

**DEBAJO DE LOS PANTALONES**

RPI 2344

**Autores: De Matteis & Rodríguez**

**Waldemar** Isaiás **Shapiro**; **Hugo** Tobías **y Ella...**

**Isaiás Shapiro:** psicoanalista casado y separado de Silvina. Acentúa algunas palabras como "uno". Exactitud en el lenguaje, casi siempre.

**Waldemar:** Kiosquero, pajero, mirón. Tímido y con carita de gordo feliz.

**Hugo ---- Waldemar se suma Shapiro---- pesadilla**

**MÚSICA SACRA. LA LUZ VA CRECIENDO MUY LENTAMENTE MIENTRAS BAJA LA MÚSICA.**

**WALDEMAR (CON LA CARA NEGRA) SE ACERCA LLORANDO Y COMIENZA A HABLAR**

**COMPUNGIDO A UN ATAUD SOBRE EL LATERAL DERECHO, EL LATERAL IZQUIERDO ESTÁ OSCURO.**

**Waldemar.-** Querida: "Alma". He venido a despedirme de ti... en minutos han de cerrar cajón y ya nunca ... nunca, pero nunca más, podré, ( PARECE QUEBRARSE) He gastado una pasta en este salón grande por que siempre me decías: "Si me voy antes que vos"... quiero un velorio diferente... con música, que la gente baile y cante...que me recuerden con alegría"

Bueno... eso fue lo que hice... pero fue un fracaso! ... Me empeñé hasta el culo pero no vino nadie...

Ahora, y sin querer ofenderte en este momento tan doloroso, para ti... creo que te lo merecías... porque a ti no te querían ni tus hijos"...

Mira que hay que ser mala persona, para estar "sola" en un momento así...?!

Tu, no dejaste de joderle la vida a nadie!... **M'a que "Alma"...** a ti tendrían que haberte puesto de nombre Alma podrida...por loca y mala!

Pero a veces la vida da compensaciones no? Quién diría que yo iba a ser "el único espectador de tu "mutis por el foro"?!

¿;Con razón se rajó " Patricio", tu novio anterior...?! ;Era un maestro un referente! Lo tengo presente como si fuera hoy!

**(SUENA "CALIFORNIA SOMNOLIENTA")**

Tenías algo... Pero, ¿;Quién no tiene algo a los veinte años?!

"Te hice una seña, con la cabeza, bailamos... te invité "un drink", "Pagamos a medias dijiste"! Me hiciste mas amagues que Forlán!... Por entonces yo, me lo creía todo... Como cuando quedaste embarazada al día siguiente de nuestra "primera vez". Y 7 meses más tarde.... paf!. "Se adelantó" dijiste. Te daba vergüenza que hablara con el médico "vergüenza?!", Vergüenza me dio a mi cuando nació ese bebé "negro como el carbón"...!!!

Después, que se yo, me dio lástima el morocho...gordito, simpaticón...lo mirabas de lejos y parecía un huevo de pascua Después vino "nuestro" primer hijo con esos adorables "ojitos chinados"... rasgados...todo el mundo nos felicitaba...todos menos el El coreano de la tintoreria me veía pasar y se reía... Nunca entendí por que.

Luego una tarde me dejaste a "Cocochito y Bruce Lee y te fuiste. Nunca más te encontré.... Hasta esa mañana en la que yo iba manejando la apisonadora y te cruzaste delante de mi camino, Tus hijos no te quieren ver ni muerta, pero yo te voy a acompañar hasta la tumba, aunque más no sea para cerciorarme de que te entierren bien profundo. No quiero que me encajes un "piel roja" en la primera de cambio

*LA MANTA SE LEVANTA Y SALEN LOS BRAZOS DE "ELLA" (SHAPIRO EL PSICÓLOGO. EL PSICOANALISTA ES SHAPIRO (Y QUE ESTABA UBICADO DEBAJO DE UNA MANTA COMO SI FUERA UN MUERTO) .*

**Shapiro-**.Vio que bueno es la sicodramatización? Este sueño expresa nada más que "una" de las formas conocidas de la impotencia... "la eyaculación precoz..."

**Waldemar-**. Impotencia?! Y esto tiene cura...?

**Shapiro-**. Si, "Le podría aplicar un "Socio- psico drama activo, transferencial y contratransferencial permanente".

**Waldemar-**. Y cree que puede dar resultado conmigo?

**Shapiro-**. Si. Absoluta y definitivamente, Sí. Tuve un paciente cuya mujer lo golpeaba constantemente. Lo hice dramatizar la situación, después de largas sesiones el hombre se liberó de su karma, para siempre.

**Waldemar-**. Cómo hizo? La mujer nunca más le pegó!

**Shapiro-**. No! Le sigue pegando, pero al tipo ahora le gusta.

*HAN TERMINADO DE VESTIRSE Y SALEN. LO QUE ANTES ERA UN ATAUD ES AHORA UN DIVÁN QUE QUEDARÁ EN LUGAR PARA SER SUCESIVAMENTE EL MOBILIARIO DE LOS DISTINTOS ÁMBITOS NECESITADOS*

**Waldemar-**. Así que soy un "eyaculador precoz"?!

**Shapiro-**. Si, pero a esta altura de la historia de la sexología

es una tontería.

**Waldemar-**. Y podrá curarme?

**Shapiro-**. Yo lo voy a curar, pero con un sistema natural.

Waldemar- Mire que fuí todos lados...le escribí a Frontán a Julio Toyos, a Cotugno y nadie me ayudó!

Shapiro- Voy a llevarlo a un lugar fantástico

Waldemar- No me diga que a "Eyaculadotes anónimos"?

Shapiro- NO...Soy partidario de las terapias simples. Nada de drogas! Lo llevaré a un lugar en el que se usa una técnica milenaria. Artesanía pura...!

*SE COLOCA LA CHAQUETA Y SALEN.*

---

## **ESCENA 1 CASA DE "HUGO Y ROSA"**

*SOBRE EL SECTOR IZQUIERDO EN TRES SILLAS, LOS MISMOS PERSONAJES QUE DISCUTIAN EN EL TEATRO. ROSA DICTA, HUGO ESCRIBE SIN GANAS. ROSA ES UNA FERVIENTE Y FOLCLÓRICA MILITANTE ANTIGLOBALIZACIÓN.*

**Hugo-**.(escandalizado) Me comprometo a , a qué?!

**Rosa-**.(asertiva y contundente) "A no requerir nunca más los servicios sexuales de mi esposa".

**Hugo-**.Creo que te estas pasando!

**Rosa-**.(sigue leyendo inmutable)" , a menos que cumpla con el requisito fundamental de estas "bases programáticas"

**Hugo-**. Bueno, (sigue)"A menos que cumpla con, él..."este"

**Rosa-**.Nada "del este", escribilo!

**Hugo-**. Rosa, pero se sobrentiende!

**Rosa-**. No hay que dejar lugar a la interpretación ambigua! Ponlo por escrito, que después no quiero tener problemas.

**Hugo-**. "Me comprometo a no celar a mi esposa y mantener una relación libre. Cada uno hace con su, con su, cu (la mira)

con su, cu cu...erpo lo que mejor le parece, y no rinde cuentas al otro" firma, y dni.

**Rosa-** El DNI no es necesario, es tu firma!

**Hugo-** Gracias por la confianza. (Con desgano) Bue, "alegría" alegría empezó la juerga!" Somos una pareja abierta! Pareja abierta!! Cada uno, puede hacer con su cuerpo...

**Rosa-**. Stop! Que seamos una pareja abierta no significa que nos tengamos que alegrar por eso. Somos la vanguardia, la conciencia, que señala la decadencia de esa estructura social burguesa llamada "la familia..." Como lo dijeron Marx y Engels.

**Hugo-**. Pero quién te entiende a vos? Primero quieres ser libre, y ahora no quieres disfrutarlo! Y para que ser libre si uno no lo disfruta?!

**Rosa-**. Hugo Guillermo Loman, no lo entenderías. Vos te has quedado en el tiempo

**Hugo-**.No, si, puede ser pero, prueba explicármelo.

**Rosa-**. Todo esto, es un logro más de la mujer en su ascenso hacia la igualdad en los derechos. Un escalón imprescindible hacia la construcción de una sociedad matriarcal. Un jalón en la lucha irreconciliable contra la cultura machista-burguesa! El comienzo de una etapa donde la mujer dominará el mundo y dignificaremos a el género primero y gobernaremos el universo después.

**Hugo-**. Ah claro! Igualdad de derechos es salir a encamarte con cualquiera?!

**Rosa-**. De la misma forma que lo hiciste vos!

**Hugo-**. Pero lo mío fue distinto!

**Rosa-**. Distinto?! Distinto por qué?!

**Hugo-**. Este...Nos habíamos llegado a un acuerdo? Del pasado no se habla, sino voy a tener que recordar, que a la señora "Rosa de Luxemburgo" la encontré amasándole el engrudo a un "compañero en la marcha del comité de base contra el plátano transgénico de Brasil"!!

**Rosa-**. Eso fue hace un mes! Y era de izquierdas! Un revolucionario el compañero! Asaltó el solo desde su computador un pesquero japonés que cazaba focas por Internet.

**Hugo-**. Ah porque esos no se cuentan?! Lo que haces por Internet no tiene importancia?! Pero bien que te, bien que te...

**Rosa-**. Basta! No hablemos del pasado!

**Hugo-**. No hablemos del pasado. *PAUSA* Bueno, voy a salir Y no sé si vuelvo...

*ROSA TOMA EL TELÉFONO Y COMIENZA A HABLAR CON ALGUNAS INTERRUPCIONES DE HUGO.*

**Rosa-**. Esta bien. (AL TELEFONO) Hola comité de base?

**Hugo-**. Y no se a que hora vuelvo. (FALSO MUTIS)

**Rosa-**. Hola compañero...

**Hugo-**. Es más, no se si vuelvo. (FALSO MUTIS)

**Rosa-**. Yo no se que creo, eso crees (ríe pícara)?! Yo también creo que ha llegado el momento de dejar las palabras y pasar a la "acción". Si, he firmado el convenio con mi marido.

**Hugo-**. Es mas no se con quien vuelvo! (FALSO MUTIS) (simula) Ya va chicas!

**Rosa-**. Si. (ríe calentona) Socializamos la pareja...en tu casa o en la mía?

**Hugo-**. (dolido) Y si, esto de la "pareja abierta" es el paraíso!!!

*HUGO SALE VENCIDO, A NINGUNA PARTE.*

---

## **ESCENA 2** WALDEMAR, SHAPIRO

*UN SAUNA ENTRE NUBES DE VAPOR WALDEMAR ESTÁ VESTIDO CON UN TOALLÓN Y TOMA UN BAÑO TURCO.*

**Shapiro-** Esto es el paraíso! Entre...que le sugiere la luz roja?

Waldemar- Un olor a segundo tiempo.

