otra noche, siempre volvés, y cada vez estás más suelto...

Seminarista 1: Soy un alumno disciplinado

Seminarista 2: (*Interior de un dormitorio*) Usted me llamó.

Cura: Pasá, sí... no te preocupes, me estaba cambiando, recién salí de la ducha, ya estoy contigo.

Seminarista 2: Puedo volver más tarde...

Cura: No seas tonto, de qué te vas a asustar.

Seminarista 2: De nada.

Cura: De nada. Claro.

Seminarista 2: Claro.

Cura: ¿Me alcanzás el pantalón?

Coro: (Cantan)

Confiaré en ti porque eres mi padre
Esperaré en ti porque eres mi creador
Me apoyaré en ti, porque eres fiel
Me apoyaré en ti, porque tu eres fiel,
Me apoyaré en ti, porque tú eres fiel.

Ella: (*En la puerta de una discoteca gay. Brindando*) Me parece que estás un poco loquito, pero si te gusta sí, todo bien, yo soy re pierna. Y salú que al fin al cabo lo de la actuación siempre se me dio bien. ¿Así te gusta bebé?... Y ahora una última noche de fiesta. Se hace tarde bombón, ¿qué querés que te diga? Ay, está bien. ¿Cómo era? Ah sí, hágase en mí según tu palabra. Y ahora vamos, vamos a la fiesta. ¡Qué bueno lo de las alitas! Si te hubiera visto La Mary, se muere, me encantó, no lo había visto antes, me tenés que pasar el truco.

Gabriel: No, pero no es truco.

Ella: Sí mi amor, bueno, dale, vos entrá que yo voy enseguida. (*Gabriel entra, Ella aprovecha a esnifar cocaína*) Cada día estás más locos. Ya no queda uno con todas las teclas en el piano, ay no, no era así, los patitos, ay, me pegó. Mmmm, en fin, una tiene que comer, ¡fiesta!

Coro: (Cantan)

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,
Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,

Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson,
Kyrie eleyson, Christe eleyson, Kyrie eleyson

II

Yo: Mi semen es cada vez más líquido, sale silencioso, yo no quiero que salga, se me escapa, se me escapa por todos lados, me despierto y estoy húmedo, hasta las sábanas se me pegaron, un genio maligno me tiró cascola mientras dormía, eso no soy yo, yo soy otro, yo quiero estar limpio...

Coro: *(Cantan)*

Más allá de mis miedos, más allá, más allá de mi inseguridad, aquí estoy para hacer tu voluntad, para que mi amor sea decir que sí, hasta el final.

(Jugando, en off)

Niño 1: Ahora me toca a mí.

Niño 2: A mi me aburre, es siempre lo mismo.

Niño 1: Vamos a jugar a otra cosa.

Niño 2: Sí, otra cosa. ¿Qué?

Niño 1: A los caballos.

Niño 2: ¿A los caballos?

Niño 1: Sí, es fácil vení, es así, y vos te movés, y yo me muevo.

Niño 2: ¿Así?

Niño 1: Sí, así.

Coro: Señor ten piedad, señor ten piedad, señor ten piedad.

Una voz del coro: Este es el cordero de Dios que quita el pecado del mundo, dichosos los llamados a participar de la cena del Señor.

(En una cama, juegos sexuales que son pausados por la enunciación)

Él 1: Me asignaron la cobertura del juicio.

Él 2: ¿Te asignaron?... ¡Qué bueno, te felicito! Es un ascenso.

Él 1: Sí y voy a tener que escribir todo.

Él 2: Te felicito.

Él 1: Gracias

Coro: Entonces vi un cielo nuevo y una tierra nueva, porque el primer cielo y la primera tierra habían pasado y el mar ya no existía más. Y yo, Juan, vi la santa ciudad, la nueva Jerusalén, descender del cielo, de parte de Dios, ataviada como una esposa hermoseada para su esposo. Y oí una gran voz del cielo, que decía: «El tabernáculo de Dios está ahora con los hombres. Él morará con ellos, ellos serán su pueblo y Dios mismo estará con ellos como su Dios. [...] El que estaba sentado en el trono dijo: «Yo hago nuevas todas las cosas». (Apocalipsis 21, 1-5)

Él 1: ¿Estás bien?

Él 2: Estoy... raro. No sé...

Él 1: ¿Preferís que paremos?

Él 2: Lo único que quiero que se pare es esto.

Él 1: Vas por buen camino.

Coro: Yo hago nuevas todas las cosas, yo hago nuevas todas las cosas.

(en off)

Niño 2: ¿Quién te enseñó a jugar a los caballos?

Niño 1: Aprendí solo.

Niño 2: Dale, no te creo.

Niño 1: Sí... yo.

Niño 2: ¿Lo inventaste vos? Decime la verdad.

Niño 1: Me enseñaron.

Niño 2: ¿Quién?

Niño 1: Un amigo.

Niño 2: ¿Quién?

Niño 1: Un amigo grande.

Coro: “Quienes ahora Os escribimos somos varios hombres cristianos, doblemente víctimas en dos claras épocas de nuestra vida: primero durante nuestra adolescencia y juventud y, luego, en nuestra madurez, por parte de un sacerdote

y religioso muy allegado a Vos, que repetidamente abusó, antaño, sexualmente y de otras maneras de nosotros... Somos un pequeño grupo de ex miembros de la Legión de Cristo los que ... nos decidimos a declarar la terrible y dolorosa verdad del oscuro mal oculto, casi desde la fundación de su institución, durante más de cuatro décadas, acerca de la encubierta conducta inmoral del mismo fundador y superior general de la Legión de Cristo, el Padre Marcial Maciel, en quien penosamente de alguna manera aún creíamos antes de descubrir que el caso de nuestro abuso particular no era aislado ni único, sino muy general, y que había sido envuelto en palabras engañosas, que nuestra poca edad entonces y la devoción y obediencia ciega que estábamos obligados a tenerle como padre y superior nos hicieron creer.” (Carta abierta enviada al papa Juan Pablo II, en noviembre de 1997, por ocho ex miembros de los Legionarios de Cristo)

Coro: *(Cantan)*

Requiem æternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

Te decet hymnus Deus, in Sion, et tibi reddetur votum in Ierusalem.

