

# TRIPALIUM

*Estimado obrero de la lectura:*

*A Ud. que le llegó este libreto a sus manos. Ya sea director, actor, dramaturgo, productor, técnico, curioso, etc. Está frente a tres monólogos, entre millones de voces, que expresan su descontento con el mundo laboral y la funcionalidad del ser, inmerso en este sistema explotador y denigrante de vocaciones, oficios, y profesiones.*

*Tenga en cuenta el carácter literario de esta pieza, que la puesta en escena quedará a criterio de los exponentes.*

*Y de mi parte, como autor, sepa que me tomé las libertades correspondientes.*

*Éxitos en su lectura, interpretación e interiorización de la misma.*

*Le saludo afectuosamente.*

*Ignacio Duré.*

*Comienza a sonar Like London de Luca Prodan. Se encienden las luces suavemente.*

## **NINI - PRIMER ENTREVISTA**

*Frente a un podio, se encuentra postrado Nini. Joven escritor. Excéntrico y desalineado. Está noqueado de alcohol.*

*Se yergue lentamente dando la espalda, y se corona, poniéndose una tiara. Caer abruptamente, y cuando se incorpora de la caída, queda de cara al público. Se dirige lentamente al frente, como en procesión real, manteniendo la mirada perdida en el horizonte. Comienza una lectura en voz alta, que abandona enseguida, para citar, o pasar a redactar, al aire, frente en alto*

**Nini-**

Familia: me rodearon.

EL MUNDO ES UNA GRAN EMBOSCADA! Y ahora, no sé qué hacer...

Si ya digo cosas que solo escritas tienen sentido! Hasta me están viendo como un loco!

Aunque de loco, todos tenemos un poco, dicen. Pero de poeta? NO - LA - CREO!

*Iracundo al comenzar. Amaina*

Digo más. SOY EL BRAZO ARMADO DE UNA REBELIÓN!!! Sí...

LA EXTENSIÓN HUMANA DE ALGO ETÉREO!!!

Esto parece joda, pero no, no lo es. Es tan real, como que me quieren muerto.

Y si todavía no estoy muerto... es porque los que me quieren enterrar...

NO ENCUENTRAN EL CAJÓN!!!

Siento que de mí se van a encargar los ancestros

*Cínico y con carácter*

Pero insisten, queriendo que me forme. Con eso, que me uniforme. Para qué!? Si seguro después van a querer que me reforme! MIERDENSEN!!!

Yo sé bien para que estoy acá! Para escribir!

Pongan en mi tumba un lápiz y un papel!!!

Nunca se sabe con la inspiración. Si es el mapa a un tesoro maldito!

Que austera verdad, la de los hijos del arte... la bitácora de la humanidad.

*Mira los apuntes y prosigue denunciante*

Vivo escribiendo, aunque no dé para vivir.  
Pero podría trabajar escribiendo, y vivir bien.  
Lo que se dice “bien”. Normal. Normal como cualquiera que es “normal”.  
Escribir sofisticadas publicidades, por ejemplo. O propagandas subliminales.  
Armar pequeñas gacetillas! O construir un imperio de enormes columnas de prensa!!!  
Ahí sí se gana bien. Lo sé! Se puede tener más que sólo una existencia normal.  
Pero quién carajos es normal? Nadie es normal! Más normal es no serlo!

*Con fastidio*

Si me fallaron amigos normales! Amores normales! Trabajos normales! Las  
instituciones normales! Las normas normales! LO NORMAL DE LOS NORMALES!  
MIERDENSEN!!!  
PARA QUE CARAJOS ME ENSEÑARON A ESCRIBIR!!??  
Si no es para dejar en palabras mis emociones!!! Mis expresiones!  
No se hacer otra cosa y por eso soy visto como un inútil. Como un discapacitado.  
Alguien con limitaciones realmente graves. Pero, cállense la boca!

*Pausa reflexiva*

ACTÚO. Acciono! Reacciono! Escribo MÁS! Soy millonario por las ideas que tengo, y a  
la vez una estafa por no tener nada más que eso en papel. Ya ni sé si me explico.  
Después, seguro, nadie nota al genio fracasado, sino hasta el momento en que le ven  
irse. Con su álbum de imágenes propias. Patéticas imágenes propias de su decadencia,  
lejos, BIEN lejos.

