

UNA PAREJA DE TELEVISIÓN

(Él está mirando un partido de fútbol en la televisión, de la que sale una fuerte luz. Ella entra se sienta y ni se miran. Ella cambia de canal)

El- Estoy mirando el partido

Ella- Se terminó

El- Terminó el primer tiempo

Ella- ¿Y cuantos tiempos hay? Uno solo, el presente, ¿no?

El- Mira déjalo igual tengo que llamar por lo del teléfono, préstame tu móvil...

Ella- ¿Sigues sin línea? Por suerte este es de tarjeta. Con razón no contestabas...te llamé enseguida al salir del casting...

El *(sin echarle cuenta se pone a hablar con el móvil)*- Si...buenas tardes señorita, mire, ayer fui al banco y realicé el pago atrasado de mi línea, no estoy recibiendo llamadas y estoy esperando una importante para confirmar una entrevista de trabajo, me dijeron que enseguida me restablecerían el servicio pero aún sigo...ahá...ahá...vale...Si...buenas tardes , mire, ayer fui al banco y realicé el pago atrasado de mi línea, no estoy recibiendo llamadas y estoy esperando una importante por un trabajo, me dijeron que enseguida me restablecerían el servicio pero aún sigo...¿cómo?...si en Sevilla capital...claro...¿porque usted de que parte de Bolivia me habla?...claro...en fin...Si...buenas tardes señorita, mire, ayer fui al banco y realicé el pago atrasado de mi línea, no estoy recibiendo llamadas y estoy esperando una importante por un trabajo, me dijeron que enseguida me restablecerían el servicio pero aún sigo sin servicio...¿un fax?...pero ¿a ustedes no les consta?...no a mí nadie me dijo nada de un fax...bueno y ¿a qué número?...y cuando me restablecen la línea porque si me llaman de un trabajo y no tengo línea y no voy y no me pagan el próximo recibo se lo va a pagar su puta madre...no ...no me pase con más nadie ,gracias (corta) ¿Puedes creerte esto?

Ella *(sin apartar los ojos de la tele)*- Increíble, hay que ver lo bien que está Carmen Lomana, es la Ana Obregón del nuevo siglo...

El *(También mirando la tele)*- ¿Cómo alguien con tus inquietudes artísticas puede ver estos programas?

Ella- Tu no entiendes nada, si aspiro a formar parte del jet set tengo que estar al día con todas las tendencias, la moda, los rumores...tengo que hacer lobby...necesito material para mi blog de moda...tengo mil visitas semanales...

El- Tenías...hoy también nos han cortado internet...

Ella- No me lo puedo creer. Que desgracia...

El- Tampoco es para tanto, supongo que nos lo restablecerán cuando mande el fax con el pago que hice con el saldo que nos quedaba en la tarjeta de crédito...

Ella- No....digo que desgracia lo de la Pantoja...oye y ¿te has gastado el saldo de la tarjeta en pagar una deuda?

El- ¿Pero tú quién eres? ¿La Ángela Merkel de Triana?

(Repentinamente se apaga la luz de la televisión)

Ella- Ahhh, justo ahora que iba a salir la nueva novia de embarazada del torero que se recuperó de las drogas

El- Que cosa más extraña, no se fue la luz, ¿será la antena?

Ella- Arréglalo por favor...

(Se ponen los dos a mirar por atrás y adelante)

El- Nada...parece que se hubiera muerto de golpe, justo hoy que daban un capítulo nuevo de la serie...

(Se quedan un rato en silencio, con cara de desolación)

Ella-Y...

El- ¿Y qué?

Ella- No se

El- Si no sabes para que preguntas

Ella- Digo...no se...dime algo...

El- Algo de que...

Ella- *(Grita)* Pero por favor cariño, que me digas algo, que me cuentes algo...

El- Que quieres que te cuente si lo más interesante que me pasó en el día es que acabo de discutir por teléfono con un boliviano

Ella- ¿Podrás al menos interesarte en cómo me fue en el casting?

El- ¿Casting? ¿Cuál casting?