Exaudi orationem meam; ad te omnis caro veniet.

Requiem aeternam dona eis, Domine, et lux perpetua luceat eis.

(Juegos sexuales que se ven levemente pausados por la enunciación)

Él 2: No te preocupes, pasaron muchos años.

Él 1: Es que nunca pensé volver a ese lugar. Y no son tantos.

Él 2: Vos no volvéis a ese lugar, vas a registrar un juicio. Y pasaron años.

Él 1: No quiero cruzarme con nadie.

Él 2: Quedate tranquilo. Yo te voy a cuidar.

(Todo se vuelve absolutamente sexual y culmina en la penetración de Él 1 por Él 2)

Él 1: ¿Sí?... ¿Y me vas a defender?

Él 2: Y te voy a defender y no voy a dejar que ninguno se te acerque, que ninguno te agarre más que yo.

Él 1: Mmmmm... Es una buena idea.

Él 2: Muy buena. ¿Sabés por qué? Porque sos mío.

Él 1: Ahh

Él 2: Y te voy a cuidar, y te voy a querer y te voy...

Él 1: Ahh, sí, sí, así...

Él 2: ¿Así?...

Él 1: Sí, claro, por favor...

Él 2: Me encanta que pidas por favor. Muy bien señor, ¿así?... ¿le gusta así?

Él 1: Me encanta, ahhasí...

Él 2: Bien... bien...

Él 1: Ahh... muy bien.

Coro: *“Sólo desde aproximadamente el año 2000 contamos con asideros concretos al respecto. Hacían falta testimonios inequívocos para tener realmente certeza de que las acusaciones eran ciertas. Para mí, Marcial Maciel sigue siendo una figura enigmática. Por una parte, una vida que como ahora sabemos, se encuentra fuera de la moralidad, una vida de aventuras, disipada, extraviada. Por otra parte, vemos el dinamismo y la fuerza con la que construyó la comunidad de los Legionarios. (...) Hay que hacer correcciones, pero, en términos generales, es una comunidad sana” (Benedicto XVI, Luz en el mundo, entrevista Peter Seewald, Editorial Herder, 2010)*

Cura: Bienvenidos todos a esta casa de estudio y oración. Los abrazamos en Cristo a todos y a cada uno. El amor de Dios es inmenso, un amor particular y personal, transforma nuestras vidas en la medida en que nos abrimos a recibir su gracia. Pidámosle la sabiduría necesaria para llegar a amar como él.

Niño 1: Yo hace tiempo que no voy a jugar a los caballos.

Niño 2: ¿No te gusta más?

Niño 1: No.

Él 1: No, no y no. De ninguna manera. ¿Vos qué te pensás? Si tanto lo querés vas a tener que decidir.

Él 2: Te quiero a vos.

Él 1: No parece, parece que lo único que querés es cumplir tus fantasías, tus objetivos, tus deseos...

Él 2: Yo te deseo

Él 1: ...tus, tus, tus, siempre...

Él 2: Yo...

Él 1: Son tus metas, ¡tus metas!, porque el señorito se quiere realizar, ¡¿escucharon todos?! ¡Se quiere realizar!

Él 2: Tenés miedo, es el miedo el que habla.

Él 1: Andate a la mierda con el psicoanálisis barato. ¿Vos me deseás? Lo único que deseaste siempre fue a vos mismo.

Él 2: No hay necesidad de ser grosero.

Él 1: Grosero sos vos con tus deseos. ¡Me voy!... De ninguna manera. entendés, de ninguna manera te voy a decir que sí.

Coro: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.

Cura: Ahí tengo al niño Dios en mis manos, vuelve a nacer y yo soy la virgen que lo engendra, y él quiere nacer, por eso hace todo lo que hace, por eso hizo todo lo que hizo, el esfuerzo de ser un hombre nuevo. Está ahí, como un bebé, con piel de bebé, con la suavidad inigualable de la piel de un nenito. Todo cerradito como un regalo de navidad, el mejor de los regalos de navidad, el que Dios mismo puso en mis manos, porque yo soy el pastor de sus ovejas. Ahí, cerradito, firme y confiado en que yo lo abra a la vida, a la vida nueva, a la vida de Dios con nosotros, así, sí, ¡así!, quedate quieto, respirá, así, muy bien... Esperá no te vayas, esperá que no... No tengas miedo, es normal... Somos amigos... y somos grandes... Muy bien, así mi chiquito.

Coro: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros.

Él 2: Decime algo.

Otro: *(luego de una pausa prolongada)* No es tan grave.

Él 2: ¿Cómo?

Otro: Que no es tan grave. Al fin y al cabo no te está diciendo que te va a dejar.

Él 2: Pensé que eras mi amigo.

Otro: Primero: el drama nunca fue lo tuyo. Segundo: lo soy, claro que lo soy, por eso te digo esto.

Él 2: ¿Y vos? ¿Qué corno harías en mi lugar?

Otro: Tomaría clases de teatro.

Él 2: No seas tarada.

Otro: Yo no estoy en tu situación. No creo que nunca lo esté.

