

Y E S T E R D A Y

(porque no todo pasado fue peor)

De Franklin Rodríguez

-----  
PERSONAJES: ALVARO, TOMAS, TONIO Y CRIS.

ALVARO abogado, Tomás Empresario, TONIO administrativo público profesionales: de algo más de 40 años, amigos de la infancia, alguno de izquierda, con un pasado plagado de comités de base, discusiones estudiantiles y salida de la dictadura

AMBIENTE Y ACCION: Toda la obra se desarrolla durante una noche primaveral, en el comedor del apartamento de Tomás, amueblado con una mesa y algunas sillas, un diván, un par de sillones, un equipo de música, un juego de ajedrez, un teléfono, una computadora además de muchos estantes repletos de libros. A la izquierda hay una kitchenet, con una enorme heladera, una cocina a gas, una pileta, una gran tabla de picar y un taburete alto.

En la pared hay sartenes, tachos y ollas colgadas. El transcurrir del tiempo está dado por el cambio de color del cielo por detrás de la ventana panorámica en el fondo.

. Tomás esta colocando unos platitos con aceitunas, papitas, algunos sándwiches y copas. Suena de fondo una música de cumbia moderna. Luces están altas hasta que suena el timbre. Tomás sale de escena y baja las luces antes de salir. En penumbras vuelve de fuera con otra persona.

ALVARO- Este barrio esta cada vez mas oscuro.

TOMAS. Y eso que pago gastos comunes y los impuestos

ALVARO- Tenés que comprarte esa luces que cuando alguien pasa se prenden de golpe.

TOMAS- Pensé en comprarme un guardia privado pero son caros che.

ENTRAN A ESCENA

ALVARO. Tenés las luces bajas!

TOMAS- No te gustan?

ALVARO- Vos me invitaste a comer o me querés coger?

TOMAS- Porque? Son mis amigos y quiero agasjarlos

ALVARO- Ah bueno tengo hambre me van a venir bien esta picadita

TOMAS- Chistt! No toque, espere que venga la visita

ALVARO- Pareces mi vieja cuando me sopapeaba para que no pellizcase la comida

TOMAS- Y funcionó el sopapo de tu vieja?

ALVARO- Si , ahora no pellizco en la mesa, pellizco el culo de las mujeres.

TOMAS- Deja el saco colgado, no seas desordenado

ALVARO- Si mamá

TOMAS- Querés tomar algo?

ALVARO- Triplete de whisky si se puede

TOMAS- Te va a caer mal si no comiste nada.

ALVARO- Me comí una pizza antes de venir...en la oficina había quedado algo y le metí diente. ¿Pongo música o sigo escuchando esta bazofia que me hace subir el colesterol?

TOMAS- Poné lo que quieras.

ALVARO CAMBIA LA MUSICA PONIENDO UN PEN DRIVE DE EL.SALE ACDC

ALVARO- Ahora si comenzó la joda!

TOMAS- Mira que arriba hay vecinos

ALVARO- Y abajo también

TOMAS- (entrando con el vaso de whisky) Bajá eso, pareces un chiquilín con esa música

ALVARO-¡ Y vos que ponés música para lavar los platos. Mira que idea! Viste que hay música de regreso a casa, música para la tarde, música para “clavar” pero no hay música para lavar los platos

TOMAS- Como va a haber música para lavar los platos?

ALVARO- Es una actividad que demanda esfuerzo físico

TOMAS- Con hielo o sin hielo?

ALVARO- Donde viste sin hielo? Los que sabemos de whisky tomamos con hielo

TOMAS- (vuelve) Tomá, cuando quieras repetir ya conoces el camino.

ALVARO- Sos igual a las mujeres, primero te tientan y después te dicen que lo hagas vos

TOMAS- Supongo que te referís al sexo.

ALVARO- No, al Mikado. Claro que al sexo.

TOMAS- Como esta Ema?

ALVARO- Bien. No se bah. Hace unos días que no nos hablamos.

TOMAS- ¿Te agarró en alguna?

ALVARO- Eso es lo de menos. Me dijo que está aburrida

TOMAS- Aburrida de que?

ALVARO- Yo le pregunté lo mismo

TOMAS- Y que te dijo?

ALVARO- Llename el vaso y te cuento

TOMAS SALE Y DESDE LA COCINA

TOMAS- Y?

ALVARO- Que solo estaba aburrida. Si una mujer dice eso, es porque está aburrida de todo, incluso de mi

TOMAS- Y que vas a hacer?

ALVARO- Yo? Seguir ...acaso me queda otra?

TOMAS- A ver abogado, un tipo con labia y con recursos como usted, no puede inventar alguna fórmula para salvar su matrimonio?

ALVARO- Vos sí que inventas formas de decir pavadas!

TOMAS – Es tu matrimonio no?

ALVARO- Y quien te dijo que lo quiero salvar?

TOMAS- Ah bueno, eso no lo sabía

ALVARO- Yo tampoco, me acabo de sorprender con mis palabras

TOMAS- No sé, siempre pienso que si un día me caso, me gustaría tener una esposa rica, inteligente educada, buena persona que no se enoje, que se ría

ALVARO- Para eso vas a tener que casarte cuatro veces.

TOMAS- Y en que andas vos?

ALVARO- Me volví a enamorar

TOMAS- Ves que crees en el amor?

ALVARO- Y claro que creo...por algo me enamoro una vez al mes. Esta es una francesa...

TOMAS- Pero donde la conociste?

ALVARO- En el Sheraton. Una empresa hacia una presentación de producto y de pronto me la crucé. Divina! Es...un sol. La invité a salir...ella hablaba francés, yo también...

TOMAS- No, vos mascullas francés...no hablás.

ALVARO- Nunca pudiste soportar que fuese mejor que vos en el liceo? Ves? Envidioso

TOMAS- Dale seguí...

ALVARO- La chamuyé toda la noche, finalmente cuando despuntaba el nuevo día pude llevarla a la habitación

TOMAS- A la tuya o a la de ella?

ALVARO- Quer importa donde?

TOMAS- Incide mira que incide. La tuya la conoces, a la otra vas de visitante.

ALVARO- Bueno, a la mía. Esa noche paso de todo. Y te juro que me enamoré.

TOMAS- Te creo, si te enamorás una vez al mes.

ALVARO- Cierto. La tipa me llegó a lo más profundo de mi ser. Me miraba distinto

TOMAS- Era bizca?

ALVARO- Y yo la miraba a ella ..tenía cierto misterio, no me lo vas a creer...

TOMAS- No jodas, no empeces con misticismos

ALVARO- En serio! Y me dije: yo con esta guacha puedo vivir toda mi vida

TOMAS- Que frase.

ALVARO- Entonces le pregunté la del estribo: ¿Que mierda hacia una Francesa en Uruguay?

TOMAS- Yo pensaba eso

ALVARO- Y me dijo: es un país tranquilo y bonito. ¿Que tal?

TOMAS- Ah ¿Y de que vive?

Pausa

TOMAS- Te pregunté de que vive?

ALVARO- Sos un hijo de puta, lo haces por gusto

TOMAS- Que es lo que hago por gusto?

ALVARO- Preguntarme de que vive

TOMAS- Es de rigor, estudia ,trabaja, vende Tupper, productos Avon...

ALVARO- ¡Como va a vender productos Avon!

TOMAS- Bueno de qué vive.

ALVARO- (demora la respuesta) Es actriz porno

LA PAUSA DEBE SER TAN LARGA COMO LA RISA DEL ESPECTADOR.

