

Brujas del Plata

Ensayo kitsch sobre la teatralidad de la familia
o del vínculo entre dos hermanas masoquistas

Hekatherina Delgado

Hekatherina Clara Delgado
Montevideo, Uruguay.
Diciembre, 2014.



[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial-CompartirIgual 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/)

Los contenidos y temáticas son de exclusiva responsabilidad del autor. Todos los Derechos Reservados.
Prohibida su reproducción total o parcial, sin expresa autorización del autor.

“El carácter destructivo no vive del sentimiento de que la vida es valiosa,
sino del sentimiento de que el suicidio no merece la pena”.
Walter Benjamin, *Discursos interrumpidos I*, 1973

Cuerpos en el discurso

ANTIGONA, médica heroica, tartamuda, 30 años.

OFELIA, florista angustiada, delirante, 25 años.

CORO, todo lo sabe.

Brujas del Plata es la historia de Ofelia, una florista que se hace cargo de la funeraria familiar tras la desaparición de su hermana mayor, Antígona. Ha perdido parte de su memoria y no logra comprender qué sucedió el día en que murió su padre. Devastada, se refugia en la religión y desea cambiar su vida: quiere viajar al pasado y evitar la muerte de su padre. Busca a su hermana para realizar un ritual que la ayude a encontrar respuestas. Antígona, una psiquiatra obsesiva, debe abandonar su vida académica en Argentina para acudir al llamado de su hermana. Se enfrenta a repensar su vida en constante juego con un pasado que la agobia y una duda que la persigue: si ayuda a su hermana: ¿deja de ser quién es? Una noche, dos hermanas se encuentran y realizan un extraño ritual. Quizá el encuentro las ayude a crecer, quizá todo sea un delirio.

Parte trasera de una funeraria montevideana. Interior de una habitación derruida. En la entrada vemos un pasillo. A la derecha hay un santuario, fotografías y una bañera. A la izquierda hay una cocina y objetos de dormitorio. Flores secas, retratos viejos y símbolos religiosos adornan el lugar. En el fondo, a la izquierda, hay un sillón. Atrás un anaquel con objetos de tanatopraxia y coronas funerarias. Se siente un fuerte olor a formol mezclado con perfume de desodorante barato. El ambiente es denso y lúgubre. Mientras ingresa el público se escucha una melodía de fondo, es una versión instrumental de Crazy de Patsy Cline distorsionada. Apagón.

PRÓLOGO

CORO *Se escucha la voz de una mujer en off* Prólogo. En blanco y negro. En tonos de gris. En *off* un segundo. Pestañear, abrir los ojos, cerrarlos: sincronismo, es el acertijo de las sílabas, la saliva, el escondite de los recuerdos. ¿Cuántas veces nos cruzamos y no se escribió nada en nuestras memorias? Podemos creer que no hay fantasmas pero aparecen, abren umbrales que nunca imaginamos. ¿El desafío es actuar? “Por favor lávate las manos antes de llorar”. “Tira la cadena antes de vomitar”. Suena bastante mal cuando lo decís todo junto, pero hay demasiado olor a mierda en este lugar.

Vuelve la iluminación. Comienza a escucharse The End Of The World de Skeeter Davis. Ofelia empuja a Antígona hacia el centro de la escena. Realizan una coreografía y un ridículo karaoke de la canción. Antígona se percata de la presencia del público, se avergüenza e intenta salir de escena. Ofelia canta ensimismada. Permanecen en silencio observando al público por unos momentos hasta que Ofelia golpea a Antígona en la espalda y hablan directamente al público.

ANTIGONA Desperté.

OFELIA Desperté.

ANTIGONA Tuve un sueño: soñé que mi vida giraba en torno a una máquina, era una prótesis de mi cuerpo. A veces no sé si aguantar la respiración o salir gritando. Lo único que me conecta con otras personas es la frialdad de la letra, la voz mediatizada y una cámara. Como si mi vida no existiera y estuviera atrapada en una ficción colectiva. Como si todo fuese una mierda, una gran mentira.

OFELIA Desperté.

ANTIGONA Desperté. Desperté...

OFELIA Desperté. El día está soleado pero desde mi ventana no se ve. En algún momento pensé que quizá podía repensar, expulsar, exorcizar que no soporto a nadie porque no me soporto a mí misma.

ANTIGONA No me soporto a mí misma...

OFELIA Me confundí. Hace calor. A veces es no hay que pensar.

ANTIGONA Desperté.

OFELIA Desperté.

ANTIGONA Tengo miedo. Es como si viviera la vida de alguien que se levanta sufriendo, vive sufriendo, duerme sufriendo, quiere quedarse en la cama o morir. Llega al trabajo y hace, no piensa, hace, ejecuta, hace, no piensa, hace, hace, hace.

OFELIA Hace, hace, hace.

ANTIGONA Al final del día llora: odia haberse convertido en una máquina. Sobrevive, trabaja, consume. Sería feliz deteniendo el tiempo.

OFELIA Desperté.

ANTIGONA Desperté.

OFELIA Me incorporo como puedo. Realizo mi rutina cotidiana. Quizá desayuno, quizá no.

ANTIGONA Quizá no.

OFELIA Quizá me lavo los dientes, quizá no.

ANTIGONA Quizá no...

OFELIA Me doy un baño, me visto. No me doy un baño, me desvisto. Preparo todo para salir.

A cada instante me persigue un recuerdo obsesivo. No puedo hablar de eso.

ANTIGONA No puedo hablar de eso...

OFELIA ¿Voy a llorar? No puedo llorar.

ANTIGONA No puedo llorar...

OFELIA Aguanto el dolor. ¿Están esperando algo de mi? Quizá todo pase desapercibido y nadie note mi ausencia. Quizá sea un mal recuerdo, un golpe, ruido.

ANTIGONA Desperté.

OFELIA Desperté.

ANTIGONA No sé qué hacer con mi vida. Perdí demasiado tiempo sin decidir qué hacer. Hay días que necesito coger. Otras veces finjo un orgasmo. Hay noches que quiero cariño. A veces me da pereza hacerme una paja...

OFELIA Desperté. Salí de la cama. Quise preparar el desayuno pero tengo pereza.

ANTIGONA Tengo demasiada pereza...

OFELIA Odio cocinar. Me tropiezo. Sonrío. Voy al baño. Me miro al espejo. La vida no tiene mucho sentido. Me desvisto. Vuelvo a la cama.

ANTIGONA Me visto, voy a trabajar, me consumo: me asfixio.

OFELIA Me asfixio.

Apagón.

ENCUENTRO / ORIGEN / RITUAL

CORO

Se escucha una voz de mujer en off Acto I: Del encuentro.

Vuelve la iluminación. Ofelia realiza un ritual frente a un santuario. Mientras tanto, Antígona habla fuera de escena. La intensidad de la acción y la palabra confluyen.

<i>Acciones OFELIA</i>	<i>Palabras ANTIGONA</i>
Camina. Escucha una alucinación. Reza. Se confunde. Persigue la alucinación. Se mareo. Se desploma en el suelo.	Camino. Camino y no sé qué hacer. ¿Qué voy a hacer? La duda es cada vez es mayor. Me mareo. Me confunde. Silencio.
Trata de levantarse pero no lo logra. Se arrastra hasta su santuario mientras reza.	Huyo de algo, huyo de algo, huyo de algo o de alguien desde hace mucho tiempo. Silencio.
Llega al santuario. Se arrodilla. Se persigna. Reza. Lava su cara con agua.	No sé cómo llegué aquí. Observo a mí alrededor. Dudo sobre quién soy. Dudo sobre qué hacer. Tengo la vista nublada. Me mareo. Me desmayo. Silencio.
Comienza a golpear la espalda. Recobra la paz. Se persigna. Reza en susurro.	Abro los ojos. Me perdí. Perdí mis gafas. Encuentro mis gafas. Me pongo de pie. Simulo que nada ha pasado. Camino. Me enfrento a una puerta. Silencio.

Antígona se detiene unos segundos. Simula que nada ha pasado. Entra a la casa por la parte trasera, camina y grita para que alguien la reciba. Ofelia reza frente a su santuario.

ANTIGONA *Mareada, tropezándose* ¡Hola!, ¡hola!, ¡hola!, ¡hola!, ¡hola!, ¡hola!

Interrumpiéndola ¡Hola!, ¡hola!, ¡hola! ¿No escuchás? ¿Qué hacés? *Percatándose de que tiene sangre en la pierna* ¿Qué tenés ahí?

OFELIA *Abstraída* ¡Dejáme!

ANTIGONA *Sentándose en el sillón* ¿Qué tenés ahí?

OFELIA ¿Qué hacés? ¿Qué hacés acá? ¿Cómo entraste?

ANTIGONA *Simulando preocupación* ¿Qué tenés ahí? ¡Me asustás! ¿Qué pasa?

OFELIA ¡Dejáme en paz! ¡Calláte!

ANTIGONA *Dejando la valija en el piso* ¡Estás sangrando!

OFELIA ¡Dejáme en paz!

ANTIGONA *Cruzando sus piernas* ¡Tenés sangre!

OFELIA *Poniéndose de pie* ¡Dejáme en paz, te dije!

ANTIGONA ¿Qué te hiciste?

OFELIA *Yendo a la cocina* ¡Calláte! ¡Metéte en tu vida! ¡Andáte!

ANTIGONA *Acomodándose en el sillón* ¡No me hables mal! ¡Acabo de llegar!

OFELIA *Desenvolviendo cubiertos* Tenés razón, disculpá. ¿Cómo estás? ¿Cuándo llegaste?
¿Por qué no avisaste? No me dijiste que venías...

ANTIGONA *Contemplando el lugar con desprecio* ¡Este lugar es un asco! ¿Cómo podés vivir así?
¿Qué estabas haciendo?

OFELIA *De espaldas, molesta* ¡Qué te importa! ¿Cuándo llegaste?

ANTIGONA *Retocando su maquillaje* ¿Tenés algo para tomar?

OFELIA *Enojada* ¡La próxima vez que vengas avisa cuando llegás! ¡Esta no es tu casa!

ANTIGONA *Menospreciándola* ¡Calláte, boluda! ¿Tenés algo para tomar?

OFELIA ¡Calláte vos! *Silencio. A sí misma* ¡Soy una tarada! Estaba pensando que si venías
íbamos a hablar y... *Rezando* Señor dame paciencia, paciencia, paciencia...

ANTIGONA ¡Calláte! ¿Tenés algo para tomar?

OFELIA ¡Sos una desubicada, una bruta, una bestia! ¿Por qué no golpeas antes de entrar?

ANTIGONA *Sacando un abanico de su equipaje* ¡Porque no! ¿Por qué voy a golpear?

OFELIA ¡Porque es mi casa!

ANTIGONA *Abanicándose* ¡Tengo llaves!