Él 2: ¡Ah, muy fácil aconsejar entonces!

Otro: No, para nada... escuchame bien, ¿vos lo querés?

Él 2: ¡Yo lo amo!

Otro: Entonces no veo cuál es el problema. En otro orden, ¿puedo acompañarte al juicio?

Él 2: Averiguo, algo inventaremos.

Otro: Sí, algo inventaremos. Como siempre... ¡si te escucharas más!...

Él 2: Bobito, conseguite una cámara profesional y te hago pasar por mi fotógrafo, bueno, el del diario claro.

Otro: Mr. DeMille I'm Reddy for my close up.

Él 2: You're always such a sissy. (*Rien juntos*)

Yo: Limpio, limpio, tengo que estar limpio, limpio y nada más que limpio, limpio como el candelabro de plata, limpio... como el fondo blanco de una taza, limpio, limpio tengo que estar limpio, limpio, perfectamente limpio, blanco y limpio, limpio hasta el extremo...

Otra: ¡Víctimas! Somos víctimas, víctimas, somos víctimas, carajo, porque no se dan cuenta de que somos víctimas, que alguien de la cara y por fin diga algo, pero algo que valga la pena, algo que nos alivie, ¡ALGO!...

Uno: Me amó, me amó con todo su ser y yo también lo amé, él me hizo comprender el amor, ¡BUITRES!, vienen a cebarse de la carne de un mártir caído, porque eso es lo que es, ¡UN MÁRTIR!, un maestro del amor, ¡FUERAAAAA!...

Coro: “¡Ay de ustedes, pastores de Israel: pastores que sólo se preocupan de ustedes mismos! ¿Acaso el pastor no tiene que preocuparse del rebaño? Se alimentan de leche, se visten con lana, sacrifican los animales gordos, pero no se preocupan de sus ovejas. No han reanimado a la oveja agotada, no se han preocupado de la que estaba enferma, ni curado a la que estaba herida, ni han traído de vuelta a la que estaba extraviada ni buscado a la que estaba perdida. [...] Yavé habló: Me dirijo directamente a los pastores para quitarles mi rebaño. Ya no serán más los pastores de mi rebaño, pastores que sólo se preocupan de sí mismos. Arrancaré mis ovejas de su boca y ya no serán más su presa.” Ezequiel (34;1-14)

(En la capilla.)

Cura: Este es el Cordero de Dios que quita el pecado del mundo, benditos los llamados a la cena del Señor.

Seminaristas: Señor, no soy digno de que entres en mi casa pero una palabra tuya bastará para sanarme.

Yo: ¿Sanarme?... Sí, sanarme, sanarme de una vez por todas y no sentir lo que siento, ponerme un electroshock continuo. Matarme, matarme debe ser la única solución...

(A las afueras de la discoteca.)

Ella: Mirá querido, sos un chongo divino, me encantó toda la noche, además te vi redivertido, que te soltaste pila, se ve que tenías millones de plumas acumuladas. (Gabriel intenta hablar) Ch, ch... No querido, no se interrumpe a una dama y menos, como vos decís, a una futura madre. Así que... ¿en qué estaba?... ¡Ah! Claro... Nada, que me encantó conocerte y que me parece genial la onda que tenés, mis amigas te adoran, hasta yo te agarré cariño, pero como verás ya es de día y me tengo que ir a dormir, ¿cómo sostener toda esta belleza sin el adecuado descanso? Así que chaucito, tenés mi celular, cualquier cosa nos encontramos otro día.

Gabriel: Voy contigo.

Ella: ¿Eh?

Gabriel: No tengo dónde quedarme bendita tú eres...

Ella: ¿Pero no sos un ángel? ¿No tenías recursos?

Gabriel: Ayer renuncié.

Ella: ¡Mi amor! A los recursos no se renuncia nunca. Al final voy a terminar creyendo que sos un ángel pero por lo boludo. Quiere decir tonto. Por lo visto y por lo que recuerdo vos en eso estás muy bien.

Gabriel: (*ruborizado*) Gracias.

Ella: ¡Ay! Sos un encanto ¿sabés? Pero en la pensión no me dejan llevar chongos, por una cuestión de orden; no es de mala, es que no puedo.

Gabriel: Mirá, tengo plata.

Ella: ¿El vale de retiro? Se ve que el cielo factura bien.

Gabriel: Dejame que esté contigo. Buscamos otro lugar. Puedo trabajar; además vas a precisar ayuda.

Ella: Mirá, no sé si no me entendés pero la historia del chongo azul ya me la comí varias veces. Muchas gracias pero no. Amigos como siempre, la noche nos juntará, pero no, no quiero perder los buenos recuerdos de anoche, querido, besito y ¡chau!

Gabriel: No te animás a amar...

Ella: (Se detiene en seco y abrupta) Me animé tantas veces que me quedé sin ganas.
¡Imbécil! (Saca un cuchillo) ¡Rajá de acá!

Coro: Yo hago nuevas todas las cosas. Yo hago nuevas todas las cosas. Yo hago nuevas todas las cosas. Yo hago nuevas todas las cosas.

(*En la cocina, tarde en la noche.*)

Él 2: Me obligás a estar en una situación de mierda.

Él 1: Situación de mierda que inventaste vos.

Él 2: Siempre te lo planteé desde el principio.

Él 1: Sí, como tantas cosas que luego cambiaron. Que fuimos cambiando juntos.
Creciendo.

Él 2: Sí, creciendo. Yo te amo.

Él 1: ¡¿Qué carajo es el amor?!

Él 2: Andate a la mierda. Me voy.

Él 1: ¡No! ¡Esperá! Disculpame es por el juicio.