TOMAS- Perdón?

ALVARO- Actriz

TOMAS- No, la otra palabra

ALVARO- Porno

TOMAS- (lo mira, deja su vaso, sale de escena. Se sienten ruidos y mucha risa)

ALVARO- Podrías tener clemencia no?

TOMAS- Me estas tomando el pelo...en serio es actriz porno?

ALVARO- Yo tampoco le creí, y le dije que como hacía para creerle. Y ella entró a un Cyber puso su nombre Patricia Develú y ahí estaba ella...5500 link de ella!

TOMAS-Pará...!

Sale y vuelve con su notebook. La abre y linkea el nombre de la chica

TOMAS- Patricia Develú...enter

ALVARO- No me hagas esto

TOMAS- Se abren varias imágenes...no!

ALVARO- (que no quiere ver) No me hagas esto

TOMAS- Ah!

ALVARO- Es la madre de mis futuros hijos...

TOMAS- (por sus ojos vemos que es tremendo lo que ve) Sadomasoquismo!

ALVARO- Eso es lo mas liviano

TOMAS- Con una boa constrictora!

ALVARO- Eso es Walt Disney...mira el de al lado

TOMAS- Eh? En serio estas saliendo con esta mujer?

ALVARO- Si y me gusta.

TOMAS-A mi también me gusta...con respeto claro.

ALVARO- Cerrá eso dale.

TOMAS- No te quiero martirizar.(cierra) Hablando en serio. Que vas a hacer? Y tu mujer?

ALVARO- Mi mujer no sabe nada. Acá el problema soy yo. Me gusta y quiere que me vaya con ella

TOMAS- Y?

ALVARO- Y el pasado TOMAS? Vos te crees que no me voy a despertar en el medio de la noche soñando que hace el amor con cuatro enanos y un perro Chihuahua?

TOMAS- Sos un tipo abierto, maduro, eso no puede detener lo que sentís.

ALVARO- Ah sí? Te imaginás que los pajeros del banco se pongan a joder y un día enganchen estos links? Me van a sentar en la vara hasta el 2030

TOMAS- Amigo, si uno siente algo por una mujer, nada te debe parar.

ALVARO- Mirá que pensé en todas las posibilidades...pero no puedo, tengo muchos prejuicios

TOMAS- Tomate un whisky. Lo vas a resolver solito esto.

ALVARO- Y mis hijos? Que hago con ellos?

TOMAS- Paso a paso ALVARO. Primero pensá si te gusta la mujer como para irte con ella, después ves como lo haces.

ALVARO- Decíme, vos saldrías con una mina que hace películas porno?

TOMAS- La pregunta me toma por sorpresa... y no sé.

ALVARO- Ojo, mirá que no es una del montón eh, tiene un Oscar de las películas porno

TOMAS- Ah claro algo así como Nicole Kidman pero porno

ALVARO- Si vos ves , cada página de ella tiene miles de seguidores

TOMAS- Me imagino

ALVARO- Yo pensé en irme con ella, pero justo en el banco un amigo también dejó a la mujer por otra... y esta otra lo dejó por su mejor amigo

TOMAS- Que desgraciado

ALVARO- Lo peor es que su mejor amigo era con quien iba a la cancha.

TOMAS- Otro whisky?

ALVARO- No, otro hielo.

SALE. SUENA EL TELEFONO

Atiendo?

TOMAS- (desde fuera ) Si, puede ser Tonio

SUENA EL TELEFONO DE LINEA.

ALVARO- Hola...quien ¿ sí, está en el baño...le cayó mal la mayonesa, parece que estaba cortada. Quien le habla? Bueno cuando salga de su diarrea le digo que lo llame.

Corta-. Entra Tomas

TOMAS- Quien era?

ALVARO- Sabrina.

TOMAS- Ah

ALVARO- Quien es Sabrina?

TOMAS- Una amiga.

ALVARO- Te la estas matando?

TOMAS- Somos amigos nada más.

ALVARO- Y no la mataste todavía?

TOMAS- No

ALVARO- Y la vas a matar?

TOMAS- No! Deja de preguntar.

ALVARO- Ese reloj de pared no estaba acá la semana pasada!

TOMAS- Eh, no, no estaba

ALVARO- Te lo regaló ella

TOMAS- Si

ALVARO- Cagaste. Te regala cosas y eso es penetración de domicilio, mañana se encaman y te trae dos valijas de ropa, “por si se queda algún día mas” Cuando te enteraste te encajó dos hijos, un perro, una hipoteca y la patente del caniche.

TOMAS- No me voy a casar, si eso te tiene preocupado

ALVARO- A mi no me preocupa. El día que te cases me quedo sin justificación para rajar de mi casa. A propósito ayer fuimos de tarde a ver una exposición de cuadros

TOMAS- Si vos nunca vas a ver cuadros

ALVARO- Ayer me llevaste a ver uno...está claro?

TOMAS- Por mi, si mintiendo te sentís feliz...

ALVARO- No soy feliz pero la paso bomba.

TOMAS- Seguí asesorando a aquel político?

ALVARO- Si, a veces nos reunimos a tomar unos whiskys

TOMAS- Pero no lo asesoras?

ALVARO- Lo asesoro y tomamos whisky.

TOMAS- Nunca pensé oírte decir eso. Y menos con un político que odiabas.

ALVARO- Hay que adaptarse Tomás. Las cosas están confusas. La línea divisoria entre hacer el bien y hacer el mal están borroneadas.

TOMAS- Pero uno sabe cual es la línea no?

ALVARO- A veces hay que hacer como que no sabes.

TOMAS- A veces pienso lo lejos que estamos de lo que queríamos de este mundo.

ALVARO- Bueno más o menos, yo siempre desee mujeres y tan lejos no estoy.

TOMAS- Hablo de ideales.

ALVARO- Igual las cosas han mejorado algo.

TOMAS- Algo no es todo. Teníamos tantas ideas, tantas ilusiones..y mira ahora...te encontrás frente a la urna y no sabes a quien votar.

ALVARO- Estimado amigo, cuando maduramos aprendemos que en el poder todo se vuelve resbaloso y oscuro. Ahí arriba no hay códigos.

TOMAS- Me hubiera gustado seguir creyendo en lo que creía cuando joven.

ALVARO- Podes seguir creyendo en eso, ahora que te vas a joder te vas a joder. ¿papitas?

TOMAS SE QUEDA PENSANDO. ALVARO CAMBIA EL DISCO

ALVARO- Che vos usas viagra?

TOMAS- Eh?

ALVARO- Si usas la pastilla de coger.

TOMAS- No, todavía no.

ALVARO- Yo si. A veces me agarran cansado y le meto a los fármacos.

TOMAS- Y como te sentís?

ALVARO- Me queda como un palo pá matar osos. Vos sabes que termino y sigue parada una hora más! Ahora entiendo porque Dios la hizo bajarse enseguida del acto; porque parada corres el riesgo de agarrarla con la puerta de la heladera o rasparte en la mesada de la cocina.

TOMAS- Que exagerado!

ALVARO- Igual te digo que la pastillita esa es como el Tren fantasma; hay que esperar una hora para subirse dos minutos.

TOMAS- Tenés el teléfono de la mujer esa?

ALVARO- Quedé que la llamaba apenas llegara aquel.

TOMAS- Le gustará la broma?

ALVARO- Y si no le gusta que se vaya a la mierda!

TOMAS- No seas malo, es su despedida de soltero.

ALVARO- Te juro que es un poco pajero esto de las despedidas, pero puede ser gracioso esto.