Shapiro- . "Patora" es muy "profesional".

**Waldemar.**- Pero... ¿¡"Patora" se llama?! Es poco serio, con es nombre no puede curar a nadie!

**Shapiro.**- Le traje cada tarados y los curó

Waldemar- Gracias por la comparación!

Shapiro- ! Ella le va a curar "La Impotencia".

**Waldemar.**- No lo diga! No diga esa palabra!

**Shapiro.**- Usted es impotente, no lo niegue! Repita conmigo: soy precoz, soy precoz, soy precoz

**Waldemar.**- No creo que una mujer de la calle... pueda ayudarme... así que repita conmigo: vamonos, vamonos, vamonos...

*AMAGA IRSE, SHAPIRO LO DETIENE.*

**Shapiro.**- Si con ella no dura una hora dentro, pago yo!

*SUENA EL MÓVIL DE SHAPIRO, MIENTRAS APARECE PATORA (UNA MUJER ACOJONANTE)*

**Waldemar.**- Paga Ud.?! Si?!

**Patora**- Doc, otro paciente? Ay... ay... Que guachito lindo...!

**Shapiro.**-(Atiende) Hola! Si?! Ah... mamá eres tu!... Sí, sí. No, no, no sabía... ah, está bien... bueno mamá, donde está quién? mi mujer?!!, Ah...Silvina?!!! Si, está bien, creo.Estoy en terapia... con quien? No importa...no importa mamá...bueno si, es el eyaculador precoz

Waldemar- Eh eh! No está su padre así le cuenta también?

*TAPA EL AURICULAR PARA DECIRLE ALGO A WALDEMAR.*

**Shapiro.**- Todavía no le he dicho que me he separé. Se muere si se lo digo! Lo vengo intentando desde hace un año, pero no me deja. Tiene un carácter muy fuerte y además se está por morir, en cualquier momento.

**Waldemar.**- Pobre,

**Shapiro.**- No! Qué va! Hace 20 años que se está por morir en cualquier momento!

*WALDEMAR SALE DE ESCENA SACÁNDOSE LA ROPA ASUSTADO DETRÁS DE PATORA QUE LO ACOSA.*

**Shapiro.**- Y que se yo dónde está Silvina?!... Por "tu" culpa.... Te guste o no sos la madre "de un psicólogo"...

Waldemar- Y caro!

Shapiro- Y sabes tanto de este negocio como yo!... Si madre! Lo del complejo de Edipo... si, Edipo...Edipo!

Waldemar- Un susto y un vaso de agua y se cura!

**Shapiro-**. Pero mamá! Cómo quién es Edipo?! Es el griego que "hizo la porquería" con la mamá y después se quitó los ojos. No! No se los quitó para seguirlo haciendo sin mirar!!! Se los quitó para no verla más! Para negar! **(Aquí aparece Patora y se desnuda parte del cuerpo frente a Waldemar, mientras la acción sigue con Shapiro)** Por culpa! Pero madre no!!! ¡Los griegos no eran degenerados, qué estás diciendo?!... Si...está bien, Platón era gay...si Sócrates también, si madre, Pero era fashion, se usaba... tu no quieres enterarte de nada... No! Ahora no te voy a visitar un carajo!, Chau,  
Y no me digas "nene" quieres?!Me estoy calentando!

Waldemar- Yo también!

Shapiro- No me digas nene, si me decís nene ya está, se acabó!

Waldemar- (Grita, satisfecho se para y sale hacia una punta)

**Patora.-** No alcancé a sacarme los zapatos que él solito hizo lo suyo, mirando de lejos.. nomás...es un angelito, pero así no puedo trabajar, "nene".

**Shapiro.-** Me imagino que no vas de cobrar tiempo completo, no?!

**Patora-**. Por que no ?

**Waldemar.-** Sí, páguele Dr. "Debo pagar por mi pecado"! Tiene razón la señora Patora.

**Shapiro.-** Está loco!?

**Waldemar.-** Usted siempre lo dice. "Pecar y no pagar te hace sentir culpable". La culpa no sirve para nada.

**Shapiro.-** Eso es nada más que una "alegoría" terapéutica.

**Patora.-** Mirá "nene"... Sí lo quieres "con alegorías" es otro precio, ahora te toca a ti, "nene"?

**SHAPIRO SE QUEDA DURO.**

**Shapiro.-** "Nene" me dijiste?!Igual que mi madre...no te pago nada

**Patora-**. Si "Nene" qué me pagues.

**Shapiro.-** Que te pague Edipo rey!!!

**Waldemar.-** Quién?!

**Patora.-** Un griego degenerado que se pasaba a su madre, "Nene"! Vas a ver con mi marido! (Sale)

*VAN SALIENDO.*

**Waldemar.-** Oiga, todavía me queda media hora de terapia y se la pagé!

**Shapiro.-** (nervioso por la posible venida del marido de Patora) Está bien, venga conmigo. Seguimos la terapia en el camino. Tengo que resolver algo con una mujer...pero esta vez es la mía!

**Waldemar-** Ah no, yo con su mujer no me animo!  
salen

---

### **ESCENA 3** \_\_\_\_\_ **HUGO Y SUSANA (UN LIGUE ACCIDENTAL)** \_\_\_\_\_

*HUGO SOLO EN UN HOTEL POR HORAS. EN LA CAMA ESPERANDO (DIVÁN) (HAY MÚSICA DE PANTERA ROSA)*

**Hugo.-** Hola! Me podría decir como se saca la música? Ah... si este botoncito con forma de... ja... *(baja la música)* CORTA.

**Hugo.-** *(otra vez)* Disculpe conserje me podría decir como se baja la luz... ah.. si gracias... con esta otra palanquita... si... *(Hugo la acciona y se prende la luz de sala)* Disculpe conserje.. es que siento como que me estuviera mirando todo el mundo... Ah, si...ah... gracias... *(toca otro y se apaga)* Ah... conserje... tendría... de eso... que se usa para cuidarse.... no, para cuidarse, de tener hijos, y esas cosas, Si... eso mismo.... y, no sé....déme una docena.

*ENTRA SUSANA (ES UNA CHICA "DISCO", LLENA DE SILICONAS-BOTOX Y CON CUATRO TETAS DEBAJO DE SU ROPA QUE OPORTUNAMENTE SE VERÁN) LE DA UN PIQUITO.*

**Susana.-** Te gustan mis labios?

**Hugo.-** Si tienen un gustito rico, como a..

**Susana.-** Mentolados... me los hice mentolados... 5000 dólares

*SUSANA COGE LAS MANOS DE HUGO Y LAS PONE SOBRE SUS NALGAS.*

**Susana.-** 7000 por cada una; pero arreglé 10000 por las dos, unas 600000 mil,

**Hugo.-** Lo de arriba también es,?

**Susana.-** Si, Intercambiables... el último grito... una teta para cada ocasión... hay hombres que se impresionan por el

tamaño...pero a la mayoría les hace ilusión. vienen en tres gustos distintos...

**Hugo-** Hay algo que lleve que no haya pagado, que sea tuyo...?

**Susana-** El amor.

**Hugo-** Ah,! Si... el amor... pero aclaremos que yo soy "pareja abierta"...

*ELLA COMIENZA A BUSCAR RESPUESTAS SEXUALES DE ÉL...SIN ÉXITO, YA QUE ÉL HABLA Y HABLA...Y HABLA,*

**Susana-** Abierta?! Qué es eso... Te operaste,? Te hiciste la extensión?! "el alargue"...?

**Hugo-** No... Tengo "abierta la pareja"... Porque con esto de la Unión Europea, el euro,el genoma humano..., la invasión china, y todas esas cosas.... hay que abrir la mente... actualizar... aggiornar...modernizar estar dispuesto a sorprenderse con placeres y gozos... es "la globalizacion"...que le dicen.

**Susana-** Te hiciste la globalización?! Y cuánto has gastado en eso?!

*ELLA SIGUE BUSCANDO RESPUESTA MIENTRAS ÉL EXPLICA.*

**Hugo-** Nada... nada... es una actitud nueva frente a la vida.... "Yo" por tomar un ejemplo... Yo soy "pareja abierta"... Tengo esposa... si... la quiero si....Pero estoy contigo... y ella lo sabe...y ella sabe bien que estoy metiéndote mano... y haciendo cosas chanchas contigo... y está todo bien... por que lo hemos elegido así...

Y yo, no te creas... Yo también se que ella esta con un "compañero del comité de base..." haciendo una pegatina.... metiendo las manos en el engrudo... y que pueden pasar cosas, no soy ningún gil!

Susana- (se empieza a desinflar) No te parece que hace un poco de calor acá? Me estoy derritiendo...voy a inflarme y vuelvo (Sale)

**Hugo-**Y..."está bien"!!! Por que somos una pareja abierta... y el tipo después le lee con "voz de clítoris"(engolado) un poema revolucionario de José Martí...que la "pone" más, y más,cachonda..

*SUSANA SALE DEJÁNDOLO SOLO*

**Hugo-** Y está bien... es un rey el tipo! Un rey! Y yo lo entiendo por que somos "pareja abierta"...

*PAUSA Y EXPLOSIÓN DE UN GLOBO.*

Hugo está desolado. Suena el telefono

Higo- Si, hola...soy yo...metete el teléfono en el culo!

---

**ESCENA 4      WALDEMAR SHAPIRO      EN LA CALLE**

*WALDEMAR Y SHAPIRO EN EL AUTO. SUENA OTRA VEZ EL MÓVIL DE SHAPIRO. SILVINA APARECE EN ESCENA Y MANTIENEN LA CONVERSACIÓN TELEFÓNICA CON ÉL. VAN CONDUCIENDO. SHAPIRO SE CALIENTA EN EL DIALOGO Y WALDEMAR HACE EL GASTO PORQUE TIENE MIEDO DE CÓMO MANEJA.*

Shapiro- Si me va a acompañar siga..

Waldemar- Ah por eso cobra tan caro la sesión...cambió el auto...

Shapiro.- Suba. (suena el celular) Hola. Ah! Sos vos?!

Silvina.- Tienes una hija, sabías?!

Shapiro.- "Tenemos" una hija.

Silvina.- Cuando te conviene es de los dos!

Shapiro.- Cuando cobras los alimentos... no dices ni "mú"...

Silvina.- 600 dolares! Una miseria! He tenido que tomar pacientes yo también porque con eso no me alcanza para nada!

Shapiro.- Es una plata! A mi me cuesta mucho mantenerme con el dinero que me queda,

Waldemar-Mas le va a costar la multa...se pasó un semáforo!

Silvina.- Hoy cumple años, la "nena". "Candy".

Shapiro.- No me digas "nene" quieres?!!!!

Waldemar- No le diga nene que vamos a chocar!

Silvina.- Viejo y sordo! Así es que escuchas las confesiones de tus pacientes?! Dije que la "nena", tu hija , cumple años...