Él 2: De todas las excusas boludas que me podías inventar esta es la peor.

Él 1: De verdad, no sabés las cosas que escuché.

Él 2: Ah... (*pausa*) vení, dejate abrazar, carajo, siempre tenés el poder de hacer que vuelva.

Él 1: Te amo.

Él 2: (*separándolo*) Entonces hacete cargo. Yo también te amo.

(*En el parque, noche.*)

Joven: Esto no da para más. No quiero seguir viniendo a las dos de la mañana para esperarte bajo los matorrales.

Seminarista 1: ¿Por qué ahora es un problema? Además nos conocimos bajo los matorrales ¿o no te acordás?

Joven: Tres razones; primero sos un imbécil, segundo hace frío, tercero me gustás; y creo que esto puede dar para más, para más que un polvo debajo de los matorrales. Y porque creo que es tiempo de que te dejes de joder y tomes una decisión, no se puede estar en todas partes.

Seminarista 1: Ubicuidad.

Joven: ¿Qué?

Seminarista 1: Nada. Perdoná, vení. Vení conmigo, dale. Me encanta ver cómo te enojás, y se te paran los pelos de la nuca, parece un lobo en celo, me encanta que estés en celo por mí.

Coro: (*Cantan*) Somewhere over the rainbow

Way up high,

There's a land that I heard of

Once in a lullaby.

Somewhere over the rainbow

Skies are blue,

And the dreams that you dare to dream

Really do come true.

Someday I'll wish upon a star

And wake up where the clouds are far

Behind me.

Where troubles melt like lemon drops

Away above the chimney tops

That's where you'll find me.
Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly.
Birds fly over the rainbow.
Why then, oh why can't I?
If happy little bluebirds fly
Beyond the rainbow
Why, oh why can't I?

III

(Desayunando, en la mañana)

Él 2: Hoy es la sesión final, se sabe la sentencia.

Él 1: Como si arreglara algo.

Él 2: Para ellos algo arregla.

Él 1: Ojalá.

Él 2: Además por fin se mostró lo hijodeputas que son.

Él 1: No todos.

Él 2: ¡Ay! Me olvidaba sos católico.

Él 1: Cristiano.

El 2: Tecnicismo.

Él 1: Cristiano. Es un lindo nombre... Le podemos poner Cristiano.

Él 2: *(estupefacto)* ¿Qué decís?

Él 1: Sí, digo que sí, *(llorando)* incluso si tenés que cogerte a una mina, sí, digo que sí.

Él 2: ¿Hablás en serio? *(Él 1 asiente)* No, perdé cuidado, no pienso llegar a tanto.

Él 1: *(golpeándolo)* Mongólico, estúpido, tarado, te amo, te amo, te amo...

(Ambos se funden en el beso más apasionado)

Él 2: *(arrodillado)* Vos sos mi amor. Es contigo entendés... contigo y con Cristiano.

Una voz del coro: "Tras haber sometido los resultados de la investigación a un examen atento, la Congregación para la Doctrina de la Fe, bajo la guía del nuevo prefecto, cardenal William Joseph Levada, decidió, teniendo en cuenta la edad avanzada del padre Maciel y su frágil salud, renunciar a un proceso canónico e invitar al padre a una vida reservada de oración y penitencia, renunciando a todo ministerio público. Para que no hubiera dudas sobre la procedencia de la sanción, se precisaba: "El Santo Padre aprobó estas decisiones". (Comunicado de Prensa, Ciudad del Vaticano, 20 de mayo de 2006)

(Habitación de pensión barata y pobre.)

Ella: *(vomitando)* Siempre me pasa lo mismo, como un chorizo y exploto.

Amiga: ¡Ay, amiga! Si fuera por eso ya tendríamos que estar todas muertas. Tomate este té de boldo, que te compone enseguida.

Ella: Mirá que saliste yuyera, ¡divina!... ¡ay!, es que todo me da vuelta, ¡todo me da nauseas!

Amiga: Si no supiera que tenés un pito colgando entre las piernas, ¡y qué pito!, mirá que saliste pijuda.

Ella: Bueno, vos no te quedás muy atrás.

Amiga: A Dios gracia querida, a Dios gracia, y comerás el pan con el sudor tu pito.

Ella: Guarra, ¿te suda?

Amiga: Es un decir, ¡bruta! ¡Que por suerte los tenemos, que nos dan de comer! Por eso no me lo corto, porque como decía La Agrado “a los clientes les gustan neumáticas y bien dotadas”. En fin... ¡ay!, ¿vas a vomitar?

Ella: Son nauseas, ay... ay...

Amiga: ¡Lo único que falta es que te hayas embarazado putón! *(Ella ríe con cierto dolor)* ¡Qué hay que cuidarse mujer! ¡Hay que cuidarse! *(Ambas ríen)*

(En un pasillo del seminario.)

Seminarista 2: ¿Habrán muchas maricas acá?

Seminarista 1: ¿Qué?

Seminarista 2: Si habrán muchos homosexuales en el seminario.

Seminarista 1: No creo, para eso están los controles. El psiquiatra.

Seminarista 2: ¡Cómo si fueran infalibles!

Seminarista 1: Mejor el silencio, silencio y oración.

Seminarista 1: Silencio y oración.

Niño 2: ¿Quién te enseñó a jugar a los caballos?

Niño 1: Otro amigo. Un amigo grande.

Niño 2: A los caballos

Ambos: jugar a los caballos

caballos

caballos

jugar a los caballos

un amigo

un amigo grande

otro amigo

caballos

amigo grande

amigo

otro amigo

caballos

caballos

Niño 1: Otro amigo. Un amigo grande.

