

# Y yo... por qué?

Eduardo Tolosa

*Nota del autor: Esta obra fue estrenada en el sótano del INJU y el mismo estaba acondicionado como una catacumba iluminada solamente por velas y cirios. Eso explica el clima logrado en el espectáculo y el porque de algunas indicaciones durante la obra. Evidentemente cada Director será capaz de tomar lo que le sirva de esas indicaciones y lo que no considere oportuno lo dejará de lado.*

(En escena todos los personajes, en la tarima central el Juez, sentado. Atrás del Juez, de pié, Adultos 1, 2 y 3 vestidos con atuendos similares al de los monjes, con capuchas y de color oscuro, cantan una tonada que se repetirá en varias ocasiones durante la obra. Se representa una corte inquisidora, donde el jurado es el público de sala. Por delante de todos cruza el Joven 4, vestido con una túnica blanca raída, parece enfrentar un fuerte viento en contra que le dificulta el avanzar. Moviéndose por todo el espacio camina el Fiscal, interpretado por un actor en cuclillas y cubierto al igual que el Juez y los otros Adultos con un atuendo de monje oscuro y con capucha pero provisto de máscara y garras deformes. Cuando a los personajes se los denomina Jóvenes están vestidos de túnica blanca raída, y cuando se los denomina Adultos están vestidos como monjes con capuchas y de color oscuro, pero los roles son interpretados por los mismos actores que se alternan poniéndose o sacándose los trajes de monje con capuchas. Al terminar de cruzar el Joven 4 por delante hasta el otro extremo del escenario, de improviso, los demás personajes, excepto el Juez y el Fiscal, se quitan el atuendo oscuro y quedan con la túnica clara. Corren los cuatro Jóvenes hacia el público y cada uno repite una frase alternando la persona a la cual se dirige y una vez que terminó vuelve a comenzar hasta que el Juez les llame la atención, provocando una situación caótica.)

**Joven 3:** La enseñanza que nos dan es mala, horrible!

Mi cuerpo, no me gusta mi cuerpo, si tuviera un poco más de acá y un poco menos de acá, pero así no me gusta mi cuerpo!

Yo no sé qué hacer! Dicen que siga mi vocación... pero cuál es mi vocación? Qué hago?

Yo quiero trabajar, pero también quiero estudiar, si estudio no tengo tiempo de trabajar y si trabajo no me queda tiempo para estudiar... cómo hago?

Mis padres, ah! Mis padres... yo sé que no puedo venir de un repollo, pero... a veces querría no tener padres!

**Joven 1:** La plata no me alcanza para nada, nunca tengo un mango!

Los tipos están todos para la joda, no es que una se quiera casar con el primero que conozca, pero tampoco que te usen como si fueras descartable!

Estoy sola, rodeada por un montón de gente pero sola, sola!

Yo soy tu amiga confía en mí; yo soy tu amigo y estoy para apoyarte... mi amiga, mi amigo, y la primera vez que los precisás los llamas, y nunca aparecen! Amigos!

Qué este país está bárbaro, pero de dónde sacan eso! Pero si en este país no hay nada para hacer!

**Joven 4:** Que si no estudiás tenés que trabajar; que para trabajar hay que tener experiencia, pero cómo voy a tener experiencia si nunca puedo empezar a trabajar!

Yo no quería, te juro que no quería, pero... si no lo hacía que iban a pensar los demás! ...los demás?

Quiero estar sola! No quiero que nadie me moleste! Quiero tener un momento de privacidad!

Yo sé que ella era la novia... pero; Y cómo le voy a decir que lo quiero si no lo quiero! Y bueno... me gustan los dos....

Pero por qué no puedo ir? Qué tiene que ver que sea mujer!

**Joven 2:** Y desde cuándo uno es mejor por ser más viejo? Qué tiene que ver que sea joven?

Yo busco, busco todo el tiempo, pero no hay caso! No consigo trabajo de nada! No hay laburo!

Que no vayas acá ... que cuidado con éste... que no es que quiera decirte que hacer pero... Cuando van a dejar de meterse en mi vida!

Yo no sé si siempre fue igual, pero ahora estudiar es cada vez más complicado!

