

¡Adiós, mundo cruel!

Joaquín Doldán lema

Nº SOCIO AGADU 7781

Acto 1

(Sonido de mar).

(Entra suicida1 con gran bloque atado con una cuerda al cuello y agarrado con esfuerzo con ambos brazos).

(Mira por el borde del escenario para abajo).

sui1- ¡Adiós mundo cruel!...(Amaga a tirarse)...

(Aparece de un costado la cabeza de suicida 2).

sui2- (Le chista) ¡Pssst!...Don...perdone que interrumpa.

sui1- Pero...¿no le parece un poco inoportuno?. Ya sé no me diga nada usted es de esos comandos... mire que estoy decidido, ¡si se me acerca me tiro!

sui2- No, no tranquilo, no se altere. Le juro que no fue mi intención ...lo que pasa que es de vida o muerte. O debería decir de muerte o muerte, es que yo también quiero tirarme al río.

(Entra con una soga larga atada al cuello que sale fuera de escena, supuestamente atada a algo gigantesco que el personaje arrastra con enorme esfuerzo).

sui2- Diga, no me da una manito para empujar mi bloque.

sui1- Pero compañero, usted es un exagerado , como se va a atar a semejante (mira de abajo hasta el techo)..masacote de piedra ...

sui- Si la verdad se me fue la mano, casi me muero arrastrando esto...bueno en definitiva en eso estamos ,¿no?.

sui1-Bueno pero un poco de criterio, primero que no se como piensa empujarlo al agua, segundo que no creo que acá sea tan hondo, y tercero y disculpe que me meta en suicidio ajeno, con ese largo de cuerda...

sui2-¿Qué pasa con mi cuerda?..

sui1-Pero querido, atado y todo puede nadar ida y vuelta a Buenos Aires.

sui2- ¿Si, no?... definitivamente se me fue un poco la mano.(Se arrastra un poco más cerca del otro personaje para mirar al borde del escenario). Susano Esquiaputo , mucho gusto.

(Le tiende una mano estirándose mucho).

sui1-Esquia...¿Italiano?...

sui2-Si por parte de padre, la vieja no, ella era de acá ...digo americana. Y el señor....

sui1-¡Ah! ...discúlpeme...Norberto López Godoy.

sui2-Bueno encantado Sr.López.

sui1-López Godoy , es un apellido compuesto...pero dígame Norberto.

sui2-Bueno Norberto, encantado.

sui1-Igualmente.

(Pausa).

(Se miran como esperando algo).

sui2- (Mirando para arriba) Está feo el clima.

sui1-(Asiente con la cabeza).

sui2- Se pone lindo, se nubla , se levanta viento...rarísimo , donde esto siga así , con poco ozono, no se que vamos a hacer, bueno que van a hacer porque nosotros... ya no va a ser nuestro problema ...digo porque...

sui1- Si , si, ya le entendí. Disculpe pero si no le molesta , estaba en esto ...

sui2-Si, discúlpeme Norberto...

sui1-(Amaga a tirarse).

sui2- Espere ,¿ no me iba a dar una manito con mi tema?.

sui1- Mire Esquiaputo...

sui2-Susano...

sui1-Bueno Susano , no quiero parecer maleducado pero hoy no estoy de buen animo , no se si se nota..

sui2- Ni me diga , yo tampoco...bueno pero vengo así desde unos meses...

sui1- ¿Depresión?.

sui2-No de presión ando bien, es anímico mi problema.

sui1- Lo que le quise decir es...si tiene esa enfermedad que lo lleva a pensar en la autoeliminación.

sui2-¿Cuál, la depresión?.

sui1-(Enojado) ¡Si señor, no va a ser la gripe!

sui2- He notado que usted no está bien...

sui1- Pero claro que no estoy bien, ¿que piensa que voy a estar acá con esto colgando si estuviera bien?.

sui2-¿Y que le pasa está con depresión?.

sui1-(Fastidiado) No, no estoy con depresión. Estuve, pero con depresión económica y ahora nada ni eso...nada, no me queda nada ...¿sabe lo que es la nada?.

sui2-(Piensa un instante) No sé que decirle.

sui1-Nada, no me diga nada.