Coro, diferentes voces: “2009: Después de un proceso gradual interno de información, la congregación de los Legionarios de Cristo confirma públicamente que el P. Maciel ha tenido una hija en el contexto de una relación prolongada y estable con una mujer y otras conductas gravemente reprobables. Algunos meses más tarde, se presentan en los medios de comunicación otras dos personas, hermanos entre sí, que afirman ser hijos del P. Maciel, fruto de la relación con otra mujer.”
(Fuente: www.legionariesofchrist.org)

(En la pensión.)

Gabriel: Permiso.

Amiga: Me pidió que te llamara, rico. Pensé que no te íbamos a ver más.

Gabriel: Es que ella desconfía.

Amiga: Los dejo solos.

Ella: Hola, bebé tengo que preguntarte algo.

Gabriel: Estoy viviendo cerca y en la pensión aceptan parejas.

Ella: ¡Y seguís con eso!

Gabriel: Te amo.

Ella: Mira... ¿es posible?

Gabriel: Ya fue posible, y volvió a serlo. Vos dijiste que sí.

Ella: Pero estaba borracha.

Gabriel: In vino veritas.

Ella: ¿Qué?

Gabriel: Que no es excusa. Dijiste que sí.

Ella: Entonces...

Gabriel: Sí.

Ella: Pero la puta madre, y ahora no puedo ni trabajar, estoy gorda como una chancha y lo único que quiero es estar echada todo el día. Pero la puta madre...

Gabriel: ... nunca mejor dicho.

Ella: ¡Che! Más respeto, ¡carajo!

Gabriel: Quiero que te vengas conmigo. Tengo trabajo. Soy stripper en un boliche.

Ella: ¡¿Pero por qué no me puede tocar uno normal?!

Gabriel: Porque no sos “normal”... a cada uno le toca según lo que es. Ya pasaron meses y yo sigo acá, así que ahora –dejate de joder vos-. ¿No te parece prueba suficiente?

Ella: Nunca hay pruebas suficientes... pero eso ya no es un problema... Lo siento... ¡Ay! Lo siento, vení, dame la mano, ¿lo sentís?

Gabriel: Sí, es divino.

Ella: Nunca mejor dicho. Esto sí que es un milagro.

Coro: *(cantan)*

Somewhere over the rainbow
Way up high,
There's a land that I heard of
Once in a lullaby.

Somewhere over the rainbow
Skies are blue,
And the dreams that you dare to dream
Really do come true.

Una voz del coro: “Como todos los años, después de la asamblea plenaria de primavera de la Conferencia episcopal alemana, hoy he tenido un coloquio con el Papa Benedicto XVI para informarle sobre los temas más importantes. Por eso, he informado al Santo Padre sobre los casos, conocidos en las semanas pasadas, de trato pedagógicamente violento y de abuso sexual de menores en la Iglesia católica en Alemania. Con gran tristeza y profunda conmoción el Santo Padre ha recibido mi informe. Para mí ha sido importante dejar claro que los obispos

alemanes están profundamente conmocionados por los abusos que se han verificado en ambientes eclesiales. Precisamente hace unas semanas pedí perdón a las víctimas, y hoy lo repito una vez más en Roma.” (Comunicado del presidente de la conferencia episcopal alemana, 12 de marzo de 2010)

(Voces en la oscuridad.)

Cura: La erección no tiene conciencia

Niño 1: No quiero jugar más a los caballos.

Cura: La erección no tiene conciencia.

Uno: El cuerpo nunca es el mismo, pasan los años, una se acostumbra, incluso podemos decir que se sana pero el cuerpo nunca es el mismo.

Otra: Por eso son importantes estos grupos, estos lugares donde podemos hablar.

Uno: Yo no quiero hablar más, no puedo. También me metieron el silencio, silencio, silencio...

Otra: Tenemos que seguir, tenés que seguir, eso es lo que importa, y vas a poder hacerlo, día a día. Un día a la vez.

Uno: Un día a la vez.

Coro: “Queridos hermanos y hermanas de la Iglesia en Irlanda, os escribo con gran preocupación como Pastor de la Iglesia universal. Al igual que vosotros, estoy profundamente consternado por las noticias que han salido a la luz sobre el abuso de niños y jóvenes vulnerables por parte de miembros de la Iglesia en Irlanda, especialmente sacerdotes y religiosos. Comparto la desazón y el sentimiento de traición que muchos de vosotros habéis experimentado al enteraros de esos actos pecaminosos y criminales y del modo en que los afrontaron las autoridades de la Iglesia en Irlanda. [...] Pero es en la Iglesia donde encontraréis a Jesucristo, que es el mismo ayer, hoy y siempre (cf. Hb 13, 8). Él os ama y se entregó por vosotros en la cruz. Buscad una relación personal con él dentro de la comunión de su Iglesia, porque él nunca traicionará vuestra confianza.” (Carta Pastoral de Benedicto XVI a los católicos de Irlanda, 19 de marzo de 2010)

Uno: Y yo creo, sigo creyendo que no es culpable, que todo es mentira, ¡MENTIRA!, porque el amor no miente, el amor es verdadero, paciente, servicial, ÉL ES EL AMOR.

Cura: Lamentamos profundamente estos infortunados hechos, una investigación se ha instruido Lamentamos profundamente estos infortunados hechos, una investigación se ha instruido con el fin de esclarecer

esclarecer

esclarecer

esclarecer

esclarecer

esclarecer

esclarecer

esclarecer

Coro: "Proclama mi alma la grandeza del Señor, y se alegra mi espíritu en Dios, mi Salvador; porque ha puesto sus ojos en la humildad de su esclava, y por eso desde ahora todas las generaciones me llamarán bienaventurada, porque el Poderoso ha hecho obras grandes en mí: su nombre es Santo, y su misericordia llega a sus fieles de generación en generación." (Lucas 1, 46-50)

Ella: ¡¿Pero vos estás loco?!