*Pausa más acentuada. Prosigue incrementando su bronca*

Mercenarios. Lo sé! ME QUIEREN MUERTO POR LA HERENCIA!  
Si saben que soy parte del legado de los “PINTORES DE LETRAS”!!!  
Con la mayor flota de naves cabeza que hay! De ojos faros! Orejas alas! Fosas turbinas!  
ETERNOS MOTORES! Que despegan, viajan, aterrizan... o se estrellan!!!

*Baja la intensidad a un nivel de tristeza*

Como ahora... Una de tantas veces que quiero llorar, y no puedo. Lo siento, pero no

pasa nada... Entonces, mi inspiración se desespera: ES DESESPERADA.  
Debo valorarla mucho más a esta sabia. Beber con ella... no a ella...  
Pero tomo litros y litros de llanto en botellas, cuando me viene la idea de terminar con esto que soy...

*Sollozo. Se va tornando explicativo*

Hoy cuando esté amaneciendo, finalmente lo voy a hacer: voy a salir a la calle...  
Voy a balancearme en la cornisa de la vereda... con la sangre llena de piedras!  
Y COMO UN TORERO VOY A SER!!!  
Cuando vea a la bestia venir hacia mí, voy a ver sus ojos iluminados entre la polvareda.  
Mi brazo, irá buscando una horizontal... ASÍ EL PESADO, Y FRÍO, ÓMNIBUS DE LOS  
AHORCADOS, SIN DETENERSE, ME LLEVARÁ DE UNA VEZ...

*Queda con el brazo en alto. Eufórico*

Ahí, unos por sus corbatas, otros, por sus collares y rosarios.  
TODOS ENCADENADOS AL BARROTE.  
Como reses pendulares! Corazones de caracú! Tripas frías!  
Sin pies, ni cabeza. PERO: todos camino a la producción...  
Así es como hacen que uno deje de escribir?!  
No... Fue más simple: no me dejaron más espacio, al dorso de mis recetas...

:D:O:C.

*Se escucha La Pequeña Muerte de Luca Prodan. Hay humo blanco y flashes.  
Nini se transforma en Octavio, entre espasmos*

## **OCTAVIO - SEGUNDA ENTREVISTA**

*Su cuerpo esta algo atrofiado. Es más bien retraído, se desplaza relativamente poco. Lleva uniforme, con visera y lentes de aumento. Se dirige, si lo hace, bien hacia el frente, ya contando su historia, fuerte y claro, pero con dificultad al hablar. Por momentos se agita*

### **Octavio-**

#### *Risueño*

Cuando tuve mi primer sueldo en la mano, era tan joven. Tenía tantos sueños. Mi familia era muy humilde. Y yo estaba encontrando un camino. Volviéndome uno de los más emprendedores de mi familia. Porque sabía bien lo que quería: ser un hombre de mundo.

#### *Entusiasta*

Llevar conmigo una libreta y tomar notas, hacer dibujos, sacar fotos, aprender idiomas, degustar manjares exóticos; conocer hermosas mujeres. Un viaje de vida. Todo gracias al ahorro, claro. Juntar pesito a pesito. Sueldo a sueldo. ¡Sería tan lindo entonces!

#### *Inocente*

Cuando llegué a mi casa, me felicitaron. Me preguntaron si sabía lo que iba a hacer con esa plata. Yo les dije que si, y les compartí mi sueño. Se rieron mucho, me dijeron que primero los invitara a cenar y tomar algo. Que gracias a ellos yo estaba donde estaba, que después me ocupara de mis sueños.

#### *Con un poco de vergüenza*

Al tercer mes, quedé fijo en el cargo.

En casa, hicieron un festín, con comida, bebida...

Aunque después tuve que ir a pagar al almacén todas esas cosas porque habían pedido fiado... Casi con la mitad de mi sueldo pagué.

Al menos luego pude saldar las cuentas de la casa. Estuvo lindísimo todo.

### *Concienzudo*

Vi que debía juntar más plata de la que pensaba para hacer mi viaje de la vida, así que pedí trabajar horas extra. Era necesario.

Los manjares exóticos, las mujeres hermosas, las fotos, las notas, los dibujos, no podían hacerse esperar! Con mi juventud, debía ser cuanto antes! Iba a ser cuanto antes!