Ella- El que hice para la serie web y mañana tengo el de micro teatro

El- ¿Pero tú no querías ser artista plástica?

Ella- La semana pasada, pero es un mundo muy competitivo y no circula tanto dinero...

El- ¿Que dices? ¿Tanto dinero como en el teatro? Pero si esa gente está comiéndose los telones

Ella-Tanto dinero como en la televisión...el teatro es la catapulta...

El- Pues a ti te catapultó tan bien que te has pasado varios pueblos.

Ella- ¿por qué dices eso?

El- No te parece que si vas a cambiar de profesión...otra vez... yo, tu marido, debería saberlo

Ella- Pues que sepa señor que yo se lo dije, pero estaba mirando la carrera de Fernando Alonso o el partido de Nadal o algo que lo tenían tan absorto en el televisor que me dijo que lo mejor en la vida es dar la vuelta rápida ante los reveses...o algo así...

El- Estamos hablando de cosas distintas.

Ella- Aquí hay un problema de comunicación.

El- ¿Y qué? ¿No pretenderás que llame de nuevo al boliviano?

Ella- Mira...da igual...déjalo...

(Se quedan en silencio, mirando la tele apagada)

El- ¿Te cogieron?

Ella- Ya me llamarán.

El- El boliviano dijo que le mandara el fax.

Ella- Que me dijeron “ya me llamarán”, eso te dicen cuando no te escogen... ya lo sabes...no te hagas el que no lo sabes cuando lo sabes...

(Pausa)

El- Yo creo que la clave es ser paciente

Ella- Ya lo sé cariño, las oportunidades de un artista son imprevisibles.

El- No, digo, lo del televisor, si lo desenchufamos y se enfría quizás vuelva la imagen.

Ella- La verdad es que estoy flipando contigo. ¿Es que todo para ti gira por el televisor?

El-¿No dijiste que por el televisor circula el dinero?

Ella- Para quienes trabajan dentro, no para los que están todo el día mirándolo

El- ¿Y tú cómo me juzgas si cuando estás en casa saltas de programa en programa?

Ella- Por lo menos yo aspiro a formar parte de algo, tu ni siquiera podrás tocarle las pelotas a Nadal

(Comienzan a levantar la voz)

El- Aspiraciones, aspiraciones, lo tuyo es un asma futurista, si nos dieran un euro por cada aspiración ya seríamos millonarios

Ella- Pero miren “la rebelión del hombre- sofá”, pero si has inventado un nuevo movimiento, los “indignados inmóviles”

El-La clave es la paciencia

Ella- Pues gracias a esa clave estamos juntos y desde que te conozco lo que más gasto contigo es paciencia

El- ¿Y yo no? O sea que según tu teoría me dedico a observarte y criticarte

Ella- Peor, a juzgarme, a no creerme

El- Nunca nadie te tuvo tanta fe, si cuando nuestros amigos se reían de tus...

Ella-(furiosa)¿Qué amigos de reían y de qué?

El-(tratando de sacarle importancia a lo que se dijo) Es una forma de decir, que nadie te tuvo tanta fe como yo

Ella- ¿Y para que me sirve a mi tu fe? Además no me cambes de tema, has dicho que los amigos se reían de mis ...¿Qué?...¿de mis sueños?

El- De tus sueños volados de fama, y no todos los amigos, alguno, en alguna fiesta, cuando soltabas que quizás entrarás de panelista en Telecinco o de secundaria en Arrayán o de batidora en “Amar en tiempos revueltos”

Ella- ¿Y cuándo se reían tú que hacías, si se puede saber?

El- Yo, como un idiota, afirmaba, incluso inventaba que en efecto habían llamado las productoras varias veces, que los contratos eran abusivos y que seguro que con paciencia te iba a llegar la propuesta que merecías

Ella- ¿Y por qué no me contaste nunca esto?