Gabriel: Ambos tenemos los días contados, la vida no es como en las películas, al renunciar... al renunciar yo ya sabía, era cuestión de tiempo; es que en el fondo no somos de este mundo, duramos poco, además, ¿cómo te vas a ocupar vos sola?...

Ella: No sé, algo se me va a ocurrir... si pude llegar hasta acá.

Gabriel: También te queda poco, y él no puede quedar huérfano.

Ella: ¡LA PUTA MADRE, CARAJO! ¿TODO ESTO PARA QUÉ SEÑOR, PARA QUÉ?

Cura: ...esclarecer la verdad de los mismos y de asignar el justo castigo a los responsables. Como institución

brindaremos todo el apoyo posible para la recuperación de los implicados a la vez que reafirmamos el compromiso con la misión evangelizadora...

Coro: El sacerdote uruguayo que hace más de dos años se fugara de Cochabamba, Bolivia, acusado de abusos a más de una docena de menores, se encuentra actualmente en Salto, donde espera el exhorto de la Justicia boliviana. El ex cura dijo que las acusaciones "son ciertas" (Montevideo.com; 08.04.2010)

Cura: ... no nos corresponde a nosotros separar la paja del trigo, comprendemos el dolor y la rabia que deben experimentar los implicados...

Una voz del coro: Al venerable hermano cardenal Bernard Law Arzobispo de Boston. A usted, a sus hermanos en el episcopado, y al gran número de fieles de Estados Unidos reunidos en el santuario nacional de la Inmaculada Concepción para orar por el fin de la tragedia del aborto en su país, les aseguro mi cercanía espiritual y comparto su preocupación por el continuo holocausto de vidas humanas inocentes. Ya es hora de comprometerse nuevamente en la construcción de una cultura de absoluto respeto a la vida, desde su concepción hasta su muerte natural. (Vaticano, 29 diciembre de 1997, Juan Pablo II)

Cura: ... abrirlo por primera vez, despacio, a empujones si es necesario, como Cristo cuando purificó el templo, porque lo que hacemos es purificar el templo, el templo para que la gracias de Dios entré en él, me mira con sorpresa, duele más de lo esperado, por el dolor se llega a la salvación, un dolor redentor, un dolor de Cristo clavado en la cruz, el placer de salvar a toda la humanidad, por qué no

sale, no lo puedo sacar, lo rompo, rompo el calzoncillito con mis manos, blanco como la hostia, todo blanco, es hora de comulgar, Corpus Christi, Corpus Christi custodiat animam meam ad vitam eternam, sangre, esta es mi sangre, sangre, sangre por todos lados, no te preocupes, no te preocupes, es normal, a veces pasa, la sangre del Cordero que se derrama para redimir al pueblo de Dios...

(En una avenida, durante una marchar de la diversidad.)

Otra: ... y más en este año compañeras y compañeros, más en este año salimos a marchar, con la cabeza bien alta, salimos a mostrarnos y a que nos vean, porque son otros los que tienen que tener vergüenza, son otros los que tienen que agachar la cabeza, son los que han sido declarados culpables, los que tanto nos señalaban con el dedo, los que históricamente nos persiguieron, los que nos llamaron antinaturales, ellos han sido descubiertos como un pozo del mal, de la hipocresía, de la corrupción...

Él 2: Bueno, vamos prendiendo las antorchas que por fin se nos dio, empezó la contrainquisición.

Él 1: No seas boludo, tiene razón.

Él 2: Claro que tiene razón.

El 1: Pero este año vinimos todas...

Él 2: ... todas, todos, y sí, es que es una marchar histórica.

Él 1: Histórico es el procesamiento. Mirá quien está allá está y qué divino el que la acompaña.

Él 2: Siempre te tiraron los chongos.

Él 1: Por eso me casé con uno. *(Ambos ríen, luego se acercan a ella.)* Pero querida, se te ve estupenda, un poco redondita, pero estupenda, seguro, es el amor.

Ella: ¡Divina!, te presento a Gabriel, mi marido.

Él 2: Pero como estamos. ¡Felicidades!

Gabriel: Hola, tenía muchas ganas de conocerlos. Encantado.

Ella: ¿No es divino?

Él 1: Divino, divino.

Él 2: ¡Che!

Ella: ¡Ay!, estos hombres, siempre tan celosos... vamos a tomar algo así nos ponemos al día.

Coro: *(Cantan)*

Salve, Regina,

Mater misericordiae,

vita dulcedo,

et spes nostra, salve.

Ad te clamamus, exsules filii Hevae,

ad te suspiramus, gementes et flentes,

in hac lacrimarum valle.

Eia, ergo,

advocata nostra,

illos tuos misericordes oculos ad nos converte;

et Iesum,

Benedictum fructum ventris tui,

nobis post hoc exilium ostende.

O clemens,

O pia,

O dulcis Virgo Maria.

Amen.

IV

Él 2: Jajaja, buenísimo, entonces ahora tenemos que reclamar tu peso en oro a la Reina de Inglaterra.

Ella: Y ahora que lo decís no es mala idea.

Él 1: ¿Estás hablando en serio?

Él 2: ¡Cómo va a estar hablando en serio! ¿No la conocés? Armó una escena genial, ¡qué actriz se perdió el teatro!

Gabriel: ¿Tenés miedo de que pueda ser verdad?