- OFELIA ¡Maldito el día que te di llaves! *A sí misma* Tranquila, tranquila. *Rezando* Señor dame paciencia, paciencia. *Tranquilizándose. A Antígona* Disculpá, pasa, sentáte, ¿cómo estuvo el viaje?
- ANTIGONA ¡Ya me senté! El viaje estuvo bien, el problema es venir, estar acá. Tu llamada me puso nerviosa y empecé a pensar en cualquier cosa...
- OFELIA Sentáte.
- ANTIGONA ¡Ya me senté, te dije! ¿No ves?
- OFELIA ¡Habláme bien!
- ANTIGONA ¿Tenés algo para tomar o no? ¡Tengo sed!
- OFELIA ¿Vos sos vos, verdad?
- ANTIGONA ¿Qué decís?
- OFELIA *Avanzando curiosa* ¿Vos sos vos, verdad? Yo sé que yo soy yo, ¿entendés? ¿Sabes qué estás acá? *Quitándole el abanico* ¿Por qué tenés el abanico de mamá?
- ANTIGONA *Empujándola* ¡Es mío! ¿Para qué me hiciste venir? Qué olor raro hay...
- OFELIA Yo no te hice venir, ¡viniste porque quisiste!
- ANTIGONA Me siento un poco mareada. *Enojándose* ¡Traéme algo para tomar de una vez!
- OFELIA *Preocupándose* ¿Te sentís mal? *Dudando* ¿Te sentís mal en serio?
- ANTIGONA *Sacando otro abanico* ¡No, estoy bien! Me siento un poco mareada, nada más, me había olvidado del olor...
- OFELIA Es una sensación rara pero te acostumbrás. Cuando pregunté por vos me dijeron que todo iba bien y ahora ¿trabajas en la universidad?
- ANTIGONA *Orgullosa, exaltándose* ¡Sí, sí! ¡Es un buen trabajo! ¡Estoy a cargo de una cátedra!
- OFELIA *Tomando vino* ¿Sí? ¿De cuál?

ANTIGONA *Psicología.*

OFELIA *Escupiendo sorprendida, riendo* ¿En serio? ¿Si sos psiquiatra?

ANTIGONA *Ofuscándose* ¿Qué tiene que ver? ¿Cuál es tu problema con mi trabajo? ¿Qué te pasa con eso? ¿Te da envidia?

OFELIA ¡Envidia de nadie, tarada!

ANTIGONA *Reprochando* Te haces la loca pero te conozco, ¡hace años sabés dónde estaba y no fuiste capaz de llamar para ver si estaba viva o muerta!

OFELIA *Yendo a jugar con la muñeca* ¡Vos tampoco!

ANTIGONA ¡¿Entonces qué te importa lo que hago?!

OFELIA ¡Relajáte, no es para que te pongas así! Es un buen trabajo...

ANTIGONA ¡Es un gran trabajo!

OFELIA *Mostrándole la muñeca* De algo hay que vivir, ¿verdad?

ANTIGONA *Agarrando la muñeca* ¿Qué es esto?

OFELIA Contraté una chica que me ayuda, es como vos, tampoco se acostumbra al olor.

ANTIGONA *Jugando con la muñeca* ¡Tenés una muñeca!

OFELIA ¡No, te dije que me ayuda! ¡No la toques!

ANTIGONA ¡Es una muñeca!

OFELIA ¡Calláte! Dejáme hablar, no es una muñeca, ¡me ayuda! ¡No la toques!

ANTIGONA ¡Reaccioná! ¡Es una muñeca, es una cosa!

OFELIA ¡No! ¡Nos hicimos amigas! Es una buena persona, ¡es de mi parroquia!

ANTIGONA ¡No es tu amiga, es una cosa! ¡No evadas, asumílo! *Al público* Este olor no se va nunca...

OFELIA Te acostumbrás al olor, te acostumbrás... ¿No sé por qué ella no se acostumbra?

Hace lo que le digo y me habla y me habla y me habla y yo la escucho, me gusta oírla hablar de Dios cuando arreglo los cuerpos, ella los maquilla, ¿sabés?

ANTIGONA *Asqueada, tirando la muñeca al piso* ¡Ay, los maquilla! ¡Sos un asco!

OFELIA *Recogiendo la muñeca, corre al santuario a arreglarla* ¿Qué hice? *Corrigiéndose*
¿Qué hiciste?

ANTIGONA *Espantada* Pensé que habías puesto la florería por tener un negocio, no para jugar con tu muñeca.

OFELIA ¡Me ayuda y punto! Mierda, no se puede contarte nada, ¡sos mala!

ANTIGONA ¡No soy mala!

OFELIA ¡No puedo con todo sola! ¡Dejáme en paz!

ANTIGONA *Silencio. Cambiando de tema* ¿Y tu vida amorosa en qué anda? ¿Te estás cogiendo a la muñeca?

OFELIA *Ofendiéndose* ¡Calláte, tarada! ¡Sos un asco! Yo no c, yo no c, ¡yo hago el amor! ¡Te dije que no es una muñeca, además no me gustan las mujeres!

ANTIGONA *Burlándose* “Hago el amor, hago el amor” ¡El amor no se hace, tarada, el amor es o no es! *Silencio. Molestándola* ¿Así que no coges?

OFELIA ¡Qué te importa!

ANTIGONA *Acercándose* ¿Cuánto hace que no coges?

OFELIA ¿Por qué hablás como un camionero?

ANTIGONA *Hablándole al oído* ¿Sos virgen? ¡Está sola la nena, se coge al Espíritu Santo! *Levantándole la pollera, molestándola* No puedo creer que la princesa esté sola...

OFELIA *Entristeciéndose* ¡Qué lindo lo que me decís! Me hacés sentir como un pedazo de mierda.

ANTIGONA *Avergonzándose, vuelve a sentarse al sillón* ¡Bueno, calmáte, no quise ofenderte!

Silencio Pero es raro, todo el barrio te quería coger...

OFELIA Después de lo que pasó no tuve ganas de estar con nadie. ¡No digas coger que das asco!

ANTIGONA Ay, es una palabra, es un chiste, tarada. *Cambiando de tema, preocupada* Dale, contáme, ¿qué te pasa?

OFELIA ¡No te voy a contar nada! ¡No seas falsa, ni siquiera te importa! Preguntás para humillarme. Vos c, vos coges con mujeres, ¿no? ¡Hereje!

ANTIGONA *Riendo* ¡Ay, si fuera así no es tu problema!

OFELIA *Silencio. Hiriendo* ¡Qué loco! Tenés la misma cara que papá...

ANTIGONA *Silencio. Mirando alrededor* ¿Para qué me llamaste? Me estás poniendo nerviosa, no estás bien, mirá todo esto: ¡es un asco! ¡No podés vivir así! ¿No sentís el olor?

OFELIA *Molestándose* ¡Vivo como quiero! ¡No te llamé para que me digas lo qué tengo que hacer! ¡Es mi casa, ubicáte! *Ansiosa* ¿Empezamos?

ANTIGONA ¿Pero con qué, con qué empezamos? ¿Con qué voy a empezar si no sé de qué se trata? Sos tan egoísta, boluda.

OFELIA *Caminando a la cocina* ¡No me digas boluda! Se trata, se trata, se trata de... Ahora no te lo voy a decir.

ANTIGONA ¿Me estás tomando el pelo? ¿Qué te pasa?

OFELIA ¿Ay, todo gira en torno a la señora?

ANTIGONA *Enojándose* ¡Señora vos! ¿Qué pensás? ¿Qué vengo de la concha de lora para seguir tus caprichos?

OFELIA *Menospreciándola* ¡Calláte! ¡Venís de Buenos Aires!

ANTIGONA *Ofendiéndose* ¡No importa! ¡Es mi tiempo, es mi energía y no la quiero gastar en vos!

OFELIA ¡Sos una egoísta!

ANTIGONA ¡Vos sos una egoísta!

OFELIA *Susurrando, acercándose con un cuchillo en la mano* Quedáte tranquila, no te pongas violenta, hay gente afuera, van a escuchar los vecinos, relájate un poco. ¿Querés tomar algo para la ansiedad?

ANTIGONA *Empujándola* ¡Sacá eso, no jodas más, boluda!

OFELIA ¡No me digas boluda, mierda!

ANTIGONA ¡Entonces no me boludeés más! ¡Poné algo para el olor que me está matando! ¡Es un asco!

OFELIA *En el sillón, encimándose, amenazándola con el cuchillo sin siquiera darse cuenta* Vení, escucháme, vamos a viajar y todo va a volver a ser como antes, como cuando éramos chicas, hacíamos karaoke y éramos felices, ¿te acordás?

ANTIGONA *Incorporándose, tratando de alejar el cuchillo con su abanico* ¡No, no me acuerdo! ¡Yo no era feliz, vos tampoco, sos una nostálgica de mierda! ¡Estás delirando! *Cambiando de tema* ¡Ay, tu escena es un asco!

OFELIA ¿Qué escena? ¿De qué hablás?

ANTIGONA *Señalando el santuario* ¡Esto! ¡Esto que mostrás! *Encimándose* ¿Quién te creés que sos? ¿La Madre Teresa? ¿María? ¿Iemanja? ¿La divina trinidad? ¿Todas juntas? *Caminando al santuario* ¿Qué te pasa? ¡Da lástima como vivís! *Desordenando* ¿Para qué es esto?

OFELIA *Gritando desde el sillón* ¡Soltá eso! ¡No toques mis cosas!

ANTIGONA *Burlándose* Ay, ¿no estarás con los estúpidos de la tele?

OFELIA ¡No me trates como estúpida! ¡No estoy con los de la tele, no soy idiota! ¡Dejá de tocar mis cosas!

ANTIGONA ¡Qué cantidad de porquerías tenés!

OFELIA ¡Dejá de tocar mis cosas, te dije!

ANTIGONA Siempre juntando porquerías, ¿te las vas a llevar al cajón?, ¿te las ponemos de mortaja?

OFELIA *Empujándola* ¡Atrás! ¡Hostil! ¡Atrás! ¿Pensás que voy a morirme antes que vos? No quiero seguir así, por eso te llame...

ANTIGONA *Zafándose* ¡Soltáme! *Sentándose en el sillón* ¡Deja de llamar la atención! *Silencio* ¿No querés seguir cómo? ¿Con qué no querés seguir? ¡Hablá!

OFELIA *Caminando hacia el sillón* ¡Me quiero ir de acá y sin vos no puedo! *Desilusionada, seria* Deje la facultad, puse la florería y sigo con la empresa. *Increpando* ¿No te diste cuenta?

ANTIGONA Obvio que me di cuenta. *Silencio. Sacando un cepillo de su equipaje, peinándola bruscamente* Vení, dejame peinar, deja que te peine que pareces una loca.

OFELIA ¡Soltáme! ¿Por qué me cuestionás?

ANTIGONA ¿Por qué dejaste la facultad?

OFELIA Porque sí.

ANTIGONA Por qué si es la respuesta de un niño de tres años. Te cuestiono con el derecho que me da ser tu hermana mayor...

OFELIA ¡Son sólo cinco años de diferencia!

ANTIGONA ¡Es lo suficiente! ¿Para qué querías que viniera?

OFELIA Ya te dije, necesito que me ayudes. Hace mucho que no te veo, para mí es raro esto, ¡me peleás!

ANTIGONA ¡No te peleó! ¡No seas infantil! Sé que pasaste mal pero no es mi culpa.

OFELIA ¡Me peleás todo el tiempo!