El- Porque tú estabas allí, eso pasaba adelante tuyo y estabas tan preocupada en mostrar tú futuro que ni siquiera te dabas cuenta que tus mentiras no colaban

Ella-(grita) ¡No eran mentiras! Estuve muchas veces a punto de llegar (Rompe a llorar)

El- En esas fiestas eras como este televisor, dabas una imagen sin preocuparte de lo que decías o mostrabas, solo querías que te miraran, fuera cierto o no, ¡cuanto más gente mejor! Lo peor era que yo, te apoyaba, aunque no entendía que coño querías venderles

Ella- Quería venderles mi vida, mi otra vida, una vida interesante, muy distinta a la que tengo contigo, muy distinta a la vida que te llevó a clavarte frente a esta pantalla, en este sofá, días, semanas, años...

El- Una vida que te juro que yo también quise darte

Ella (Se calma) Todo se trata de tener paciencia

El-Eso digo yo

Ella- Lo decía con ironía, es la frase que más has repetido mientras el tiempo pasaba muy lejos de tu control remoto

El- No es necesario ser cruel. A mí la vida me pasó por encima

Ella- Anda ya, un hombre joven, vital...no te das cuenta que la vida todavía está allí...a la mano...cerca de tu cara...

El- ¿De verdad lo crees?

Ella- Pero claro tonto... ya lo dije en mi poema número 230 del recital "Mujeres desnudas en el balcón" ...

El- ¿Recital? ¿Qué recital?

Ella- El que hicimos el día de la final del mundial. Diez mujeres desnudas recitando en un balcón

El- ¿Desnudas? Pero...y ¿cuántas personas las vieron?

Ella- Diez...las que estábamos ahí desnudas...por suerte era verano...ah bueno y el que lleva el taller...que es gay...bueno parece gay...porque ese día no parecía muy gay... pero eso no importa, te interesa lo que decía mi poema

El- Lo que me interesa es que si te llego a decir que no me interesa me va a costar muy caro

Ella- Dice así: "las palabras están atrapadas en el cristal, la poesía es extraña, mi vello púbico apunta a Dadá, ¡viva Dadá!, las palabras están atrapadas en mi vello púbico, Dadá es extraña, el cristal tiene vello, Dadá está atrapada entre palabras extrañas; ¡Viva la poesía!"

El- ¿Es normal que no entienda nada?

Ella- Normal no, es seguro que no lo podrás entender, ahora viene la parte erótica: "Penes, penes de todos los tamaños y calibres, penes de verdad y de mentira, 354 penes, por metro cuadrado, penes increíbles, penes sin textura, penes en la sombra, penes de los curas. Dos penes para el desayuno, uno a media mañana, tres para el almuerzo y en la tarde...nada...penes de madera, penes de papel y yo debo conformarme, con el pene de él"

El- Pero... ¿Qué es esa porquería?

Ella- Eres agotador, es poesía erótica

El- y por eso estás todo el rato con el pene en la boca, con 345 penes y casualmente ninguno es mío

Ella- Mira déjalo yo sabía que era un error involucrarte en mi vida

El- En tu vida, en tu vida, pero si vivimos juntos hace 5 años

Ella- De los cuales 2 hemos estado viendo la televisión, 2 en redes sociales y el año que queda debe ser el primero, exacto, el primero, antes de comprar la tele

El-La diferencia es que yo, además, usé la televisión para aprender algo, ver documentales, mantenerme informado, ¡no para creer que cualquiera es un artista!

Ella-¿Informado de qué? Si cuando es verano aparece una señora en Sevilla diciendo: "Hace mucho calor", en invierno un pastor del norte "Hay mucha nieve", y el resto son titulares que las agencias repiten y repiten, tú lo que tienes es celos, de los demás y de mi

El- No tengo celos y para que lo sepas yo también soy un gran actor, de hecho en la entrevista de trabajo que tengo mañana...

Ella-¿Tienes una entrevista de trabajo y cuando pensabas decírmelo?

El- Después que me contrataran, por supuesto

Ella- Pero ¿por qué? Es la primera vez en meses que te entrevistan, por fin superaste la barrera de que te acepten el curriculum, o sea te lo aceptaron, lo leyeron y te llamaron...

El-No fue exactamente así, fui a la empresa de Carlos

Ella-¿La de tu ex socio Carlos, la que fundaron juntos?