La noche está jodida! Yo no soy una boluda pero hay alguna gente que está de la cabeza! Si salgo en la mía quiero estar tranquila...

**Juez:** Orden! Orden en la corte! Silencio por favor! (a partir de aquí los Jóvenes continúan hablando pero en voz baja con el público)  
Orden! Les recuerdo que si no se comportan mandaré desalojar la sala! (aquí los Jóvenes se callan y vuelven mecánicamente al escenario, todos excepto el Joven 1 se colocan sus trajes oscuros. El Juez le habla al público) Señoras y Señores del

Jurado, no olviden que lo que se está juzgando hoy en esta corte es el más terrible... el más espantoso... el más abominable de los crímenes que ha tenido que afrontar la humanidad! Señoras y señores del jurado, hoy y aquí se juzga a: la juventud!

**Joven 1:** La plata no me alcanza para nada, nunca tengo un mango!

**Adulto 3:** (al Juez) La plata la tiran.

**Adulto 4:** (al Juez) La gastan en cualquier cosa.

**Adulto 2:** (al Juez) Nunca compran nada útil.

**Juez:** Bien, oigamos al Sr. Fiscal.

**Fiscal:** Honorable Juez de esta magna corte, dignísimos señores del jurado, excelentísimos colegas... (con asco) y jóvenes presentes; como es bien sabido hoy juzgamos a la juventud, y lo que acabamos de oír Sr. Juez es una prueba clara del porque debemos encontrar culpable al acusado! Ellos dicen "la plata no ME alcanza", oyen bien? "no ME alcanza", pero, qué descaró!

**Joven 1:** Pero... por qué? (Adulto 3 la golpea con una madera por la espalda haciéndola caer al piso)

**Juez:** (a Joven 1) Silencio! No quisiera tener que amonestarla por desacato a la corte. (al Fiscal) Continúe por favor.

**Fiscal:** Muchas gracias su señoría. Antes de ser descaradamente interrumpido les decía que es un atrevimiento cuando ésta horda de bárbaros nos habla de plata, billetes, dinero, pero... pero si ese dinero que "no" les alcanza no es de ellos!

(el Juez y los demás Adultos exclaman)

**Joven 1:** Pero eso no es justo!

**Adultos 2, 3 y 4:** Silencio!

**Joven 1:** Pero Uds. se piensan que nosotros no queremos tener nuestra propia plata?

**Fiscal:** (en tono de burla) Pobres! Ellos quieren "su" propio dinero, pero es más fácil tener el se su madre, su padre, su abuela, su abuelo, su tía , su tío, etc...

**Joven 1:** No! (Adulto 3 la golpea) No! (golpe) No! (golpe)

(el Adulto 2 se quita el traje oscuro)

**Joven 2:** Yo busco... busco todo el tiempo, pero no hay caso i No consigo trabajo de nada! No hay laburo!

**Juez:** Orden!

**Adulto 4:** Que horror! Qué descaró!

**Fiscal:** Su señoría, me permito sugerir que esa afirmación sea eliminada del acta del juicio porque, evidentemente, es una broma! (risas)

**Joven 2:** No es una broma!

(los Adultos y el Fiscal exclaman horrorizados)

**Juez:** Orden! (pausa) Me imagino... joven, que Ud. tendrá pruebas de semejante acusación!

**Joven 2:** Pruebas? Semana tras semana, mes tras mes busco, leo los anuncios, voy, me presento, me toman pruebas, lleno fichas y después siempre dicen lo mismo: "nosotros te llamamos"

**Juez:** Y?

**Joven 2:** Nunca! Jamás llaman! Solo consiguen laburo los que se acomodan! (exclamaciones de espanto de los Adultos, el Fiscal y el Juez) O los recomendados! (nuevas exclamaciones)

**Juez:** Basta!

**Fiscal:** Blasfemos! No hay que juzgarlos, a la hoguera con ellos!

**Joven 2:** Estamos hartos de que nos marquen las reglas!

**Adulto 1:** Y no será que no están preparados?

**Fiscal:** Eso! Muy bien dicho!

**Joven 2:** Preparados?

**Adulto 4:** Cómo quieren trabajar si no se preparan para eso?

**Joven 3:** Yo quiero trabajar... pero, también quiero estudiar! Si estudio no tengo tiempo de trabajar ... y si trabajo no me queda tiempo para estudiar... cómo hago?