Shapiro.- Yo fui el primero en saludarla! Cuando la "nena", "Candy", "tu" hija estaba haciéndose el desayuno solita. Porque tu estabas con la "resaca" de anoche,

Silvina.- Resaca?! Si tu no te hubieras ido yo no necesitaría salir una vez por mes para hacerme el "servis"

Shapiro.- (transición) Bah, dime cuánto necesitas y para qué?

**Silvina.-** "Doscientos", Para la animación!

**Shapiro.-** No, no tengo esa pasta.

Waldemar. Cuidado el delivery! Ponete el casco tarado!

**Silvina.-** Entonces animala tu.

**Shapiro.-** No me hagas reír. Soy psicólogo, no payaso.

**Silvina.-** Yo también...y "tu" hija necesitaría que le animaran la fiesta. Tu verás,

**Shapiro.-** Ni lo sueñes! Que se frustre! Que vaya al psicólogo desde ahora , pero no me vas a obligar a ponerme una nariz de payaso para que se rían de mi. Antes muerto!. Me oyes?No me cortes!

**SILVINA CUELGA Y SALE... SHAPIRO SIGUE INSULTANDO POR TELÉFONO HASTA QUE SE DA CUENTA QUE LA TIPA LE CORTÓ.**

**WALDEMAR- DOCTOR,,, YA QUE MANEJA TAN MAL...PORQUE NO HACE TERAPIA "CONDUCTISTA"**

---

## **ESCENA 5**           HUGO Y ROSA

**Casa de Hugo y Rosa. El llega fingiendo que la paso bien... Ella toma un Whisky exultante.**

**Rosa-** Y qué tal?

**Hugo-** uffff! Brutal!

**Rosa-** Yo, bien, la verdad que bien.

**Hugo.-** Fue algo.

**Rosa-** Si? Qué bueno! Por que lo que es yo, nunca.

**Hugo-** pfff!

**Rosa-** puff yo!

**Hugo-. Pareja abierta! No te pregunto, No te cuento... no me preguntas, no me cuentas... Matamos el bichito de la duda.. de la desconfianza...**

**Rosa-. Y si... es así... (SUSPIRA) Ah...**

**Hugo-. De todas maneras no me importaría que me cuentes, Si quieres, yo soy pareja abierta, todo bien...**

**Rosa-. Te cuento?**

**Hugo-**. Y si, que más da?! no hay nada que pueda asombrarme.

**Rosa-**. Nunca! He visto una cosa así!

**Hugo-**. Ah, no,?!

**Rosa-**. Un fuerza.

**Hugo-**. Ah, Si?

**Rosa-**. El tío sabía lo que quería.

**Hugo-**. (boquiabierto) Ah! Claro, mi chica también.

**Rosa-**. No el sabía lo que quería yo. Una "maquina" infernal! Parecía un taladro, una máquina...una pistola automática de repetición! Qué digo?! Cómo se llaman esas armas que tiran y tiran sin parar? 10, 15, 20.

**Hugo-**. Qué?!

**Rosa-**. Bazoooca! Un "bazzoca de repetición" Eso!

**Hugo-**. Mira, tu?! Y no es que me importe, pero, en la comparación, hubo algo, que, no se,? Cómo es

**Rosa-**. No! Es igual.

**Hugo-**. Ah, bueno, es igual bueno, debe ser muy bueno entonces, Es igual, mira tu.

**ROSA-**. Si, igual, pero "vital"

**Hugo-**. Vital?!

**Rosa-**. Si, vital, y qué boca! (sale de escena y vuelve) Ah, Hugo Guillermo Loman, y se me olvidaba decirte una cosa: "lo del tamaño", No es ningún mito, (se va y se escucha el agua de la ducha mientras Hugo se queda duro)

HUGO- Y SI, ESTO DE LA PAREJA ABIERTA ES EL PARAISO!!

---

**ESCENA 6** \_\_\_\_ **SHAPIRO Y WALDEMAR, SE SUMA AZAFRAN (15) Y SILVINA** \_\_\_\_  
**MÚSICA FUERTE DE (AC\DC), ENTRA SHAPIRO, HABLA HACIA FUERA DONDE ESTÁ WALDEMAR QUE SE RESISTE A ENTRAR.**

**Shapiro.-** Vamos Waldemar! Entre de una vez, esta es mi ex casa...! Silvina!

**Off Waldemar.-** Y la dignidad?

**Shapiro.-** Qué dignidad?! Le esta haciendo un "favorcito" a tu terapeuta!

**Off Waldemar.-** "Favorcito"?! Le estoy pagando las treinta sesiones que te debo y más también!

**ENTRA WALDEMAR VESTIDO DE PAYASO, CON ZAPATO, PANTALONES ANCHOS, PELUCA Y NARIZ.**

**Shapiro.-** Como se siente?

Waldemar- Parezco un san Antonio vestido asi...

Shapiro- Estoy profundamente agradecido que haga de payaso

Waldemar- Pero yo soy kioskero no payaso...le pedí ayuda para curar mi mal..y mire como termino.

Shapiro- Esto es parte de la terapia. Voy a buscar a las niñas y vengo. SE acuerda lo que ensayamos en el auto?

Waldemar- Si.."Nos vamos de paseo", "Habia una vez un circo".

Shapiro- Perfecto...ya vengo...Silvina, llegó la diversión!!!(Sale)

**Entra Jazmín. Es una nena muy seductora**

**Waldemar.-**(En lo suyo, con voz de payaso y aniñado) Oye "piba"...hay muchos, chicos?

**Azafrán.-** No soy la persona que buscas "men"... "olivá"... Si buscas a Candy... La del cumple esta por ahí Que sos vos?

**Waldemar.-** (CANTANDO) Soy un payaso... soy un payaso... soy un payaso...un pachacho! Queres jugar?

Azafran- Dale...

**WALDEMAR HACE EL TRUCO DE LAS CACHETADAS DE LOS PAYASOS PERO AZAFRÁN SE RIE, Y LE METE PONE CACHETADA DE CIRCO Y SE VA.**

**Waldemar.-**, (Para si cabreadísimo) ¡Un payaso malo, que te va a romper el culo si me vuelves a faltar el respeto!!!

Ella sale

**APARECE SHAPIRO PARA REPRIMIRLO**

**Shapiro.-** Eh! Qué haces?!! Cómo le vas a decir eso?!Es una niña!

Waldemar- Que niña? Tiene mas fuerza que Tyson!

Shapiro- Espere acá, que busco a mi mujer y vuelvo. Silvina! Donde te has metido... tenemos que hablar...Silvina,!

**SHAPIRO SALE, WALDEMAR COME CANAPES, AZAFRÁN LO ENCARA POR DETRÁS Y LO ASUSTA.**

**Azafrán.-** Vos estás de "estás"(disfrazado) de payaso triste?!

**Waldemar.-** No, yo "soy" Yo soy un payaso triste

Azafran. Jugamos otra vez?

Waldemar- Si, pero esta vez aprendí...

**AZAFRÁN REPITE LA CACHETADA DE CIRCO , WALDEMAR ESQUIVA LA PRIMERA Y SE "COME" LA SEGUNDA. WALDEMAR MUERTO DE FURIA LO QUIERE MATAR: SHAPIRO VIENE DESESPERADO. ESTÁN LOS TRES.**

**Shapiro.-** Para loco! Es una nena , podría ser tu hija!

Waldemar- Que nena! Tiene más años que la biblia!

**Azafran.-** Me pegó?

Shapiro- No, te pareció, pero no...vos acá y él allá.Ya vengo...no viste a Candy mi hija?

Azafran- Ah si se está con el jardinero

Shapiro- Mire que inocente, cortando pasto ;! (Sale)

Waldemar- Si, está "recogiendo" flores...

**SHAPIRO SALE**

**Azafran.-** Porque...sabes (Sigue explicándole desilusionada a Waldemar) perdí a mi novio... estábamos "apretando" lo más bien y no sé... se fue con otra ...

**Waldemar.-** Cuantos años tienes?

**Azafrán-** Que edad me das?

**Waldemar-** Y..no te doy..

**Ella se agacha haciendo gimnasia y le muestra su cola.**

**Walter-** Ah te doy, si te doy!!!!

**MIENTRAS AZAFRÁN HABLA LE PONE LAS PIERNAS POR ENCIMA... LE MUESTRA SEDUCTORAMENTE TODO LO QUE SE PUEDE MOSTRAR Y MÁS.**

**Azafrán-** (Sorprendida) quince... como "Candy" la del cumple... la hija de tu amigo...

**Waldemar-** Estudias o trabajas?

**Azafrán-** "Como hombres".. man!

**Waldemar-** Ah, (cambia) Yo pensé que era un cumpleaños de chicos... de chiquitas...

**Azafrán-** Vos estás "de la cabeza". . Colgado!... Qué te metiste?!

**Waldemar-** Y hay que estar mal de la cabeza para andar vestido así

**Azafran- Que tomas?**

**Waldemar-** Crush...Fanta...

**Azafrán-** No me lo puedo creer! En cuanto Candy termine de "tirarse" (curtirse) al jardinero... le digo que venga... nos vamos a hacer un show contigo "bebé". (lo obliga a acostarse encima de ella)

**Shapiro-** (de afuera) Ya vienen Waldemar!

**Azafran hace como que él la obliga. Shapiro los separa.**

**Shapiro-** Oiga! Usted está loco...que hace?

**Waldmar-** Es ella!

**Sahapiro-** Es una niña!

**Waldemar-** Que niña! Es mas rápida que los bomberos!

**Azafrán-** Vos sos el "papa" de Candy, no? Estás re-fuerte.

**Shapiro-** Vos también.

**Azafrán-** Mirá que sos mirón! eh?

**Shapiro-** Compórtate nena.... por favor... Eres amiga de mi hija!

**Azafrán-** Pero no me andés mirando así con esa cara de baboso... (Se le refriega contra su cuerpo) por que me de un poco de impresión... Mirá que yo no tengo ningún drama con los(jovatos) de tu edad...

**Shapiro-** Yo tampoco tengo dramas con las de tu edad... Pero si con la policía.

**Azafrán-** Ay! Te arrugaste"... la hubiéramos pasado tan bien conmigo! No sabes las cosas que sabemos hacer las chicas que no conocemos la culpa,

*WALDEMAR QUE HA ESTADO MIRANDO TODO EL TIEMPO HACE UN SONIDO DE SU ORGASMO.*

**Waldemar-** .AYYYYYY Ah! Disculpen. Estaba mirando y se me escapó.

*AZAFRAN ESCAPA POR DEBAJO DE LOS BRAZOS DE SHAPIRO Y SALE DE ESCENA*

Shapiro- Usted está loco!

Azafrán- (casi saliendo de escena) Candy, tu papá trajo un payaso pajero!