Él 1: Es imposible que sea verdad.

Ella: Vamos ya mismo a tú consultorio. Haceme una eco. Con todo el líquido que tomé no va a haber problema. *(A Él 1)* Amiga, estoy hablando en serio.

El 2: ¡Dejate de joder!

Él 1: Amor, yo le creo.

Ella y Gabriel: Gracias.

Él 2: ¡Ah! Pero entonces lo armaron los tres. ¡Felicitaciones! Excelente. *(Pausa)* *(A Él 1)* ¿De verdad lo crees?

Él 1: Hacelo por mí.

Una voz del coro: Casi un año después de estallar de forma masiva, los escándalos de pederastia de la Iglesia católica de Estados Unidos han terminado sacudiendo al Vaticano. Al Papa no le quedó ayer más remedio que reconocer la gravedad de las acusaciones y aceptar la renuncia del cardenal Bernard Law como arzobispo de Boston. Law, quizá el líder católico más influyente en Estados Unidos y considerado un posible papable, se encontraba en el centro de numerosos casos en los que su diócesis había protegido a sacerdotes involucrados en abusos sexuales de todo tipo. El papel de Law como artífice de una política de secretismo y encubrimiento se hizo evidente en decenas de documentos obtenidos por un juez y hechos públicos por los abogados de las víctimas de abusos. En ellos quedaba claro cómo Law estaba más preocupado por guardar las apariencias y evitar el escándalo que por aclarar las denuncias y asistir a las víctimas. Durante años, trasladó discretamente a otras parroquias del país a sacerdotes con un historial de abusos y readmitió en su diócesis a curas

pederastas sometidos a cuestionables procesos de rehabilitación. (El Mundo, Madrid, 13-12-2002)

Cura: ... nunca nadie se quejó, nunca nadie dijo que no, sabían a lo que venían, por qué se iban a quedar después de hora, sabían, querían, querían, querían...

Coro: (*cantan*)

Dies iræ, dies illa,
Solvat sæclum in favilla,
Teste David cum Sibylla!
Quantus tremor est futurus.

Él 2: Entonces es verdad.

Él 1: Sí. Yo no lo puedo creer pero ahí está, es cierto, es verdad.

Ella: Queremos que sea suyo.

Él 1 y 2: ¡¿Qué?!

Ella: Que ustedes sean los padres.

Gabriel: Es la voluntad del cielo.

Él 2: ¿Cómo? ¿Por qué?

Gabriel: Me queda poco tiempo. Y... ustedes quieren ser padres.

Él 1: Sí, bueno. (*Tomando de la mano a Él 2*) ¿Sí?

Él 2: Sí.

Él 1 y Él 2 (*a ellos*): Sí.

Cura: ... y venían por más, siempre quieren más, como la multitud que le reclama a Jesús pan, y nuestro divino Señor multiplicó los panes y los peces, para saciar no sólo el hambre física, sino el hambre espiritual, para eso estamos en este mundo para saciar el hambre de Dios, somos los mozos de Dios...

Coro: Dies iræ, dies illa, Dies iræ, dies illa, Dies iræ, dies illa.

Cura : ... sus piecitos apoyados en mi pecho, y la carne que por fin se abre a recibir la gracia, toda conversión exige esfuerzo pero hay que ir con cuidado, la carne no se destruye se redime...

V

Ella: *(con el bebé en brazos canta)* Summertime and the livin' is easy

Fish are jumpin' and the cotton is high

Oh your daddy's rich and your ma is good lookin'

So hush little baby, don't you cry

One of these mornings

You're goin' to rise up singing

Then you'll spread your Kings

And you'll take the sky

But till that morning

There's a nothin' can harm you

With daddy and mammy standin' by.

Gabriel: Es precioso.

Ella: Lo más hermoso que vi en mi vida.

Gabriel: No te preocupes, va a estar bien.

Ella: Nunca me imaginé vivir la cruz tan cerca del nacimiento.

Gabriel: Es por el bien de todos.

(Aparecen Él 1 y 2)

Ella: La nueva sagrada familia. *(Les entrega el bebé)*

Gabriel: Se ven preciosos.

Ella: Preciosos.

Coro: *(Cantan)*

Somewhere over the rainbow

Way up high,

There's a land that I heard of

Once in a lullaby.

Somewhere over the rainbow
Skies are blue,
And the dreams that you dare to dream
Really do come true.

Una voz del coro: La arquidiócesis católica de Los Ángeles ha llegado a un acuerdo extrajudicial con las víctimas de abusos sexuales infantiles por parte de sacerdotes, según el cual la citada jurisdicción en EEUU deberá abonar entre 600 y 650 millones de dólares. (El mundo.es, 15-7-07)

Cura: Imploremos al Señor el perdón de nuestros pecados y la purificación de nuestros corazones.

Seminarista 1: Tú que con tu sacrificio en la cruz instituiste la suprema oblación, por no acercarnos a tu divina mesa con el corazón puro, Señor ten piedad.

Coro: Señor, ten piedad.

Seminarista 2: Tú, que con tu obediencia y sometimiento a la voluntad del Padre prefiguraste el camino de la perfecta filiación, por seguir aferrados al mundo y su sensualidad, Cristo ten piedad.

Coro: Cristo ten piedad.

Seminarista 1: Tú que no desdenaste al pobre y a la viuda, que te rodeaste de pecadores para exaltar la mayor gracia del Padre, por permanecer en las tinieblas del egoísmo y la crítica, Señor ten piedad.

Coro: Señor ten piedad.

Cura: Que Dios Padre todopoderoso perdone nuestros pecados y por mediación de la Virgen Santísima nos lleve a la vida eterna, amén.