**Juez:** Sr. Fiscal, quisiera por favor explicarle el punto a la corte.

**Fiscal:** Encantado su señoría, la respuesta es sencilla.

**Joven 2:** Ah si? Cuál?

**Juez:** Orden! (Adulto 1 sujeta a Joven 2 por la fuerza)

**Fiscal:** El dilema no es cómo deben hacer para trabajar y estudiar al mismo tiempo; la verdadera cuestión es que no quieren trabajar ni tampoco estudiar!

**Joven 3:** Eso no es cierto...

**Adulto 4:** Eso es desacato!

**Joven 3:** No... ( con un gesto el Adulto 4 la saca de escena)

**Joven 2:** Eso son mentiras!

**Juez:** Orden!

**Joven 2:** Mentiras! (la sujetan con fuerza)

**Fiscal:** Su señoría, por favor!

**Joven 2:** Exíjanle pruebas de eso! Exíjanle!

**Juez:** Orden o la amonesto!

**Joven 2:** Yo busco trabajo! Quiero Trabajar!

**Fiscal:** Pero no le interesa el estudio... Sr. Juez, lo confiesa!

**Adultos 1 y 3:** Confesó, Confesó!

**Juez:** Oh! Es una confesión.

**Joven 2:** Yo no confieso nada! Yo no quiero nada! Yo no creo en este juicio ridículo!

**Juez:** Oh! Esto es... (horrorizado) desacato!

**Fiscal:** Oh, su excelentísima señoría, Ud. ya lo ha oído, no le parece que semejante... comportamiento, merece una actitud acorde de... (con solemnidad) la justicia!

(a partir de este momento y mientras dialogan los personajes la acción que se desarrolla es la siguiente: El juez bendice un martillo y unos clavos y los Adultos recuestan al Joven 2 sobre una estructura de madera en forma de cruz imperfecta. Luego el Juez procede a clavar las manos y pies del Joven 2 y posteriormente levantan la cruz con ella clavada y sangrando por las heridas. Mientras los Adultos cantan la misma tonada del principio)

**Joven 2:** No me importa lo que digan!

**Juez:** En mi calidad de magistrado de esta corte...

**Joven 2:** Nada no me importa nada!

**Juez:** Y por el poder que en mí se ha conferido...

**Joven 2:** Todo es un acomodo!

**Juez:** En vista de las pruebas ante mi presentadas...

**Joven 2:** Exijo igualdad!

**Juez:** Tomando en cuenta los alegatos...

**Joven 2:** Igualdad!

**Juez:** Y por último, atendiendo a lo ante mi confesado...

**Joven 2:** Mentiras!

**Juez:** Esta corte declara a este acusado en cuestión... en rebeldía!

(el Joven 4 reza al pié de la cruz mientras desde abajo ilumina al Joven 2 con una linterna)

**Joven 4:** (en forma de rezo) Qué si no estudiás tenés que trabajar; que para trabajar hay que tener experiencia, pero cómo voy a tener experiencia si nunca puedo empezar a trabajar...

(bajan la cruz, desatan al Joven 2 y el Joven 4 se lo lleva arrastrando mientras los Adultos restantes los azotan con unos látigos)

**Juez:** Orden! Orden en la corte! Sr. Fiscal, quiere continuar por favor.

**Fiscal:** Distinguidos miembros del jurado, luego de este lamentable episodio que por suerte ha sido controlado por métodos civilizados y acorde al buen comportamiento que debe guardarse en este sagrado recinto, y gracias a que hemos sido adecuadamente enseñados para mantener una conducta social apropiada...

**Joven 3:** La enseñanza que nos dan es mala, horrible!

**Fiscal:** Oh por Dios! Son... animales!

**Joven 3:** Yo no sé qué hacer? Dicen que siga mi vocación... pero cuál es mi vocación? Qué hago? (los Adultos le vendan los ojos)

**Juez:** Pero, estamos siguiendo el orden adecuado en este juicio?

**Fiscal:** Lo siento mucho su señoría, pero es difícil mantener un orden con gente como ésta...

Joven 3: Qué hago?

