

# **Metástasis**

**Joaquín Dholdan**

## Personajes

Ana- Top Model

María- Madre de Ana

Sinopsis- Ana es una famosa modelo que se cuando va a hacerse una cirugía estética descubre que tiene cáncer y deberá someterse a un tratamiento muy duro y con un resultado incierto. En esa situación llama a su madre, una señora

de pueblo con un marido alcohólico. Deberá decir, junto a ella, si realiza o no un tratamiento de quimioterapia experimental. Ambas se verán enfrentadas en un debate de vida y muerte.

La acción transcurre en la habitación de una clínica privada que aparenta ser un apartamento minimalista, de cierto lujo.

#### Escena 1 Diagnóstico

*(Ana está sola. Se sirve un vaso de agua. Está pensativa, se pasea por la habitación.*

*Hay una carta desplegada en una mesa, la mira, la lee, la deja. Pasea, la vuelve a leer. Se toma la cara con las manos)*

*(Entra su madre con una maleta)*

Madre- Buenos días hija. Hay que ver lo lejos que queda esta clínica.

Ana- Mamá, por fin. *(Va, le coge la maleta, busca en el interior)*

Madre- Buenos días Mamá, tanto tiempo, ¿Que ganas tenía de verte? Gracias por perderte en la ciudad por mi.

Ana- *(Pausa)* Tienes razón, lo siento. Pero hoy dame un respiro Mamá. Estoy con un humor que para que te cuento.

Madre- Pues el mal humor arruga. Sino mirá a tu tía, la hija de la gran puta está hecha una pasa de uva. (*Resopla*) Estoy reventada.

Ana- ¿Te costó encontrar la clínica?

Madre – La clínica, tu piso, tu maleta , tu ropa, hoy llevo todo el día dando vueltas, me dejaste muy nerviosa cuando me llamaste ayer tan temprano y tan... nerviosa...

Ana- No quise ponerte nerviosa.

Madre- Pues si no quieres ponerme nerviosa, te dejas de historias y de operaciones, cambias el humor y te vienes a tu casa, que tu padre también está nervioso.

Ana- ¿Nervioso? ¿Mi padre?. ¿Y cómo manifiesta los nervios mi padre? ¿Cambia la marca del vino?

Madre- Oye, un respeto para quien te dio la vida. Pero mirate, si estás cada día más preciosa, más elegante, y más delgada, ¡que no tienes carne!. ¿Tu no serás una disléxica de esas?

Ana- Anoréxica. Y no, yo como bien.

Madre- ¿Comes bien? ¿Cuando te comiste el último cocido?

Ana- Cuando fui a veros

Madre- ¿Hace dos años?

Ana-¿Ya han pasado dos años?

Madre- Y más pasarán, y más delgada te pondrás. Ahora explicame una cosa...

Ana- Ah no Mamá, eso si que no...

Madre- ¿Que no que?...

Ana- Mira, yo necesitaba un favor urgente, te lo he pedido, me lo has hecho, y te agradezco, pero no me parece bien que aproveches la situación para cuestionar mi vida.

Madre- ¿Cuestionar tu vida? Pero si has hecho lo que has querido desde los 17 años.

Tuvimos que dejar de ir a la misa cuando saliste en el Relaji Show ese

Ana- Reality show

Madre- Menos mal que después con los desfiles y alguna otra entrevista quedó claro que eras una modelo

Ana- Una Top Model. Quizás la única que salga de ese pueblucho.

Madre- Ah no. Eso está muy mal. Renegar de sus raíces no es de buena entraña. Tu te crees que por más que repitas que eres de Barcelona la gente se olvidará que eres de Coria. Pero bien que llamarse "Ana Japón", te dio un toque de...como se llama...

Ana- ¿Cómo se llama que?

Madre- Eso que todo el mundo dice que tienes por todo el cuerpo, que no es carne precisamente.

Ana- Glamour.

Madre- Por eso Señorita Glamour, tengo derecho, que soy su madre, a que me explique por qué, otra vez, se va a operar las tetas.

Ana- ¿Que dices? Yo nunca me he operado las tetas.