TOMAS- Cómo es?

ALVARO- Cómo es quién?

TOMAS- La mujer que viene.

ALVARO- Te vas a sorprender. La saqué de Internet.

SUENA EL TIMBRE

ALVARO- Abrís vos o abro yo?

TOMAS- Abrí vos, yo aprovecho a llevar los platos a la cocina.

TOMAS SALE. ALVARO COLOCA UN CD ES LA MARCHA FUNEBRE

TOMAS- Que pusiste che?

ALVARO- Y ...se casa el loco no?!!

Sale en busca de TONIO. Es un tipo que llega a los 50 pero aún se conserva, se nota que hace deportes y se cuida el físico.

TONIO- Mira la música que me pones para recibirme!

ALVARO- Esto es música para mis oídos! Acostumbráte al matrimonio querido.

ENTRA TOMAS Y ABRAZA A TONIO

TONIO- Cómo estás?

TOMAS - Bancando a Alvaro, está insoportable.

TONIO. Oigan, tengo un par de horas, mañana me caso y quiero dormirme temprano.

ALVARO- Espera! Aprovechá tu soltería...en unos meses las vas a extrañar papucho!

TONIO- Ojalá que no.

TOMAS- Tomás algo?

TONIO- Algo Lights.

ALVARO- Pero como vas a tomar algo lights!

TONIO- Estoy manejando.

ALVARO- Yo también y no por eso tomo "Jugolín".

TONIO- Tiene razón, si maneja que no tome.

ALVARO- Pero ustedes dos se convirtieron al Islam! ¿Porque no se van a la mierda con Al Qaeda?

TONIO- Que decís? No queremos tomar es solo eso...

ALVARO- Perdón podes comer quesito o también te marea?

TOMAS- Te traigo algo

SUENA EL TELÉFONO - ALVARO ATIENDE

ALVARO- Hola...ah si Tonio ya salió del baño. No, nada grave, una descompostura líquida... normal para su avanzada edad.

TOMAS Le saca el teléfono

TOMAS- Hola Sabrina, como estás? Si estamos con mis amigos para despedir a Tonio que se casa. Si, es una suerte.

ALVARO- (a TONIO) Mira como la mina le da manija a éste para que te imite y se case con ella. Que astuta!

TOMAS- No, no preciso nada.

ALVARO- Ves? Hasta le ofrece venir a darnos una mano...como labura la “quia” eh?

TOMAS- Apenas se vayan voy a buscarte.

ALVARO- Marcó terreno temprano! Así que nos vas a rajar enseguida... lindo amigo!

TOMAS- Si este madruga.

TONIO- Si, es verdad.

ALVARO- Y digo yo porque no hicimos la despedida en el pelotero de Mac Donald? Total...

PAUSA

TONIO- (por decir algo) Vieron que casi renuncia el PAPA?

ALVARO- Y si, se cansó de tanto viejo pederasta en el Vaticano.

TOMAS- Dicen que hay muchas rencillas personales, mucho tema de poder...

ALVARO- Y lo descubrieron ahora?

TOMAS- Vo seguís yendo a la iglesia todos los domingos?

TONIO- Todos los domingos. Este domingo, una vieja se pasó una era geológica entera en el confesionario. Tuve que esperar. Por su aspecto, no me imagino qué pudo haber tenido que confesar. Y, encima, tuve que batallar por mi camino hacia la redención.

ALVARO- (Poniéndose de pie y dándole un beso.) Y cómo terminó el partido?

TONIO- Tuve que rezar 200 Padre Nuestro y Ave María y dar una limosna para los pobres.

ALVARO- No está mal para una pecadora como vos.

TONIO- No le conté todos mis pecados. El cura hubiese sufrido un paro cardíaco.

TOMAS- Ay se me queman las papas! (se levanta y va a la cocina)

ALVARO- Tenemos que hacer algo con tu obsesión por la cocina. Sos el único hombre que conozco que se duerme a la noche fantaseando con Pesceto al horno.

TONIO- Te ayudo. (Lo hace.) ... La ida a la iglesia fue particularmente desalentadora. Ya nadie se viste como corresponde.

TOMAS- Dejá de hablar. Probá. (Le alcanza la cuchara y el prueba .) Qué te parece?

TONIO- Es una de las recetas de alguna ex-?

TOMAS- No, es mi propia creación.

TONIO- En ese caso, me encanta. Me encanta que en la división de bienes, te hayas quedado con el plato principal.

ALVARO- Esos tenedores los conozco, los robaste del ultimo viaje de avión de Pluna.

TONIO- Sos un cleptómano.

TOMAS- No tanto. Solo me llevo cosas que están libres, al menos, no están disponibles para la venta. Nadie podría mejorar mi colección de shampoo de hoteles.

TONIO- Voy al baño a lavarme las manos (sale)

ALVARO- Tengo un poquito de hambre, supongo que comería alguna cosita rápida.

TOMAS- Querés que te prepare una tarta de cebollas caramelizadas con finas hierbas con un toque de salsa de frutos rojos?

ALVARO- No, me voy a comer una banana (Toma una banana, la pela y se la come.)

TOMAS- Estás bien? Se te ve un poquito nervioso.

ALVARO- Por supuesto que estoy nervioso, vos no?

TOMAS- En realidad, no. Creo que será divertido.

ALVARO- Divertido? Adoro tu optimismo. Creo que hay una gran posibilidad de que sea espantoso y que nuestro amigo termine en un charco de vomito y recitando La Higuera de Juan de Ibarborou en pelotas.

TOMAS- Fue tu idea...

Mientras tanto, ALVARO enciende un cigarrillo.

TOMAS- No habías decidido dejar?

ALVARO- Lo tengo anotado para la próxima semana. Y vos como seguís con tu soltería?

TOMAS- Me gusta el afecto y la compañía. Es lo que quieren la mayor parte de las personas, sabés? La bondad y una caricia gentil pueden ser muy sexuales... y perfectamente suficientes.

ALVARO- Creo que es materia de debate.

TOMAS- No discutas conmigo. Sabés cómo me sube el colesterol... Seguís yendo a todas las presentaciones que te invitan? todas y cada una de las invitaciones que te mandan.

ALVARO- A todas. Se levantan muchas minas aburridas y tendenciosamente cultas. Sería capaz de ir a la apertura de una lata de galletitas si hay mujeres.

TOMAS- Nunca hay que despreciar una comida gratuita... primera regla del negocio del espectáculo. Dejá de tomar, te carea los dientes.

ALVARO- Ahora entiendo. Cada vez que veo a nuestro dentista, tiene un auto más caro. Abro la boca y lo veo cómo piensa en su nuevo jacuzzi.

TOMAS- Acordáte hace dos años tuviste un pico de presión, te subió el colesterol y te hicieron un centellograma...

ALVARO- Gracias por hacer un recorrido por el mapa de mis desgracias. Apenas puedo pasar más de diez minutos sin que me extirpen algo. Tengo tantos agujeros en el cuerpo que parezco un colador! Un agujero debajo del brazo, un agujero en la pierna!... Eso, además de los agujeros que me dio la naturaleza...

TOMAS- Todavía estás acá. Sé feliz, no miserable.

ALVARO- Bueno, vos me conocés... Nunca miro el lado brillante si puedo evitarlo.

Vuelve Tonio del baño. Ellos disimulan la charla.

TOMAS- No tenés que hacer una llamada ALVARO?

ALVARO- Ah si? (Toma el celular y sale de escena)

TONIO- Que están tramando ustedes dos?

