

La rapiña

de Daniel Campodónico

Acto 1

Almacén de barrio atendido por el PEPE, y su mujer MARTA, la cual siempre está sentada a un costado con la tele prendida a sus espaldas, las cartas de tarot en la mano y la perrita Pupy junto a ella.

Canción completa.

Se ubican pepe y marta enciende vela.

Prende Luces.

Escena 1

PEPE

Che, que quieto está el día Martita, no entra nadie, así no hacemos un mango

MARTA

Tranquilo Pepe, que acá las cartas me dicen que pronto, entraran dos personas

PEPE

Yo no creo nada de eso, pa mi que es todo joda; pero si llegan entrar dos clientes tamo salvados

MARTA

Clientes no sé Pepe, yo veo dos personas, que van a entrar... ahora mismo

Entran CARLITOS y el SEBA, ambos encapuchados.

CARLITOS

Esto es un asalto, dame toda la plata (Y le apunta con la pipa al Pepe)

PEPE

¿Pero eso no es la pipa de fumar pasta base?

CARLITOS

Perdón, me equivoqué de bolsillo (Guarda la pipa y saca el revólver) Ahora sí, dame toda la plata

El Pepe asustado levanta las manos, mientras que el Seba, agarra una bandeja de alfajorsitos y se pone a comer

Los contenidos y temáticas son de exclusiva responsabilidad del autor. Todos los Derechos

Reservados. Prohibida su reproducción total o parcial, sin expresa autorización del autor.

CARLITOS

La plata dale, largá la plata

Le dice al Pepe que se pone a abrir la caja registradora mientras que Marta, muy tranquila, va hasta la estantería, saca un yogur y se lo ofrece al Seba que tenía la bandeja de alfajores en la mano y no paraba de comer.

Marta (Mirando al Seba)

Tome mijo, llévese un yogursito... pa bajar ¿vio? (Mirando al Pepe) Tres días sin dormir Pepe, ¿qué quieres?

Mientras que el Carlos, saca el único billete de la caja

CARLITOS

No descasé... dos gambas es todo lo que tené?

PEPE

Pasa que ayer vinieron los de guante blanco, y se llevaron todo lo que tenía

CARLITOS

Esos son mis niery, seguro que los conozco

PEPE

Tonce andá pa la DGI, y deciles que me devuelvan todo lo que me robaron

SEBA (Señalando la tele)

Mirá Carlo... justito, vamo a ver quién hay en los policiales de la tele, súbale doña, súbale el volumen.

Marta extiende su mano para subir el volumen y se escucha:

Voz

Y allí están ustedes viendo en imágenes, gentileza de la televisión Italiana, a esta ciudadana Uruguaya, cuando es detenida y subida al patrullero, acusada de prostitución.

CARLITOS

¿Mamá...?, ¡mamá sos vos!

SEBA

Es la vieja sí, ¡se hizo famosa!

Y se abrazan celebrando

Suena sirena de policía aproximándose

El Seba se asusta, suelta la bandeja, el yogur y levanta las manos

CARLITOS

¡Que hace boludo! Corré, corré

Lo agarra del brazo y salen corriendo

PEPE

¡Pero que bárbaro esto...! y vos todavía les regalás un yogur

MARTA

Si son unos gurises Pepe, y hasta capaz que son del barrio, ¿no viste que la Pupy se puso contenta?

PEPE

Vos sabés que a uno, le encontré la voz conocida

apagón.

Estribillo de la canción.

Acto 2

Apaga vela, entra Carlitos.

Prende luces.

Escena 1

CARLITOS

Dame toda la plata

Pepe

¿Carlitos... sos vos?

CARLITOS

He... no, no, ¿qué Carlitos?

PEPE

Sos vos Carlitos... sí, vos vivís con tu abuela acá a la vuelta, si yo te conozco, y conozco a tu hermano el Seba también

CARLITOS

No, no soy yo, no soy yo

Escena 2

Entra el Seba deambulando con las manos pa adelante tanteando el aire.

MARTA (Al Seba)

¿Se siente bien mijo?