### *Declive a una seriedad visceral*

Al poco tiempo, mi padre se trituró las manos en el taller donde trabajaba. No había vuelta atrás. Mi madre, que hacía trabajos domésticos se dedicó desde entonces a la casa y al cuidado de mi padre.

Me pidieron que los ayudara con los números. Así que trabajé todo el año sin descanso, haciendo horas extras. Buscando changas siempre que podía. Ahorrando, entre algún que otro pedido de mis padres para arreglar alguna cosita de la casa e impuestos.

### *En el relato incrementa la luminosidad que deja la esperanza. Termina ofuscado*

Vi cómo el viaje de mi vida se evaporaba. Como las nubes que atraviesan los aviones. Como el humo de un viejo tren. Como la bruma que cortan los transatlánticos. Como todo un mundo de sueños hecho mierda contra el piso.

### *Transmite seguridad y decisión en lo que dice*

Así y todo dupliqué la apuesta.

Ingresé a una agencia de empleo de serenos y ascensoristas. Tomé todos los trabajos en ascensores para entonces vacantes. Ascensor de hospital, de banco, de oficinas, apartamentos. Me dieron una placa chiquita de plástico con mi nombre. Pero estaba mal escrito... Y el uniforme: sin bolsillos... ni siquiera podía llevar un papelito conmigo.

*Breve pausa*

Al principio era feliz, simplemente de estar menos tiempo con mis papás.  
Era una forma de no hacerme recordar la dificultad para cumplir mis sueños.  
Siempre pedían más y más. Así fui entendiendo que todo es así.  
Escuchando la gente hablar me di cuenta que todo el mundo pide y pide. Y todo sube y baja dependiendo de la deuda en dinero o con la vida que uno tenga. Se que parezco tonto, pero no lo soy.

*Pausa reflexiva*

Mi trabajo es una cámara de gas. De alientos, sudores, murmullos, perfumes, y miedo.  
Me tienen miedo. Por como soy no. Por como SON.  
Tener que estar en ese lugar chiquito conmigo. Es como estar en un loquero. En un correccional. EN PENITENCIA, AL RINCÓN!...  
Se que parezco tonto, pero no lo soy. Hice un plan tan lindo. Iba a ser tan lindo. Y en cambio...

*Explicativo*

La mayor parte del tiempo oigo voces, charlas, a veces converso con ellas. Son respuestas. Problemas. Enigmas. Hacen silencio...  
Es que las personas en mi vida son como fantasmas, saludarlas perdió todo sentido y coherencia. Me convertí en un fantasma más. Por eso merezco ser el grillete de mi propio grillete.

*Breve pausa*

Hice el cálculo: diez y seis horas de trabajo, durante seis días a la semana, las cuatro semanas de cada uno de los doce meses, durante cuarenta años.  
Son unos veintidós años encerrado en este ataúd con poleas.  
Único viaje, vertical, en mi vida. Ay mi juventud! Hubiese sido tan lindo entonces.  
Pasó el tiempo muy rápido. Como los... esos...  
Ahora soy yo solo, el único de mi familia, y sigo encerrado, como un animal enjaulado, pero con una diferencia: sin ganas de escapar...

*Pausa de quien sabe que contará algún siniestro. Se muestra bastante desequilibrado*



Una vez, llegué al edificio, y el ascensor ESTABA FUERA DE SERVICIO, lo estaban reparando. La verdad que no supe bien qué hacer. Si esperar, o volver a mi casa. Lo cierto es que subí varios pisos por escalera, descubriendo un montón de sitios que no conocía. Descubrí todo un piso que era un mirador de la ciudad. Se apreciaba toda entera. Tantos espacios verdes! En un momento... AHH!!! Un pájaro que parecía de acero golpeó el cristal justo donde yo estaba mirando, quedando totalmente entregado a la gravedad. Cayó como una estampa.

*Le da un escalofrío y nerviosismo*

El sudor frío me cortó la espalda. Quise ir de prisa hacia mi puesto de trabajo. Pero todas las puertas estaban cerradas! Como pude, en uno de los pisos forcejeé con el ascensor hasta lograr abrirla, y ahí estaba... el pozo. Ese agujero donde yo vivía, y moría... Viéndolo detenidamente, me fui yendo hacia su boca. Y me sentí libre en el aire negro.