ANTIGONA *Tirándole del cabello* Te digo lo que pienso y siempre lo tomás como una pelea. ¿Te crees perfecta? ¿Nadie te puede criticar? Pensás que todo el mundo te pelea, pero ¡no, no, no! ¡No todo gira en torno a vos: paranoica! ¡No sos el centro del universo! No me interesa pelear, ¡me interesa que no me jodas más!

OFELIA *Yendo al santuario* ¡Calláte! ¡No soy paranoica! ¡Vos peleás! Peleás todo el tiempo, no sabés hacer otra cosa. ¡Hacéte cargo!

ANTIGONA No tengo que hacerme cargo de nada, ¡sos una pendeja caprichosa!

OFELIA Al menos trato de cambiar, ¡vos no!

ANTIGONA ¡Calláte, no sabés nada de mí!

OFELIA Obvio que no sé nada vos, si te borraste.

ANTIGONA *Narrando entusiasmada* ¡No te victimices! *Silencio* Para mí es raro estar acá, ¿entendés? Estoy nerviosa, no me siento bien... Tuve un sueño en el viaje: soñé con un funeral sin cadáver. Va, no sé, no me acuerdo bien, no sé. Había una pared llena de cajones en vertical, todos vacíos. En el entierro la gente tiraba flores al cajón, solamente yo sabía que estaba vacío, flotaba sobre el cajón. Mientras bajaba a la tierra sentía que la muerte me decía: “te queda tiempo para seguir jugando, pero tengo algo especial para vos”...

OFELIA *Caminando a la cocina. Ordenando botellas y sirviendo copas de vino* ¡Un funeral es un funeral! La única que no se olvida es la muerte, no es novedad...

ANTIGONA *Ensimismándose* ¡Calláte, no entendés nada! Me sentaba en el medio del desierto y plantaba una semilla, cerraba los ojos, los abría, estaba frente a un campo verde, las cosechas resplandecían, todo venía bien. De pronto tenía la columna llena de clavos, una prótesis me atravesaba el cuerpo. Me desperté de golpe, angustiada. ¡No me siento bien, ¿entendés?!

OFELIA ¡Tengo miedo a morirme! *Corrigiéndose* ¡Tenés miedo a morirme!

ANTIGONA *Restando importancia* ¡Calláte! ¡No tengo miedo a nada! Para colmo el barco se movía todo el tiempo, es otra cosa, no entendés...

OFELIA Hasta tu madre puede olvidarse de vos pero la muerte es una señora memoriosa...

ANTIGONA ¡No entendés! No es miedo a la muerte, no es tan simple... *Subiéndose al sillón* Ay, me hacés acordar a las vecinas de enfrente, ¿siguen viviendo ahí?

OFELIA ¿Y qué significa el sueño?

ANTIGONA *Intentando mirar hacia afuera* ¡Qué viejas chusmas! Siempre abrían la puerta para ver quien entraba a casa, le contaban todo a papá, pero cuando tenían que hablar no hablaban. *Gritando hacia afuera* ¡Viejas botonas, alcahuetas, oligarcas!

OFELIA ¿Vos te olvidaste de mí?

ANTIGONA ¿Qué paso con las viejas de enfrente?

OFELIA Se murieron.

ANTIGONA *Bajándose del sillón, curiosa, sorprendida* ¿Se murieron? ¿De qué?

OFELIA De cáncer, las viejas se mueren de cáncer. ¿Vos te olvidaste de mí?

ANTIGONA *Resignándose* ¡Me voy a morir de cáncer como las conchudas de enfrente!

OFELIA ¿Vos te olvidaste de mí?

ANTIGONA ¡Soñé con un funeral sin cadáver! ¿Escucháste? ¿Entendés? ¡Es importante!

OFELIA *Sorprendiéndose* ¿Un funeral sin cadáver? ¡Esperá! ¿De qué hablás? ¿Qué decís?

ANTIGONA *Regañándola* ¿Ves? ¿Ves que no escuchás! ¿Dónde estabas?

OFELIA ¡Acá, acá estoy! *Sacándole las gafas* ¿Son los lentes de mamá? ¿Cómo podés ver con esto?

ANTIGONA *Recuperando las gafas* ¡Dáme mis lentes, che! *Reprochando* Yo te críe, ¿no? Nos críe, ¿verdad? *Haciéndole señas* ¡No estás acá! ¡No escuchás cuando te hablo!

OFELIA *Sentándose en el sillón* ¡Si, te escucho! ¡Estoy acá! ¿Qué me dijiste?

ANTIGONA ¡Un funeral sin cadáver, te dije! A veces los funerales no tienen cadáveres, ¿entendés?

OFELIA Si no hay cadáver, no es un funeral, es otra cosa. ¿El muerto sabía que estaba muerto? Si no se dio cuenta es para que asumas tu muerte.

ANTIGONA ¡No! ¡No tengo que asumir nada! El muerto no estaba, no es tan lineal.

OFELIA ¿O sí? Pensálo...

ANTIGONA No, no sé, da lo mismo. La vida es una mierda. *Corrigiéndose* ¡El sueño fue una mierda!

OFELIA Si, la vida es una mierda... ¿Fue una mierda? ¿Vos te olvidaste de mí?

ANTIGONA *Agarrándola del rostro* ¡No! ¡Dije el sueño, el sueño, la muerte, el cadáver, el sueño fue una mierda! ¡No me olvide de vos! ¡Dejá de preguntar eso! Por algo estoy acá, ¿no? ¡Hay olor!

OFELIA ¿Hay olor? ¿Y qué? ¡No cambia nada!

ANTIGONA ¡Hay mucho olor!

OFELIA En el sueño ibas a un funeral y odiás los funerales, si fuiste es porque sabías lo que ibas a encontrar. ¿Querés saber quién era el muerto?

ANTIGONA ¡No, nada que ver, no digas pavadas!

OFELIA ¡Obvio que querés saber! Siempre fuiste la más morbosa...

ANTIGONA *Yendo a la cocina, evadiendo* ¡No digas estupideces! ¿Para qué te conté? No se puede confiar en vos...

OFELIA ¡Querés saber, querés saber quién es el muerto! ¿En el sueño también querías saber?

ANTIGONA *Sirviéndose vino* ¡No, no quiero saber! No fue gran cosa el sueño, era igual a un funeral con el cajón cerrado, la gente lo hace todo el tiempo, no soy morbosa.

OFELIA La gente hace cualquier cosa, y si ¡sos morbosa!

ANTIGONA *Recorriendo la habitación, narrando al público* ¡No digas pavadas, no tiene nada que ver! La gente va a un funeral por lástima, para acompañar a los familiares y esas cosas. Fingen que está todo bien y el cuerpo no existe. *Susurrando cínicamente* Dicen boludeces sobre lo bueno que era el muerto aunque secretamente todos saben que era la mierda de la familia, un reverendo cagador, un sorete al que nunca le importo nada ni nadie. Seguramente tenía un hijo sin reconocer, cagaba a palos a la mujer y le pagaba para que un pibe le rompiera el orto. Todos lo saben pero fingen no saberlo: total, ya se murió. *Increpando* Se ríen de cualquier chiste estúpido con tal de no asumir la angustia que les carcome el cuerpo frente a la inminencia de su propia muerte. *Frivolizando* Toman café, miran las flores de plástico cual adornos de navidad y se van a sus casas como si nada hubiera pasado. *Enojándose* ¡Naturalizan, naturalizan cualquier cosa! ¡La gente es hipócrita! ¡La gente es una mierda!

OFELIA ¡La gente no es una mierda, vos sos una mierda! Es la muerte, es normal, no está mal que sea así, ¡no entendés nada!

ANTIGONA *Sentándose en el sillón, molesta* ¡La gente es una mierda!, están enfermos ¡La

gente no me importa!

OFELIA ¡Si te importa!

ANTIGONA ¡Chupámela!

OFELIA ¡Ordinaria!

ANTIGONA ¡Mugrienta!

OFELIA ¡Aborto!

ANTIGONA ¿Qué?

OFELIA *Exaltándose* ¡Aborto!

ANTIGONA *Sorprendiéndose* ¿Aborto?

OFELIA *Gozosa* ¡Aborto!

ANTIGONA *Ofendiéndose* ¿Aborto?

OFELIA ¡¡Aborto!!

ANTIGONA *Enojándose, deja de jugar* ¿Aborto? ¿Aborto me decís? *Empujándola* ¡Salí de acá!
Ofelia la escupe. Silencio. Cambiando de tema ¿Para qué me hiciste venir? ¿Qué te pasa? Me asustaste cuando llegue...

OFELIA *Arreglándose las vendas en el santuario* ¡Por Dios! Viniste porque querés saber algo del sueño, te conozco. No viniste por mí, yo no te importo. ¿Querés saber quién es el muerto? ¿Qué representa?

ANTIGONA ¡No digas pavadas! ¡No reclames!

OFELIA ¡No reclamo! *Increpando* ¿Me querés psicoanalizar? ¿Qué ves? ¿Qué ves?

ANTIGONA *Burlándose* ¿Qué ves qué? ¿Qué ves qué? ¡Dejá de decir boludeces y hacé algo con el olor!

OFELIA Morís de ganas, te estás conteniendo, hablás como si tuvieras escrúpulos...

- ANTIGONA ¡Sí! ¡Sí! ¡Los tengo! *Evadiendo con sarcasmo, abanicándose* No me conocés, por la fuerza solo se conoce un simulacro.
- OFELIA *Enojándose, caminando tras el sillón* ¡Te conozco! Disfrutás hurgando en la miseria ajena, me mirás como si fuera un monstruo desde tu estúpido lugar de saber basado en nada, creés que controlás todo, evadís y no pensás en vos. ¡Me usás!
- ANTIGONA *Burlándose* “Me usás” ¡Calláte! No soy la misma persona, la gente cambia.
- OFELIA *Yendo hacia la cocina* ¡Vos no cambiás!
- ANTIGONA ¡No me conocés! ¡Cambié! *Cínicamente* Ahora trato de entender al otro. ¿Qué gano con diagnosticar?
- OFELIA ¡No te creo! ¡No te creo nada! ¡Vos te fuiste! La gente cambia, yo cambio, ¡vos no!
- ANTIGONA ¿Yo no soy gente?
- OFELIA ¡No, vos crees que los demás son menos que vos!
- ANTIGONA ¿Y, “la gente” qué es? ¿Qué es “la gente”? ¡No sabés nada de mí! Siempre quisiste vivir en una película de Disney ¿y me cuestionás?, ¡¿a mí?!
- OFELIA ¡Sí! ¡¿Y?!
- ANTIGONA Tenés mucho que aprender, ¡sos de esa gente que no piensa!
- OFELIA ¡Andá a cagar! ¡Vos no pensás!
- ANTIGONA ¡No, no, no, no te equivoques! Yo no soy esa gente sino no estaría acá. *Silencio.*
Enfrentándola a un espejo, fingiendo preocupación ¡Vení para acá! ¿Por qué te lastimás, tarada? Te estás haciendo mierda el cuerpo y sos cuerpo. ¡Mirá como estás!
- OFELIA ¡Te equivocás! ¡No cambiaste, estás igual!
- ANTIGONA *Mirándose con gusto* ¡Vos también estás igual!
- OFELIA *Intentando conciliar* Igual estás muy linda.