CARLITOS

¿Qué hacé? vo tenía que estar afuera haciendo de campana

SEBA

Es que no veo nada boludo, no veo nada

Carlitos lo ayuda dándole vuelta el pasamontañas, poniéndole así los ojos al frente. A todo esto, el Pepe saca su propio revolver, entonces Carlitos gatilla varias veces con los ojos cerrados pero el arma no funciona y se pone a revisarla

Suena gatillo en falso

SEBA

No funciona esa mierda, ¿qué porquería te vendieron?

CARLITOS

¿Y yo qué sé?, se la cambié al Toto por un par de champione (Sigue revisando el arma)

Suena un disparo

Se pega un tiro en una pierna

PEPE

Bueno bueno; se van de acá, pa fuera los dos, vamo

SEBA

¿Y el yogursito?, un yogursito por lo menos

MARTA

Ahí lo tiene mijo, lleve el yogursito (Señalando la estantería)

PEPE

Dale; llevate el yogursito y tomatelas

El Seba agarra el yogur y sale

CARLITOS (En el suelo agarrándose la pierna)

No me dejé tirado niery... no me dejé morir

El Seba vuelve y lo ayuda a irse

MARTA

Anotáselo a la cuenta de la abuela Pepe, así vamo haciendo negocio ¿viste?

PEPE

Tenés razón. Un yougur y comió alfajores ¿verdad?

MARTA

No... apenas una caja no más, pero anotale dos, que igual, la abuela no se da ni cuenta

El Pepe anota en la libreta

PEPE

Yo no hago esas cosas Martita, bastante tenemos con el curro tuyo ese del santo

MARTA

Si vos decís Pepe... (Tomando a Pupy en brazos)

Tomá Pupy una galletita

Suena ladrido de perrita

PEPE

Como la malcrias a esa perrita he...

Marta

Vos de envidia, estás celoso

Apagón.

Estribillo de la canción.

Acto 3

Deja a Pupy en el suelo.

Prende luces.

Entran los dos chorros otra vez, Carlitos rengueando que iba pa la caja, al ver la perrita cambia de idea

Escena 1

CARLITOS

Ahora sí, vamo hacer platales (Agarra a la perrita y le apunta con el revólver a la cabeza) Esto es un secuestro expré, dame toda la plata o mato al cuzquito

SEBA

Sabelo niery, la mafia comanda

PEPE

Cómo que un secuestro, en todo caso será... privación de libertad, y de un animal encima

CARLITOS

Esto es un secuestro expré, porque yo digo que es un secuestro expré y se terminó, dame toda la plata

SEBA

El hombre tiene razón Carlito

CARLITOS

SHHHH, no digá mi nombre

SEBA

Pero tiene razón, pa que sea un secuestro, hay que llamar por teléfono y pedir un rescate, ¿entendé?

CARLITOS

A ver... dame el número de acá (Apuntándole al Pepe)

PEPE

2409, 57 56

El Seba saca el celu y marca mal

SEBA

409, 76... 55

PEPE

No pibe, te equivo...

CARLITOS

¡Callesé! que usted está secuestrado

SEBA

Ahí suena, ahí suena, hola... esto es un secuestro expré, dame mil dolare o matamo a la pichicha esta

Voz

¿Cuál pichicha, de qué me habla?

SEBA

La chiquitita y fea esta, peluda y con cara de bull dog

VOZ

¡Mi mujer!, secuestraste a mi mujer, tranquilo pibe, tranquilo que yo estoy dispuesto a pagar, para que no me la devuelvan

SEBA (Tapando el teléfono)

Dice que paga, pa que no se la devuelvan

CARLITOS

¿Y nosotros que vamo a hacer con la perrita?

MARTA

Dejemelá mijo, después me arrima cien dolares, por el favor ¿vió?, y yo la cuido por usted

CARLITOS

Listo, hacemos negocio, tomá la perra

SEBA (Al teléfono)

Bueno... pasamo a buscar la plata por ahí, dame la dirección; anotá, anotá: (Le dice al pepe) Sesional cuarta, preguntar por el comisario Gutierrez. Listo, va pa ahí.