(Entra otro personaje silbando con paso tranquilo con una cuerda hasta el pecho , un pequeño bloque colgando y las manos en los bolsillos).

sui3- ¡Buenas muchachos!. Y...¿ cómo está el agua?.

sui1- ¿Y cómo quiere que sepa?...Primero me interrumpe este tipo...

sui2-Susano.

sui1-Susano atado al obelisco y ahora aparece usted con un collar.

sui3-¡No le permito Señor!. Yo vine amablemente, saludé...y usted agrade mi método de autoeliminación con una frivolidad que me deja anonadado.

sui1-Si justamente anonadado le va a quedar si se tira con esa porquería, pero díganme los dos que se piensan ¿qué esto es una broma o que...?.

sui2-Pero Norberto a usted le parece que yo vendría arrastrando esto desde Villa Española si estuviera haciendo una broma, yo no puedo hablar por el señor...

sui3-Alejandro Umpiérrez.

sui2-Mucho gusto Umpiérrez (le estira la mano).

sui3-(Va hasta donde está el otro le estrecha la mano).¿Usted también es Umpiérrez?.

sui2-No Esquiaputo.

sui3-Bueno no relaje, le entendí mal....

sui1-(Grita).¡Bueno pueden terminar los dos con este divague! .

sui3- Oiga no grite, relájese...no se va a despedir del mundo con ese humor de perros.

sui2-El señor tiene razón Norberto, estamos todos en el mismo barco.

sui1- ¡Pero yo no quiero estar en ningún barco!... odio los barcos, mi socio me vivía diciendo:"Estamos en el mismo barco, si se hunde nos hundimos los dos".

sui3-Y se hundió...

sui1-Por supuesto que se hundió, y yo me vine a pique ... pero él no , el se tomó un avión y se fue con la secretaria de la empresa a Miami.

sui2-Es lindo Miami...

sui1-Lindo. Lindo fue el fraude que hizo.

sui3-¿No me diga que por eso...?.

sui1- Me arruinó y se terminó mi vida...

sui2-Bueno, todavía no.

sui1-Todavía no porque tengo tan mala suerte que no me puedo ni tirar al río tranquilo.

sui2-Mire yo no me quiero meter.

sui1-Entonces no se meta.

sui2-Pero me meto porque viene al caso. A mi me parece muy poco...inteligente matarse por plata.

sui1-Pero yo no me mato por plata , me mato por falta de ella...¿y cómo se atreve a hablar de inteligencia una persona atada a...eso?.

sui3- Pero yo creo interpretar al compañero, lo que el dice es que la plata va y viene.

Míreme a mi, soy millonario, nací en cuna de oro, siempre tuve todo lo que quise.

sui1-No me venga con que el dinero no compra la felicidad...

sui3-No, la compra si, pero mi problema está en otro lado. Soy suicida crónico, por eso ando con esto y salgo rumbo al muelle diciendo:"Hoy si. Hasta acá llegué". Después me vuelvo a mi mansión, a seguir aburriéndome. A seguir esperando un motivo para tirarme de una vez y dejarme de palabras. Pero lo que le quería decir es que me han tratado cincuenta

terapeutas diferentes y ninguno pudo conmigo. Tengo esta manía. Lo peor es que ya nadie me cree. Para mi último cumpleaños mi novia me compró una cuerda nueva. Cuando salgo dispuesto a no volver mi vieja le dice a la mucama que me guarde la cena en el microondas. Mi padre me pide que al volver le traiga cigarros.

sui1-¿Y si está tan decidido por qué no busca otro método, tome algo...?.

sui2- Litio.

sui1-No creo que eso le ayude.

sui2- A suicidarse no, pero el Litio se receta para la depresión. De hecho yo tomé un tiempo, y hace muy bien.

sui1-(a sui 3)-¿Y su esposa que opina de su ...digamos...manía?.

sui3-Soy soltero.

sui1- Bueno... su novia.

sui3-No tengo...no me doy con las mujeres.

sui2- ¿Es gay?.

sui3- No , los hombres tampoco me gustan.

sui1-Bueno pero al final no le viene nada bien. Si no es gay por que no le gustan las mujeres.

sui3-Es que a mi me encantan las mujeres...lo que pasa es que desconfío...es más fuerte que yo , desconfío de algo que sangra cinco días y no se muere.