(los Adultos cantan como letargo la tonada mientras giran al Joven 3 con los ojos vendados y van acelerando los giros y el Joven 3 habla cada vez más rápido)

**Joven 3:** Función de A en B es toda relación de A en B que cumple que todos los elementos de A tienen imagen única en B... la suma del cuadrado de los catetos es igual al cuadrado de la hipotenusa... la primera sección andina culmina en el volcán Tolima con 5620 metros de altura... la Divina Comedia de Dante Alighieri es un poema alegórico religioso bajo una forma narrativa... la clorofila en los vegetales tiene la facultad de absorberla luz y utilizar esa energía... los aminoácidos son los constituyentes moleculares fundamentales de las proteínas... las palabras agudas son aquellas cuya sílaba tónica es la última y llevan tilde cuando terminan en n, s o vocal... los puntos cardinales son este, oeste, norte y sur... dos por una dos, dos por dos cuatro, dos por tres seis, dos por cuatro ocho... (lo giran hasta que grita y luego dice con voz temblorosa) ...a, e, i, o, u... (llora)

**Joven 2:** Yo no sé si siempre fue igual, pero ahora estudiar es cada vez más complicado!

(Joven 2 ayuda a sacarse la venda de los ojos al Joven 3 y salen arrastrándose atemorizadas mientras los demás Adultos ríen)

**Fiscal:** Con la venia de la corte me gustaría llamar a declarar a...(señala de golpe al actor que interpreta al Adulto 1, que al ser señalado deja caer la vestidura oscura y queda como Joven 1)

**Joven 1:** A mí? Por qué a mí?

**Juez:** Quiere por favor, acercarse.

**Joven 1:** Pero, por qué a mí?

(los Adultos lo llevan hasta proscenio y se sientan delante de él de espaldas al público y encienden linternas que le dan de lleno en la cara simulando un interrogatorio)

**Fiscal:** Le ruego su señoría que note en la condición del reo el miedo que refleja su rostro, síntoma ineludible de culpabilidad!

**Juez:** Lo veo, lo veo.

**Fiscal:** Bien, bien, bien... (de golpe) hablemos de sexo!

**Joven 1:** Qué?

**Fiscal:** No se haga el idiota! Ya oyó bien, sexo! Uds. los jóvenes no hacen otra cosa, son como bestias!

**Joven 1:** Los tipos están todos para la joda, no es que una se quiera casar con lo primero que conozca, pero tampoco que te usen como si fueras descartable!

**Fiscal:** Lo escuchó su señoría?

**Juez:** Lo oigo, lo oigo.

**Fiscal:** No saben lo que es el amor, son animales que se atraen y copulan como forajidos sin importarles cómo ni con quién, son bestias en celo, y así quedan...

**Joven 1:** Estoy sola, rodeada por un montón de gente pero sola, sola!

**Juez:** Si me lo permite la fiscalía...

**Fiscal:** (reverente) Oh, por supuesto... venerable magistrado!

**Juez:** Veamos si lo entiendo bien, tienen sexo pero están solos...

**Fiscal:** Es el caos! El caos!

**Juez:** Y... acaso Uds. los jóvenes, no tienen amigos?

**Joven 1:** Yo soy tu amiga confía en mi; yo soy tu amigo y estoy para apoyarte, mi amiga, mi amigo... y la primera vez que los precisás los llamás y nunca aparecen... amigos!

(cambia de lugar Joven 2 por Joven 1)

**Juez:** Mnnn, comprendo... para que van a tener amigos si entre ellos no existe la amistad...

**Fiscal:** Es peor aún, solo buscan el auto complacerse, el placer los controla, nunca hay sacrificio, no hay disciplina, cuando tienen un momento libre qué hacen?

**Juez:** Qué?

**Joven 2:** La noche esta jodida, yo no soy una boluda pero hay alguna gente que está de la cabeza, si salgo en la mía quiero estar tranquila....