*Pausa acentuada. Continúa ido*

Durante el tiempo que estuve internado, entraba una luz hermosa por la ventana. Una rama verde y frondosa se veía también. Fue un buen tiempo. En paz. Y no. Unas merecidas vacaciones. Y no. Ya no puedo ver otro blíster de cápsulas sin imaginar que es un edificio y yo ahí, en el medio, subiendo y bajando, en mis estados tan cambiantes. Arriba... abajo...

*Retrocede lentamente*

Después de la licencia médica decidí volver a mi celda. Mi trabajo. Tenía que hacerlo si o si. Terminar de cumplir mi condena. Por haberme permitido vivir mi propia muerte. Más de una vez.

*Comienza a sonar Luces Rojas de Luca Prodan. Se queda casi estático, un tanto apartado, moviendo los ojos, no más. La luz se atenúa, quedando una nube verde rodeando a Octavio y al podio.*

*Alguien emerge de la nube, ahora violeta. Octavio se transformó en Prometeo.*

## **PROMETEO – TERCER ENTREVISTA**

*Trabaja desde niño. De gorro de lana, musculosa, lleva consigo una maleta, collares y anillos. Canoso, de bigote, el cual esta peinando. Algo afeminado. Se prepara como para vender algo con un “speech”.*

### **Prometeo-**

*Carraspea preparando la garganta. Entusiasta, toma la maleta y avanza para comenzar*

Damas y caballeros presentes, muy, pero muy, buenas nuevas a todos!  
Con el debido respeto que se merecen, llego hasta aquí, para traerles directamente ante ustedes, algo que de seguro están necesitando, para el resto de sus días, y aún no se han percatado...

*Después, con sentido del humor*

Y quién soy yo para saber qué es esto tan vital para ustedes? Bueno. Esa pregunta me la hago hasta yo mismo. Pero dado que realizo todo tipo de ventas desde muy temprana edad. Hágame caso: sé lo que ustedes están necesitando.

*Cuenta su historia como vendedor a modo de pregones ambulantes. Cambia el tono de su voz a distintas modalidades, algunas elocuentes, otras casi ininteligibles*

Están frente a alguien que vendió a su madre por plata para cigarros, no hace ni una semana!

Vendí servicios de salud fantasmas, a vecinos con problemas de salud graves.

Vendí órganos, de gente viva, y armas, para vender su muerte después!

De chico vendía flores en los cementerios. Flores sacadas de otras tumbas.

Casi todas las mascotas de mis amigos las vendía a los circos que llegaban.

Vendí a mi hermano menor, bebíto él, y fui por un helado. Tranquilo.

El consciente a un laboratorio! Esa fue buena.

Montañas de libros! Montañas! Para quemar.

Diarios para limpiarse el culo también vendí.

Sexo ajeno! Toda la gama.  
Teléfonos a sordomudos!  
Fotos instantáneas a parejitas de ciegos!

Mujeres y niños primero!!! (La clave de la venta...!)  
Vendí reputación y transparencias  
Modelos a seguir

Vendí juegos, individuales, engrupo... sigo engrupiendo!  
Mi salsa. Qué rica!  
A su casa también.

Enchapados, enmarcados, en mercados...  
Desarmaderos, calzados, de-ta-qui-to...!  
Paquetes, pa nenes, y palas... nenas...

Gas  
Gasas  
Tangas...

Igarra Igarra... (cigarros)  
Jai fé-cai fé-cai (café)  
Tabaratalaparabapaaaaaa (papa)

Vendí lengua, bola, nalga  
Bolsas, blusas, balas  
Rotos, usados, novedad, ex's

Cosas lindas a feos y viceversa  
Me paré de manos y vendí un show  
Así vendo al derecho, y al revés

Cargas livianas a cargos pesados  
Caras baratas, por artesanos  
Es insano pero alguien tenía que hacerlo... no?

*Se apagan las luces. Enciende una llama. Pregunta entre sorprendido y temeroso.*

Hola...? Ay. No otra vez...

*Se oye una voz TEMIBLE que dice- ME LAS VAS A PAGAR!!!-. Se encienden las luces. Le cuesta recomponerse de algo así como una congoja. Sonríe con una tos. Vuelve a su venta inicial, sin tanto énfasis.*

Vamos! Les aseguro! No hay persona en la faz de la tierra que no lo necesite, que conociéndolo no lo desee, que sabiendo del mismo no lo busque hasta encontrarlo. Sin importar clase social, raza, etnia, credo, en todas sus aptitudes físicas, mentales, o no! Sin distinguir géneros, o edad!!! FÍJENSE SI SERÁ TODO UN A-CUENTO-SI-MIENTO SEÑORAS Y SEÑORES!!!