**Shapiro-** Noooo! No digas eso..

**Waldemar-** Otra vez! No lo puedo controlar doctor, creo que estoy peor que antes y tengo una mujer que me ama y espera. Tengo que solucionar este problema.

**Shapiro-** Le pedí una ayuda y no que hiciera eso

Waldemar- Y yo le pago no le pido gauchada...cureme doctor!

*DESDE AFUERA DEL ESCENARIO SE ESCUCHA LA VOZ DE SILVINA:*

---

**ESCENA 7**        **WALDEMAR SILVINA Y SHAPIRO**        CASA DE SILVINA.

*ENTRA SILVINA UNA PSICÓLOGA "PIJÍSIMA" Y MELODRAMÁTICA, SIEMPRE CON UN VASO DE ALCOHOL EN LA MANO.*

**Silvina Off.-** (desde afuera, mientras obviamente se cambia) Te vi!

**Shapiro.-** Se te tiran encima! Están todas en celo o drogadas?

Waldemar- Drogadas no sé , en celo si

**Silvina Off.-** Qué "te gustan", eso es lo que les pasa! Viejo verde! Que se te cae la baba! Eso es lo que te pasa!

**Shapiro.-** Sexo, droga y rock and roll!

Silvina en off- Son adolescentes...están en búsqueda

*SHAPIRO. EN BÚSQUEDA DE QUE?*

*WALDEMAR- DEL JARDINERO.*

**ENTRA SILVINA**

**Silvina.-** Son adolescentes, qué quieres?! Mejor hablemos de "tu paciente" eh?!, Como se te ocurre traerlo a casa? Con las cosas que me contaste de él... no puedo entender traigas a "mi" casa!, por que es "mi" casa, a ese pelotudo!

**SALEN DE LA ESCENA, WALDEMAR QUEDA SOLO Y ACUSA RECIBO DE CADA UNO DE LOS DICHOS.**

**Shapiro.-** No lo desvalorices. Es ,un perverso.

**Silvina.-**"Perverso polimorfo". Hasta pelos en las manos debe tener!

Shapiro-. Por qué pelos en las manos?!

Silvina-. Me extraña sabes que a los hombres que se la machacan, le crecen, pelos en las manos.

**Shapiro.-** Ah, si, (se las mira) Me olvidaba, Si. Pelos en las manos! Pero, qué diagnóstico tan ligero el tuyo! Se ve que desde que nos separamos no has leído "un" puto libro, ni has hecho un seminario, ni un curso, ni nada, Pobre de él si fuera paciente tuyo! Cómo para curarse la psicosis?!

**WALDEMAR EMPIEZA A SENTIRSE MAL Y HACERSE CHIQUITITO, ACTITUD QUE IRÁ SIENDO CADA VEZ MÁS NOTORIA. EN LA MEDIDA QUE SIGA LA CONVERSACIÓN ENTRE SILVINA Y SHAPIRO SE IRÁ SACANDO ROPAS... SEGÚN LO QUE VA ESCUCHANDO,**

**Silvina.-** Yo solo atiendo "neuróticos". Para "psicópatas", te tengo a ti!

**Shapiro.-** Te "Concedo" que es "un" eyaculador precoz, pero además,

**Silvina.-** Es en lo único que puede ser "precoz" el infeliz! Hasta cuernos debe tener debajo de ese sombrero!

**WALDEMAR SE SACA EL SOMBRERO SONRIENDO Y LO MIRA INTRIGADO.**

**Silvina.-** Esos zapatos grandotes indican "obviamente" que tiene un órgano reproductor masculino "así" de chiquito.

**WALDEMAR SE SACA LOS ZAPATOS MIENTRAS LA LUZ VA CAYENDO SOBRE ÉL.**

**Shapiro.-** Concedo. Pero eso no tiene arreglo así, qué quieres que haga?!

**Silvina.-** Los payasos son seres, con tendencia a la depresión y el suicidio.

**Shapiro.-** (Sin convicción) Mi paciente, no es así. Eso puede o no ser cierto.

**Silvina.**- En este caso, "es" cierto. Y te diré más, se disfraza así, para ocultar sus vicios! La nariz roja es un signo de zoofilia, fantasías sexuales con animales.

**Waldemar asustado tira la nariz.**

Tiene una "fijación de un deseo "naso-anal-infantil" insatisfecho."

**WALDEMAR TIRA LA PELUCA Y LA NARIZ.**

**Silvina.**- Si observas los colores que usa, son Amarillo, negro, blanco y rojo. Analogía de razas... que desea que se *tringuen*... un negro un chino, un japonés y un piel roja!

**WALDEMAR DESESPERADO TIRA LA ROPA SE QUEDA EN GALLUMBOS Y CAMISETA. SILVINA Y SHAPIRO SALEN A ESCENA. DESCUBREN A WALDEMAR EN ROPAS MENORES...**  
**GOLPE MUSICAL**

**Silvina.**- Así?! Y por si fuera poco, exhibicionista!!! Mas whisky!

Ella sale escandalizada \_\_\_\_\_

Shapiro- Vístase Waldemar, antes de que lo vean!

Waldemar- Quiere que le haga un payaso porno?

Shapiro- Usted es un exhibicionista!

**salen**

## **ESCENA 8**

**HUGO Y ROSA. ELLA FUERA DUCHÁNDOSE Y EL HABLA DESDE LA ESCENA**

**Hugo.**- Exhibicionista!!!! Eso es lo que eres!

Lo de la vitalidad te lo concedo, nosotros estamos un poco desgastados, pero cómo me vas a decir que lo del tamaño no es un mito?!!

Todo tiene un límite!! No tienes por que explayarte!

Que la pone "así", que la pone "asá", que se hace el nudo, que se la pone de corbata el "compañero", Vivamos las cosas, pero no tienes por que andas contando a los cuatro vientos lo que hiciste en comité de base, Qué si lo hiciste en el comité de finanzas, o adentro de la olla popular.

A quien le importa si el compañero, hizo un paro sorpresivo?!

**ROSA ENTRA**

**Rosa.**- Pero no me has pedido que te contara lo que pasó?!

**Hugo.**- Bueno, si, pero sin esa "pasión" desvergonzada que estas mostrando, qué si hasta parece que lo estuvieras reviviendo!

**Rosa-**. Es que lo estoy reviviendo!

**Hugo-**. Se terminó! Basta! Te vas! Coges tus trapos ,las metes en tu maleta rosa y no te quiero ver en el resto de mi vida, Pareja abierta a mi?! Compañeros a mi?! Engrudo a mi?! Viva la patria!

**HUGO LE DA A ROSA LA MALETA "FUTSIA"**.

---

## **ESCENA 9 \_ WALDEMAR Y SHAPIRO \_**

**WALDEMAR A MEDIO VESTIR DE PAYASO. CON SHAPIRO. EN LOS MINGITORIOS DEL BAÑO DE UN BAR.**

**Waldemar.-** Como no me vas a decir que tu hija tiene "quince años"?! Yo haciendo pavadas para pendejos" que están "fifando" en el sillón.

**Shapiro.-** Que has dicho?

**Waldemar.-** sillones , "pendejos", "sillón"... pavadas... por qué,?!

**Shapiro.-** Entre "pendejos" y "sillón"... qué "palabra" usaste?

**Waldemar .-** Ah! Si, que "fifan". Es natural Doc las mujeres se la comen.

**Shapiro.-** No emplees "un verbo así" para describir a la "generación de mi nena".

**Waldemar.-** No es mi intención lastimarlo, pero las mujeres, todas, su mamá, su mujer, y, su hija se la "comen".

**Shapiro.-** "Mi" hija, no!

**Waldemar.-** Mire, yo lei en una revista, usted sabe que tengo u kiosco y decía...no me cuerdo si era la sexóloga Rampolla o naná... no sé... Las mujeres sienten como nosotros. Se calientan como nosotros. Y se encaman como nosotros. (aclara) "menos su hija", claro.

**Shapiro.-** Usted cree que mi hija hace,eso? Pero con quién?

**Waldemar.-** Y Doc! Piense quien va seguido a su casa.

**Shapiro.-** (se coloca a orinar en la misma posición que Waldemar) Me cuesta pensar que mi nenita le muerde la oreja a un tipo.

**Waldemar.-** Se la muerde y se la chupa!

**Shapiro.-** Te parece?

**Waldemar.-** Es el proceso normal. El tipo se la muerde- chupa. El tío se calienta y pum... "la emboca"

**Shapiro.-** Ud cree que debería hablar con mi hija y decirle que se cuide?

**Waldemar.-** Ah si...yo creo que si.Ahora...Qué rica que estaba esa pendex!

**Shapiro.-** (gira hacia W y lo mea) Qué dijo?!

**Waldemar.-** (Pausa, se justifica). "La amiga" Doc, "la amiga"! Su hija, nada.  
s

---

## **ESCENA 10 - BAR**

**Waldemar ,shapiro** se suma **Hugo** que viene con la valija futsia, bailecito y juego de manos

**Música.**

**Hugo escudriña el tamaño de sus adversarios. Ellos también y rien de lo que descubren.**

**Hugo-** A las mujeres hay que "tenerlas muy cortitas" de entrada.

**Waldemar-** Ah, si?!

**Hugo-** Un bueno sermón, un grito rienda corta y después una cama.

**Waldemar-** No le hará mal?!

**Hugo-** Qué le va a hacer mal? Al contrario les gusta. Con el tiempo lo agradecen!

**Waldemar-** Ah mira vos!

**Hugo-** Si. Mi mujer me pescó con otra típa que estaba buenísima. Me dijo: "te vas de casa". Yo le dije: Yo? Ni en pedo! Te vas tu! Y ahí nomás la mandé a tomar por culo con su maleta fustsia... y la fleté! Con las mujeres hay que ser así. Así que le mentí 4 trapos en la maleta fucsia y "su ruta"!

**Waldemar-** En serio?!

**Hugo-** No me cree? Mire. Antes de que nos pusiéramos de novios... Rosa... mi mujer actual... salía con un... tipo...

**Waldemar-** Un "compañero"?

**Hugo-** (MOLESTO) "Compañero". Si. Un compañero. Lo fui a buscar al "comité de base" y le hice tragar el engrudo de los carteles de la liberación de la mujer y todas esas mariconadas.

**Waldemar-** Opa! Vos si que tienes huevos!

**Hugo-** Se hace lo que se puede, Hoy por ejemplo me dijo: Quiero más libertad, quiero ser "pareja abierta". Por eso le di el raje, Pareja abierta a mi?!

**Waldemar-**.(LE GRITA A SHAPIRO) Este tipo es Pareja abierta!!

**Shapiro-** Qué?!

**Waldemar-**(grita) Qué la pareja está abierta!!!

**Shapiro-** No te entiendo un carajo!

**Waldemar-** Véngase a la mesa Doc.

Shapiro se acerca y le da la mano a Hugo, este a Waldemar, Waldemar a Shapiro. De pronto todos se dan cuenta de su reciente pasado en el baño. Se miran las manos.