(sui1 y sui2 se miran con cara de desagrado.)

sui3-Ya que estamos en confidencia: ¿usted por qué está aquí?.

sui2-La mía es una historia diferente. Miren, guita: nunca tuve. La justa, y un poquito menos, siempre fui más bien pobre, y cuando sos pobre no te aburrís porque estás buscando comida. Entonces : Depresivo, nunca fui, al revés. Era humorista, contaba chistes en bares y otros lugares. Hasta gané un concurso en televisión.

sui1-¿No me diga?.

sui2-Como no. Un día en una actuación conocí a una mujer maravillosa. Se reía con cada uno de mis chistes. Y me estaba esperando a la salida. Me dijo que era el tipo más divertido del mundo, que era simpático , ocurrente...y nos casamos.

sui1-¿Así nomás?.

sui2- Me super-enamoré. Y acepté sus condiciones. Como era muy celosa no le gustaba que fuera un tipo de la noche que fuera a los bares y eso, decía que cualquier puta iba a esperarme a la salida a decirme que yo era el tipo más divertido del mundo, que era simpático y ocurrente...

sui3- Pero, ¡que desconfiada!...

sui1- Y entonces: ¿de que trabajaba?.

sui2- Vendía casas.

sui1- Dicen que es muy buen negocio vender casas.

sui2- ¿Usted tiene ochenta mil dólares para comprarse una?.

sui1- Por supuesto que no.

sui2- Bueno la mayoría de mis clientes tampoco.

sui3-¿No sería que no le gustaba vender casas?.

sui2- Mire no sé porque nunca vendí ni una. Entonces ella me recriminaba que vivíamos mal. Y lo que es peor , a veces me decía : "Contame un chiste", o , "a ver decí algo gracioso", y claro así fuera de contexto nada es gracioso..."Me matas de hambre y de aburrimiento", me gritaba... Un día llegué y estaba con un viejo amigo mío... capaz que lo conocen al desgraciado, porque es cantante de música tropical ... ese del grupo "Los chingolos".

sui1- Uno de pelo largo, rubio.

sui2-Ese mismo. Acostados en mi cama , en una posición que nunca quiso hacer conmigo...

sui1- Pero Susano....¡Que terrible!

sui2-Ni me diga...

sui3- Mire amigo...

sui2-Susano.

sui3- Susano que quiere que le diga, ya sé que soy el menos indicado para aconsejarlo en este tema pero no le parece que debería seguir adelante, recuperarsepara darle por la cabeza a esa ingrata.

sui2- No, pero mire que no es por ella...bueno, no solo por ella, yo seguí adelante. Es más hasta disfruté ver como mi ex-amigo se cortaba el pelo y dejaba la orquesta para poner un reparto de alfajores. El problema vino cuando quise recuperar mi vida. Estaba tan traumatado y lastimado que había perdido esa magia del humor. Nunca más logré hacer reír a nadie. Ahí fue cuando me recetaron Litio. Y yo me sentía fenomenal , pero subía al escenario con toda la onda del mundo y nada. Ni una mueca ...

sui1-Pero Susano...

sui3-¡Que terrible!

sui2-Por eso les digo , si están enfermos o enojados con el mundo ...eso pasa , mientras hay vida , hay esperanza. Pero yomi vida era el humor , lo dejé, y cuando lo quise volver a buscar, se había ido.

(Silencio).

(sui1 se saca la sogá del cuello y se sienta en el bloque).

sui1- El peso me estaba matando.

(Todos se ríen del comentario).

sui3- Oiga una cosa: ¿y si hace un pequeño show para nosotros?.. seguramente nos divertiremos y por lo menos nos vamos contentos.

sui2- No... pero está como mi ex-mujer que me pedía que la hiciera reír en los momentos más insólitos, un día estábamos en pleno acto ... yo estaba ahí meta y ponga, bomba y plena, y me susurra: "Cariño cuéntate uno de leperos".

sui1- Piénselo Susano, capaz que le hace bien...

sui3-Algunos dicen que en situaciones extremas sale lo mejor de nosotros.

sui2- Y que más extremo que estar parados en el extremo de un muelle...

(sui1 y sui3 ríen en forma exagerada).

sui3- ¡Muy bueno Susano!... ¡Que chispa!...