El Pepe anota, les da el papel y salen corriendo

MARTA (Con la perrita en brazos)

¿Viste Pepe?, así, seguimo haciendo negocio. Pobresita mi Pupy, se asustó

PEPE

Esto ya es muy fuerte

Apagón.
Estríbillo de la canción.

Acto 4

Termo y mate en el mostrador de Pepe.
Prende vela.
Prende luces.

Vuelven a entrar Carlitos y el Seba encapuchados

Escena 1

CARLITOS

Arriba la plata y dame todas las manos

SEBA

Y un yogur, yo quiero un yogur

PEPE

Pero otra vez ustedes, no fallan un día eh... ¿no quieres llevarte la factura de la luz?, son cuatro mil quinientos pesos y se vence hoy (Mostrando la factura)

CARLITOS

¡Cuatro mil quinientos! Platales... dame, dame (Y mientras se guarda la factura en el bolsillo)

SEBA

La hicimo toda compa, la hicimo toda

MARTA

Pero Pepe... no seas desconsiderado y dale el yogursito al botija (Mientras sigue tirando cartas sobre la mesa)

CARLITOS

Más firme que la señora votó a este gobierno (Y le dice al Pepe) Aprendé... vos, gil laburante

SEBA

Mirá, mirá; la doña te lee la suerte

MARTA

Mae marta a seu servicio meu filio, y por cien pesiños, le leo las manos tambein

SEBA

Pedile un adelanto al Pepe vos que tenes el caño

CARLITOS

Adelantame un cien que ahora arreglamo (Apuntándole al pepe quien le da el billete)

Este se lo pasa al Seba, y el Seba se se lo va a dar a la Marta

Marta

No meu filio, eu no toco o dineiro, o dineiro e pal santo (Señalando el frasco con billetes frente al santo)

El Seba pone el dinero en el frasco.

CARLITOS

Y le tarje doña, los 100 dolar de la perrita ¿se acuerda? (Le dice al Pepe dándole el revólver) Aguantame el caño un minutito (Y se pone a buscar en sus bolsillos)

Carlitos

Pa que vea que yo soy chorro de verdá

Y los va a poner en el frasco pero...

MARTA

Este si se lo agarro, este fue un negocio aparte ¿vio?

Marta le toma la mano al Seba y comienza a leer

MARTA

Eu veo... eu veo... mugre, pura mugre

El seba se escupe la mano y se la limpia en el pantalón. Se la vuelve a dar.

MARTA

¡Hay meu filio!, que esto está muito oscuro

SEBA

¿Qué pasa Mae, qué está viendo?

MARTA

Oscuro y frío meu filio; hambre, reja, muita reja

SEBA

¡No...! No me diga eso

MARTA

Es lo que eu veo meu filio, es lo que eu veo

Suena sirena de policía aproximándose

Salen corriendo.

MARTA (Saca el billete del frasco y se lo muestra al Pepe junto con el de 100 dolares)

Mirá Pepe, así hacemos negocio ¿viste? (Se lo guarda en el sostén)

Los contenidos y temáticas son de exclusiva responsabilidad del autor. Todos los Derechos

Reservados. Prohibida su reproducción total o parcial, sin expresa autorización del autor.

PEPE

¡No me lo puedo creer!, haces más plata vos con ese curro, que yo con el almacén, y encima me roban a cada rato. ¿Tendremos poner a los chorros en planilla?

MARTA

Pero no pepe, ya te lo dije, cerrá el almacén y cambia de negocio; hacemos todo santería. Mirá que la religión no paga ningún impuesto he... y además, nadie le roba al santo, trae mala suerte viste?

PEPE

Este país es todo joda, todo joda, yo no sé dónde vamos a parar, ¿y qué hace la policía que no viene?

Escena 2

Entran un oficial y un agente de segunda.

(El oficial, es el mismo que hace de Carlitos; y el agente es el que hace de Seba)

Oficial

Dígame agente, ¿por qué no efectuó un disparo al aire al dar la voz de alto?

Agente

Tá loco mi Sargento, me cobran cincuenta mangos cada bala

OFICIAL

Ahora por su culpa, tendremos que salir en persecución: llame por radio y pida refuerzos

AGENTE

¿Refuerzos, para qué mi Sargento?, si tenemos la pascualina que me mandó mi mujer

OFICIAL

¡Pero usted es un agente sin instrucción!