**Juez:** Parece que hablan otro idioma... los oigo, pero no los entiendo...

**Fiscal:** Con la venia de su excelentísima señoría le explicaré a Ud. y al venerable jurado o trataré de explicar lo inexplicable. Estos seres que casi parecen humanos como los demás mortales adolecen de compañía, pero no pueden tampoco soportar que haya otros como ellos en los mismos antros que frecuentan, se quejan denodadamente de todo y de todos pero por encima de

todo esto, continúan como marionetas manejadas por un titiritero borracho siempre en los mismos círculos y vuelven a frecuentar los mismos lugares para nuevamente quejarse de las mismas cosas...

**Juez:** Es.... totalmente incoherente ese comportamiento.

**Fiscal:** Sabias palabras señor, no pudo Ud. definir mejor que nadie este punto.

(Joven 3 cambia con Joven 2)

**Juez:** Así que hacen uso indiscriminado de su vida, con el único fin de dar satisfacción a su cuerpo?

**Fiscal:** Ah, su señoría, si estas bestias fueran racionales sería más sencillo descifrar su comportamiento, pero no es así, ni siquiera "su cuerpo" se salva de la locura que los envuelve!

**Joven 3:** Mi cuerpo; no me gusta mi cuerpo; si tuviera un poco más de acá y un poco menos de acá, pero así, no me gusta mi cuerpo!

**Fiscal:** Lo ha oído su señoría?

**Juez:** Lo he oído.

**Fiscal:** (al público) Lo han oído señores del jurado?

**Juez:** Y esto es todo sobre su comportamiento social?

**Fiscal:** No, aún falta la traición.

(exclamaciones de parte del Juez y de los Adultos, Joven 4 cambia con Joven 3)

**Joven 4:** Yo sé que ella era la novia, pero...

**Fiscal:** El engaño es parte de su diario vivir, su conducta no tiene perdón.

**Joven 4:** Y cómo le voy a decir que lo quiero si no lo quiero...

**Fiscal:** Se usan; mienten para obtener lo que desean, y luego que satisfacen sus más bajos instintos aducen una sinceridad que lesiona, lastima, lacera las heridas abiertas en los otros.

**Joven 4:** Y bueno... me gustan los dos!

**Fiscal:** No respetan a nada ni a nadie. La moral! La moral es una palabra que no figura en su diccionario.

**Juez:** Eh... por favor, estoy tratando de comprender como actúan estos... individuos. Los mueve el deseo sexual, copulan por placer y rechazan el contacto de aquellos que los rodean regularmente, mienten, engañan, y usan para obtener de los demás lo que desean... y luego?

**Joven 4:** Todos se reían de mí...

(los demás personajes comienzan a reír)



**Fiscal:** Engañaste!

**Joven 4:** Sus risas, yo no quería...

**Fiscal:** Usaste!

**Joven 4:** Pero los demás... sus risas...

**Fiscal:** No pensaste en las consecuencias!

**Joven 4:** No quiero que se rían! No! (llora) No quiero que se rían, no se rían por favor, no se rían por favor...

(los Adultos ríen mientras ella llora y la van vistiendo con el ropaje oscuro y entonces ella torna su llanto en risa hasta que los demás callan y ella queda como el Adulto 4 riendo sola y desencajada)

**Juez:** (luego de una tensa pausa) Orden en la corte! Prosigamos con la sesión. La defensa tiene algo que agregar?

**Joven 2:** Y desde cuando uno es mejor por ser más viejo; qué tiene que ver que sea joven?

**Adulto 1:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

(Joven 2 corre antes de decir cada parlamento, se detiene y habla, entonces uno de los Adultos enciende una linterna iluminando su propio rostro y le contestan siempre con la misma frase, el Joven 2 se va agotando, cansando hasta que luego le colocan a él mismo el traje oscuro mientras cantan la tonada y es él mismo, vestido como el Adulto 2 quien contesta con esa frase)

**Joven 2:** A mí el tiempo no me va a alcanzar!

**Adulto 3:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Joven 2:** Yo, cuando pasen los años voy a seguir siendo la misma y pensando igual!

**Adulto 4:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Joven 2:** Yo, yo voy a tener los mismos ideales y voy a hacer las mismas cosas!