El- Mejor dicho, la empresa que fue idea mía, que Carlos puso el dinero, luego logré que funcionara tan bien que consiguió otros socios y finalmente me echaron

Ella- No te echaron, te fuiste

El- Hicieron todo para echarme, me transformaron en el último orejón del tarro, tenía tres jefes, en Mi empresa, di un portazo y dije que podía fundar otra

Ella- Pero no has podido

El- El país cambió

Ella- Tú cambiaste, antes no te hubieras encerrado a ver la televisión

El- Es otro contexto, hay otras tecnologías, otros tiempos, otras crisis, yo sigo igual, pero si lo que insinúas es que estoy derrotado, puede ser...pero tengo un plan...fui haciéndome el arrepentido, Carlos por supuesto ya ni vive en el país, uno de mis ex jefes me recordó, le di lástima o solo por humillarme me envió a "Recursos humanos", haré una entrevista y me enviarán a alguna de las empresas derivadas que han absorbido estos años

Ella- ¿Y cuál es el plan?

El- Seguro me contratan, aunque sea solo para humillarme, les voy a robar, miraré la tele o navegaré por internet en horas de trabajo, y esperaré la oportunidad para hacer lo que me hicieron

Ella-(*irónica*) Tu plan es tumbar a una multinacional haciendo el vago...

El- Mi plan es recuperar la dignidad, yo también puedo actuar, y te lo voy a demostrar, ya que tanto te gusta el arte, mira haremos esto: tú serás mi entrevistador y yo tu entrevistado...

Ella- Venga, ¿Por qué no?

(Escenifican una entrevista en el mismo sofá)

El- Buenas tardes señorita

Ella- Buenas tardes, siéntese por favor, mire señor iremos al grano, el trabajo es un bien muy valorado, ¿cuáles son sus aptitudes?

El- Además de la experiencia y la personalidad, tengo una infinita capacidad de trabajo, y conozco al dueño

Ella-¿O sea que ud. Viene enchufado? Sepa que a la gente de recursos humanos los enchufados no nos gustan

El- Señorita, ¿si estuviera enchufado estaría haciendo esta entrevista, o directamente Carlos, mi amigo, mi hermano de crianza, me nombraría director de algo, jefe segundo o encargado de cualquier departamentucho?

Ella- Lo veo un poco resentido

El- Resentido no señorita, estoy entusiasmado, y a veces esto nos acelera, yo me creo capaz de hacer carrera en esta, estas empresas.

Ella- ¿Qué actividades realizó en este último año? Imagino que no habrá estado todos los días en un sofá mirando la televisión

El- Claro que no, mi esposa tiene una pequeña enfermedad mental, un pequeño trastorno de personalidad que hace que tenga que estar cuidándola mucho tiempo

Ella- Ahh no me diga, quizás esa enfermedad mental sea un poco contagiosa o causada por las malas juntas

El- Eso mismo le digo yo

Ella- Pero si tanto ella depende de usted, de dónde sacará tiempo para dedicarle a nuestro proyecto, entienda que somos una empresa seria que requiere dedicación exclusiva

El- Por eso necesito el trabajo, para pagarle la clínica, ella merece los mejores cuidados especiales y los mejores tratamientos, recuerde que ya no hay ayudas a la dependencia

Ella (*muy molesta*)- Mire señor, yo creo que usted está mayor, desactualizado, y muy muy aburrido

El- Por eso necesito este trabajo al que dejaré mi propia sangre, como si esta empresa o empresas, fueran mías, como si a mí se me hubiera ocurrido la idea original que hizo que usted tuviera el culo en esa silla

Ella- ¿Eso vas a decir en tu entrevista?

El- Estoy improvisando

Ella- La verdad que no se te da mal, hubieras sido muy útil...oye ¿y si aprovechamos que no tenemos nada que hacer y me ayudas a prepararme el casting?

El- Porque no... ¿Qué tengo que hacer?

Ella (*le da una hoja*)- Muy fácil, lee y me das pie al diálogo.