Coro: Amén.

Una voz del coro: “Cuando era todavía un simple sacerdote y durante un cierto tiempo al comienzo de mi episcopado, abusé sexualmente de un joven del ambiente cercano a mí. La víctima sigue estando marcada por este hecho. En las últimas décadas he reconocido en repetidas ocasiones mi culpabilidad contra él, así como contra su familia, y he pedido perdón. Pero esto no lo ha pacificado. Y ni siquiera yo estoy en paz. La tormenta mediática de las últimas semanas ha

reforzado el trauma. No se puede continuar en esta situación. Lamento profundamente lo que hice y presento mis más sinceras disculpas a la víctima, a su familia, a toda la comunidad católica y a la sociedad en general. He presentado mi renuncia como obispo de Brujas al Papa Benedicto XVI y ha sido aceptada este viernes. Por eso, me retiro” Obispo Roger Joseph Vangheluwe, a propósito de su dimisión como obispo de la diócesis de Brujas (Bélgica). Ciudad del Vaticano, 23 de Abril de 2010 (VIS).

Una voz del coro: “El cardenal de Austria, Christoph Schoenborn, aseguró que el papa Benedicto XVI intentó investigar los casos de abuso de menores dentro de la Iglesia católica, pero que sus intentos fueron obstruidos por su antecesor, Juan Pablo II. Schoenborn aseguró que Joseph Ratzinger, nombre con el cual era conocido cuando aún no era Papa, quiso indagar en la década de los 90 a un arzobispo de Viena, el cardenal Hans Hermann Groer, pero le dijeron que las denuncias de abusos que pesaban sobre él eran exageradas. Schoenborn dijo en entrevista con la televisión austriaca que el Vaticano había argumentado que una investigación generaría mala prensa.” (Milenio.com 30 de marzo de 2010)

Cura: No tenemos nada que declarar, ni a título personal ni a título individual. Son hechos lamentables que entristecen en sumo grado el corazón de la Iglesia y de todos sus miembros. Hechos lamentables, lamentables,

lamentables,

lament

lame,

lame,

lame,

lame,

la,

la,

la,

l,

l,

l,

l,
la, me,
lam,
lament,
lamela,
lament,
lamentables, lamentables,
lamentables, lamentables, que entristecen en sumo grado el corazón de la
Iglesia y de todos sus miembros.

Coro: *(a dos voces)* La diócesis estadounidense de Orange (California) alcanzó en 2004 un acuerdo para pagar 100 millones de dólares en 2004 a unas 90 víctimas de abusos sexuales atribuidos a sacerdotes y empleados, lo que la sitúa en segundo lugar en lo que a cuantías millonarias se refiere. (El mundo.es, 15-7-07) “Condenan a 15 años de cárcel al cura Julio Grassi, pero no queda detenido. El tribunal de Morón lo encontró culpable de -abuso sexual- en por lo menos dos casos. Y consideró que el delito se vio agravado por ser un sacerdote encargado de la guarda. Seguirá en libertad hasta que la sentencia quede firme.” (Clarín.com 10 de junio de 2009)

Cura: ¡Varón y mujer los creó! ¡Macho y hembra los creó! Y les dijo –multiplicaos-, ¿cómo pueden multiplicarse si no? Sólo mediante la sagrada unión de un varón y una mujer. Esa es la voluntad divina, eso es lo que la Iglesia tiene para decir. Nosotros acogemos en nuestro seno a todos los hombres, a todos los seres humanos, de buena voluntad, nosotros comprendemos los terribles sufrimientos, el dolor, la pena y la frustración, pero no podemos apartarnos de la voluntad divina. No nos corresponde a nosotros poner las reglas sino obedecerlas, no somos más que los servidores del camino que ha sido fijado por Él. No nos corresponde poner las reglas, sólo obedecerlas, nosotros seguimos un camino fijado por Él, es Él el que marca el rumbo, Él
Él,
no nos corresponde,
no nos,
corresponde,

no,
es Él,
Él marca
Él,
no,
no nos corresponde,
reglas,
Él,
no nos,
Él,
Él,
¡NO!.

Coro: (*crescendo*) Yo hago nuevas todas las cosas, yo hago nuevas todas las cosas...

(*Ella, Gabriel y Él 1 y 2 en un cuadro como de navidad*)

Ella: La nueva sagrada familia.

Gabriel: Ojalá lo entiendan.

Ella: Tal vez ahora...

Él 2: El que tenga oídos para oír que oiga.

Él 1: Amén.

Ella (*canta*): *Somewhere over the rainbow*

Way up high,

There's a land that I heard of

Once in a lullaby.

Coro: Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo, ten piedad de nosotros. Cordero de Dios que quitas el pecado del mundo danos la paz.

Todos: (*cantan*)

Somewhere over the rainbow
Skies are blue,
And the dreams that you dare to dream
Really do come true.

Someday I'll wish upon a star
And wake up where the clouds are far
Behind me.
Where troubles melt like lemon drops
Away above the chimney tops
That's where you'll find me.

Somewhere over the rainbow
Bluebirds fly.
Birds fly over the rainbow.
Why then, oh why can't I?

If happy little bluebirds fly
Beyond the rainbow
Why, oh why can't I?

Somewhere over the rainbow
Way up high,
There's a land that I heard of
Once in a lullaby.

Somewhere over the rainbow
Skies are blue,
And the dreams that you dare to dream
Really do come true.

FIN

Nota: la presente obra incluye textos periodísticos de los cuales consta la fuente en el cuerpo de la misma y se respetan sus derechos de autor. Lo mismo ocurre con los textos de las canciones incluidas.