**Hugo-** Las hembras son todas iguales. Están "clonadas como la oveja Dolly"

*SE ACERCAN TODOS A LA BARRA.*

**Waldemar.-**Pero hay excepciones. "La Tota", mi mujer es buena como la Madre Teresa.

**Hugo .-** (SORPRENDIDO). Vos sabes de qué estoy hablando yo?!

**Waldemar.-** Si, de "mujeres", no?!

**Hugo.-** (SALUDA) Yo soy Hugo Loman. Vendo bombachas, sutienes por los pueblos Tengo que ver como se ponen las medias de seda y cuando se las ponen las rajan con el dedo gordo del pie y las muy hijas de puta: No, estas no me gustan. Ay! No las quiero! Cómo las odio!

**Shapiro.-** Y si, si te rajan la media can can tenés que odiarla

**Hugo .-** Pero además de odiarlas, no las entiendo! Son... "no son... humanas"... tienen en la cabeza siempre algo que uno nunca se hubiera imaginado...

**Shapiro.-** Tienes razón... por algo Freud les rajaba como a los enemas!

**Hugo.-** Ese Freud, dicen que era "gay", no?

**Shapiro.-** Él decía que eran "histéricas" que están todo el tiempo si, pero no.

**Waldemar.**- Tenía razón... Muy sabio ese fray... no... "Fray Gay", era? Uno nunca puede saber lo que le pasa a una mujer cuando está en la cama!

**Shapiro.**- Cómo que no?! Qué pavada es esa?!

**Hugo.**- Por lo menos yo lo tengo muy claro.

**Waldemar.**- Cuando un hombre goza , "la mujer" se dan cuenta, si o no? (MIRADAS) Pero cuando una mujer goza, quién se da cuenta?!

**Hugo.**- "Hay" indicios claros "te largan un juguito".

**Shapiro.**- Incorrecto! Eso hacen las muñecas de goma. "Un" mito!! Es nada más que un mito! En su afán de igualarnos, nos quieren hacer creer que cuando se produce el orgasmo femenino hay una secreción que no existe. Es a causa de la envidia del pene..

Waldemar- Si, pero ojo, porque hay penes envidiables y otros que son una porquería.

Shapiro- Pero no existe "ningún juguito"!

**Hugo.**- Sí existe! Y es muy amargo! (MIRADAS)

**Shapiro.**- Eso es otra cosa. Ud no distingues lo dulce de lo salado, el agua del vino. Usted confunde todo!

**Waldemar.**- (no entiende)Y Usted me confunde a mi!

Shapiro- Como que teien un juguito! Pero su mujer es un chicle Bobaloó!!!

**Hugo.**- Estoy tan dolido. que te aseguro que ahora quisiera tener una tijera de podar entre las manos para poder, cortárme las...

**Waldemar.**- Ay!!! No!!! ( *Waldemar y Shapiro lo detienen*)

**Shapiro.**- Estás un poco en crisis...

LA LUZ CAMBIA Y SE CONVIERTE EN DISCOTECA. EL BOLICHE SE CONVIERTE EN PISTA BAILABLE. WALDEMAR COMIENZA A BAILAR, SE SUMA HUGO Y LUEGO SHAPIRO. SE SUGIERE (WA IEN SIE, DE LOS Village People)

Termina parte del tema y Hugo sigue cantando la canción sin música. Shapiro trata de contener. Waldemar se esconde ante la peligrosidad de Loman.

Shapiro. Bueno, bueno...(busca a Waldemar mientras sostiene a Hugo) venga para acá y no se esconda...

Waldemar- Llamo al 911?

Shapiro-No! Usted es un hombre herido, un macho dolido y está

bien que lllore! ( Le da una tarjeta de la consulta)Usted precisa un sicólogo y lo que es la suerte de algunos...aquí hay uno!

Waldemar- Buenísimo, pero caro

Shapiro- La primera es gratis.También tengo un dos por uno.

**Hugo.**- Puedo hablarle...? Cuando conocí a mi primera mujer, ella no era nadie, La engordé...la hice a mi manera, la moldeé...

Shapiro- La engordó, la moldeó...que más?

Hugo- Y ahora dice que no me siente...(llora abrazado a Shapiro, de pronto se percata de que es un macho feroz y eso no está bien)  
Soltame loco,, que me agarrás...tendría que haberla fajado a la mina ésta!Y vos no me agarres porque te reviento!

**Shapiro.**- Tranquilo...yo estoy de su parte.

**Hugo.**- Y después se preguntan: porque "el ser humano macho", es infiel.

Shapiro- Porque nos empujan a eso...por eso..yo escucho cada cosas en el consultorio..(a Waldemar) Le dije que yo tengo un consultorio?

Waldemar- Si, y usted se acuerda que soy su paciente y le pago.

Shapiro- Ah si...le bajan la autoestima a cualquiera!

## **ESCENA 11 \_\_\_\_\_ SILVINA Y SHAPIRO \_\_\_\_\_**

*APARECE SILVINA EN EL RECUERDO, SHAPIRO LA ACARICIA, TRATA DE SEDUCIRLA... .  
LOS DEMÁS QUEDAN PRESENTES SIEMPRE QUE SE EVOCA. Y HASTA PARTICIPAN.*

**Silvina.**- No sé que es lo que quieres de mi?

**Shapiro.**- Una noche de amor... nada más...

**Silvina.**- Y para qué?!

**Shapiro.**- Porque estoy estudiando el comportamiento femenino  
Silvina!... para qué va a ser?!

**Silvina.**- Y a mi qué?!

**Shapiro.**- Cómo a mi qué?! No te parece interesante... que los dos lográramos saber un poco más de las relaciones?! Podríamos hasta escribir un libro juntos...

**Silvina.**- Yo, del drama de los hombres lo sabía "todo" antes de conocerte a ti. Ahora podría escribir una comedia, y hasta un tratado acerca de los insectos.

Waldemar y Loman- Ohhhhh!!! (dando manija)

**Shapiro.-** (A SUS AMIGOS) Podía haber disimulado pero prefirió refregarme por la cara que yo no había sido el primero.

**Silvina.-** Mirá Isaías Shapiro: Si las "cosas" que una necesita no las encuentra en la casa, las tendré que buscar afuera.

**Shapiro.-** Qué quieres decir con "buscar afuera"?!

**Silvina.-** Pregúntale a tus amigotes ellos deben saber. ó a tus pacientes. Más de uno, No mejor me callo! Por lo del secreto profesional.

**Shapiro.-** Qué?

**Silvina.-** En la sala de espera...

**RUPTURA . VUELVE A HABLAR CON SUS AMIGOS .**

**SHAPIRO-** Que quiere decir con buscar afuera? Alguien sabe algo?

HUGO Y WALDEMAR NIEGAN SABER.

**Shapiro.-** Perdón Waldemar, hay algo que usted no me haya dicho?!

**Waldemar.-** No! Después de todo que le importa?! Usted está separado. (SHAPIRO LO AGARRA DE LAS SOLAPAS DISPUESTO A MATARLO) Yo no hice nada... bah... Si, confieso: un día que estaba esperandolo para la sesión.... ella salio del baño... me encaró.... y puf... usted sabe que soy rápido... se me escapó ...

Shapiro- El lunes lo hablamos en terapia..

**SILVINA SE METE EN EL PING PONG DE RECUERDOS.**

**Silvina.-** No señor... es que este es como el perro del hortelano... que no "come" ni deja "comer".

**Shapiro.-** A qué te referís más precisamente?

**Silvina.-** Me refiero a que "conmigo", desde hace mucho tiempo que "nada de nada" ni una flor, ni un...

**Shapiro.-** Mentira! (A SUS AMIGOS)Yo llego y le digo ( A ELLA)Mi amor... te traje una sorpresa...

SACA UN RAMO DE FLORES DE LA OREJA DE ELLA (truco).

**Silvina.-** Rosas has traído?!

**Shapiro.-** Sí, por que hoy es nuestro aniversario.

**Silvina.-** De?

**Shapiro.-** De casados... Quería sorprenderte!

**Silvina.-** La verdad que lo lograste, porque el aniversario fue ayer.

**SILVINA DESAPARECE...**

---

**ESCENA 12 \_\_\_\_\_ SHAPIRO HUGO Y WALDEMAR \_\_\_\_\_**  
**Bar. Vuelve el presente.**

**Shapiro.-** Tuve toda la intención... de festejarla, te lo juro... pero ella nada... como si fuera común que un marido le traiga rosas a su mujer en el aniversario de casados. Quien regala flores todos los días?

Waldemar- Un florista.

Shapiro-me decía que yo le escribía poesía sin rimar...como si hubiera que rimar ; le encantaba este que habla de la "grasa abdominal"...como se llama?

Waldemar- Porcel.

Hugo- Arjona...

Shapiro- Ese mismo!

**Hugo.-** Lo que está comprobado que les encanta a las minas es la posición sexual de la cucaracha.

Shapiro. En que momento pasamos a posiciones sexuales que no me di cuenta?

Waldemar- Y cual es esa posición?

Hugo- La pones así...y ella empieza a temblar...(tiembla sobre la silla)

Shapiro- Eso es parkinson. No, lo que las mujeres piden mucho en el consultorio es la posición sexual "pollito al spiedo!

**Waldemar.-** El qué?!

*MIMA LA POSICIÓN*

**Shapiro.-** La posición es la común. Ella abajo usted arriba, y usted debe imaginarse que las piernas de ella son muslos de pollo y mientras usted lo "hace" la va girado como si estuviera en el spiedo.

**Waldemar.-** Como aprende uno. Usted Hugo tiene la visión bolichera...

y no lo digo por cara de borracho, el doctor la parte técnica y yo... yo tengo un kiosco sabía? Y no sé si lo leí en Papparazzi o el Grafico... que la posición pedida por las mujeres hoy 201 es "la casita".

**Hugo y Shapiro-**. La qué?

**Waldemar-**. "La casita" la que es de "entrar por todas las ventanitas".

**Shapiro-**. Muy sugerente. Ahora con la mujer ante todo la "Sorpresa". Y no hay nada que las ponga más locas... que las libere más que el "té"

**Waldemar-**. Qué "té"?!

**Shapiro** .- El té en saquitos...

**Hugo-**. Estás inventando!

**Shapiro-**. Se lo diste a fumar alguna vez a una mujer?!

**Waldemar-**. No, pero yo cuando era joven me fumé hasta los boletos de omnibus y te puedo asegurar que con el té, no pasa nada!

**Shapiro-**. Eso si ella cree que es té...

**Hugo-**. Pero que pedazo de hijo de puta! Qué le dices que es?!

**Shapiro-**. Una mezcla de hashish y un hongo oriental... no sabés las cosas que se animan a hacer después de dar una fumada... Porque se autolibera y e la cree toda! Nunca!, Óiga! Nunca! Una mujer va a hacer tan bien "lo suyo" como después de haber fumado té... (PAUSA) por ahí algo deber tener...