TOMAS- Vamos a divertirnos.

TONIO- En vos confío pero en este bala no.

TOMAS- Créeme, no va a pasar nada. Querés comer algo? Tengo pulpos, almejas...

TONIO- Ahora después te acepto algo. Y vos como andas?

TOMAS- Bien, me fui del sindicato al final. Te acordás del lío con los dirigentes.

TONIO- Es una cagada. Pero es así. Lo que nos representan ya no nos representan

TOMAS- Ves? eso hablaba con Alvaro. En que momento se pudrió todo? Cuando se desvió el verdadero propósito de lo que queríamos?

ENTRA ALVARO. ESCUCHA ESTO ULTIMO

TONIO- El mundo funciona así. Se empieza de una manera y se transforma en el camino. Las ideas se entrelazan, se confunden, es difícil discernir que pasó.

ALVARO- Hay que aggiornarse sino te morís. Alguien quiere whisky?

TOMAS- No tomés más que después no comes.

ALVARO- Te voy a comer hasta los tenedores. ¿Con soda?

TONIO- No tomo.

ALVARO- Pero mira que estas puto hoy! Tomate un whisky... hoy es tu despedida de soltero.

TONIO- Ando como loco organizando la fiesta, la ropa, las fotos... que se yo!

ALVARO- Liberáte. Toma un whisky

TONIO- (lo toma sin muchas ganas) Aggg...

ALVARO- Caballito. Que pones cara de asco?

TOMAS- Nos sentamos a la mesa?

ALVARO- Vamos todos.

SE SIENTAN

TOMAS- Bueno? Y sabés como vas a amanecer mañana?

TONIO- Ni idea- Si bien dormí con ella varias veces es la primera vez que voy a amanecer con un estado civil distinto.

ALVARO- Como que no es la primera vez? Ya te encamaste con tu mujer antes del casamiento?

TONIO- Y si.

ALVARO- Lo sabe el cura de tu barrio? Te va a excomulgar.

TOMAS- Y quien se lo va a decir?

ALVARO- El cura sabe de todos...tiene nuestras historias carnales en su bóveda cristiana.

TOMAS- Este ya se mamó.

ALVARO- No! Para nada...

TONIO- Ella está muy nerviosa con el casamiento.

ALVARO- Y si, tiene miedo que te des cuenta de la trampa y te quieras rajarse a la mierda.

TOMAS- Parála Alvaro!

TONIO- Que a vos te vaya mal con tu matrimonio no tiene porque ser un ejemplo para los demás.

ALVARO- (deja de reír) Quien te dijo que me va mal?

TONIO- Te va bien?

ALVARO. Y a vos que te importa como me va?

TOMAS- Por favor, no jodan con esto...!

ALVARO- Que tenés que decir de mi mujer? Dale!

TOMAS- Te querés dejar de joder Alvaro? Sentáte!

ALVARO SE SIENTA, LUEGO DE UNA PAUSA ROMPE A REIR.

ALVARO- Los cagé! Los cagé! No estoy enojado...tenés razón Tonio, mi matrimonio se fue a la mierda hace rato!

TOMAS- No se fue a la mierda.

ALVARO- Se fue si! Te lo digo yo que duermo con ella todos los días.

TOMAS- Seguí Tonio

TONIO- Compramos un boleto de viaje a Nueva York... vamos a ir a ver a Woody Allen tocar el clarinete, caminar por Central Park... mucho jazz.

ALVARO- Típico comportamiento de burgués de miedo pelo. Ir a ver a Woody Allen... dejáte de joder, lleváte a tu mujer a un telo de primera y llevála a comer algo a Wall Strett...

TONIO- No le gusta eso a ella.

ALVARO- Y que importa lo que a ella le gusta? Lo que importa es lo que vos querés.

TONIO- Somos dos, pensamos como dos.

ALVARO- Craso error amigo mío. Termina mal eso. La mina si opina te caga, eso seguro.

TONIO- No me importan tus experiencias.

Silencio

ALVARO- Te lo digo por tu bien amigo. Ya pasé por esto, es una engaña pichangas el matrimonio. Es una atadura eterna. Créeme.

TOMAS- Dejalo que experimente.

ALVARO- Yo le aviso nomás.

TONIO- Agradezco tu intención Álvaro. En serio. Pero yo la quiero a aquella. Y si me caso es una opción para estar juntos. No te olvides que ya pasé por esta experiencia del casamiento.

ALVARO- Uh me olvidaba! La mujer desaparecida en acción! Como me voy a olvidar.

TOMAS- Esa se fue y nunca más supuestamente nada no?

TONIO- Se fue para siempre. Sin avisar. Pero ya está, la vida sigue.

ALVARO- No pensés en esa...el mundo esta lleno de mujeres que están esperando entrar entre tus sábanas.

TONIO- No uso sábanas, me brota el algodón.

ALVARO- Pero que tipo hinchapelotas!

TOMAS- Vamos a festejar. Quien quiere algo de vino?

ALVARO- Si tomo vino se me va el pedo!

TONIO- Todavía estás acá. Sé feliz, no miserable.

ALVARO: Lo mismo que dice el otro... Nunca miro el lado brillante si puedo evitarlo.

TOMAS- Necesitás conseguir una motivación para levantar el ánimo.

ALVARO- . Tendría que haberme pegado un tiro a los cuarenta.

TOMAS- No digas eso. No es tan malo.

ALVARO- No es tan malo?

TOMAS- Estoy seguro que el proceso de envejecimiento puede verse algo miserable desde el punto de vista físico. Pero, mentalmente, creo que volverse viejo entraña grandes recompensas. Te quedás con décadas y décadas de las cosas que aprendiste. Tenés conocimiento, sabiduría. Encontrás calma y paz interior... aceptás la compañía presente. Y sabés, más viejo me vengo, más maravillas veo por todas partes. Antes nunca me sucedía. No me daba cuenta de nada. Las hojas y los árboles, las nubes que viajan o un perro persiguiéndose la cola. Todo se vuelve mágico. Ahora, en el ocaso de mi vida, mis ojos están más abiertos de lo que jamás han estado. Y veo toda la belleza en el mundo.

ALVARO- Bueno... para mí es difícil ver la belleza en el mundo cuando la dentadura postiza se me cae dentro del bol de los cereales. (Tonio estalla en una carcajada.) No le veo la gracia. Es deprimente verlos flotando en medio de los copitos.

TONIO- Tu dentadura postiza está lejos de ser resultado de una cantidad de años galopante... estoy seguro que los siete kilos de dulce de leche que te comés por día tampoco ayudan.

ALVARO- No me hables del dulce de leche! Ahora, tengo que comer un poco. (Va a buscarlo.)

TOMAS- No tenés fuerza de voluntad.

ALVARO: Bueno, sigo casado , no? (Encuentra el dulce de leche y come un poco.)

TOMAS: No me vas a convidar un poquito?

ALVARO: No. No te lo merecés.

TOMAS: Estás usando el dulce de leche como herramienta de discusión?

ALVARO- Estoy usando el dulce de leche para llenar mi panza  
SUENA EL TELEFONO

ALVARO- ( atiende) Donde andas? Esperá que bajo.

TOMAS- Todo bien?

ALVARO- Llegó el regalo.

TONIO- Que regalo? De que habla este?

ALVARO- Tenés buenos amigos. Lo sabes. Amigos que no te van a jaquear. Que te van a cuidar, cuando estés arriba o cuando estés en la mierda. Eso es la amistad. (le toma la cara y lo besa) Somos como la mafia!