**Adulto 1:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Joven 2:** Me va a gustar la misma música, las mismas personas, las mismas salidas, la misma ropa!

**Adulto 3:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Joven 2:** (cae agotado) A mí el tiempo no me va a cambiar!

**Adulto 4:** La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Joven 1:** Y desde cuándo uno es mejor por ser más viejo; qué tiene que ver que sea joven?

**Adulto 2:** (pausa) La juventud es una enfermedad que la cura el tiempo.

**Juez:** Sr. Fiscal, la parte acusadora tiene algo que agregar?

**Fiscal:** Su excelentísima señoría, es tan larga la lista de crímenes y

horrores que aquí se juzgan que creo no tiene final. Es menester por tanto que nuestra sagrada justicia en nombre de nuestro benemérito país...

**Joven 1:** Qué éste país está bárbaro? Pero de dónde sacan eso? Pero si en éste país no hay nada para hacer!

(los Adultos la rodean)

**Adulto 3:** No podemos permitir que se mancille el sagrado nombre de la nación.

**Joven 1:** No me quejo del nombre de la nación sino de las oportunidades!

**Adulto 2:** Oportunidades que no buscan, quieren que todo les caiga de arriba.

**Joven 1:** Yo busco, pero no sé por dónde empezar?

**Adulto 4:** Por el principio.

**Joven 1:** Acá no se puede hacer nada, nadie te da una mano!

**Adulto 3:** Nadie regala nada y Uds. quieren todo fácil.

**Joven 1:** No! Yo quiero... yo quiero...

**Adultos 2, 3 y 4:** Qué!

**Joven 1:** No sé.... No sé lo que quiero.

**Fiscal:** Como verá su señoría una nueva demostración de por qué, si el jurado me lo permite, se debe encontrar culpable al acusado!

**Juez:** Debo reconocer Sr. Fiscal que las pruebas expuestas en esta corte son contundentes. Sin embargo, hay una cuestión que aún no hemos considerado y quizás... solo quizás, cambie las cosas.

**Fiscal:** Su excelentísima y sabia magistratura... eh... cuál es esa... cuestión?

**Juez:** La relación de estos... jóvenes, con sus responsables ante esta sociedad; la relación fraterna; la relación que tienen con su familia; la relación con sus padres.

**Fiscal:** Ah, pero señoría... no pudo Ud. encontrar mejor tema para culminar con este honorable juicio. Sras. y Sres. del jurado, les ruego por favor que presten especial atención a éste punto sugerido por el honorable Juez de esta corte. Que traigan al reo!

(El Adulto 1 conduce a los Jóvenes 2, 3 y 4 unidos como si fueran un Tótem hacia el proscenio)

**Joven 4:** Pero, por qué no puedo ir?

**Juez:** Esto aclarará este punto Sr. Fiscal?

**Fiscal:** Paciencia señor, le ruego a la corte un poco de paciencia.

**Joven 4:** Qué tiene que ver que sea mujer?

**Adulto 1:** Le recordamos a la fiscalía que el punto sugerido por el Juez...

**Fiscal:** Paciencia señores míos, tengan paciencia.

**Joven 4:** Y por qué él va a todos lados si encima es menor que yo?

**Juez:** A dónde nos conduce esto Sr. Fiscal?

**Joven 4:** Pero qué tiene que ver que sea mujer!

**Fiscal:** Sres. del jurado, Sr. Juez, colegas, Uds. lo acaban de oír, el reo protesta por supuestos derechos frente a sus padres o responsables, y nunca, sea cual sea el argumento que se emplee dará la razón, es sencillamente irracional!

**Joven 2:** Que no vayas acá; que cuidado con éste; que no es que quiera decirte qué hacer, pero... cuándo van a dejar de meterse en mi vida!

**Fiscal:** Si uno se preocupa por ellos qué hacen?

**Adulto 1:** Protestan!

**Juez:** Quiere decir que si sus padres tratan de velar por su salud o su seguridad ellos...

**Adulto 1:** Protestan!

**Fiscal:** Exacto!

**Joven 4:** Quiero estar sola! No quiero que nadie me moleste! Quiero tener un momento de privacidad!

**Fiscal:** Tampoco soportan la compañía de sus padres, y les parece que el concepto "Familia" es casi venenoso.

**Adulto 1:** Quieren privacidad pero no son capaces de lograr su independencia!

**Juez:** Si los padres o cualquier adulto de su familia quiere darles un consejo o servirles de compañía entonces ellos reaccionan..quejándose?