**Waldemar-**. Pero que te? Deme una marca.

Shapiro- Y no sé...el hornimans...el Lipton...

Waldemar- Puede ser el "Piñulí"?

Shapiro- Y es un poco diurético...

Waldemar- Ah. Sexo es sexo y digestión es digestión...

**Hugo-**. Yo nunca probé eso con "la flaca"... mi primera esposa... Pero ella era una mujer comun... No se que hubiera pasado con el té.... Yo me separé de "la flaca"... por el fútbol... No conozco una mujer, que entienda lo que es el fútbol... Yo me separé de "la flaca" por el fútbol...

## **ESCENA 13 \_\_\_\_\_ HUGO Y OLGA \_\_\_\_\_**

*LA ACCIÓN SE TRANSLADA A OTRO SECTOR RECUERDOS*

*OLGA ES UNA GORDA HIPERQUINÉTICA QUE SE PASEA DELANTE DEL TV, QUE ESTÁ MIRANDO HUGO. SE ESCUCHA COMENTARIOS DE FUTBOL POR TV. (TODOS MIRAN COMO UN PARTIDO DE PING PON)*

**Olga.**- Todos los domingos fútbol! No podés mirar los partidos otro día?!

**Hugo.**- No mi amor... porque el fútbol se juega los domingos...déjame ver por favor!

**Olga.**- Los domingos la libertadores, los sábados el ascenso, los lunes el resumen del fútbol inglés, los martes, la copa "Libertadores"... los miércoles la UEFA... los viernes, el sub veinte.

**Hugo.**- Yo lo único que miro es la Libertadores! Salí de adelante quieres!

**Olga.**- Estás queriendo decir que soy yo la que mira fútbol?!

**Hugo.**- Vos no mirás futbol porque estas de espaldas al televisor!... Córrete que no veo!

**Olga.**- Y la radio?!...

**Hugo.**- No compro el diario... no miro noticieros... qué quieres que haga?!

**Olga.**- Que cuando llegas a casa no escuches "la radio"

**Hugo.**- Y cuándo quieres que la escuche?!

**Olga.**- Cuando quieras! Pero no entre las siete y las ocho.... escucha "de 8 a 9"

**Hugo.**- Ah, "Quieres que escuche un programa que no me interesa, que mire un partido que no me interesa (SE LE ESCAPA) y que haga el amor con una persona que no me interesa? (A LOS AMIGOS) Ah la cagé!.

**Olga.**- Qué tienes que decir...de... eh?!

**Hugo.**- De nuestras "relaciones"?!

**Olga.**- Si quieres, puedes decir "la palabra", no soy una criatura, no me voy a escandalizar!

**Hugo.**- No?!

**Olga.**- No... dí nomás! Como quieras...

**Hugo**.- Bueno, entonces cuando fue la última vez que hicimos "la cosa"?

**Olga**-. Qué "cosa"?

**Hugo**-. La cosa, la cosa... Estoy tratando de ser delicado... "la cuestión", el asunto.

**Olga**-. Pero mira que sos chanta! No tenes límites! Sos un degenerado!

**Hugo** .- Estoy tratando de ser delicado!

**Olga**.- Ahora hablas de sexo! Eres un ordinario. Estás cambiado Hugo Guillermo Loman. Desde que me escribiste aquélla carta que me hizo llorar, nunca más me has escrito nada. La sexualidad masculina es muy primitiva. "quiero", "dame", Listo, "fuera". Y a roncar.

**Hugo**.- Cuando me voy sin despertarte, no te escribo cosa lindas?

**Olga**.- "Mi amor" : No me esperes a cenar. Nos vemos con los compañeros de la "secundaria". Mi amor paga la cuenta de la luz. Mi amor pláncame la camisa.

**Hugo**.- La carta empieza con "Mi amor"!!! Sí o no?

---

**ESCENA 14** \_\_\_\_\_ **HUGO, SHAPIRO, WALDEMAR** \_\_\_\_\_ **BAR**  
VUELVEN AL PRESENTE.

**Shapiro**-. Son así, no hay nada que les venga bien. Si habré escuchado cosas así en mi consultorio... si uno "les da"... por que "les da"... si "no les da"... por que "no les da" pero nunca... están satisfechas... "es un ser humano muy particular el ser humano hembra.

**Waldemar**-. Tienen sus cosas pero a mi me gustan mirarlas. Son tan lindas!

**Hugo**-. No lo discuto. Pero es un sexo conservador... solo piensa en la familia...

**Shapiro**-. Conservador... es poco... conservador puedes ser tu. Ellas son reaccionarias, del paleolítico, parecen ser... yo en la terapia escucho cada cosas.

**Hugo**-. Yo la acurrucaba...

**Shapiro**-.No acurruque...no acurruque que no sirve de nada.

**Hugo-**. "Yo soy testigo" ... para salvar mi pareja... intenté cosas nuevas...

**Waldemar-**. Que linda actitud!

**Shapiro-**. Pero seguro que no le funcionó...

**Hugo-**. Las cosas con la "flaca"... no estaban bien... y... para salvarlo inventé cosas,

**Waldemar-**. Qué bueno!

**Hugo-**. Si... inventé cosas... jueguitos... cositas, chanchas, algunas...mire...(realiza toda tipo de gestualidad)

Shapiro- Que dice?

Waldemar- Que se yo! No le entiendo nada!

---

## **ESCENA 15 \_\_\_\_\_ OLGA HUGO \_\_\_\_\_**

*EN LA OSCURIDAD TOTAL EN EL LUGAR DE LOS RECUERDOS*

**Olga-**. Hugo! Pero qué me estás poniendo?!!!!!!!!!!!!!

*SE ENCIENDE LA LUZ; APARECE OLGA EX\_ ESPOSA DE HUGO.*

**Hugo-**. Películas, revistas, internet,. Chatearnos con otras parejas, tenemos que ser "singer",

**Olga-**. Tu quieres que estemos en la cama con otra pareja?!

**Hugo-**. Si, pero los hombres ni se tocan. Las chicas si, si quieren...se dan besitos.

**Olga-**. Eres un enfermo!

**Hugo -**. Me dices que no?! Tu no me quieres! Por que te quedas conmigo entonces,eh?!

**Olga-**. (llorando)Nunca hubiera imaginado que mi marido, iba a querer salvar su matrimonio, metiéndome en la cama, con otro tipo! Maricón!

**Hugo-**. Estamos en el año 2011!!!!

**Olga-**. So es Perversión

**Hugo-**. Eso es búsqueda!

**Olga-**. Entonces buscate otra mujer!

**OLGA SE VA...**

---

---

**ESCENA 16** \_\_\_\_\_ **HUGO WALDEMAR SHAPIRO** \_\_\_\_\_

VUELVEN AL PRESENTE

**Shapiro-** Una primitiva! Sin dudas... "animal de familia"... así las llamaba Engels.

**Waldemar-** Quien?

Shapiro- Engels...era amigo de Marx...

Shapiro- Ah si...el de los Hermanos...fue tapa de Radiolandia.

**Hugo-** Si. Esos también eran gays. Siempre juntos. Como Jhonso y Jhonson, como Philips y Morris... Batman y Robin.

**Waldemar-** No me diga!de Robin sabía pero de Batman no...

**Shapiro-** Engels era rojo...

Waldemar- Y Batman era negro...

Shapiro-Un precursor pero pollerudo

Waldemar- Quien Engels o Batman?

Shapiro- Engels...a mi que me importa Batman!

**Hugo-** (que se quedó colgado en su historia)Yo la quería a "la gorda". Pero nunca más la vi.(Llora y Waldemar lo consuela.Hugo se da cuenta y lo empuja) Tendría que haberla fajado!Y vos no me agarrés más loco!

**WALDEMAR- (A SHAPIRO) QUE LE PASA?**

**SHAPIRO- ES BIPOLAR.**

---

**Shapiro-** La hembra no aceptan los cambios ni el paso del tiempo, ni la competencia

**Waldemar-** Las mujeres compiten?

**Shapiro-** Y no! Se matan!

**Waldemar-** Perdón, creo que otra vez me perdí algo.

**Hugo-** No aceptan que otras puedan hacerlo, mejor,

**Waldemar-** "Competencia", "hacerlo"?

**Shapiro-** Nunca te ha pasado que una mujer a la que has venerado después te decepcionó?

**Waldemar-**. (DÁNDOSE POR ALUDIDO) Quién le ha contado eso?

**Shapiro-**. Tu?! Además soy psicólogo... "Tu psicólogo"...

**Wlademar-**. Si, pero eso no se lo conté a nadie. Fue Rachel!  
Divina, tierna, la conocí en una iglesia pentecostal.

**Hugo-**. "Pentecostal"?!

**Waldemar-**. Yo vendía biblias puerta por puerta. Dos años de novio con ella. Sin tocarnos ni un pelo.

**Waldemar-**. La tarde de mi primera vez con ella, fue inolvidable,

MUSICA

---

### **ESCENA 17 \_\_\_\_\_ WALDEMAR RACHEL \_\_\_\_\_**

**WALDEMAR CON UN LIBRO, FAMOSO EN ESPAÑA POR CONSEJOS SEXUALES CUTRES.**

**Rachel** entra... tímida, pueblerina, una amish... (música Changuito cañero)

**Waldemar-**. "Yo tengo fe, (busco palabras) yo creo en el amoray diosito santo.. yo tengo fe... que todo cambiará"...

**Rachel-**. Lo que'l estudio no?

**Waldemar-**. Esto que vamos a hacer, bueno, lo hacen todos los humanos, creo. No lo digo por que yo lo haya hecho, pero aquí en el libro dice y va a ser lindo.

**Rachel-**. Si lo dice el libro debe ser verdad.

**Waldemar-**. Despacito,

*LA BESA SUAVE, ELLA LO CACHETEA.*

**Rachel-**. Así no abombao, Ansi!!!!

*MÚSICA ENTRA ACDC, RACHEL LO TIRA AL SUELO, CABRIOLAS DE TODO TIPO, ES UNA ACROBOTA DEL SEXO, . SE ECHA QUINCE POLVOS Y LOS CUENTA UNO A UNO ANTE LA SORPRESA DE WALDEMAR, QUE NO SABE QUE HACER. RACHEL SE CONVIERTE OTRA VEZ EN PUEBLERINA Y SE VISTE.*

**Rachel-**. Y?

**Waldemar-**. Y

**Rachel-**. Sorprendido?

**Waldemar-**. No, se puede decir que si. Pero me siento estafado.

**Rachel** -. Por mi patroncito?

**Waldemar**-. No. Por el que escribió este libro.

---

**ESCENA 18** \_\_\_\_\_ **WALDEMAR SHAPIRO SE SUMA**  
**WALDEMAR** A ELLOS

**Waldemar**-. Fue la última vez que la vi.

**Shapiro**-. Y lo bien que hizo,

**Hugo**-. Un sermón, y una cama, con la mujer, mano dura, no entienden, ni saben agradecer las libertades que uno les da.