TONIO- La mafia te limpia.

ALVARO- Los amigos se borran.

LO MIRAN

ALVARO- Era un chiste! Bajo y vuelvo.

SALE

TONIO- En serio Tomás, que están planeando?

TOMAS- Nada, vos deja que pase. Divertíte y mañana empezás una vida nueva. En realidad fue idea de Alvaro, no le quise pinchar el globo..

TONIO- No me asustes loco.

TOMAS- Ya te dije, despreocupáte y gozá.

SE ESCUCHAN VOCES.

TONIO- No me digas que trae una mujer?

TOMAS- Relajáte, divertíte.

TONIO- No te lo puedo creer! Yo... yo... necesito arreglarme... pensar...

TOMAS- No hay que pensar nada...

TONIO- Esto me pone nerviso... Paso al baño, con permiso.

SALE. ENTRA ALVARO CON UN SACO FEMENINO EN LA MANO.

ALVARO- Pasá. Este es Tomás, un amigo entrañable con el que hemos pasado muchas buenas y muchas malas, sacando el sexo hicimos de todo juntos

TOMAS- Hola

MUJER- (una mujer de 40 años, demacrada, con el porte de una mujer de la noche pero con clase, pero cansada, entregada) Hola, Cris.

ALVARO- Cris? No te llamabas Sonia?

CRIS- A veces soy Cris a veces Sonia.

ALVARO- Ser como vos es tan parecido a ser espía ...cambio de personalidad.

CRIS- Algo así. Me das un poco de agua?

TOMAS- Si como no

CRIS- Es por un auto que me tiró gases en la cara.

ALVARO- Tenía el caño de escape podrido, seguro...no? En vez de cambiarlo andan por ahí llenando el ambiente de smog.

TOMAS- No le dijiste nada?

CRIS- Si, La puta que te parió.

TOMAS- Y el tipo?

CRIS- Se bajó a pegarme. Cuando vio que era una mina reculó.

TOMAS- Menos mal

CRIS- Saqué la llave inglesa del auto y le rompí el auto en mil pedazos.

TOMAS- Si?

CRIS- Salió corriendo el muy cagón. Y el agua?

TOMAS- (apresurado) Ah sí...espera (sale)

CRIS-Me pagas antes no? Como quedamos.

ALVARO- Tranquila, ya te doy un cheque

CRIS- Efectivo si no te molesta

ALVARO- Efectivo. Decíme, ya que estas acá, te puedes mandar una changa y nos haces precio a nosotros dos.

CRIS- El precio es este. No hago dumping comercial.

ALVARO- Que profesional sos! Bueno si así es... así será.

TOMAS- (entrando) Acá esta el agua.

CRIS- Gracias. (toma el agua, saca unas pastillas y se las toma)

TOMAS- (a ALVARO) Que toma? No me digas que se la está dando con pastillas?

ALVARO- Y que te importa? A estas minas no las movés sino le das merca.

TOMAS- No le pasará nada no?

ALVARO- Que le va pasar? Está chocha.

CRIS- Donde está el muchacho?

ALVARO- Esperá. ¿No vas a arrancar de una no?

CRIS- Porque no?

ALVARO- Mira, el loco es un poco quedado. Si lo hace ya lo intimidas.

CRIS- Como quieras.

ALVARO- Le estaba contando unos cuentos a Tomás... y él se reía mucho...te acordás?

TOMAS- Que?

ALVARO- Si, el cuento del viejito que va al médico y le dice: doctor cuando me echo tres seguidos se me pone un huevo rojo. ¿que será? Y el médico le responde: El huevo rojo le está indicando que se está quedando solo con la reserva. (rompe a reír)

ELLA LO MIRA Y NO ENTIENDE. TOMAS LO ACOMPAÑA SIN CONVENCIMIENTO.

TOMAS- (A ALVARO) No se ríe nada.

ALVARO- (en secreto a TOMAS) Que yegua malhumorada.

CRIS- Bueno viene o no viene el tipo.

ALVARO- Tonio! Podés venir carajo?!

ENTRA TONIO. SE PEINO DE COSTADO Y SE PUSO UN BUZITO

ALVARO- Que mierda te hiciste en el pelo?

TONIO- Nada.

TOMAS- Como nada. Vos tenías un jopo. Donde está el jopo que tenias al entrar?

TONIO- No tenía jopo

ALVARO- A mi no me mientas ...tenías jopo!

TONIO- (entre dientes) Me lo corté.

TOMAS-(por lo bajo) Que dijo?

ALVARO- (por lo bajo) Que se lo cortó.

TOMAS- (idem) Pero...y porque?

TONIO- (idem) Me quedaba feo.

CRIS- Hola vos sos el que se casa?

TONIO- (entonces gira y la ve)

CRIS- (Ella hace lo propio)

LOS DOS QUEDAN CONGELADOS.

ALVARO- Alguien apretó el botón de pausa?

TOMAS- Tonio... ella es Cris.

TONIO- Si, lo sé.

ALVARO- Como que lo sabés? Ustedes se conocen?

CRIS- Hace mucho que no te veía.

TONIO- Yo también...

PAUSA

ALVARO- Vos entendés algo? Yo tomé demasiado me parece.

TOMAS- Parece que la conocés.

ALVARO- No ves que este gil no emboca una? Le traemos una trola y resulta que fue compañera de clase y se sentaban juntitos en la escuela.

TOMAS- Respetá

ALVARO- Respeto? Ya le pagué el servicio.

CRIS- Sabes cuantas veces pensé en vos?

TONIO- Porque te fuiste? Yo no sabia en donde buscarte...nada de vos...por años.

CRIS- Te tenía que dar muchas explicaciones.

TONIO- Hubiera entendido

CRIS- No, no creo.

ALVARO- Oigan, si no les molesta abro la ventana y me suicido.

TOMAS- Cortála. Traéte más whisky.

ALVARO- No, dejá, estos dos me sacaron las ganas de todo.

TOMAS- Oíme ésta es la mina que lo dejó antes del casamiento

ALVARO- Esta es? Y porque no le da con el florero por la cabeza?

TONIO- No te parece que tenemos que aclarar algunas cosas?

CRIS- A vos te haría bien eso?

TONIO- Por lo menos intentaría cerrar heridas.

CRIS- Como vos quieras, pero te advierto que soy muy dura con lo que digo.

TONIO- No te voy a reprochar nada...pero quiero entender...

CRIS- Dale.

TONIO- Tomás, me dejas pasar a tu cuarto.

ALVARO- Al cuarto? Ya la convenció? Que suerte por lo menos no voy a perder la guita que pagué.

TONIO- Tenemos que hablar.

TOMAS- Si andá.

ALVARO- Van a hablar? Se encama con una trola y se pone a hablar de la vida?

SALEN

ALVARO- Lleven una toalla y jabón por la dudas!

TOMAS- Dejálos en paz. El tipo tiene un conflicto hace años con esa mina y de repente aparece en su vida de la nada.

ALVARO- De la nada no, le estoy pagando.

TOMAS- Que te pasa a vos?

ALVARO- ¿A mi? Nada.

TOMAS- Desde que llegaste estás agresivo conmigo, con Tonio.

ALVARO- Son dos pelotudos, por eso.

TOMAS- Somos tus amigos.

ALVARO- Si, eso es cierto. Son mis hermanos.

TOMAS- Entonces porque nos agredís?

ALVARO- (se afloja) Tengo kilombos. Unas ganas de estrangular a todos.

TOMÁS- Y con Ema todo bien?