Así como mueren de ganas de saber qué traje para ustedes, yo muero por que sepan! Con lo que vale hoy en día la información! No me digan que no les interesa saber. Quien de ustedes sabe guardar un secreto? Tengo, y tengo donde guardarlos si quieren.  
A precio. O sea, aprecio su honestidad. Porque tampoco estamos para hablar de más.

Hay que sintetizarlo todo. Resumidas cuentas. Ahorrar saliva. Menos es más.  
A mi la venta siempre me salió así; natural. Pasa que uno naturalmente naturaliza hasta lo más artificial hoy en día. Como un grito desesperado, desgarrador, por volver al punto cero. Lo gratis. Pero, como que gratis? Si usted paga, SE PUEDE LLAMAR ASÍ MISMO ALGUIEN PODEROSO! NO???

*Nuevamente apagón. No enciende su llama*

No... no....

*Se escucha una voz muy débil, enfermiza que dice- Me las vas a pagar...- Prometeo replica*

ALGUIEN LO TENIA QUE HACER!!!

*Se prenden las luces. Esta prácticamente escondido. Observa el entorno. Se recompone, aunque continúa un tanto inestable. Comienza a sacar de su maleta frascos de perfumes, colonias, bebidas alcohólicas, telas, trapos, revistas, papeles, chisperos y fósforos. Cosas que tenía a la venta. Arma un montículo con las telas y papeles. Se sienta sobre éste. Está molesto. Mira a los presentes. Suena*

*Teléfonos/White trash, de Sumo*

Si lo hice fue solo porque alguien tenía que hacerlo! Lo sabes bien. Lo saben bien!  
Se bastardearon ustedes mismos! No me responsabilicen! Yo como ustedes tengo mis  
huecos! Fríos, y oscuros. Pero no los lleno así como ustedes, no.  
Los lleno de bi-yu-ya, mis amores...

Ustedes solo querían porquerías! Baratijas. Cosas muy fáciles de conseguir. Pero no les  
alcanzaba. Además querían a alguien que se los haga llegar a su barrio, a su casa, a su  
cara, A SUS NARICES.

Que se los coloque en ese agujero negro, esa caverna, donde se cagan de frío, se  
cagan, encima, DE MIE-DO!

*Apagón. La voces se oyen juntas- Me Las Vas A Pagar!!!-. Prometeo replica en  
la oscuridad.*

NO VOY A DARLES NADA!!! LA GUITA ES MIA ENTIENDEN! A LLORAR AL CUARTITO!!!

*Se prenden las luces. Se está relleno entre las ropas con papeles, y otros.*

Me tratan como si fuese su empleado, su sirviente, SU ESCLAVO. Y ustedes que son?  
UNA CORPORACION DE CACIQUES MUERTOS DE HAMBRE SON???!  
ARISTOS BOHEMIOS DE TRANZA SON???! LOCOS!!! ME TIENEN HARTO! ME CANSE  
DE FORMAR PARTE DE SU COMPAÑÍA EXPORTADORA DE CORTINAS DE HUMO!!!

*Se rocía con los frascos de colonia, y bebidas alcohólicas. Toma una caja de  
fósforos.*

Todo este tiempo atendiendo sus necesidades... manga de ingratos egoístas.  
Esto quería decirles: FUEGO. ESO LES HACE FALTA. FUE-GO!!! CALOR!!! LUZ!!! ARDER  
ADENTRO!!! FUEGO, HIJOS DE UNA MADRE!!!  
Pero no se los voy a vender, no. Yo no voy a formar más parte de este sádico juego con  
fines de lucro. Renuncio!... No, no. No renuncio... Me despido!!! Si!!!... No renuncio.  
No. Me despido. Claro. Si. No renuncio...

*Mientras repite las últimas palabras, se atomiza con los perfumes e intenta  
prenderse fuego con fósforos que se quiebran, mientras va diciendo "no renuncio- me*

*despido” en un penoso intento de suicidio. Se atenúan las luces, Queda en contraluz el podio. Se logra ver el icono del Tripalio dentro del podio en una transparencia. Se torna rojo. Apagón final.*

**FIN**