**Waldemar**- Pero igual digo: mi mujer La Tota es perfecta.

**Shapiro**- Se llama La Tota ya no puede ser perfecta...

**Waldemar**- La perfección no cambia

**Hugo**- (muy borracho) So todas iguales! Va a cambiar..mirá a tu suegra y vas a ver a tu mujer en unos años...

**Shapiro**- Gran verdad! Propongo u brindis...ay vino, ay vino!!!

**Waldemar**- (con la botella) No me parece que vino no es..

**Shapiro**- No, que vino el dolor en la espalda...es una vértebra...

**Hugo**- Festejemos

**Shapiro**- Ay vino...

**Hugo**- Otra vez!

**Shapiro**- No, ahí vino el mozo..están cerrando...

**Hugo**- Botón! Ahora cerrás...

**Shapiro**- No insulte...

**Shapiro**- Yo pago...

**Hugo**- No, no y no!

**Shapiro**- Si...

**Hugo**- No sh! Paga él! (por Waldemar)

Waldemar- Siempre me como los amagues... Están cerrando. Digo...¿La seguimos en casa?

Hugo- Cómo? Vamo darle de punta!

Shapiro- No, otro día...

Waldemar- Vamo doctor..es una vez...

Shapiro- Bueno...(con ganas y mimoso) Bueno...vamos!

Hugo- Allí viene el taxi!!!!(chifla)

**SE LEVANTAN Y SE SIENTAN EN EL MISMO LUGAR.ES OSTENSIBLE EL CAMBIO Y UNA GUIÑADA AL ESPECTADOR. CAMBIO DE LUCES.**

**SHAPIRO- AH QUE LINDA CASA!**

Waldemar- Ah vio?

Shapiro-Y que cerquita que está...es como si no me hubiera movido...

Hugo- Parece el boliche

Waldemar- Es el mismo decorador...quieren tomar algo?

**SHAPIRO- (EN LA SUYA) NO!!**

**WALDEMAR- NO? BUENO NO...**

**SHAPIRO- NO VOY A DEJAR QUE MI MUJER LLEVE POR MAL CAMINO...A MI HIJA...SI!**

**WALDEMAR- SI? BUENO...SIRVO.**

**SHAPIRO- SON TODAS IGUALES...**

**HUGO. ES LO QUE YO DIGO...SO TODAS IGUALES!**

**SHAPIRO- YO HABLO DE LAS COPITAS QUE SO IGUALES..**

**Waldemar.-** Me gustaría conocer a sus mujeres, estoy seguro que no pueden ser tan jodidas como las pintan!Si quieren pueden contar algo..que se yo...

PAUSA LARGA

Waldemar- Bueno arranco yo...que lástima que su hija se droga!

**Shapiro.-** Quién?! Mi hija?!

**Waldemar.-** Usted vio los amigos que tiene! Fuman, chupan...

**Shapiro.-** Vos de verdad piensas que alguien se...(le cuesta decirlo) a mi bebé?!

**Waldemar.-** No sé... pero mírale las caderas...ahí te darás cuenta. Es como una cuña que"... (SE VA CALENTANDO CON EL RELATO) y se le inflan como globos... a punto de estallar (Llora)

**Shapiro.-** Y ahora qué te pasa?!

**Waldemar .-** (disimulando) Me da tristeza.

**Shapiro.-** Qué cosa?!

**Waldemar.**- La virginidad... que se va...

**Shapiro.**- Pero a usted le parece que mi nena, ya "perdió la..."?!

**Waldemar.**- Mju. Me di cuenta por la forma de caminar... "Perdió".

**Waldemar sigue llorando**

**Hugo.**- "Perdió" absolutamente!.

**Shapiro.**- Pero ud que sabe si ni la conoce?

**Hugo.**- Las mujeres son como los políticos. Conoces uno, conoces todos.

**Shapiro.**- Ya vengo ... voy a defender "la virtud" de mi nena!

SALE

---

## **ESCENA 19** \_\_\_\_\_ **SILVINA SHAPIRO** \_\_\_\_\_

*CASA DE SILVINA. ELLA CON AMANTE QUE NO SE VE. SHAPIRO EN OTRO LADO DE LA ESCENA "ENTRA A LA CASA DE SILVINA". PARA TODOS SALVO PARA SHAPIRO SILVINA ESTÁ OBTIAMENTE TENIENDO SEXO. SOLO SE VERÁ SU CABEZA DETRÁS DEL BIOMBO.*

**Shapiro.**- Silvina!, Silvina, soy yo ! No te hagas la sorda, yo sé que estás ahí.

**SILVINA** SALE POR LA VENTANA. ESTA RARA. SOLO SE VE PARTE DE SU CUERPO SEMIDESNUDO, MOVIÉNDOSE ACOMPASADAMENTE.

**Shapiro.**- Perdóname que vuelva. No me siento bien. Yo trato de que esta separación sea lo menos dolorosa. Pero vos te mantienes "dura" conmigo, eso no colabora. No te parece?

**Silvina.**- (En éxtasis) Si, si, si!

**Shapiro.**- Bueno, si estamos de acuerdo en eso, yo quiero decirte que la nena tiene que salir con el padre...

**Silvina.**- No me la saques!!!

**Shapiro.**- No, no, sacártela no. La llevo a pasear, nada más.

**Silvina.**- (En éxtasis) Despacito, despacito!!!

**Shapiro.**- Bueno, no me apuro. Pero aunque sea déjamela llevar al Prado No se , al...a las lanchitas del Parque Rodó.....

**Silvina.**- (en éxtasis) más!!, más!! más....!!!!

**Shapiro.**- A las lanchitas, al zoologico, a ver una Walt Disney....

**Silvina.-** (En éxtasis) Espérame cerdo! Espérame!!!

**Shapiro.-** Si, te espero. Si quieres ir con nosotros, pero no se, te parece?

**Silvina.-** (idem) Ahora, ahora....!!!

**Shapiro.-** No, ahora no, es muy tarde y esta cerrado. Mañana.

**Silvina.-** (Idem) Juntos, juntos!!!!!!

**Shapiro.-** Para que vamos a ir juntos! Cada uno tiene sus días de visita... Si nos separamos...

**Silvina.-** (Éxtasis) Así Vale... Dale, dale, dale!!!!!!

**Shapiro.-** No y no. Perdóname, pero así son las cosas.

**Silvina.-** (En el clímax) Hijo de puta, eres un hijo de puta, hijos de puta!!!

**Shapiro.-** Ves como eres?! Quiero hacer las cosas bien....y tu me insultas!

**Silvina.-** (grita de gozo) Ahhhhhhhh!

**Shapiro.-** Si, suspira nomás.

**Silvina.-** No te vayas todavía!

**Shapiro.-** Adonde me voy a ir, si no terminé aún...

**Silvina.-** Ah nos fuimos juntos...

**Shapiro.-** A dónde? Ma' si... Quién entiende a las mujeres!

*SHAPIRO SE VA SIN HABERSE DADO CUENTA DE LO QUE ESTABA OCURRIENDO.*

---

## **ESCENA 20** \_\_\_\_\_ **WALDEMAR HUGO** \_\_\_\_\_

**Waldemar.-** Pero a vos quién te entiende?! Cuando estás con ella quieres irte... pero cuando ella no está... quieres que vuelva...

Vos estás loco--

**Hugo.-** "Locas"! Eso puede ser... Me gustaría llamar a un par de locas para divertirnos... un poco... Lástima que está tu mujer...

**Waldemar.-** No! Llámalas! "La Tota" se aguanta. Es tolerante.

**Hugo.-** No se te va a armar lío? Estamos en tu casa. Las hembras

son celosas. (llama por teléfono)

**Waldemar**-. Celosa. Tu crees que la Tota es celosa?!!

**Hugo**-. Es un ser humano hembra, todas lo son. Hola Rosa...escuchame , pero escuchame bien... (Habla y no le presta atención a Waldemar)

**Waldemar**-. Usted no sabe lo que son los celos. Celosa fue una mujer que tuve. posesiva, "ovárica".

---

## **ESCENA 21** WALDEMAR Y LA BOUVUAR

RECUERDO APARECE EN EL ESPACIO "LA BOUVUAR". VESTIDA DE BLANCO.... UNA QUE ESTA TODO EL TIEMPO "TRATÁNDOSE" DE SUICIDAR:

**Bouvuvar**.- No te vayas! Quédate conmigo!

**Waldemar**.- No.

*BOUVUAR INMEDIATEMENTE EMPIEZA A TOMAR PASTILLAS.*

**Waldemar**.- No por favor! Te vas a agarrar una diarrea como la otra vez!

**Bouvuvar**.- Y desde cuándo te importa lo que me pase a mi?!

**Waldemar**.- Pero cariñito, cómo no me va a importar?!

**Bouvuvar**.- Mejor me desangro!

**BOUVUAR** TOMA UNA GALLETITA Y COMIENZA A RAYARSE LAS MUÑECAS.

**Waldemar**.- Pero detente mi amor!!

*LE SACA LA GALLETITA DE LAS MANOS Y SE LA COME*

**Waldemar**.- La vida es linda! Yo solo voy al kiosco a recibir la mercadería y vengo.

**Bouvuvar**.- Un kiosco lleno de mujeres... más lindas que yo! Todas busconas que te quieren llevar a la cama... No!!!!!!

*BOUVUAR VA A PRENDER UN CIGARRILLO NERVIOSA. AGARRA EL ENCENDEDOR Y COMIENZA A ASPIRAR EL GAS BUTANO CON INTENCIÓN.*

**Waldemar**.- Nadie se muere con el gas "Butano"!

**Bouvuvar**.- Yo sí. Cuando estés con otras, sabrás que estoy muriéndome!

*ÉL SE LO SACA.*

**Waldemar.**- Lo único que vas a lograr es que "te duela la cabeza", como todas las noches.

**Bouvuvar.**- Nunca vienes temprano?!

**Waldemar.**- Trabajo mi amor, tengo un kiosco, trabajo hasta tarde...

*BOUVUAR AGARRA UNA CUERDA, SE LA ENROSCA EN EL CUELLO Y COMIENZA A BUSCAR UN LUGAR DONDE COLGARSE. BUSCA PREFERENTEMENTE LUGARES BAJOS.*

**Waldemar.**- Está bien! Haz lo que quieras!!

**Bouvuvar.**- Ves?! Ni para esto sirves?! Si me ayudaras a encontrar un lugar para poder ahorcarme, me moriría y no te jodería más!