El (*se aclara la garganta, se ponen de pie y de espaldas*)- Ana Clara

Ella- Augusto

El- De verdad quieres nadar hasta el otro lado

Ella- Es peligroso, lo sé, pero yo soy una gran nadadora, nadaba durante horas

El- ¿Eras campeona olímpica?

Ella- No, prostituta en Venecia

El- Arriesgarás tu vida por venganza

Ella- La venganza es lo último que se pierde

El-Destruýelos de mi parte, a mí también intentaron envenenarme, vaciaron un frasco de viagra en mi cocido

Ella- ¿Y qué pasó?

El- No pude cortar el chorizo. Mi amor, si regresas haremos el amor tres veces

Ella- ¿Por efecto del viagra?

El- No... vengo con dos amigos

Ella- Adiós mi amor, no me olvides, me voy pero volveré....

El- Silencio...

Ella-No dice eso el guion

El- (*se acerca a la televisión*) Creo que empezó a hacer un zumbido (*la revisa*)

Ella (*se sienta en el sillón con cara de frustración*)- Estas más pendiente del televisor que de nuestra vida

El- Falsa alarma. ¿Qué le pasará a este trasto?

Ella-¿Y a nosotros que nos pasa? Mira nuestra casa, esta toda mirando a ese aparato, es como un ojo, al final no sé si nosotros la miramos a ella o ella a nosotros

El- Se muy bien que tu sueño es estar ahí adentro, algo que yo no ayudé a lograr

Ella- Pero seguro luego lograremos ser exitosos. ¿Recuerdas cuando nos conocimos?

El- Nos conocimos en un fracaso

Ella- En una oportunidad. Tu no lo recordarás pero yo sí: (se levanta y lo escenifica) . Nos conocimos en un casting para uno de los Grandes Hermanos, fuimos la primera selección aquí en Sevilla. Estuvimos juntos en la cola de entrada, cientos de personas con el mismo sueño.

El (se levanta y se para al borde del escenario)- Buenas...si...soy el número 345...bueno soy un muchacho alegre, nada conflictivo y emprendedor...¿qué haría con el dinero si gano? (sonríe)...uf...miren...tengo una gran idea para montar una empresa que seguro revolucionará...¿cómo...novia?...no tengo...gracias...¿ya me llamarán? Pero ¿a casa o al móvil? Digo para estar atento...ah vale, gracias...

Ella- (En la otra punta del escenario)- Siempre quise ser famosa y creo que este programa es una buena oportunidad para mostrar mi personalidad y poder...yo si me enamoro y se da la situación creo que tendría sexo en la casa aunque le prometí a mi padre que si entro al programa no me acercaré a ninguno hombre durante los tres meses...si no me nominan antes, claro...¿me llamarán?...¿jen serio!?! (se va, vuelve) ¡Gracias! (dice bajito) ¡que guay van a llamarme!

(Se encuentran)

El- Y ¿cómo te fue?

Ella- Muy bien, me dijeron que van a llamarme

El- No creo, o sea al principio me dijeron lo mismo pero les pregunté más y me dijeron: No esperes nada, no te vamos a llamar

Ella- Lo siento

El- No importa, esto no es para mí... ¿quieres ir a tomar algo?

Ella- Y fuimos ese día y otro...

El- Y me dijiste que me querías como amigo...

Ella- Es que al principio te quería como amigo

El- Y fui contigo al casting de "Operación triunfo", de "la Casa de tu vida", de "Supervivientes", de "Factor X", de "Tu sí que vales", de la siguiente edición de "Gran hermano", de "supermodelo" y de "Fama a bailar"

Ella- Estaba haciendo una búsqueda, hasta que supe que es muy difícil ser anónimo y entrar a la televisión, además lo de los "realities" son estrellas por un día

El- Un día que nunca nos llegó

Ella- Todos merecemos quince minutos de fama

El- Pero yo insistí, monté la empresa con Carlos, me empezó a ir bien y te preparé una super cena de seducción...tenía preparada música romántica (suena tema lento), te dije : ¿Bailas?