ANTIGONA *Gracias. Apretándole el rostro* Vos tenés la piel hecha mierda, deberías usar maquillaje, ¿no te ves?, ¿no te mirás? Da asco como estás, ¡esto es un asco!

OFELIA ¡Vos das asco!

ANTIGONA *Sentándose, despreocupada* No proyectes.

OFELIA ¡No proyecto!

ANTIGONA Si proyectás, no te equivoques, eso es tuyo.

OFELIA ¡Viniste por el muerto!

ANTIGONA *Molestándose* ¡Tenés la mente retorcida como un gusano!

OFELIA El muerto, la semilla, las cosechas y ¿qué era lo de la espalda?

ANTIGONA *Susurrando* La columna llena de clavos... *Silencio. Asumiendo resignada* ¡Bueno sí, vine por curiosidad!

OFELIA *Exaltándose, desilusionada* ¡Lo sabía! ¡Lo sabía! ¡Viniste por el muerto!

ANTIGONA *Silencio. Tomando su equipaje* ¡Vení, dejate de joder, pareces una nena! Ayudáme con esto, ¿dónde pongo mis cosas?

OFELIA *Emocionándose* ¿Te quedás?

ANTIGONA Sí, ¿dónde pongo mis cosas?

OFELIA ¿En serio? ¿En serio te quedás? ¡No me dijiste que te ibas a quedar!

ANTIGONA Sí, ¿dónde pongo mis cosas?

OFELIA ¡Qué emoción! *Agarrándola de la cintura, moviéndola errante y jugando hasta que caen al piso. Riendo* Poné las cosas ahí, acá, ahí, acá, ahí, acá, ahí, acá... *Increpando* ¡Dáme tu celular!

ANTIGONA *Riendo sin comprender la situación* ¿Para qué querés mi celular?

OFELIA ¡Dáme tu celular! No confío en vos.

- ANTIGONA ¡Me quedo, no jodás más, ya está, lo lograste, confiá en mí!
- OFELIA *Desconfiando* ¡No confío en vos! ¡Dáme tu celular!
- ANTIGONA ¡Confiá en mí y calmáte! *Dándole el celular, tratando de conciliar* ¡Tomá el celular!
- ¡No jodas más! ¡Deja de dar vueltas y decime que vamos a hacer!
- OFELIA *Encaprichada* ¡Prometé no chantajearme, sino no te digo adónde vamos ir!
- ANTIGONA *Sorprendida* ¿Ir? ¿Ir adónde? *Increpando* ¡Me vas a decir, me tenés que decir!
- OFELIA *Escondiéndose tras el sillón, hace un berrinche* ¡Prometé! ¡Prometé! ¡Prometé!
- ¡Prometé sino no salgo!
- ANTIGONA *Intentando disimular la situación ante el público* ¡Salí! ¡Salí de ahí! ¡No te chantajeo, no seas infantil! Es vergonzoso, es horrible esto, en serio, es horrible, es infantil.
- OFELIA *Gritando* ¡Prometé y te cuento en un rato! ¡Prometé! ¡Prometé! ¡Prometé sino no salgo!
- ANTIGONA *Yendo a la cocina, harta de los gritos* ¡Está bien! *Clavando un cuchillo en la mesa.*
- Silencio* ¡Prometo! *Silencio* No te peleo, ¡lo que pasa es que vos desquicias a un muerto! ¿No te escuchás? Seguí dando vueltas. *Preocupándose* No te animás a contarme, ¿te da vergüenza?
- OFELIA ¡Ay, por Dios! ¡No seas simple! ¿Qué hacés?
- ANTIGONA *Buscando comida* Busco algo para comer, tengo hambre. ¿Por qué no tenés nada?
- OFELIA Queda algo de pan...
- ANTIGONA ¡No hay nada! *Comiendo pan* Tengo sueño, estoy cansada.
- OFELIA ¿Te querés acostar? ¿Estás bien? ¿Qué te pasa?
- ANTIGONA ¡Sí, estoy bien! Todavía no me voy a acostar, es muy temprano...

OFELIA *Alucinando* ¿La ves?

ANTIGONA ¿Qué?

OFELIA *Alucinando* ¿La ves?

ANTIGONA ¡Ay, calláte!

OFELIA *Alucinando* ¿La ves?

ANTIGONA ¿A quién?

OFELIA *Alucinando* ¿La ves?

ANTIGONA ¡No!

OFELIA *Alucinando* Se le cae, se le cae...

ANTIGONA ¿Qué? No hay nada, no jodas.

OFELIA *Pellizcándola* ¡Mala! ¡Bruja! ¡Sos igual que las viejas de enfrente!

ANTIGONA ¡Bueno, basta! ¡Tengo sentimientos! ¡Te dije que hay olor, ¿no escuchás?!

OFELIA *Sentándose en el sillón* ¡Tapate la nariz!

ANTIGONA *Peleando* ¡Vas a seguir con este olor a mierda toda la vida!

OFELIA ¡Es a humedad!

ANTIGONA ¡Es a mierda!

OFELIA ¡Es a mugre!

ANTIGONA ¡Es a mierda!

OFELIA ¡Es a muerto!

ANTIGONA *Silencio. Cambiando de tema* ¿Comés carne?

OFELIA No.

ANTIGONA ¿Comés carne?

OFELIA ¡No, sabés que no!

ANTIGONA *Tomando flores de un jarrón* ¿Estás son flores de los muertos?

OFELIA Sí, ¿por?

ANTIGONA *Asqueada* ¡Poné flores nuevas, no seas rata! *Tirando el jarrón al piso* ¡Esto es un asco, es un asco!

OFELIA ¡Ay, Dios! *Juntando los restos del jarrón* ¿Qué hiciste? ¿Por qué rompés mis cosas? ¡Dejáme en paz! *Rezando* Paciencia, paciencia, paciencia.

ANTIGONA ¡Calláte! ¡Dejá de rezar! ¡No seas imbankable!

OFELIA *Revolcándose entre flores en el piso* ¡¿Qué pensás?! ¡¿Qué las flores no son necesarias?! ¡¿Qué las personas somos más necesarias que las flores?! ¡¿Qué las uso y las tiro como hiciste conmigo?! ¡A la gente no le da lo mismo con flores que sin flores! ¡Por Dios, no entendés nada!

ANTIGONA *Ignorándola* ¡Calláte, tarada! ¡No dramáticas!

OFELIA *Llorando* ¡Te da igual si el cajón tiene flores, cruces, soretas o estrellas de colores! ¡Esperás que la vida se te vaya a la mierda, te da culpa y ahí aparecés, ahí aparecés!

ANTIGONA ¡Calláte! ¡No me importan las flores!

OFELIA *Gritando* ¡Sos estúpida, ciega, pedante! ¡Son necesarias las flores: cambian el olor y decoran la casa!

ANTIGONA *Burlándose* “Y decoran la casa” Decís boludeces...

OFELIA *Lamentándose* Quería encontrarte pero ahora no sé para qué, ¡soy una idiota!

ANTIGONA Te conozco, das vueltas, vueltas, vueltas. ¡Hablá de una vez! ¿Para qué me hiciste venir?

OFELIA *Yendo al santuario, curiosa* Algo pasó para que decidieras volver y no fue sólo el sueño, la pesadilla...

ANTIGONA *Tomando la muñeca y jugando con ella en el sillón* Tus flores son tan necesarias como la religión.

OFELIA ¡Dejáme creer en lo que se me antoje! ¡No te metas más con eso! ¡Ni con las flores, ni con mis cosas, ni con nada! ¡Dejáme en paz!

ANTIGONA *Regañándola* Si querés venerar a un santo con forma de elefante hacélo, pero no te lastimes más, ¿entendés?

OFELIA ¡Dejáme en paz! ¡No te metas en mi vida! ¡No tenés derecho! ¡No sos mi madre!

ANTIGONA ¡Trato de cuidarte!

OFELIA ¡No necesito que me cuides!

ANTIGONA ¡No peleés al pedo! ¡Basta!

OFELIA ¡Dejáme en paz!

ANTIGONA ¡Basta, te dije!

OFELIA ¡Basta vos! *Resignada* ¡Por tu culpa vamos a hacer todo más tarde! ¡Querés monopolizar la escena y recién llegaste! ¿Quién te creés que sos?

ANTIGONA ¡Baja un cambio, chiquita! *Empujándola, se recuesta en el sillón* ¡Contáme qué vamos a hacer de una vez!

OFELIA *Yendo al santuario, abrazando a la muñeca* ¡Ahora no, esperá! *Sumisa* Agradezco que hayas venido... *Alucinando, se sienta en el piso* ¿Escuchás?

ANTIGONA *Ignorándola* Me cansa, me cansa hablar con vos.

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA ¿Qué?

OFELIA *Alucinando* Se escucha clarito, ¿escuchás?

ANTIGONA No escucho nada.

OFELIA *Alucinando* Está gritando hace horas...

ANTIGONA No escucho nada, no jodas.

OFELIA *Alucinando* ¿No escuchás? Qué raro...

ANTIGONA ¿Para que querías que viniera?

OFELIA ¿Qué hiciste estos años? ¿Por qué te fuiste?

ANTIGONA *Aburrida* Ya sabés porque me fui...

CORO *Se escucha la voz de una mujer en off* Acto II: Del origen.

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA ¡Ya te dije que no! ¿Tenés más vino?

OFELIA ¡Servite vos!

ANTIGONA *Silencio. Va a la cocina tarareando una canción, sirve dos copas de vino y una cucharita, los coloca en el piso, en el centro de la escena. Camina hacia su equipaje y saca una porción de torta aplastada, se sienta en el piso* ¡Te traje un regalo!, creo que se rompió por el viaje...

OFELIA *Comiendo ansiosa* ¡Gracias! ¿Te acordaste? Está muy rica, hace tiempo que no comía, es como la que hacía papá.

ANTIGONA *Molestándose* ¡Calláte! ¡No es igual! ¡Ay, no comas así que te ensucias!

OFELIA ¡Calláte! ¡Dejáme comer en paz! *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA *Acercándose y oliéndola* ¿Mentira qué?

OFELIA *Alucinando* Eso, ¡eso es mentira!

ANTIGONA ¿Qué? ¿Qué es mentira?

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira! ¡Mentira! ¡Mentira!

ANTIGONA *Acercándose* Che, me parece que tenés olor.

OFELIA ¡No tengo olor! ¡Te dije que no hay olor!

ANTIGONA *Asqueada por el olor* ¿Vos te bañaste? ¿Cuánto hace que no te bañás?

OFELIA Hoy no me bañé, a veces no me baño.

ANTIGONA *Buscando jarras con agua y una esponja de la cocina, caminando hacia la bañera* ¿Por qué no te bañas? ¿No te bañaste, en serio?

OFELIA Hay cosas más interesantes que bañarse.

ANTIGONA ¡Hay un olor horrible! ¡Asumílo! *Llevándola a la bañera, sacándole la ropa* ¡Vení, movéte! ¡Vení! ¿Por qué no te bañas? ¡Tenés que bañarte, sucia!

OFELIA *Llorando* ¡Sucia tu culo!