ALVARO- Si, bien. Dentro de tres meses va a dar a luz. De paso también la estrangulo a ella, al gurí y me voy.

TOMAS- Para qué lo hiciste entonces

ALVARO - Qué cosa?

TOMAS - A tu hijo.

ALVARO- Yo no hice nada. Hizo todo ella. Un día se le antojó que quería tener un hijo y lo hizo. Ella asegura que me lo dijo, pero que había dejado de tomar las pastillas, eso no me lo dijo!

TOMAS- Y porque seguiste adelante?

ALVARO- Tomás, a lo mejor uno quiere perpetuarse...ser alguien no?

TOMAS- Pero vos sos alguien Alvaro. Tenés una carrera, tenés salud.

ALVARO- No tengo nada. No fui ni Che Guevara ni Gardel. Ni Forlán ni Drexler. Nada soy.

TOMAS- Si vas a medir todo por los éxitos mediáticos estás cagado. Uno es lo que es, y debe aceptarse como un gran triunfo.

ALVARO- Que mal te hizo el optimismo perentorio de los bolches del 60.

TOMAS- Sigo siendo bolche, no te olvides.

ALVARO- Es verdad! Me olvidaba. Debo aceptar que en vos no fue moda.

TOMAS- Gracias.

ALVARO- Fue estupidez.

SALEN TONIO Y CRIS

TONIO- Cris se va.

ALVARO- Como que se va?

TONIO- No oíste? Se va.

ALVARO- Epa esperá. No se va nada. Yo le pagué un servicio y ella lo tiene que cumplir.

TONIO- No seas tarado... no es gracioso.

ALVARO- No estoy siendo gracioso.

TONIO- Cuanto era? (echa manos a su ropa)

ALVARO- No quiero que me devuelvan la plata. Quiero el servicio por el que pagué.

TONIO- No entendés que no quiero hacer algo con quien tuve una historia que aún me duele?

ALVARO- Y a mí que me importa?

TONIO- Podes explicarle a este tipo que está echo un tarado?

TOMAS- No lo agredas porque es peor.

CRIS- Por favor Tonio, tiene razón.

ES EN ESTE RAZONAMIENTO QUE VEMOS UNA MUJER GOLPEADA POR LA VIDA, SIN SORPRESAS, ADAPTADA AL HORROR DIARIO Y QUE SABE QUE YA NO TIENE NADA QUE PERDER.

TONIO- No tiene razón nada! El regalo era para mí, bueno, hace de cuenta que está consumado .

ALVARO- No, no está consumado. Vas a hacer usufructo del regalo que te hicieron tus amigos y lo vamos a ver y a filmar.

TONIO- Pero vos estás loco.!

ALVARO- Puede ser. Pero lo vas hacer con ella.

TONIO- No lo voy a hacer

ALVARO- Bueno entonces lo hago yo

TOMAS- Por favor Alvaro! No compliques!

TONIO- Dejalo Tomás. El quiere demostrar que es poderoso. Que es triunfador , y que paga y se compra lo que quiere.

ALVARO- Ah te salió el rencoroso. Ves? Nunca me perdonaste que salí de la miseria y vos laborás como un gil por dos pesos.

TONIO- Tenés razón en algo; soy un rencoroso pero con la gente como vos que se dio vuelta en todo.

ALVARO- Y que querés que hiciera? Que siguiera pegando afiches por la calle protestando por las plantas de celulosa en algún pueblo de mierda del interior? Aggiornate querido!

TOMAS- Te gusta esa palabra no?

ALVARO- Es la hermana menor de Liberal... Te suena?

CRIS- Bueno..o me dejas salir o te cobras el servicio.

TONIO- Si la tocás te mato.

ALVARO- No te pongas violento...

CRIS- Tonio, tiene razón. El pagó, tiene derecho a consumir. Vos no te metas. Puedo usar tu cuarto?

TOMAS- (no sabe que decir)

ALVARO- No demoro.

SALEN LOS DOS. TOMÁS TRATA DE CONSOLAR A TONIO, LE SIRVE BEBIDA.

TONIO – Antes de irse aquella noche, me dejó un montón de mensajes. Los puso por todas partes, en el azucarero, detrás del espejo del baño, entre mis calzoncillos.

TOMAS- Me habías contado que un día fuiste a su casa y no estaba.

TONIO- Se fue. ¿Sabés como la lloré? Hasta sospeche que estaría en la casa de una tía de ella en Shangrilá. Así que alquilé esos camioncitos con altoparlante y salí a buscarla por todo el balneario gritando: te quiero, volvé!

TOMAS- Y estaba en Shangrilá?

TONIO- La tía se había muerto el mes anterior y vendieron la casa. Nunca mas la ví.

TOMAS– Tonio, querés decirme qué fue exactamente lo que pasó entre ustedes?

TONIO – Se fue de casa. Una mañana se levantó, se puso una camiseta transparente y nunca mas la ví...

TOMAS- Y ahora está acá?

TONIO- Si

TOMAS- Tonio, no quiero tirarte abajo todo, pero la mina está yirando. Te das cuenta de eso?

TONIO- Tiene dos hijos. No tiene marido. Que puede hacer?

TOMAS- Si, ya sé. Pero yira.

TONIO- Pero tiene dos hijos.

TOMAS- Y que pensás hacer?

TONIO- Irme de acá . Acompañarla y después hablar con Felisa.

TOMAS- Que le vas a decir a Felisa?

TONIO- La verdad. Que encontré a la mujer por la que miro la luna y lloro.

TOMAS- Todo muy romántico loco, pero la vida real es más complicada.

TONIO- Yo no quiero vida ni real ni ficticia sin ella.

TOMAS- Todos alguna vez borrachos queríamos salvar una prostituta de la mala vida; pero lo cierto es que es una locura. Hay distancias y eso no se puede evitar.

SE ABRE LA PUERTA. PASA CRIS Y SE SIENTA . LUEGO SALE ALVARO. TAMBIEN SE SIENTA

TOMAS- Todo bien?

ALVARO- Porque preguntás pavadas?

TOMAS- Respondéme

ALVARO- Dame un vaso, necesito whisky.

TONIO Y CRIS SE MIRAN A LOS OJOS.

ALVARO- Mirá como se miran, parecen dos ovejas a punto de ser degolladas.

TOMAS.- No tenés una imagen mas reparadora?

TONIO SE PARA, VA HACIA ALVARO Y LE PEGA UN PUÑETAZO. ALVARO CAE.

CRIS- No, por favor Tonio!

TOMAS- Vos estás loco?

ALVARO- (tomándose la nariz) Y a éste que mierda le pasa?

TONIO- Por faltarle el respeto a mi mujer.

ALVARO- Pero este tipo es un demente!

TOMAS- Basta basta! No le puedes pegar así!

ALVARO- Ni así ni de ninguna manera...

TONIO- Se lo merecía.

TOMAS- Pará, en principio todo estaba bien..y ahora te pones belicoso.

PAUSA

CRIS- Sentáte Tonio.

TONIO- Gracias.

ALVARO SE RECUPERA Y VA HACIA LA MESA. Los 4 se miran

TOMAS- Supongo que vas a pedirle disculpas a Alvaro

TONIO- Disculpá Alvaro.

ALVARO- Está bien. Cuando era chico te pegue flor de palizas. Las descuento de ahí.

PAUSA

*ALVARO SE RECUPERA Y VA HACIA LA MESA. Los 4 se miran*

TOMAS- Supongo que vas a pedirle disculpas a Alvaro

TONIO- Disculpá Alvaro.