**Waldemar.**- La ventana....

**Bouvuvar.**- Vivimos en la planta baja!

**Waldemar.**- Electricidad...

*BOUVUAR SALE*

**Bouvuvar.**- Me da miedo.

*BOUVUAR TRAE UN BALDE DE AGUA Y METE LA CABEZA ADENTRO HACIENDO GLOBOS.*

**Bouvuvar.**- Glu,glu, glu,

**Waldemar.**- Vas a sacar la cabeza, al final la vas a sacar, ya vas a ver, es un reflejo vital, mi amorcito...

*BOUVUAR LA SACA DEL BALDE*

**Bouvuvar.**- Siempre quieres tener razón! Bua!

*SE PONE REPENTINAMENTE SERIO*

**Waldemar.**- Quieres matarte?!

**Bouvuvar.**- Te piensas que todo esto lo hago para manejar tu vida, no?

**Waldemar.**- Toma.

*WALDEMAR LE DA UN REVÓLVER ELLA LO AGARRA CON APRENSIÓN.*

**Bouvuvar.**- No lo sé usar.

**Waldemar.**- Yo te enseño.

**Bouvuvar.**- Ni se te ocurra! Me enseñaste a manejar! Me has

enseñado a usar el Windows 98! Me enseñaste a cambiarle los pañales a nuestros hijos...

**Waldemar**-. No tenemos hijos!

**Bouvuvar**-. Ni siquiera hijos!!! Un amor estéril!!! Déjame! No necesito que me enseñes a manejar un arma. Puedo aprender sola!

**Waldemar**.- Pero es un minuto, un tontería pero es peligroso!

**Bouvuvar**.- No!

**Waldemar**.- Sí!

**Bouvuvar**.- No!!!

**Waldemar**.- Sí!

**SUENA UN TIRO Y SIMULTANEAMENTE SE HACE EL APAGÓN.**

*VUELVE LA LUZ Y ESTÁ SOLO WALDEMAR MOSTRANDO SU CICATRIZ DEL CULO . HUGO LE ESTA MIRANDO EL CULO MUY DE CERCA*

**Waldemar**.- La bala me entró por aquí y me salió por aquí.. Hugo- (se agacha a ver el agujero)

*EN LA CASA DE WALDEMAR ENTRA SHAPIRO Y VE A HUGO MIRANDO EL CULO*

**Shapiro**.- Lo que me faltaba!!!

WALDEMAR- No es lo que usted piensa...!

HUGO- Como le fue con su ex?

SHAPIRO- Bien...(disimula) Muy bien...bua!!!! (rompe a llorar)

Hugo- Y llora y llora!

Waldemar- Ve? Es un sicólogo y caro pero es humano también.  
(Lo abraza para consolarlo, pero Shapiro reacciona igual a como reaccionaron ellos antes)

Shapiro.- No me toques loco...tendría que haberlo fajado!

Hugo- Que le pasa?

Waldemar- (a Hugo) .....

**Hugo** - No lo tomes así. A UD Le hace falta una orgía.

**Shapiro**.- Un orgía? Con quién? Para qué?

**Waldemar.**- Me extraña doctor, los romanos la usaban para escapar de las tensiones cotidianas. Ellos descubrieron el "punto G". Saben dónde? En la oreja. Las mujeres tienen la sensualidad ligada a la imaginación, y a los nervios auditivos.

**Hugo.**- Vos querés que una mina se muera con vos?...anote...

Waldemar- Yo me acuerdo

Hugo- Perejil, ajo, una plantita de guaco y azúcar. Santo remedio!

**Waldemar.**- Pomada china. Te arde un poco, pero tiene un efecto brutal.

**Shapiro.**- Sopa de rana, eso es lo idóneo.

**Hugo.**- De rana?!

**Shapiro.**- La rana tiene proteínas especiales que la desarrollan "para saltar" y aparearse en el aire... recomiendan que lo tome ala misma vez, porque sino saltan fuera de tiempo...es complicada la rana...lo bueno es que desarrollás una puntería d e la puta madre!

**Waldemar.**- Pero quien hace eso? El Circo du soleil!!!Yo siempre soñé acostarme con una...

Shapiro-. Con una rana?!

Waldemar-. Con una China.

**Shapiro.**- Porqué?

**Waldemar.**- Porque dan pasitos cortitos, vio? Andan como con miedo. Y se ponen esos quimonos y yo me hago la película de que abajo no tienen nada.

**Shapiro.**- Es que no tienen nada.

**Waldemar.**- Ah! (Orgasmo) (sale de escena)

Shapiro- Otra vez Waldemar? Porque no se aguanta?  
Pausa

**Hugo.**- (con ensoñación de borracho) A mi si me dan a elegir me gustaría una tía de la islas Fidji. No sé, me la imagino chupando un coco, tirada en una hamaca paraguaya, toda bronceadita.

**Shapiro.**- Un hamaca paraguaya en las Fidji?

**Hugo.**- Y si! Globalización!! Ver el mar, y que la tía venga con el coco chorreando...(entra Waldemar) y te diga quieres masajes mi amor? Y vos la agarres y te la subas a la hamaca ... Se imaginan el sol cayendo, islas Fidji y uno dándole bomba a la

Fidjiana? Que ternura...

**Waldemar**- Yo voy a confesarle algo doctor..tengo fantasías con tías de la Edad media. Me la imagino fifando de armadura!  
(MIMA CAMINAR CO ARMADURA PUESTA. ESTO IRRITA A SHAPIRO QUE S EPARA PARA IRSE)

**Shapiro**.- Y ustedes no tienen miedo?

**Hugo**.- A qué?

**MUSICA DE TELENOVELA.**

**Shapiro**.- A la soledad. A la vejez. A no despertar al lado de una mujer de cabellos grises.

**Hugo**.- (tambaleante de la borrachera)Esta en pedo todavía.

Waldemar- Si usted lo dice...

**Shapiro**.- No, en serio. Los huesos duelen y las mujeres a determinada edad no te dan más bola... se te pone la piel... media como el papel... higiénico... en la ducha no te ves más el pito... pensás antes de agacharte... no comes fritos... sal sin sodio...

**Waldemar**.- Ud esta separado, no muerto. Tente fe. Mirame a mi. Algún día vas encontrar una mujer como la gente. Y vas a renacer! Y por qué no vuelve con su mujer?

Shapiro- Nunca!

Waldemar- Y porqué no?

Shapiro-

**LOS MUCHACHOS COMIENZAN A PREPARAR LA RETIRADA.**

**Shapiro**.- Por que no me tolero que ella haya estado en la cama... con otro tipo... después que nos separamos...

**Waldemar**-. Y las veces que USTED se encamó con otra ?

**Shapiro**-. Es distinto... el hombre tiene necesidades y la mujer no...

**Hugo**-. "El ser humano macho"...es distinto.

**Waldemar**-. Si... ya sé, "es infiel"... pero es feliz ese "ser humano macho"?

**Shapiro**-. (QUEBRADO) Pero y si vuelvo...

**Waldemar** .- Está esperándote... te quiere a ti., se encama con otro, pero lo ama a usted.

**Shapiro**-. Te parece?.

**Hugo**.- ... Y yo que?

**Waldemar**.- Inténtenlo! "No pierdan la fe hermanos". Ustedes pueden...

**Hugo**.- Pero dice que no me siente. Que ya no la hago feliz,  
(quebrado)

**Waldemar**.- Pero intentelo don Hugo! Ella lo está esperando...se encama co otro, pero lo quiere a usted!

**shapiro**- Ves? Pero yo quiero saber..Y te sigue gustando la Tota?

**Waldemar**.- Como el primer día... Para ella el tiempo no pasa.

**Shapiro**.- Tu estás enamorado de tu esposa, que lindo! Cómo te envidio!

**Waldemar**.- No envidien!Ustedes también pueden, si quieren. Recién estaban llorando porque las aman... les parecía que las habían perdido. Pero ahí están al alcance de sus manos... esperándolos. Encamándose con otros,pero esperándolos para redimir sus vidas!

**Shapiro**.- Te parece?

**Hugo**.- Lo dices para consolarnos...

**Waldemar** .- No. Estoy enamorado, puede ser que eso un poco me afecte.  
Pero soy feliz. Vivo en mi casa con la mujer que amo....

TODOS SE QUEDAN EN SILENCIO

**Shapiro**.- Pero... ella dónde está?!

**Waldemar**.- En la pieza de arriba.

**Hugo e Shapiro**.- Arriba?!!!!

**Hugo**.- Con todo el cacao que hicimos?!

**Waldemar**.- Es un pacto que tenemos... me respeta las salidas con los amigos... Después pongo música y bailamos... Respeto y me respeta....

El ser humano "hembra", es "perdonador" Mírenme a mi.... hermanos!  
( *Empieza a convertirse en un pastor protestante centroamericano*)  
*Por que las cosas tienen que cambiar!* Por que hay un camino que va hacia la luz! Que conduce al amor del ser humano macho y el ser humano hembra... que los funde en un solo corazón ( *en el éxtasis de su sermón con las manos de los otros dos en alto*)

**Waldemar.**- Inténtenlo! (emocionado)

**Shapiro**-. Te quiero, hermano!

**Hugo**-. Te amo!

*ESCENA CUTRE DE AMOR Y AMISTAD ENTRE HOMBRES QUE SE TOCAN PERO NO LES GUSTA AL DARSE CUENTA DE QUE ES MUY MELOSO, MEDIO MARICONAZO. SE VAN TODOS .*

*WALDEMAR SE QUEDA SOLO PONE MÚSICA Y COMIENZA A BAILAR "ONDA MARIDO DE LA PELUQUERA",*

**Waldemar.**- Tota!... Mami! Ya se fueron, te parece que dormimos... o bailamos un poquito y después hacemos cositas...?!

*PAUSA. SACA DE LA PUERTA A "TOTA" LA MUÑECA . LA INFLA DESPACIO Y EMPIEZA A BAILAR EMOCIONADO UN "CUMBIA TERRAJA".*

**Waldemar.**- Para ellos es más difícil que para mi... yo los entiendo... nadie tiene una mujer como esta... las demás están llenas de defectos... esa es mi suerte de tenerte... nunca un si, ni un no, solo la armonía del silencio... y este amor que me tengo... y te tengo...

Vuelven Hugo y Shapiro para buscar sus abrigos y descubren a Waldemar bailando con la muñeca. Lo contemplan un instante sin que este se de cuenta y, cuando Waldemar los descubre...

**Waldemar**- Saluda Tota! (le toma la mano a la muñeca y saluda a todos( Shapiro, Hugo...la Tota!

Pausa

**Hugo**- (totalmente borracho) Que ojazos!!!

**Shapiro**-. Así que esta es la mujer perfecta? Waldemar....

**Hugo y Shapiro**-. Anda a cagar!!!

Le pinchan la muñeca y salen. Mientras se desinfla Waldemar intenta inútilmente volver a inflarla si resultado.

**Waldemar**- (en tono lamento) Y si...siempre hay alguien que te pincha el globo!!!

Musica ...(Village People)

**FINAL**

---