ANTIGONA *Le da un burbujero* Tomá, juga con esto. *Bañándola* Dejáme ver, quedáte quieta, dejá de moverte, quedáte quieta, ¡quedáte quieta que me vas a mojar, che! ¡Ay, tenés olor!

OFELIA *Haciendo burbujas de jabón* ¡No tengo olor! ¡No tengo olor a nada! ¿Qué hacés?

ANTIGONA *Abstrayéndose, rompiendo las burbujas* Te ayudo, te saco el olor a mugre.

OFELIA ¿Cómo cuando era chica? *Silencio. Entusiasmada, rascándose la cabeza* Son lindas, son tan lindas, ¿verdad?

ANTIGONA *Avergonzada* ¡No seas infantil, son burbujas nada más! ¿Qué te pasa? ¿Por qué te rascás?

OFELIA ¿Y si tengo una deformación? *Tocándose la cabeza* Acá, acá, atrás, en la cabeza.

ANTIGONA *Dudando* ¿Acá?

OFELIA Más atrás, acá. ¿La ves? ¿La sentís?

ANTIGONA *Dudando* ¿Ahí?

OFELIA Ahí, ahí, así, así, más despacio, ahí...

ANTIGONA *¿Así?, ¿así?, ¿así?, ¿así? Restándole importancia* ¡No tenés nada!

OFELIA *Alucinando, sale de la bañera asustada* ¡Ay! ¡Ay! ¡Sacámelos! ¡Sacámelos!
¡Sacámelos, por favor!

ANTIGONA *Asustándose* ¿Qué tenés? ¿Qué tenés?

OFELIA *Alucinando* ¡Sacámelos! ¡Sacámelos!

ANTIGONA ¡Me asustás! ¿Qué tenés? *Yendo hacia el teléfono en la mesita del sillón* Voy a llamar al médico, no puedo más.

OFELIA *Alucinando, gritando más fuerte* ¡Sacámelos! ¡Sacámelos, por favor! ¡Ayudáme!

ANTIGONA *Tranquilizándola* ¡Tranquila! ¡Tranquila! Dejá que se vayan, dejá que se vayan, ya está. Ya está, ignoralos, ignoralos, vos lo controlás, vos lo controlás, ya no están, se fueron, se fueron....

OFELIA *Dudando* ¿Se fueron?, ¿se fueron?... *Rezando* Señor perdona sus pecados, es buena, no sabe lo que hace, perdónala.

ANTIGONA *Riendo, sentándose en el sillón* ¡Calláte! ¡Dejá de rezar que te estoy escuchando!

OFELIA Sigo las reglas, como corresponde.

ANTIGONA *Bebiendo vino* ¿No te das cuenta de lo qué hacés? Seguí reglas, repetís, ¿no te preguntas para qué?

OFELIA *Rezando* Señor dame paciencia, paciencia, paciencia.

ANTIGONA *Enojándose* ¡Dejá de rezar y hacé algo con tu locura!

OFELIA *Alucinando* ¿Quién sos?

ANTIGONA *Cansada* ¡Ay, otra vez no! ¡Calláte!

OFELIA *Alucinando* ¿Quién sos?

ANTIGONA ¿Con quién hablás?

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA *Acercándose, llevándola al sillón* ¡Habláme a mi, para eso estoy acá, para eso vine!

OFELIA *Volviendo en sí, poniendo la cabeza en el regazo de su hermana* Bueno, está bien.
Silencio. Tuve problemas con mi novio.

ANTIGONA *Acariciándole el cabello* ¿Se acostumbro al olor?

OFELIA *Avergonzada* Sí, claro, nunca lo sintió.

ANTIGONA *Pensativa* Detengánomos en eso...

OFELIA Fue peor...

ANTIGONA *Interrumpiéndola* Tu novio era un inmaduro, siempre lo supiste.

OFELIA Fue peor, me acordé de vos todo el tiempo. Sólo se quejaba y decía “no puedo”, “no puedo”. Se daba cuenta que estaba todo mal cuando le explotaba en la cara. *Odiando*
¡Era puto! Estoy segura que era un puto reprimido.

ANTIGONA *Riendo* ¿Qué tiene que ver eso? Deberías olvidarte de ese pibe...

OFELIA Me había olvidado pero cuando entraste me acordé enseguida. Era un cagón, salía corriendo, como vos. Los cagones son putos por naturaleza, primero son cagones y luego se hacen putos. *Silencio. Levantándose odiosa* ¡Lo odio, mató nuestro amor!

ANTIGONA ¿Para qué sirve el amor? ¡No seas melodramática!

OFELIA *Prendiendo inciensos* ¡Para vivir! ¿Para qué va a servir?

ANTIGONA *Desdramatizando* ¡Calláte! ¡No sirve para nada el amor!

OFELIA *Poniendo perfume en aerosol* ¡Sin amor te enloquecés!

ANTIGONA ¡Vos te enloqueces sola!

OFELIA *Ofendiéndose* ¡Insensible! ¡Me expongo y te burlás! *Llorando, yendo hacia el santuario, grita* Puto por cagón, ¡el puto es cagón!

ANTIGONA ¡Calláte, homofóbica! Ser puto no tiene nada que ver con ser cagón.

OFELIA ¡No, no es así! *Acercándose, golpeándole las manos* ¡No te comas las uñas, te hace mal!

ANTIGONA ¡Dejá de pegarme!

OFELIA *Golpeándole las manos* ¡No te comas las uñas! No entendés, me dijo “te amo”. ¿Vos nunca le dijiste eso a nadie, verdad?

ANTIGONA ¿El problema es que te dijo “te amo”?

OFELIA *Llorando, avergonzada* ¡Sí, me mintió!

ANTIGONA No te mintió, no seas infantil, no supo sostenerlo, por eso era un cagón. ¡Terminá esa historia de una vez!

OFELIA ¡No trates de consolarme, estoy inconsolable! ¡Respetá mi momento!

ANTIGONA *Sarcástica* ¿Hago un minuto de silencio?

OFELIA ¡Calláte, bruja!

ANTIGONA Che, después de todo no era tan malo, hay gente peor...

OFELIA ¡No compares! ¡Es mi dolor, no hay comparación! *Increpándola, rodeándola desde atrás del sillón* Vos quisiste hacer tu revolución y ¿cómo te fue? ¡Para la mierda te fue, por algo estás acá!

ANTIGONA ¡Calláte, no te metas conmigo, no sabés nada!

OFELIA *Enojándose, cínica* ¿Irte? ¿Cruzar el charco? ¡Gran revolución! *Vistiéndose* ¿Qué pensaste? ¿Qué todo iba a cambiar? Para mí nada fue igual después de lo que pasó.

ANTIGONA ¡Para mí tampoco, idiota!

OFELIA Todo es peor después de lo que pasó.

ANTIGONA *Burlándose* “Después de lo que pasó” ¿Qué pasó? ¿Qué es “lo que pasó”? No quería

quedarme, ¡ya estabas grande, che!

OFELIA ¡Me dejaste sola!

ANTIGONA No te dejé sola, estabas con tu novio. Acá estás, miráte, ¡estás perfecta!

OFELIA *Desconfiando* ¡Me querés enloquecer! *Silencio. Orgullosa, sentándose en el sillón*
Empecé una terapia de constelaciones y...

ANTIGONA *Levantándose hacia la cocina a servirse vino, riendo* ¿Me estás jodiendo? ¿Me estás
hablando en serio?

OFELIA ¿Por qué? Empecé una terapia de constelaciones, vamos a retiros...

ANTIGONA *Riendo, burlándose* ¡Sos una hippie, una hippie católica!

OFELIA ¡No entendés! Me hace bien, no puedo contarte nada.

ANTIGONA *Caminando de un lado al otro, bebiendo, humillando* ¿Y qué analizan? ¿La
constelación de Orión como metáfora de los lunares de tu brazo izquierdo iguales a
los del huevo derecho de papá?

OFELIA ¡Dejá de atacarme!

ANTIGONA *Ofendiéndola* ¿Qué hacen? ¿Constelan los boludos que te cogiste tratando de llenar
el vacío que te dejó la ausencia de papá?

OFELIA *Enojándose* ¡Calláte, imbécil!

ANTIGONA *Cínica, burlándose* ¡Oh, pobrecita en su constelación de flores llenas de recuerdos de
papá!

OFELIA *Desbordada, le da una cachetada* ¡Dejá de decir “papá”, mierda!

ANTIGONA ¡Te enojás porque sabés que tengo razón y digo lo que pienso!

OFELIA ¡Sos una violenta!

ANTIGONA Esas estupideces te hacen mal y no las tolero. ¡Me cago en la tolerancia! ¡La

tolerancia es un invento burgués!

OFELIA *Silencio. Sentada en el sillón, refunfuñando, cambia de tema* ¿Por qué no tenés hijos?

ANTIGONA *En la cocina, bebiendo* No me interesa.

OFELIA ¿Me lo ocultarías? ¿Te da vergüenza tu hermana? ¿Por qué no tenés hijos?

ANTIGONA ¡Porque no me interesa, ya te dije! ¿Para qué preguntás?

OFELIA *Reclamando* ¡Quiero tener sobrinos!

ANTIGONA *Riendo sorprendida* ¿Vos crees que a mí me importa tener hijos? Hay cosas más importantes que reproducirnos como conejas. ¿Cómo terminan los pibes cuando no querés ser madre y lo hacés igual? ¡Encuentran coincidencias estúpidas en constelaciones de flores rococó que sólo sirven para aumentar el delirio!

OFELIA ¡Sos mala! ¡Es mi terapia, respetá!

ANTIGONA *Sirviéndose más vino, riendo* ¡Algunas personas no estamos hechas para tener hijos!
Restando importancia Antes de ayer me hice un aborto...

OFELIA *Asombrándose* ¡Viniste por eso! Podría haberte acompañado, somos hermanas, ¿no?

ANTIGONA *Sentándose en el sillón* ¡No, necesitaba hacerlo sola! No me hubieras acompañado, te conozco.

OFELIA Podría haberte ayudado, la ayuda no se le niega a nadie.

ANTIGONA No, era algo mío y lo resolví.

OFELIA *Preocupándose* ¿Por qué lo hiciste? ¿Por qué no me llamaste? Te hubiera ayudado a criarlo.

ANTIGONA *Riendo, sorprendida* ¿Vos? ¡Estás loca! ¿Qué íbamos a ser? ¿Una pareja de lesbianas incestuosas? ¡Vos no podés ayudar a nadie!

OFELIA ¿Por qué lo hiciste?

ANTIGONA *Dudando* ¿Hice qué? *Sospechando* Creés que fue un error, te conozco, ¡dale, decílo!

OFELIA *Evadiendo solemnemente* El que esté libre de pecado que tire la primera piedra...

ANTIGONA *Molestándose* Es imposible hablar con vos, no entendés nada.

OFELIA Deberías arrepentirte y pedir perdón. *Curiosa* ¿Era la semilla del sueño?

ANTIGONA ¿Perdón de qué?

OFELIA ¿Qué era la semilla?

ANTIGONA ¡Yo qué sé! No tengo por qué pedir perdón, ¡no existe, no existió!