ALVARO- Está bien. Cuando era chico te pegue flor de palizas. Las descuento de ahí.

PAUSA

ALVARO- Y para que sepas no pasó nada con Cris.

TONIO- Cómo?

CRIS- No se animó. Parece que en el fondo tiene códigos el tipo este.

TONIO- (mirando el reloj) En seis horas me tengo que estar poniendo el traje del casamiento.

ALVARO- Pensálo bien, después es tarde para arrepentirse.

TOMAS- Dejalo que haga lo que quiera.

ALVARO – No ves que funciona como un niño encaprichado?

TOMAS- Habló el tipo mas maduro de la tierra

ALVARO- Por lo menos no me encajeto con una mina de la Yeca!

TONIO- No sé si quiero estar con Felissa. Mírenla a Cris...es un Angel

ALVARO- Es Judas! Dejáte de joder!

TOMAS- Te vas a casar mañana Tonio; no es que me ponga del lado de Alvaro pero tiene razón

TONIO- Me arrepentí. No quiero casarme . Quiero vivir con Cris.

ALVARO- Pero este tipo es un gil!

TONIO- Respetáme Alvaro o te pego otra piña!

TOMAS- Paren che! Basta de violencia...

CRIS- Puedo hablar.

*PAUSA*

CRIS- Yo no PODÍA saber que estarías acá Tonio. Hace mucho que no te veo. Te dejé tirado y fue necesario. Te preguntaré qué me pasó? Por qué desaparecí? Me asusté , después la vida me asustó a mí...y no sé como fue que terminé en la calle haciendo esto Pero ahora, al encontrarte...no sé...no soy la misma...siento que la cabeza me explota...no me sale la voz y se me nubla la vista

ALVARO- (a Tomás por lo bajo) Está poseída.

TOMAS- Sh

TONIO- Vos querés estar conmigo y no irte nunca más?

CRIS- No me pidas eso

TONIO- Sí te lo pido.

CRIS- No

ALVARO- Decíme que esto no me está pasando, que es una ilusión producto del escocés.

TOMAS- Las dos cosas

TONIO- Ni siquiera me importa que te hayas acostado o no con Alvaro

CRIS- No te importa eso?

TONIO- No

CRIS- No me lo reprocharías después, en la noche, entre sueños?

TONIO- No

ALVARO- No ves que no existo ni en sueños!

CRIS- En serio Tonio, tus amigos tienen razón. Pensá con la razón. Soy una puta, me faltan dientes, me visto mal

TOMAS- A mí me gusta como se viste

ALVARO- Tarado y con mal gusto!

CRIS - Qué puedes esperar de mí?

TONIO- Y de mí? Sabés lo que puedes esperar de mí?

CRIS- No sé

TONIO- En este momento pienso que te quiero abrazar, que mis piernas corren hacia vos.

ALVARO- Mirá el mal que le hace Arjona a la gente!

CRIS- Como quieras...

TOMAS- (toma coraje) Oigan , no se sientan mal...esto no fue planeado, solo pasó. Y cuando eso sucede hay que tomarlo con tranquilidad y hacer lo que queremos.Si quieren correr...la mayoría de nosotros no hacemos lo que queremos . Piensen, el pasado ya pasó, el futuro no sabemos nada de él, el presente es la única certeza.

ALVARO- Ah pero ahora sos Paulo Coehlo

TOMAS- Dejáte de joder Alvaro! Todo lo que se diga en serio es joda?

TONIO- Cris veníte conmigo...

ALVARO- No, en serio, locos...esto era tu despedida de soltero, vos te ibas a encamar con una mina y todo quedaba en una gran farra...¿cuando se volvió una telenovela mexicana con final feliz?

CRIS- No te gustan los finales felices?

ALVARO- Tuve muchos querida, algo que vos no

CRIS- No tuve finales felices.

TOMAS- Soy gay

*PAUSA*

TOMAS- Soy gay

*PAUSA*

TOMAS- Pueden dejar de ignorarme?

ALVARO- No sé porque estoy pensando en la infinidad de charlas sobre minas que tuve contigo.?

TOMAS- Hace unos años me enamoré de un hombre.  
Primero platónicamente, después pasé a la acción

ALVARO- Que nadie pregunte que significa "pasé a la acción"

TONIO- Por mi no tenés problema de confesarlo. Tus padres lo saben?

TOMAS- No, para que contarles eso? Mi padre se muere de silencio y mi madre de angustia.

ALVARO-Y tu amigo del corazón con derecho a Bypaas..

CRIS- Yo me di cuenta apenas entré

TOMAS- En serio?

CRIS- Por la maceta con luces. Eso es un toque femenino

ALVARO- Y si, los que ponen macetas iluminadas en la casa son tragasables!

TONIO- Cortála Alvaro! No tenés que ofenderlo

TOMAS- Este no me ofende. El mes pasado me iban a despedir por reducción de personal y esgrimí como argumento que era persecución por mi opción sexual. No me despidieron, pero ahora todos saben en la fábrica que soy gay. Y esos sí que saben ofender con sus comentarios.

TONIO- No es para tanto...se van a aburrir de las burlas

TOMAS- Soy el representante del UNTRA...dirigente supremo del sindicato del metal

ALVARO- Uh cerrá y vamos

TOMAS- Si, UH...así que las burlas están a la orden del día en mi vida. Pero no me jode porque por otro lado me sentí liberado.

ALVARO- Yo no puedo creerlo. En una noche uno de mis amigos confiesa que suspende su casamiento y se va con una prostituta, el otro se declara gay...algo más?Necesito una aspirina, me explota la cabeza.

TOMAS- Te traigo. (Sale)

(Sale De escena mientras se saca delantal)

CRIS- Me voy

TONIO- Cómo que te vas? Y yo?

CRIS- Ya sabés donde vivo.- Voy a casa a tirar todas las porquerías que usaba para mi trabajo. Voy a deshacerme de los látigos, de los bikinis de colores, y de las esposas, de los penes de latex te todos los tamaños....

TONIO- Mirá que voy a ir a buscarte

CRIS- Y yo voy a estar esperándote

TONIO – Sabés a cuanta gente mató en el mundo el amor no concretado ?

CRIS- Y a cuantas personas crees que mató el amor concretado ?

*CRIS SALE.*

TONIO- Estás llorando?

ALVARO- Nunca sabremos el mal que Osvaldo Laport ha hecho en nuestra generación...mirá que soy romántico!

TONIO – Perdonáme por la piña

ALVARO- No va a ser la última vez que me peguen...soy abogado acordáte. La gente ya no me tolera aunque tenga un descapotable.

TONIO- Tenés un descapotable? Que burgués hijo de puta que sos!

ALVARO- No seas envidioso loco. Voy a extrañar a CRIS

ALVARO- Hay millones de Cris

TONIO – Sí, pero Cris es Cris. Ella es...era...

ALVARO– Tu ojal...y vos su botón!

TONIO—Ella y yo vivimos...vivíamos en simbiosis...como...como...Juntos elegimos la tapicería, juntos amoblamos la casa.

ALVARO— Te la vuelvo a amoblar yo a tu casa. No te preocupes. Te la decoro en clave post moderna. Confía en tu amigo! Telas drapeadas por todas partes estilo Lawrence de Arabia, tubos de neón verdes, azules y naranjas...Allí, una enorme pecera con un tiburón enano...

TONIO – Hasta tomamos clases para manejar la energía es que empezamos con CRis a hacer bioenergética.

ALVARO – Bioenergética?