Madre- No lo recuerdas, a las 16 te tuvimos que hacer una reducción de pecho, te sacaron como un kilo de teta de cada lado porque se te estaba desviando la espalda.

Ana-Ah si, es verdad. Es cierto que no me acordaba y no se lo dije a los médicos.

Madre- Se lo dije yo

Ana- ¿Que tu has hablado?...

Madre- Pues claro, en cuanto supe que te operabas del pecho, llamé, me presenté y pregunté y conté todo lo que sabía de tus ...tetas

Ana-¿Y que te dijeron?

Madre- Nada. La señorita me pasó a un sieso que me escuchó y lo único que dijo es que lo mejor era que viniese a estar contigo. Y aquí estoy.

Ana- Ya...

Madre- ¿Entonces?

Ana- ¿Entonces que?

Madre- ¿Qué necesidad tienes tu de ponerte tetas, si tienes una tetas muy bonitas? Y muy populares por cierto.

Ana- ¿Que dices mamá?

Madre- Digo que yo se como termina esto. Y ya pasó una vez y no quiero que pase otra. Porque luego vas a querer mostrar tu nueva imagen, como cuando saliste en esa revista que tuve que ir a comprar todas, durante toda la semana porque el cabrón del quisoquero decía "si se agotan las repongo"

Ana- Era muy joven Mamá. Y me pagaron muy bien por ser tapa de Interviú. Me sirvió en mi carrera

Madre- Y a mi en la carrera hacia la depresión. Tu padre cuando vio eso...

Ana- No me digas nada. ¡Se volcó a la bebida!

Madre- Es muy feo ser irónica, eso también arruga, sino mira a tu tía.

Ana- Listo mamá. Gracias por la ropa...ahora lo mejor es..

Madre- Lo que yo no entiendo es porque no fuiste tu o alguno de tus amigos, que por lo que se tienes miles, a buscarte eso y tuve que venir yo de la otra punta de la provincia a alcanzarte una muda.

Ana- Los amigos...si...(Sonríe) Mamá, los amigos son buenos amigos (Se va a acomodar la ropa)

Madre- En las malas y en las buenas

Ana- Eso te iba a decir, pero en determinados círculos, hay temas que es mejor mantener en familia.

Madre- Eso está muy bien, eso te dije yo siempre. Lo primero es la familia.

*(Se sienta y al descuido lee la carta que hay sobre la mesa)*

*(La mira y se sienta, en calma)*

Ana- Mira mamá...

Madre- *(Lee)* Shh...(sigue leyendo) Ana... tu no te vas a poner tetas... tu tienes... tu

estás... enferma...

Ana- Tranquila mamá...

Madre- Tranquila, pero hija mía que disgusto...(se para y se pone confusa) y ahora que hacemos...y tu padre no sabe nada...y yo creía

Ana- Mamá, necesito tu ayuda

Madre- Dios mío, eso es terrible. ¿Por qué a nosotros? Eso es el cigarro

Ana- (*Grita*) Mamá. Basta por favor. Te pido que por esta vez dejes de pensar en tus desgracias y te centres en las mías. Quiero que me escuches. Te llamé porque hoy inicio un tratamiento

Madre- ¿Se te va a caer el pelo?

Ana- Y a mi que me importa ahora el pelo, mamá, no quiero morirme ¿entiendes eso? (*se hecha a llorar*)

Madre- (*La abraza*) Lo siento cariño, tu sabes que estas cosas me ponen muy nerviosa. No te va a suceder nada. ¿Has hablado con los médicos? ¿Que es ese tratamiento?

Ana- Me lo detectaron hace meses, por un estudio para una cirugía estética. El médico me derivó aquí, es una clínica muy avanzada.

Madre- Ah pero eso es muy bueno...

Ana- ¿Bueno? Es muy avanzada porque lo que tengo también está avanzado y necesito un tratamiento nuevo, es casi experimental...mamá...estoy muy enferma

Madre- Pero yo te veo muy bien, sana, con buen color, con tu cuerpazo

Ana- Es un tratamiento duro y con resultados inciertos... y muy caro...