OFELIA ¡Sí, existió!

ANTIGONA ¡No! Desde que llegué querés que sienta culpa y no sé de qué.

OFELIA *Yendo al santuario, enfrentándola con un crucifijo* ¡Arrepentíte, arrepentíte de una vez!

ANTIGONA ¡¿De qué querés que me arrepienta?! ¡No hice nada, no tengo culpa, no seas violenta!

OFELIA ¡Calláte, yo sé lo que es la violencia, bruja!

ANTIGONA ¡Dejá de hacerte la mártir! ¡Dejá de llamar la atención, parecés loca!

OFELIA ¡Calláte, violenta!

ANTIGONA *Sacando otro abanico* ¡Hay olor otra vez! ¡Hay un olor insoportable!

OFELIA ¡Si no te gusta el olor, limpiá!

ANTIGONA ¡Limpiá vos, es tu casa!

OFELIA ¿No era tu casa también? *Refunfuñando* Sos tan violenta como papá, no aprendiste nada...

ANTIGONA *Peleando* ¡Calláte, reaccionaria!

OFELIA ¡Calláte vos, hereje!

ANTIGONA *Alertando, se escucha el sonido de truenos* ¡Va a empezar a llover! ¡Hay que cerrar!

OFELIA *En el santuario, alzando las manos al cielo* ¡Somos creaturas, somos creadas por Dios! Deberías arrepentirte, sos fea, mala.

ANTIGONA ¡Basta! ¡Tu Dios es malo!

OFELIA *Caminando compulsivamente* ¡No!

ANTIGONA ¿El diablo es el mal?

OFELIA ¡Sí!

ANTIGONA ¿Tu Dios creó todo?

OFELIA ¡Obvio!

ANTIGONA ¿Entonces tu Dios creó al diablo?

OFELIA Sí.

ANTIGONA ¡Tu Dios es igual de malo que el diablo!

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA ¡Tu Dios no existe!

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA ¿Dónde estaba tu Dios cuando pasó lo que pasó? ¡Dios no existe, despertá! ¡Todos somos violentos, hay violencia que es justa, merecíamos estar bien!

OFELIA ¡Estás diciendo cualquier cosa, te borraste!

ANTIGONA ¡No me borre! ¿Para qué me hiciste venir? ¡Hablá! ¿Qué vamos a hacer?

OFELIA *Ensimismada* ¡Vamos a viajar en el tiempo!

ANTIGONA ¿Qué?

OFELIA ¡Vamos a viajar en el tiempo, ¿entendés?!

ANTIGONA Dale, no jodas, decíme qué vamos a hacer y ¡poné algo para el olor!

OFELIA ¿Sos boba, no escuchás? ¡Vamos a viajar en el tiempo!

ANTIGONA ¿Me estás jodiendo? ¿Qué decís?

OFELIA *Irritándose* ¡Vamos a viajar en el tiempo!

ANTIGONA ¡Estás demente! ¿Por qué dejaste de estudiar?

OFELIA *Poniéndose una capa católica* ¡Soy autodidacta!

ANTIGONA ¿Llamaste al analista?

OFELIA ¡Soy autodidacta!

ANTIGONA Sos tan infantil...

OFELIA *Detrás del sillón, poniéndole otra capa* ¡Vení, ponete esto, es para el viaje!

ANTIGONA *Forcejeando* ¡No quiero ponerme esto, es ridículo! *Burlándose* ¿Te gusta disfrazarte?

OFELIA ¡No me disfrazo, me visto como el presidente! *Entregando flores al público, cantando infantil* ¡Vamos a viajar al pasado! ¡Vamos a viajar al pasado!

ANTIGONA *Sentándose en el piso, apoya su espalda en el sillón* ¿Qué hacés? ¡Deja de jugar con la gente que es un asco!

OFELIA ¡Están muertos! *Silencio. Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA ¡Ay, no! ¡Otra vez no!

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA ¿Mentira qué?

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira!

ANTIGONA ¡Deja de decir “mentira”!

OFELIA *Alucinando* ¡Mentira! ¡Mentira! ¡Mentira!

ANTIGONA ¡Dejá de hablar sola! *Silencio* ¿En serio creés que es posible viajar en el tiempo?

OFELIA *Convencida, sentándose en el sillón* Lo tengo todo armando desde hace años, estuve estudiando al señor que está atrofiado en una silla, pobrecito, Dios lo bendiga...

ANTIGONA ¿Hawking? ¿Stephen Hawking?

OFELIA ¡Sí, ese! *Rememorando* ¿Te acordás cuando me lo leías? ¡Nos encantaba! El Papa lo bendijo hace unos años.

ANTIGONA *Negando* ¡Yo no te lo leía, era papá! ¿Y qué tiene que ver eso con nosotras?

OFELIA *Ensimismándose, mirando al cielo* Todo lo que necesitamos es hacer un ritual muy poderoso para abrir un umbral y encontrar un agujero de gusano...

ANTIGONA *Tomando el equipaje, simula irse* ¡Ay, qué difícil, qué difícil, me voy! ¡Me cansé, así no se puede, me voy, me siento mal acá, ¡me voy!

OFELIA *Tratando de retenerla, tomándola de las piernas* ¡No! ¡No! ¡No te vayas! ¡No te vayas! ¡Por favor, no te vayas!

ANTIGONA ¿Querés viajar en el tiempo con un ritual? ¡Necesitás ayuda!

OFELIA ¡Vos necesitás ayuda! ¡Tenés envidia porque yo pensé el plan y no fuiste vos!

ANTIGONA *Dejando el equipaje en el piso. En la cocina, sirviéndose más vino* ¡Ay, por favor, no digas pavadas! Estás peor de lo que pensé...

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA ¡Estás mal de verdad!

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA Parece joda, boluda, no lo puedo creer.

OFELIA *Alucinando* Hubo un hombre que se llamaba Einstein y... *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA *Yendo a la cocina* ¿Me vas a explicar la teoría de la relatividad? *Al público* El tiempo

se mueve más rápido en algunos lugares que en otros, es posible movernos hacia el futuro.

OFELIA *Gritando* ¡Y también hacia el pasado y yo quiero cambiar mi pasado: necesito respuestas!

ANTIGONA ¡Formulá preguntas! ¡Formulá buenas preguntas! ¡No se puede viajar al pasado!

OFELIA ¡Necesito respuestas ahora! ¡No puedo esperar! ¿Me vas a dejar sola? ¿Me vas a abandonar de nuevo? *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA ¡No! ¿Por qué no podés esperar? Calmáte, trabaja tu ansiedad.

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA ¿Qué escuchás?

OFELIA *Alucinando* ¡La mujer!

ANTIGONA ¿Qué mujer?

OFELIA *Alucinando* ¡La mujer!

ANTIGONA ¿Y qué dice?

OFELIA No sé, dice mentiras...

ANTIGONA No digas boludeces, no escucho nada.

OFELIA ¿En serio no escuchás?

ANTIGONA No, quedáte tranquila, ¡calmáte!

OFELIA *Explicando, armando un circulo con objetos religiosos en el piso* Bueno, te explico: un muerto es un viaje en el tiempo, es como un agujero de gusano. Los agujeros de gusano son como túneles, miden un millón de billones de trillones de centímetros de largo, no se ven así nomás, ¿entendés? *Señalando al cielo* Tenemos que hacer un ritual para encontrar un agujero de gusano y viajar en el tiempo, lo leí en el libro de la

hermana Sparrow.

ANTIGONA *Sorprendida, riendo* ¡Ay, no! ¡Eso es de una película!

OFELIA ¡Todo va a volver a ser como antes!

ANTIGONA ¡Antes todo era una mierda, me asustás!

OFELIA *Emocionada, entregando estampitas al público* ¡Los agujeros de gusano son muy pequeños para que los atraviese una persona, ¿entendés?!

ANTIGONA ¿Cómo sabés?

OFELIA ¿Cómo sé qué?

ANTIGONA ¿Cómo sabés que son pequeños? ¡Estás inventando, no tenés idea!

OFELIA ¡Sí, sé! ¡Vos no sabés nada! *Ensimismada* Probé con conmigo, con los muertos, sapos, perros, gatos, la chica que me ayuda...

ANTIGONA *Enojándose* ¡Es una muñeca, basta! ¡Se terminó! Sacá esa mirada de cura recién masturbado que queda fea, mal, sucia, ¿entendés? La gente se puede asustar.

OFELIA ¿Qué gente? ¡Yo no me masturbo!

ANTIGONA No coges ni te masturbas por eso estás tan mal... Ay, me siento mareada.

OFELIA *Ensimismándose* Para atravesar un *wormhole*...

ANTIGONA ¡Habla en castellano!

OFELIA ¡Se dice así! Para atravesar un *wormhole* necesitamos viajar a la velocidad de la luz.

ANTIGONA *Yendo hacia la mesita del teléfono* ¿De dónde vas a sacar una máquina para viajar en el tiempo? ¡Voy a hablar con tu psiquiatra!

OFELIA *Gritando, no la deja pasar* ¡Pará! ¡Pará! No necesito una máquina, bajo la relatividad de Einstein el cien por ciento de la velocidad de la luz equivale a la eternidad: ¡es Dios! ¡Dios, ¿entendés?!

- ANTIGONA ¡¿Dios?! ¡¿Dios?! ¡¿Dios?! ¡Estás loca, voy a llamar a tu psiquiatra! *Intentando llamar por teléfono sin éxito* ¡Se terminó!
- OFELIA ¡No vas a llamar a mi psiquiatra! Me cortaron el teléfono porque no pagué y no pienso hacerlo. ¡Además no sos mi madre, no te metas en mi vida!
- ANTIGONA ¿Por qué no pagaste? ¡Dame mi celular!
- OFELIA ¡No, no te lo doy! Yo sabía, ¡no se puede confiar en vos!
- ANTIGONA ¡Te estás enloqueciendo, voy a llamar al médico! ¡Dame mi celular!
- OFELIA ¡Te dije que no! Me tenés que ayudar, ¡me vas a ayudar!
- ANTIGONA *Silencio* ¡Está bien! ¿Si digo que sí a esta locura me vas a dejar dormir? ¿Vas a parar de molestarme?
- OFELIA *Sentándose en el piso* ¡Te estoy ofreciendo viajar en el tiempo! ¿Qué más necesitas?
- ANTIGONA *Sentándose* ¡Descansar! ¡Necesito descansar y que me dejes tranquila, ¡te dije que tuve un viaje de mierda!
- OFELIA ¡Bueno, después descansás! ¡Hay que tener fe!
- ANTIGONA ¡Dejáte de joder con la fe, la fe es para los idiotas!
- OFELIA *Tomándola de las manos* Vamos a hacer un sacrificio para que Dios perdone tus pecados, nuestros espíritus se iluminen y podamos viajar al más allá...
- ANTIGONA *Riendo* ¿Mis pecados? ¿Al más allá? ¿No era a través del tiempo?
- OFELIA ¡Es lo mismo, no interrumpás! Vamos a encontrar un umbral a través de la mortificación de la carne y...
- ANTIGONA ¿Qué? ¿Qué? ¿Qué? *Dramatizando* ¡No, no, no, no, no! ¡No voy a hacer nada que duela! Nada de mortificación, sangre y cosas raras porque vomito, sabés que vomito,

veo sangre y vomito, soy sensible, veo sangre y vomito, soy una persona sensible...