(Se calman y se hace un silencio).

sui3- Y bueno ...dele , siga...

sui2- Bueno ...mi rutina empezaba así: Querido público presente, espero que estén dispuestos a pasar una noche diferente...

sui1- ¡No que va!.(Risas).

sui2- Para que me conozcan quiero contarles algo de mi vida, yo era cadete de una pescadería, me echaron y nunca supe porque, me quedé con la espina...

(Silencio).

sui2-Luego trabajé en una fábrica de velas y me echaron por hacer cebo, me echaron de una juguetería porque decían que no me ponía las pilas, y de una pollería , me echaron por huevo...finalmente fui a parar a una fábrica de bombas , pero de ahí me fui, eran unos explotadores...decidí poner una imprenta...o disculpen me suena el teléfono(simula atender)...¿Si...quiere hablar con la imprenta de Pérez?...pero está es la imprenta de Martínez...no se haga problema... ¡ fue un error de imprenta!.

sui1- Con permiso, muchachos los espero abajo.

(SE cuelga el bloque).

(Amaga a tirarse).

sui3-Espere Norberto...no le dé bolilla Susano...(en secreto a sui1)...¿Qué hace, lo quiere matar al pobre hombre?.

sui1-(en secreto a sui3) Si...no estamos en eso...

sui3-(sigue en secreto con sui1) No sea así ...

sui2- Tranquilos...no se presionen...no es nada nuevo...ya sabía que había perdido el don...

sui3- No diga eso Susano.

sui1- Eso Susano, no abra más la boca. Dejémoslo así, y cada uno a lo suyo.

sui2- Y bueno, acá van tres vidas desperdiciadas.

sui1- Un momentito, desperdiciadas no. Yo tuve mis ratos de gloria.

sui3- Si pero Susano tiene razón. Un final así es tan fuerte que el morbo popular nos hará pasar a la historia como los cobardes que no pudieron con su vida.

sui1- Pero eso es injusto... ¿Por qué no nos dicen los valientes que se tiraron al río?..

sui2-Resígnese Norberto, no hay nada de reconocimiento en usar la salida de atrás.

(Pausa). (sui1 se descuelga el bloque).

sui1- ¡Ah no!...pasar a la historia como un cobarde, no.

(Pausa).

sui3- Pero...tengo una idea. Es una de las cosas que pienso siempre que vengo acá...es quizás la excusa que pienso en forma más reiterada pero sincera para no tirarme...pero...es eso...¿ustedes escribieron una carta de despedida?.

sui2- Yo sí...y para torturarla se la mandé a mi ex-esposa, aunque ahora que lo pienso en cuanto vea mi nombre en el remitente probablemente la tire a la basura.

sui1- Yo...la mía...bueno, nunca tuve mucha expresión escrita, hice una y la tengo acá en mi bolsillo..

sui3- Mil, escribí yo o dos mil ...¿y saben qué?...siempre las rompí porque nunca eran justas...nunca expresaban el verdadero motivo, nunca contaban lo bueno que me llevaba, ni servían de despedida...nada. ¿Saben lo que es la nada?.

sui2- Si, lo que dejó el socio de Norberto.

sui1- Bueno, pero después de todo, redondeando digamos...¿se puede saber cuál es su idea?.

sui 3- En vez de una carta de despedida, uno de nosotros se queda , consigue un escritor, le cuenta nuestras historias, y le pide que haga un pequeño guión..

sui1- ¿Una obra de teatro?.

sui3- O de cine...

sui2- Piénsenlo...aunque salga más o menos denunciaremos a quienes nos han estafado...

sui1- ¡El hijo de puta de mi socio!.

sui2- ¡La loca de mi ex!.

sui3- Exacto...y si por esas cosas la obra tiene éxito, obtendremos el tesoro más preciado de la humanidad...

sui1- ¡Plata!.

sui2- ¡Fama!.

sui3- No compañeros...¡Inmortalidad!.