(Se ponen a bailar lento)

Ella- Yo vi toda tu paciencia, todo lo que fuiste capaz de hacer para estar a mi lado que supe que siempre ibas a apoyarme

El- Ahora mismo te estoy apoyando

Ella- Me refería a mi carrera

(Él le empieza a acariciar la espalda cada vez más apasionadamente)

El- Que lindo fue conquistarte

Ella- Me dejé llevar por tanta pasión, por tanto....(él le acaricia la espalda de arriba abajo)
Perdona, pero que se supone que es esto, me estás acariciando o me estás dando un masaje sacro craneal

(El queda cortado y ella lo separa y se sienta)

Ella- Digo (le imita las manos subiendo y bajando)..eso que hacías que se supone que era ¿me estabas buscando un ganglio?

El- Mira déjalo, me estaba dejando llevar por la pasión

Ella- Lo siento, me estoy dejando llevar por la sinceridad

El- La sinceridad, la sinceridad...demasiada buena prensa tiene...lo cual es muy contradictorio, porque mira que mienten en la prensa...

Ella- Es imposible comunicarse si no hay sinceridad

El – Es imposible comunicarse si hay sinceridad, o acaso quieres que terminemos hablando de Eso

Ella- No, lógico que no, Porque cuando hablamos de Eso terminamos enfadados. Más enfadados

El- Pues si no quieres hablar de Eso, a favor de la posibilidad de seguir hablando no hablemos de ESO

Ella-En Eso, tu y yo tenemos visiones muy opuestas, solo podrías entenderme si te pones en mi lugar

El- Pues mira, ya que estamos en todo esto y ya somos tan artistas y tan bohemios y creativos, podemos hacer ESO, hablar de ESO desde el lugar del otro

Ella- ¿Y eso como lo hacemos?

El- Muy fácil... (Se sienta mirando al público y llora)

Ella-¿Y tú porque lloras?

El- Mira esto...(le da el control remoto)

Ella- Un test de embarazo...otra vez...

El- Si...otra vez...no me venía Pensé en darte la sorpresa

Ella- ¿Y qué significa la rayita?

El- Una rayita que no estoy embarazada y dos que si estoy

Ella- ¿Y la otra rayita dónde está?

El- En ningún sitio, hijo mío, que parece salido de una caverna, que hay una sola rayita, que nada, que otra vez no estoy embarazada, que solo es otro retraso

Ella- (Silencio) (Se queda mirando el test con cara muy triste)

El- Bueno y dime algo

Ella-Que quieres que te diga...la verdad que me hacía ilusión la posibilidad, imagínate un hijo, ir a la cancha, comprarle un balón

El- (Grita) O una hija y comprarle una muñeca para hacerla sentir una infeliz cuando no pueda quedar embarazada (otra vez rompe a llorar)

Ella- Pero bueno, no te pongas así, busquemos ayuda, ahora hay muchas cosas

El- O adoptemos niños de varias razas como Brad Pitt y Angelina Jolie

Ella- Hablo en serio. ¿no te hace ilusión tener niños?

El- Sí que me hace, pero si no viene por algo será ¿no?

Ella- ¿Por qué va a ser? O tú no puedes o yo no puedo

El- O uno de los dos no quiere...

Ella- Yo si quiero

El- Pues nada...entonces quien no quiere soy yo...

Ella- Espera un poco que ya me estoy liando. Tú ahora eres tú o estás hablando por mí

El- No, tú eres tú y yo soy yo...y aunque tú quieras ser padre yo tengo una carrera artística que florecer y no puedo embarazarme y que justo me llegue la oportunidad de mi vida cuando tengo un barrigón

Ella- Con que esas tenemos...pues como mujer para lo que deberías servir fundamentalmente es para andar con un barrigón y varias crías detrás... eres mujer...eres un útero

El- ¿Útero?, ¿Yo un útero? ¿Y tú que eres? ¿Unos testículos? Obvio que no si eso es lo que te falta, ya ves cómo es la cosa, unos tienen órganos que no quieren y otros quieren los que no tienen

Ella (trata de calmar los ánimos)- Cariño, no saquemos esto de quicio, simplemente debo comprender que tu reloj biológico no ha marcado la hora de la maternidad

El- Yo creo que mi reloj biológico se ha quedado sin pilas

Ella- Ya estamos otra vez. Siempre te lo digo es cuestión de paciencia, lo que pasa es que te lo digo para otros temas pero para ESO no

El- Pero si paciencia hemos tenido, lo que no hemos tenido es coordinación

Ella- Es verdad, cuando tu querías yo no, y cuando yo creía querer...