OFELIA *Abofeteándola* ¡Dejá de quejarte! ¡Hay que entregarse, dejarse llevar, sos demasiado racional!

ANTIGONA ¡Nada de dolor, te dije! ¡Ningún sacrificio!

OFELIA *Se escucha el sonido de truenos.* Miedosa ¿Eso es un trueno?

ANTIGONA *Restando importancia* Sí, no seas cagona.

OFELIA ¡Hay tormenta! ¡Hoy es el día!

ANTIGONA No empieces con la boludez del ritual y la máquina del tiempo macumbera, porque me voy, no empieces...

OFELIA *Mirando al cielo, levantándose* ¡Es hoy! ¡Es hoy! ¡Es hoy! ¡Preparate! ¡Es hoy! ¡Es hoy! ¡Es hoy!

ANTIGONA ¡Hay que cerrar, va a empezar a llover, hay que cerrar sino se va a inundar!

OFELIA ¡No, no, no, no, no!

ANTIGONA *Enojándose, gritando* ¡Imbécil, cerrá de una vez!

OFELIA ¡Andáte a cagar! *Sale de escena, vuelve mojada por la lluvia y se sienta en el sillón molesta* ¡Ya cerré!

ANTIGONA *Silencio. Intentando acariciarla* Disculpá, no quise insultarte.

OFELIA *Pegándole en las manos* ¡No me toques! ¡Andáte a la mierda! No entendés, papá siempre estuvo enfermo...

ANTIGONA *En el piso, recostando la espalda en el sillón* ¡No lo justifiques! ¿De qué hablás?

OFELIA De, de... Estaba decepcionado de nosotras.

ANTIGONA ¡Era una mierda!

OFELIA ¿Estás decepcionada de mí?

ANTIGONA ¡No! Traéme algo para tomar.

OFELIA ¿Estás decepcionada de mí?

ANTIGONA ¡No, no estoy decepcionada de vos! ¿Por qué preguntás boludeces?

OFELIA Nunca voy a cambiar, soy una estúpida. ¿Vos confías en mí, verdad?

ANTIGONA ¡Sí, ¡dame algo para tomar!

OFELIA ¿En serio confías? *Quitándole los zapatos, terminando de vestirse* ¿Son los zapatos rojos de mamá? ¿Cómo podés caminar con esto?

ANTIGONA ¡Dame mis zapatos, che! Yo te críe, ¿no? Nos críe, ¿verdad?

OFELIA *Enojada* ¡No, la verdad que no! ¡Me cuidé sola! Papá murió y vos te fuiste.

ANTIGONA Se iba a morir, la gente se muere.

OFELIA Quiero volver, enterrar a papá y vivir tranquila.

ANTIGONA ¿Qué decís?

OFELIA ¡Quiero volver, enterrar a papá y vivir tranquila!

ANTIGONA Ya enterramos a papá.

OFELIA ¡No enterramos a papá!

ANTIGONA ¡Dejáte de joder con papá!

OFELIA ¿Qué pasó con papá? ¿Dónde está papá?

ANTIGONA ¡Muerto! ¿Dónde va a estar? ¡Se murió! *Sarcástica* ¿El intento de suicidio te dejó idiota?

OFELIA ¡No peleés, vos también te suicidaste!

ANTIGONA ¡Nadie se suicido, es tu imaginación!

OFELIA ¡Vos te suicidaste!

ANTIGONA Yo estoy acá, mamá se suicido, estás confundida.

OFELIA *Desconfiando* ¡Me querés enloquecer!

ANTIGONA No, te digo la verdad.

OFELIA ¿La verdad? Desaparecés como una criminal, ¿y yo estoy confundida?

ANTIGONA ¡Estás delirando! ¡Saca este olor, ¿querés?!

CORO *Se escucha la voz de una mujer en off* Acto III: Del ritual.

OFELIA *Silencio. Tomando incienso para quemar en el ritual. Atándole las piernas. Vení,*
voy a enseñarte unos ejercicios antes del ritual, si los haces bien va a ser más fácil.

ANTIGONA ¿Qué hacés? ¡Soltáme!

OFELIA *Empujándola en el piso, tapándole los ojos* ¡Quedáte quieta!

ANTIGONA ¡Soltáme!

OFELIA *Sentándose encima de espaldas* ¿Por qué tu hermano es más importante que yo? ¡Por mí no hiciste nada, nunca te lo voy a perdonar!

ANTIGONA ¡No te metas con eso, era tu hermano también!

OFELIA ¿Por qué no hacés como si nunca hubiera pasado?

ANTIGONA ¡Porque pasó! ¿Me haces venir con la excusa de que te querés suicidar para esto?

OFELIA Calláte, fueron sólo tres minutos de coma...

ANTIGONA ¿Estuviste en coma y me entero por el chofer de la empresa?

OFELIA ¿Querías un email avisando que me iba a suicidar?

ANTIGONA *Furiosa* ¡Pedí ayuda, enferma!

OFELIA ¡Enferma vos!

ANTIGONA ¡Calláte, tarada!

OFELIA ¡Yo soy más importante que tu hermano, yo estoy viva!

ANTIGONA ¡Calláte, tarada!

- OFELIA *Golpeándola, atándole las manos* ¡Algo está fallando, escucho y veo cosas y no sé qué es, las señales no son claras! ¿Vos las ves también, verdad?
- ANTIGONA No, no sé, ya te dije que no veo nada.
- OFELIA *Golpeándola, poniéndole un pie en la cabeza* ¿Pero vos las escuchás, verdad? ¿Las escuchás?
- ANTIGONA ¿Tomaste la medicación?
- OFELIA Hace días que no tengo medicación, te llame a vos, ¿me podés recetar?
- ANTIGONA ¡No te puedo recetar, soy tu hermana, tenés que ver otra médica!
- OFELIA ¡Siento una señal! *Furiosa ante las botellas vacías* ¡Es la sangre de Cristo! ¡Te tomaste la sangre de Cristo! ¡Se toma con pasión! ¡Hereje!
- ANTIGONA ¡Andáte a cagar! ¡Soltáme, loca de mierda!
- OFELIA Tenés que sacrificarte para limpiar tu alma...
- ANTIGONA ¡Soltáme! ¡Me duele!
- OFELIA ¿Te duele? *Llorando* Te vas a arrepentir de haberme dejado sola. ¡Hoy es el día!
- ANTIGONA ¡Basta! ¡Sentís pena de vos misma, tenés pavor de vivir!
- OFELIA *Rezando al cielo, quemando incienso* ¡No la escuches, ella es el demonio! Señor cúbrenos con tu sangre, bendícenos, protege a nuestros seres queridos, te damos gracias por tu santísima misericordia, perdónala por sus pecados...
- ANTIGONA ¡Dejá de rezar! ¡Dejá de evadir! ¡Soltáme!
- OFELIA Necesito recordar lo qué pasó, necesito que me digas la verdad, necesito que me ayudes a recordar.
- ANTIGONA ¿Qué tengo que ver con eso?
- OFELIA Quiero cambiar mi historia y sos lo que queda de ella.

ANTIGONA ¡Hay olor otra vez!

OFELIA *Alucinando* ¡Ayúdame! ¿La ves?

ANTIGONA ¡Basta, soltáme!

OFELIA *Alucinando* ¿La ves? ¿La ves?

ANTIGONA ¿A quién?

OFELIA *Alucinando* No tiene rostro....

ANTIGONA Tranquilizáte, tranquilizáte, soltáme, no hay nada, no te puedo ayudar si no me soltás.

OFELIA *Ensimismada* Todos somos instrumentos de Dios. Las cosas siempre mejoran porque para el Señor nada es imposible... *Abriéndole la boca, obligándola a tomar un líquido marrón* ¡Tomá esto! Dale, abrí la boca, ¡tomá esto!

ANTIGONA ¡Pará! ¡Soltáme! *Escupiéndose* ¡Corréte, tarada! ¡Salí!

OFELIA ¡Asquerosa! ¿Qué hiciste? ¿Qué te pasa? ¡Estás poseída!

ANTIGONA ¡Te dije que te corrieras, que me sentía mal, te dije que estaba mareada!

OFELIA *Rociándola con agua bendita* ¡Dios te castigó! Era necesario que sacaras eso, tenías que purgar tus culpas.

ANTIGONA Me siento mal otra vez... Me estoy meando, ¿qué me diste?, ¿qué era eso?

OFELIA Es la única forma de limpiar esa parte de vos.

ANTIGONA Me mareas, me confundís, me siento mal...

OFELIA Sólo hay que alzar las manos al cielo y rezar. *Invocando con agua bendita* Effectus vero est mentis sanatio et, in quantum autem expedit, ipsius etiam corporis.

ANTIGONA ¿Qué hacés? ¡Soltáme! ¡Me siento mal, vamos a dormir, estoy cansada!

OFELIA Effectus vero est mentis sanatio et, in quantum autem expedit, ipsius etiam corporis.

ANTIGONA ¡Vamos a dormir, por favor, me asustás!

OFELIA *Quemando incienso* Si quis dixerit, extremam unctionem non esse vere et proprie sacramentum a Christo Domino institutum et a beato Iacobo Apostolo promulgatum, sed ritum tantum acceptum a Patribus aut figmentum humanum.

ANTIGONA ¡Soltáme, me siento mal, me estoy meando, por favor! ¡Soltáme! ¡Soltáme!

OFELIA Per istam sanctam unctionem et suam piissimam misericordiam indulgeat tibi Dominus, quidquid per visum (auditum, odorantum, gustem et locutionem, tantum, gressum) delisqui. *Silencio. Parándose en el sillón* ¡Espera un poco! ¡Te veo, te veo escapar! Estoy tratando de comunicarme. ¡Encontramos un umbral! ¡Encontramos un umbral!

ANTIGONA *Llorando* ¡Quedáte quieta! ¡Dejáme tranquila! ¡Por favor!

OFELIA ¡Se está abriendo! ¿Quién dice que nosotras somos nosotras? Vos me decís que yo soy yo, pero ¿vos quién sos?

ANTIGONA ¡Calmáte! ¡Calmáte, por favor, soy tu hermana, me asustás! *Convulsionando*

OFELIA *En transe* Per istam sanctam unctionem et suam piissimam misericordiam indulgeat tibi Dominus, quidquid per visum (auditum, odorantum, gustem et locutionem, tantum, gressum) delisqui. Cuius materia est oleum olivae per epis copum benedictum.

OFELIA *Incorporando una voz* “Te estuve esperando”.

ANTIGONA *Asustada* ¿Qué te pasa? ¿Qué decís?

OFELIA ¡Estoy viendo a papá, es papá, calláte!

ANTIGONA *Sorprendiéndose, curiosa* ¿Qué ves?

OFELIA Veo a papá, está sentado en el piso, se pone de pie, se saca la ropa, busca comida y

cigarrillos, se masturba.

ANTIGONA ¡Ay, qué asco! ¿Qué más ves?