(Música).

sui1- Bueno todo muy lindo pero ahora que lo pienso, esto va a requerir que uno de nosotros se quede a hacer el trabajo.

sui3- Bueno Susano ya tiene experiencia en el mundo artístico, podría ser él...

sui2- ¿Qué?...¿y perderme el protagonismo de una historia famosa?...no , yo quiero que mi papel en la película lo haga Al Pacino...Pacino no aceptaría el papel de uno que al final no se tira...

sui1- ¡A mi no me miren!...Desde que empezó que soy el más decidido a tirarse...además yo tengo menos gusto para lo artístico que un político o un contador público.

sui3- Bueno...entonces voy a tener que ser yo...

sui1- Espere un poquito...¿y usted que ya es millonario , va a seguir haciendo plata a costillas de nuestro sacrificio...?

sui3- Pero, ¿de qué sacrificio me hablan si se van a dormir al fondo del rio con todo el trabajo pendiente para hacer la superproducción?...

sui2- Si Norberto, no es justo que la historia de todos caiga sobre los hombros de uno...

(Pausa).

sui1- Entonces...¿qué hacemos con el proyecto?...

sui2- No sé...pero está bueno tener un proyecto.

sui3- Si...en eso estaba pensando...

sui1- Siempre existe la posibilidad de hacerlo igual...le inventamos un final y chau...

sui2- No creo que funcione sin el impacto publicitario de que encuentren los cuerpos en el fondo del río...

sui1-¿Y si lo hacemos en dos partes?

sui2-¡Claro, podríamos concretar el proyecto y después tirarnos!

sui1- Me gustó, así cada uno marca los detalles que le importan.

sui3- Oigan ...¿y si vamos a mi casa y lo seguimos pensando?.

sui2-Miren...está amaneciendo. Es lindo, el amanecer.

(sui 2 queda fascinado con la luz rojiza).

sui1- Podría ser...tengo un hambre bárbara y con el estómago vacío no puedo pensar.

sui3- Yo tengo la cena pronta en el microondas , así que la podemos compartir...

sui2- Desayunar juntos...

sui1- ¿Le parece Susano?.

sui2- Si me parece bárbaro.

sui3- Bueno vamos entonces.

(Se van sui1 y sui 3). (sui2 se queda tironeando de la cuerda).

(Apagón).

(Se ilumina en la mitad del escenario y está parado sin el bloque en el cuello y con un pequeño cambio de vestuario).

sui3-Pasó el tiempo y nunca concretamos el proyecto... pero cada aniversario de nuestro intento colectivo veníamos al muelle...nunca hicimos el proyecto, el sueño fue lo suficientemente intenso como para que nos juntáramos todos los años, a partir de ese día ...durante cincuenta años...llenos de vida...

(Apagón).

Acto 2

(sui 2 mucho más viejo, todavía atado, sentado en un banco de madera largo).

(Entra sui 1 viejo con un bastón).

sui1- Susano...¿otra vez atado atado al masacote?.

sui 2- Es que cada año me acuerdo de aquel día ...en que aparecía arrastrando esto y me dan ganas de ponerme la soga un rato...no sé...para acordarme de aquella sensación.

sui 1- (Sentándose a su lado) ¿Sabes lo raro?...En los primeros tiempos se armó terrible revuelo con el cachote ese de piedra...cuando apareció una madrugada en el muelle, y después la gente se acostumbró.

sui2- Como nosotros...nos acostumbramos a estar vivos.

sui1-Si...

(Pausa).

sui1-¡Que raro Alejandro!.

sui2- Si, ya tendría que estar acá.
sui1- Estuve pensando que quizás hoy que ...festejamos las bodas de oro del intento...quizás sería un buen momento para...
sui 2- Mira ya lo pensé bien , el veterano que podría hacer de mi en la película creo que debería ser ese que cuando era un pibe hizo la película "Sexto sentido" con Bruce Willis.
sui1- No... está muy viejo.
sui 2-Bueno pero peor Alejandro que había elegido a Ricky Martin y se le jubiló.
sui1-¡Ja!...y ustedes me criticaban a Cacho de la Cruz...que sigue enterito.
sui2- Demora este año Alejandro...
sui 1- Si...el siempre pregunta si está linda el agua...
(sui 1 se para y va despacio hasta el borde del escenario, mira para abajo).
sui1- Susano...vos notaste...que acá abajo ya no hay agua...
sui 2- ¿En serio?...Yo no volví a mirar desde que el río tomó ese color verdoso repugnante...parecía un moco gigante...¡Que asco!.... me revolvió el estomago...nunca más lo quise mirar.
sui1- Pues ahora...ni agua, ni moco.
sui2- Se veía venir Norberto.
sui1- A veces pienso que nos teníamos que haber tirado aquella noche.
sui2-¿Vos sabés que yo no?..
sui1- Mira lo que son las cosas, buscando en la computadora en los archivos negros me enteré que mi socio...¡Puf!.
sui2- Cagó fuego.
sui1-Si.
sui2- Bueno...¿te felicito?...
sui1-No vale la pena.
sui2-Yo me enteré que mi ex-esposa...
sui1-Mira que bien...perdón...digo...¿Y qué sentiste?..
sui2-Me hubiera gustado estar con ella.
(Pausa).
sui2-Loca de mierda...
(Pausa).
sui 1- No te parece que quizás Alejandro...
sui2-¿Puf?..
sui1-Si.
sui2- No...digo nos habrían avisado.
sui1- ¿Quién?..
sui2-No sé ...alguien.
sui1-Susano...¿hace cuanto que no ves a alguien...a cualquiera?...
sui2-Yo que sé...hace años que salgo una vez por año a juntarme con ustedes...
sui1-Yo cada tanto salgo a caminar.