**Adulto 1:** Son desconsiderados! (arranca al Joven 4 del Tótem)

**Juez:** Si los padres o cualquier adulto de su familia intenta orientarlos en el camino de la vida entonces ellos... se quejan?

**Adulto 1:** No tienen salvación! (arranca al Joven 2 del Tótem)

**Juez:** (solemne) Ante estas pruebas, la defensa tiene algo que agregar?

**Joven 3:** (pausa) Mis padres, ah! Mis padres... yo sé que no puedo venir de un repollo, pero... a veces querría no tener padres!

**Juez:** (horrorizado) Qué!

**Adulto 1:** (al Juez) Ya oímos suficiente!

**Adulto 4:** (al Juez) No hay nada que agregar!

**Adulto 2:** (al Juez) Queremos que se haga justicia!

**Juez:** La fiscalía tiene algo que agregar?

**Fiscal:** Honorable Juez de esta magna corte, dignísimos señores del jurado, excelentísimos colegas. Luego de oír éste último punto creo que ya no quedan más dudas, antes de que las almas impías de los blasfemos se quemem en la hoguera del infierno,

nuestra ecuánime justicia debe limpiar el lodo de esta tierra, por tanto señores del jurado pido para el acusado... la pena máxima!

**Joven 3:** Solo digo que mis padres deberían mirar mejor sus defectos en vez de culparme a mí de todo lo que pasa.

(los Adultos 1, 2 y 4 comienzan a vestir al Joven 3 para un ritual)

**Juez:** Le advierto que se me está acabando la paciencia...

**Joven 3:** Si escucharan lo que yo quiero en lugar de decirme todo el tiempo lo que ellos quieren.

**Juez:** Yo soy muy paciente! Y tengo mucha calma para tomar mis decisiones! Llevo con honor la responsabilidad de impartir justicia en esta corte! (pausa) (con vehemencia) Traigan al reo!

(llevan al Joven 3 hacia una tarima y lo acuestan con los pies hacia el público. Se comienza a cantar la tonada por los Adultos 1 y 2, mientras encienden velas y se arrodillan a los pies de la tarima delante de ella, el Juez bendice un hacha de verdugo)

**Joven 3:** Yo quiero oírlos, pero si Uds. también me escuchan!

**Juez:** La justicia está en mis manos! Qué saben Uds. de justicia? Hijos y padres! Padres e Hijos! Yo siempre quiero lo mejor para Uds.!

**Joven 3:** Yo quiero... yo puedo... yo soy... libre!

**Juez:** (levanta el hacha) Hago esto de la misma manera que lo haría con mis propios hijos...

**Joven 3:** Siento el aire fresco; oigo la música que me gusta; estoy con mis amigos; está bien... está todo bien...

**Juez:** Esto me duele a mí más que a ti (con un golpe seco y violento lo decapita)

(luego de la decapitación hay un silencio, el Joven 4 comienza a cubrir el cuerpo inerte del Joven 3 con pétalos de rosa; los Adultos 1 y 2 tapan el cuerpo de éste con una tela desde los pies hasta la cabeza; el Adulto 2 coloca la cabeza cortada del Joven 3 en un pedestal y se para a un costado; el Joven 4 se arrodilla al pié de la cruz, que está apoyada en un costado de la escena y la ilumina con una linterna; el Adulto 1 le coloca al Joven 4 una soga en el cuello y se para detrás de él con la soga tirante en la mano; el Fiscal recorre la escena y se detiene en un costado; el Juez se sienta en su lugar)

**Juez:** (le habla al público) Muy bien, han escuchado todos los argumentos, no se olviden que de "su" decisión depende el destino de la Humanidad. Señoras y señores del jurado, de Uds.

es el veredicto. (con su martillo da tres golpes y al tercero se produce el apagón final).

Fin