OFELIA Toma una copa de vino, toma muchas pastillas, busca rollos de papel, reza ¿Qué raro? Se pone a llorar. Envuelve su cuerpo, se excita, ¡qué asco!

ANTIGONA ¿Se envuelve como a los muertos? ¡Qué asco!

OFELIA *Asustándose* ¡No! ¡No! ¡No! ¡No! *Silencio*

ANTIGONA ¡Hablá! ¿Qué ves?

OFELIA Se golpea, se excita, te golpea, me golpea, se agota, sale tambaleándose, se cae frente a la planta del jardín, se rompe la cabeza con la maceta. *Silencio*.

ANTIGONA ¿Ves algo más? ¿Ves a alguien más?

OFELIA Si, hay alguien pero no se ve bien, escucho la voz de esa mujer...

ANTIGONA *Avergonzada* No fue mi culpa...

OFELIA ¡Es tu culpa, calláte! ¡Tengo otra imagen!

ANTIGONA ¿Qué ves? ¿Qué ves? ¡Hablá!

OFELIA Papá está sentado acá, en el sillón, el cigarro consumido, yo le hablo como una idiota pensando que va a reaccionar...

ANTIGONA ¿Y? ¿Qué pasa? ¡Hablá!

OFELIA Está muerto. Vos lo ponés en el sillón, prendés un cigarrillo y lo acomodás. Le hablo y no responde, cierro los ojos, escucho ruidos, abro los ojos, me doy vuelta, te doy un abrazo, estoy llorando, tenés las manos llenas de tierra, no quiero soltarte pero no entiendo nada, preparás el funeral, el entierro y te vas.

ANTIGONA *Asustada, justificándose* No fue mi culpa, fue un accidente.

OFELIA La imagen no sé va, vuelve todo el tiempo. ¡No tuvo extremaunción! *Alucinando*

¿Escuchás?

ANTIGONA ¿Qué?

OFELIA *Alucinando* ¿Escuchás?

ANTIGONA Si, es raro, se escucha a lo lejos.

OFELIA *Alucinando* Todavía hay sangre...

ANTIGONA *Sorprendida* ¿Sangre?

OFELIA Veo a papá, me encierra en el baño, entra y me hace morder la toalla hasta que me sangran las encías.

ANTIGONA *Intentando de convencerla* ¡Desatáme que me duele! Por favor, estás confundida, yo también la escucho, tenés razón, voy a decirte toda la verdad, te prometo que voy a decirte la verdad. Desatáme, por favor, así no puedo ayudarte, mañana todo va a estar bien.

OFELIA *Saliendo del transe* La gente no se va, se queda horas al lado del muerto esperando que resucite, papá nunca resucitó...

ANTIGONA Confía en mí, cerrá los ojos, concentráte, respira tranquila, desatáme y te voy a ayudar, vamos a hacer el viaje y todo va a estar mejor. Te prometo que se va a ir, no la vas a volver a escuchar, se va a ir, no la vas a ver más. ¡Desatáme, por favor!

OFELIA *Bajando del sillón, desatándola* ¿Por qué te fuiste?

ANTIGONA Confía en mí, desatáme, ¡por favor!

OFELIA *Desatándola* ¿Por qué me dejaste?

ANTIGONA *Levantándose rápidamente, la sienta en el sillón, le ata las manos en la espalda, corre a buscar medicación de su equipaje y se lo hace tragar por la fuerza* ¡Quedáte quieta! ¡Tomá esto, te va a hacer bien!

OFELIA ¡Mala! ¡Me mentiste!

ANTIGONA *Sentándose exhausta* ¡Quedáte tranquila! *Silencio* ¿Pensaste en el testamento?

OFELIA No voy a hacer testamento.

ANTIGONA ¡El tuyo no! La sucesión, ¿pensaste en la sucesión?

OFELIA Me quiero matar, no me importa la sucesión.

ANTIGONA Ya abrí la sucesión, está por terminar, vamos a vender.

OFELIA ¿Cuándo abriste la sucesión?

ANTIGONA Hace un año.

OFELIA ¿La abriste y no me dijiste nada?

ANTIGONA Vine a hablar con el escribano de papá, se encargó de todo, tenía nuestro poder.

OFELIA ¿Por qué no viniste a verme? ¿Por qué no me dijeron nada? Me tratan como idiota.

ANTIGONA Porque no estás bien y alguien tenía que tomar la decisión.

OFELIA ¡¿Hace cinco años que no te veo y venís a hablar de la sucesión?! ¿Venís a hablar de plata? ¡No quiero vender! Me quiero morir, ¿entendés?

ANTIGONA *Se levanta del sillón, busca una petaca de whisky del equipaje y bebe* ¡Dejá de decir estupideces! En una semana se cierra la sucesión, vamos a vender, así que no jodas más.

OFELIA ¿Seguís tomando, verdad?

ANTIGONA Sí.

OFELIA ¡Me quiero matar!

ANTIGONA ¡Hacélo!

OFELIA ¡Me voy a matar!

ANTIGONA ¡Yo te mato!

OFELIA ¡No, yo me mato!

ANTIGONA *Sentándose en el sillón* ¡Basta! En unos días van a venir a ver la empresa, hay que tirar las cosas viejas y dejar la casa vacía. Te vas a ir a un hotel por un tiempo hasta que te sientas mejor. Mañana vamos a ir al psiquiatra, necesitás medicación urgente. Hay que separar tus cosas de las mías. Hay mucho olor, hay que sacar el olor como sea...

OFELIA ¡No voy a ir a ningún lado! ¡Es mi vida! ¡Es mi funeraria, mierda! Me querés encerrar de nuevo. Vos nunca me cuidaste, Dios me concedió el don de ayudar a los muertos. ¡Quiero que me lo digas! ¡Me tenés que contar, tenés que decirme la verdad!

ANTIGONA ¿Qué verdad?

OFELIA ¿Cómo hiciste para que dejara de hacerlo?

ANTIGONA No hice nada, fue un accidente. ¿Por qué no me dijiste antes?

OFELIA Me asusté, me sentía sola, quería hablar, quería contarle al cura, a la maestra, a alguien que nos ayudara. Nunca me escuchaste, siempre estabas con tus libros, no te importa nadie, me dejaste sola, llena de muertos.

ANTIGONA ¡Calláte! ¡No entendés nada, papá también me cagó la vida!

OFELIA Los muertos siempre son más importantes en esta familia. Lo único que hacías era evadir ¿y vos decís que me criaste, que nos criaste? Estás enferma, estás fingiendo todo el tiempo, ¡estás muerta!

ANTIGONA *Sentándose en el sillón, al borde de golpearla, desatándola* A veces me gustaría matarte, asfixiarte, cortarte la lengua y que no puedas volver a decir nada.

OFELIA ¡Esto es una funeraria con olor a podrido, a muerto, a mierda, y ¿qué?!

ANTIGONA *Recostándola en su regazo* Papá algún día se iba a suicidar o alguien lo iba a matar.
Vamos a dormir de una vez.

OFELIA ¿Y mañana? ¿Mañana vamos a hacer cómo si nada hubiera pasado?

ANTIGONA Ya te dije, vamos a ir al médico, hay que limpiar, armar las valijas, cerrar y darle las llaves al escribano. ¡Mañana vamos a terminar con esta mierda de una vez!

OFELIA ¿Vas a llevarme con vos? ¿Todo va a volver a ser como antes? ¿Juntas como antes?

ANTIGONA ¡No, no va a ser como antes!

OFELIA ¿Por qué nos vamos entonces?

ANTIGONA Me fui, es verdad, te deje sola, tenés razón, la cagué, perdonáme pero no tengo la culpa de lo que pasó.

OFELIA ¿Y tengo que aceptar tus disculpas como si nada hubiera pasado?

ANTIGONA ¡Crecé, crecé de una vez!

OFELIA *Alucinando* ¡Sacámelos! ¡Volvieron! ¡Sacámelos, por favor!

ANTIGONA *Intentando calmarla* ¡Ya está! Tranquilizáte, quedáte tranquila, no los mires, vos lo controlás, vos lo controlás. Te voy a ayudar. Vamos a dormir, todo va a estar bien.

OFELIA *Llorosa* Cuando éramos chicas me gustaba jugar con vos porque nunca te preguntabas nada, solo jugabas. A veces te miraba leer y me daba envidia porque te distraías y yo no podía...

ANTIGONA *Silencio* No sabía hacer otra cosa, si yo me caía, te ibas a caer y estábamos solas.

OFELIA Siento que todo va a terminar mal.

ANTIGONA ¡Ay, dejá de decir boludeces! Me hacés acordar a mamá y su estúpida depresión, sos igual que ella...

OFELIA ¿Te gustaría volver el tiempo atrás, olvidarnos de todo?

ANTIGONA No, soy cómo soy por lo que vivimos. *Silencio* ¿Pensaste dónde te ves en unos años?

OFELIA *Silencio* En algún lugar, no sé. ¿Hicimos todo bien?

ANTIGONA No sé, la gente no puede ser perfecta, no es real, las cosas cambian.

OFELIA *Tratando de iniciar un juego* ¿Esta es tu escena o mi escena?

ANTIGONA No quiero jugar a eso otra vez. Esta no es mi escena, es tuya.

OFELIA ¿Qué era el sueño? ¿Viniste por el sueño, verdad?

ANTIGONA *Durmiéndose* No sé, no importa, ¿por qué seguís preguntando eso?

OFELIA ¿Lo pudiste interpretar?

ANTIGONA No importa, ahora me siento mejor.

OFELIA *Ansiosa, sentándose* ¿Nos vamos?

ANTIGONA Sí.

OFELIA ¿Se terminó el ritual?

ANTIGONA Sí, se terminó. Vamos a dormir. Hay que salir de este olor a mierda... *Silencio.*

Abrazándola Feliz cumpleaños.

OFELIA ¡Pensé que te habías olvidado!

ANTIGONA No me olvidé, vamos a dormir.

CORO *Se escucha la voz de una mujer en off* Cenizas a las cenizas. Polvo al polvo.

Apagón.

EPÍLOGO

Se escucha una versión de Crazy de Patsy Cline. Las actrices entregan el programa y hablan directamente al público.

OFELIA Henos aquí. Hablamos, actuamos, ustedes escuchan, obviamente callados, como debe ser. Aplauden, fin de la función. Es simple el ritual, es siempre el mismo ritual.

ANTIGONA Pero, ¿cuándo fue la última vez que cuestionaron un ritual?, ¿cuándo fue la última vez que se preguntaron sobre lo “normal”, lo “común”, lo “natural”, lo “familiar”?
¿Ayer? ¿Antes de ayer?

OFELIA Hay que sacar el olor a mierda, hay que saber de dónde viene y sacarlo, siempre.

ANTIGONA Siempre.

CORO *Se escucha la voz de una mujer en off* Epílogo. Es el escondite de los recuerdos, la saliva, el acertijo de las sílabas, sincronismo: cerrar los ojos, abrirlos, pestañear, ver los colores, los matices. En *off* un segundo. Cambiar, desnaturalizar, cortar con el dolor: la realidad sólo es una de las ficciones posibles.

Apagón. Se escucha The End of the World de Stecker Davis, las actrices saludan al público bailando la coreografía del Prólogo.