El- (Enfadado) Al final parece que vamos encontrando algo que nos une...pero no te engañes...Yo siempre quise

Ella (lo mira y se señala) dudando si siguen con los roles cambiados)

El- No tu no, yo. O sea yo. Tú no querías y no fuiste sincera, nunca quisiste

Ella- Eso no es cierto y tampoco es cierto que no sea sincera

El- (*Se sienta a su lado*) Mira, la sinceridad está sobrevalorada y la comunicación también

Ella- ¿Cómo puedes decir eso?

El- Eso...pero ¿de verdad quieres jugar a ser sinceros? Venga, vamos, dejémonos de televisión, teatro, poesía y ficciones, vamos... ¿quién empieza?

Ella- (*desafiante*) Pues nada, es idea tuya, empieza tú

El- Muy bien, yo siempre te quise, y te admiré, cuando nos conocimos y todo aquello de los castings para la televisión y hacías teatro y bellas artes y cantabas en el coro aquel...

Ella- El Coro Lario

El- Como se llamara, yo te admiraba y creía que ibas a ser modelo, pintora, actriz o todo eso junto, pero cuando crecimos me di cuenta que ya se había pasado el momento y que si, para todo hay un momento, deberías haber aceptado el puesto de secretaria en la empresa mía y

de Carlos, porque tu rechazo en aquel entonces fue el primer roce que tuvimos, pero claro, tu querías pintar exponer, cantar, no hacer ocho horas en una oficina aunque con eso nos afianzáramos en la empresa que nos pagaba las cuentas

(Comienzan a acalorar la discusión y a levantar la voz)

Ella- O sea, que nos corten Internet y el teléfono y que se rompa la televisión y no vayamos a poder pagar una reparación, es culpa mía

El- Lo que es seguro es que no es solo mi responsabilidad, también has puesto de tu parte, con tus elecciones

Ella- Elecciones que consulté contigo

El- Consultabas, pero decidías sin importarte lo que yo opinaba

Ella-Soy una persona adulta

El-Entonces compórtate colmo tal y déjate de jugar a los artistas bohemios

Ella- Es mi turno, te digo la verdad, quizás si sea buena idea esto de la sinceridad. Carlos tu gran amigo, tu admirado Carlos me ofreció hace muchos años el puesto de secretaria general de la empresa de los dos, ocho horas, un sueldazo, y quizás si yo estaba allí no te hubiera escupido como lo hizo

El- Quizás

Ella- Es cierto, no lo hubiera hecho, si yo fuera la secretaria general de la empresa, y mucho más si hubiera accedido a seguir siendo su amante

(Silencio)

El- ¿Qué?

Ella-...yo... fue hace años, y siempre estuve por decírtelo, tú estabas todo el día trabajando y Carlos me escuchaba pero quería que me separara y me fuera y luego te echaría y yo elegí quedarme contigo y a tu lado, y los dos pagamos las consecuencias...me dejabas sola

(Silencio)

El- Nuestra vida es una mentira

Ella- No digas eso

El- Y hace años que yo creo fue la envidia la que me dejó sin empresa y estaba dispuesto a humillarme para volver a tener trabajo y resultó una venganza de un traidor y ...

(El televisor se enciende de repente)

Ella *(señala la pantalla)*- Se arregló

El-Si...por fin...

(Sube el volumen de la tele, se escuchan diálogos y risas grabadas)

(Él y Ella quedan atontados con las imágenes al principio inexpresivos y poco a poco empiezan a reír con lo que ven)

Fin

Joaquín Dholdan