TONIO – Sí, dos veces por semana. Nos ponemos todos en círculo, lo más desnudos posible, tomados de la mano. Y expulsamos todas las energías negativas.

*ENTRA TOMÁS TRASVESTIDO. PERO CAMINA NORMAL, SIN AMANERAMIENTOS.*

ALVARO- Cuantos impactos creen que pueden resistir un corazón alcoholizado?

TONIO- Si ya lo confesaste, es necesario esto?

TOMAS- Quiero que mis amigos sepan quien soy en realidad.

ALVARO- Perdoná, pero vas al supermercado así vestido?

TOMAS- No

ALVARO- Menos mal

TOMAS- Al supermercado voy de capelina.

TONIO- Y cuando empezó ..esto?

TOMAS- Que me liberé? Cuando vi en la televisión un muchacho gay. Comprendí que entendía a muchos , y que muchos decían lo que yo sentía.

TONIO- Te hiciste gay porque viste un gay?

ALVARO- Con ese criterio yo me pasé la vida jugando al Packman y no por eso me paso masticando gente a cada rato

TOMAS- No seas elemental.

ALVARO- Elemental? Veo a mi amigo vestido de mujer ...y vos me decís que no sea elemental?

TONIO- Y como es la primera vez...de aquello?

ALVARO. Tonio! cómo vas a preguntar eso...(rapidamente cambia) Si, cómo es?

TOMAS- Eso es parte de mi intimidad. Pero necesito que me sigan considerando su amigo. Que nada cambie.

ALVARO. – Y tenés muchas polleritas?

*TOMAS LO MIRA DESAFIANTE*

TOMAS- Tengo la misma fuerza en mi puño derecho que antes...te aviso...

TONIO- Yo no sé mucho de esto...pero Gay no es lo mismo que Travesti no?

TONIO- Vení acóstate acá y descansá un poco.Estás estresado

ALVARO- Pero no quiero...

TOMAS- ( le encaja un pequeño cortito al mentón) Perdón...hace rato tenía ganas de hacerlo

*LO ACUESTAN.ALVARO ENTRE GROGGY Y BORRACHO SE DEJA ACOSTAR.*

ALVARO- Ay Dios...cuando te casas es “hasta que la muerte los separe”...y se cumple tal cual

TOMAS- No hables así de tu mujer- Tenés dos hijas

ALVARO- No voy a aceptar indicaciones morales de un hombre vestido de mujer!

TOMAS- Contále lo de la francesa.

ALVARO- No!

TONIO- Que francesa?

ALVARO- No cuentes!

TOMAS- Una francesa que tiene mas películas que Gerard Depardieu .Pero pornos.

ALVARO- Te dije que no cuentes!

TONIO- Y vive en uruguay? Que , la mandaron en penitencia?

ALVARO.- No la va a conocer, dejá.

TOMAS- Tiene un premio Oscar a las películas porno,5500 links y una boa

TONIO- Francesa , con un Oscar porno y una boa? Michele Develú!!!

ALVARO. Este también vio la de la boa?

TOMAS- Lo único que falta es que te pongas celoso...

ALVARO- Va a ser la futura madre d e mis futuros hijos

TONIO- Anda a cagar Alvaro

*Tonio se da cuenta del insulto*

Como voy a hacer para contarle al cura ,el domingo en misa, que tengo un amigo que se volvió gay y otro se enamoró de una pornstar francesa

ALVARO- Y de una boa

TONIO- Y una boa!

*LOS TRES SE RIEN Y VAN CAYENDO SOBRE EL SILLON.*

TOMAS- No les pasa a veces que piensan en el pasado.

TONIO- Desde que cumplí 50 años e s mi viaje habitual.

TOMAS- Y no les pasa que les viene ganas de llorar?

ALVARO- Está bien que te emputezcas pero que te pongas a llorar no loco!

TOMAS- Y porqué no? Hace bien, recordar hace bien. Purifica. Con cierta nostalgia hace bien. Porque si miramos para atrás nos podemos volver a descubrir.

TONIO- Descubrir que?

TOMAS- Lo que éramos, lo que prometimos, lo que somos-.

ALVARO- No...

TOMAS- A ver Alvaro, hacé un esfuerzo...trata de pensar en cuando eras chico.

ALVARO- Ya empezamos con la regresión!

TOMAS- Dale, dame ese gusto. Pensá. Eras un niño

ALVARO- No sé..

TOMAS- Yo te ayudo. . Yo ahora estoy pensando en el día después del día de reyes. El 6 de enero de noche me padre me llevaba de la mano a recorrer el camino que posiblemente hicieron los camellos y los reyes. En cada pisada mi padre identificaba una huella d e pezuña. Y cuando venía la oscuridad, agarrábamos bichitos de luz y los metíamos en un bollón para alumbrarnos. Mejor.

ALVARO- (que se fue dejando llevar) Al otro día que murió mi abuela fui a jugar baby fútbol. Era golero. Ese día me hicieron 8 goles y entonces lloré, Lloré tanto que tuvieron que parar el partido...y el juez me decía “ no llores botija, no importan los goles”...el tipo no sabía que no era por los goles. Era por mi abuela

TONIO.- Te quedaron cosas por decirle?

ALVARO- Todas  
Pausa

TOMAS- Ustedes están arrepentidos de algo?. Que creíamos en un mundo mejor? Si...y no se dio....que nos traicionaron? Y si...que lloramos como unos pelotudos? Y si...Y? por eso estamos golpeados? Qué pensábamos, que la vida era un jardín de rosas? Macanas!  
Que tengo dos amigos bárbaros y que son distintos? Si...y piensan distinto? Si...y? A lo mejor soy maricón...

TOMAS- Somos dos entonces...

TONIO- Pero aunque no lo crean...los quiero...porque son lo único que me queda de mi pasado...soy tremendo maricón

TOMAS- Yo también soy maricón...y vos?

ALVARO- Y si no hay mas remedio...soy

TONIO- Soy que?

ALVARO- Maricón! Flor de maricón!

TONIO- Eso!

TOMAS- Y ahora vamos a comer y a tomar...y a cagarnos de risa,,que para eso vinimos al mundo...a pasarla bien!

(pone música de la Tabaré Riverock)

ALVARO- Que vas a hacer? Vas a ir a buscar a esta mina?

TONIO- Alvaro, vos crees que es verdad? Ella va a seguir yirando siempre,

ALVARO. No te dejó un teléfono?

TONIO- No, porque sabía que nunca la iba a llamar.

TOMAS- Quien quiere papitas. Maníes y salamín?

ALVARO. Trae todo

TOMAS- Quieren ver una película?

ALVARO- Cualquier cosas menos una porno! Mirá que aparece la francesa y me pongo a llorar!Ay carajo, me siento como si estuviera en una trinchera, resistiendo.

TOMAS.- Tomá (le da un libro) La biblia.

ALVARO – La biblia? Soy ateo

TOMAS- Recién dijiste que te sentías en una trinchera apunto d Emory, resistiendo,. Bueno, no hay ateos en la trincheras. Y tengo otra sorpresa...(busca en una cajita)

TONIO. Por favor, mujeres no!

TOMAS- No, esto escuchen

COLOCA UN CASSETTE Y SE ESCUCHA LA PROCLAMA DEL PRIMER ACTO POLITICO EN DEMOCRACIA. LUEGO SE MEZCALA CON LA CANCION "YESTERDAY"

*SENTADOS APRETUJADOS EN EL SILLON.*

*SUBE "YESTERDAY" DE BEATLES*