AGENTE

¿Cómo..., ya me ascendieron?, si ayer era agente de segunda; ¿qué rápido se hace carrera

OFICIAL

Pero no sea bruto, y tómeme la declaración a esta buena gente, que yo salgo tras los delincuentes (Y sale)

Suena sirena que se aleja

AGENTE

¿A usted lo robaron jefe?

PEPE

Más bien fue un secuestro Exprés

AGENTE

¡A la pelota!, ¿y sabe dónde está el secuestrado?

PEPE

Sí, ahí está (Y le señala a la perrita atada)

AGENTE

Pere que se la liberamo en seguida (La desata y se la da)

El Pepe se la da a la Marta.

Agente

¿Y ya le pidieron el rescate?

PEPE

No... en realidad, me pagaron cien dólares para que me la quede

AGENTE

¡A la pelota!, esta es una nueva modalidad delictiva

Y allí entra el Carlos encapuchado

Escena 3

CARLITOS

Volví por el yogursito de mi hermano

Pepe

¿y porqué no vino él?

CARLITOS

No puede, está con diarrea (Al ver al policía se saca la capucha)

¿André...? soy yo

AGENTE

¡Carlo!, ¿cómo andás che, y tu hermano el Seba?

CARLITOS

Bien, bien, gracia (Mientras agarra el yogur; y se va) Mandale un saludo a tu vieja

PEPE

Ah... usted también los conoce

AGENTE

Claro, si viven en frente a casa; se criaron con nosotros. Pero volviendo a lo del secuestro expre, ¿tiene una buena descripción de los mal vivientes?, porque si no... esto va a ser muy difícil

MARTA

¡A ver!, dejen escuchar que está hablando el futuro presidente por la tele (Estira el brazo para subir el volumen)

VOZ

Les prometo que yo: Carlos Tumacho, cuando sea presidente, lograré lo que todos los políticos han intentado pero ninguno a podido; haré enojar a mi colega argentina, Cristina, hasta lograr que nos invada militarmente; y de esta manera: haremos turismo con esos soldados y desaparecerá la inseguridad

AGENTE

Yo lo voto... yo lo voto

Regresa el oficial

Escena 4

PEPE

¿y, capturó a los delincuentes?

OFICIAL

No pude, se metieron en el cante y los vecinos me apedrearon el patrullero

AGENTE

¡A la pelota...! (Mirando al pepe) Jefe, le vamo a tener que pedir una colaboración pa comprar otra patrulla, y pa eso organizamo una rifa, acá tengo el talonario ¿cuantos números quiere?

OFICIAL (Tomándolo del brazo lo aleja como pa decirle en secreto)

¿Pero qué hace? usted no puede aceptar dinero de los ciudadanos, eso es coima

AGENTE

No e coima, e rifa

PEPE

Pero... ¿y el dinero de mis impuestos, no les da el gobierno las herramientas?

OFICIAL

Negativo, ese dinero ya fue destinado, a darle una pensión mensual, a los mismos que nos apedrearon la patrulla

PEPE

¿Cómo...?

MARTA

Pero pepe, no ves que los pobres gurises se hernian de tanto tirarle piedra a los milicos, hay que resarcir

PEPE

Ah... no, yo no pago más nada, ni impuestos, ni rifa, ni porquería ninguna

OFICIAL

Agente Ibañez, saque las esposas y arreste a este hombre por desacato

AGENTE

Me presta las suyas mi sargento, pasa que las mías las usé anoche, y se quedaron enganchadas en la cabecera de la cama

OFICIAL

Tome, no cuente más

El agente esposa al Pepe y se lo lleva

PEPE

Pero que hace... que está haciendo, ¡yo soy un trabajador!

AGENTE

Yo le dije que comprara la rifa...

Salen todos y se queda sola la Marta

Marta

Y bueno Pupy, por lo menos arrestaron a alguien (Se levanta y cambia el cartel:
Almacén lo de Pepe, por: Santería Mae Marta) Ahora solo falta que lo suelten enseguida

Apagón.

Canción completa

Prende luces

Salen todo a saludar con la canción sonando.