sui2-Estas loco...¿a pie?

sui1- No me tomo un tren y camino por el pasillo...si idiota si te digo que salgo a caminar es a pie...hace años que nunca veo a nadie.

sui2-Que raro...

sui1-Rarísimo.

(Pausa)

sui2-Norberto...aquella noche...¿no habremos saltado?...digo capaz que nos suicidamos y no nos acordamos...y esto es estar muerto...

sui1- Nunca lo había pensado.... ¡Que al pedo!...Morirse y no acordarse.

sui2-Capaz que reencarnamos.

sui1-Al re-pedo... si no nos acordamos de nada da lo mismo...No , no puede ser...Sería una crueldad...

(Entra sorpresivamente sui3).

sui3-¡Buenas muchachos! .¿Cómo está hoy el agua?.

sui1-¡Alejandro!...¡Que alivio!...El moco ...digo el agua se fué...pero...nos tenías preocupados...

sui3- ¿No hay más agua?...y bueno por lo menos no vamos discutir como todos los años si nos tiramos o no...

sui2- Estábamos hablando con Norberto la posibilidad de que ya hubiéramos saltado y no nos acordemos.

(sui2 mira a sui1 que se encoge de hombros).

sui3- ¡Que al pedo!...

sui1-Eso dije yo...

(Pausa)

sui3-Aunque ...podría ser...digo está tan raro el mundo...

sui2-¡Verdad que está raro!...yo desde hace algún tiempo que sospecho...

sui1-Si que estamos en el cielo...no ves los angelitos...

sui2-Podría ser el infierno...pero yo creo que ni ahí debe haber este olor a podrido.

sui3-Y debe estar bastante más habitado...

sui2-Políticos por todos lados...

(Se ríen todos)

sui1-Susano...siempre el mismo, deberías haber sido humorista...

(Pausa)

sui2-Yo era humorista...lo que pasa es que un día conocí...

sui1 y sui 3-¡Ya sabemos la historia!.

sui2- Bueno, era por hablar de algo...Escuchen...es lindo el silencio...

(Pausa)

sui1-¿Saben lo que yo creo?...Decidimos seguir vivos y se nos fue la mano...

sui3-Buena teoría...

sui2- Igual podíamos intentar sacar adelante el proyecto...

sui1-¿Valdrá la pena?

sui2-Tener uno nos trajo hasta acá.

sui3-Muchachos ya empieza...

(Se quedan los tres sentados mirando el horizonte).

(Una luz anaranjada les ilumina cada vez más intensamente las caras).

sui1-Es cada día más maravilloso...

sui2-El sol saliendo del río...bueno del barro.

sui3-Cada amanecer pienso que será el último, pero de noche el recuerdo de esta imagen me dan ganas de volver...

sui1-Nunca les agradecí haber aparecido aquella noche...

sui2-Yo tampoco.

sui3-Ni yo.

sui2-Para ser cruel, el mundo es un lugar muy hermoso.

sui1-Hermoso y cruel.

sui1-Estuvimos bien en no tirarnos...Bueno amigos ...

(sui1 se levanta y comienza a irse)

sui1-Creo que ya estuvo bien para mí...con permiso...yo hasta acá llegué...adiós.

sui3-Hasta el año que viene Norberto.

(sui1 se frena y los mira).

sui1-Si, hasta el año que viene.

Fin