Madre- Nosotros podemos ayudarte si hipotecamos la casa y...

Ana- (*Sonríe*) Vendí todo lo que tenía.

Madre- ¿Tu coche ese sin techo?

Ana- El descapotable

Madre- ¿Tu piso sin paredes?

Ana- El "loft"

Madre- ¿Y tus cosas?

Ana- Me queda esa maleta que fuiste a buscar. Joyas, perfumes, ropa, mucha ropa

Madre- ¿Y tu novio el de la agencia?

Ana- Supongo que tenía miedo al contagio, al igual que mis amigos, que se tambalean entre la lástima y sus propios miedos. Dejalo mamá, mira: algo bueno de esto es que limpia tu vida. Es como una quimioterapia pero de la gente que se te pega para sacarte cosas, me limpié tan a fondo que me he quedado sola.

Madre- Estoy yo, y está tu padre

Ana- (*Mira para arriba*) Estas tu...

Madre- Pero y ¿qué esperabas para contarme?

Ana- Esperaba entenderlo. De un día para otro me convertí de una modelo top a una paciente en riesgo de vida. Del centro de la fiesta al centro de la pena. De la hija exitosa... a la hija dependiente...

Madre- Ana, mi vida, para mi siempre eres mi pequeña...no ha cambiado nada, es como cuando ibas al colegio y me llamaban porque estabas con fiebre, yo salí a buscarte a llevarte a casa y preparate una sopita caliente

Ana- Ese recuerdo me hizo llamarte. Me han explicado que la "sopita" que van a darme aquí, tiene muchos efectos secundarios, y yo que quieres que te diga, me lo tengo que pensar

Madre- ¿Que pensar? ¿Qué es lo que te quieres pensar? Tu te tomas tu sopa sin pensar y te pones buena

Ana-No es tan fácil mamá. Es muy duro el tratamiento y no se sabe si sirve para algo.

Quiero que lo entiendas bien

Madre- Lo que entiendo es que para poder curarte debes hacer eso que dicen los médicos y es lo que vas a hacer

Ana- Con la medicina paliativa puedo estar meses, quizás un año, salvo el cansancio y alguna otra cosa, puedo hacer una vida casi normal. El tratamiento me tendrá semanas, quizás meses internada, en el mejor de los casos quizás estire mi vida un par de años.

Madre- O te cures para siempre

Ana- Casi no hay casos de esos

Madre- Pero hay alguno

Ana-Casi no

Madre- Casi pero no es todos

Ana-Mamá dejalo ya...

*(Pausa)*

*(Silencio)*

Madre- Pero tu ¿no estarás insinuando no hacer lo que te dicen los médicos?

Ana- Ni mucho menos, al contrario, estoy haciendo tanto lo que dicen que me pusieron sobre la mesa las dos opciones, puedo hacer el tratamiento y si sobrevivo a el mismo duraré un tiempo más o no hacerlo y esperar, me dieron que debía elegir, y yo...voy a elegir, así de fácil

Madre- Ah no no, esto si que no *(Se enfada y se pone firme)* Yo no vine hasta aquí para recibir un disgusto así y quedarme de testigo para que luego hagas como siempre

Ana-¿Qué hago siempre según tu?

Madre- Lo que te sale de la pasarela. "Mamá quiero ser modelo", allá se va la niña, "mamá quizás me mude del pueblo", ea a tomar por saco, "que voy a ser tapa de una revista", todas las tetas al aire por los kioscos de la provincia. Hija, siempre haces lo que quieres pero por algún extraño motivo me lo anuncias como si mi opinión te importara

Ana- Me importa

Madre- Pues nunca pareció, mis respuestas fueron "Modelo no, mejor funcionaria", "Como en tu casa en ningún sitio", "si vas a ser tapa de una revista vístete de largo"...y ahora te

digo..."te tomas tus medicinas y yo me quedo a tu lado hasta que nos vayamos juntas de aquí"

Ana- Tengo miedo mamá

Madre -Yo también

*(Apagón)*

Escena 2 Pronóstico

*(En la misma habitación, la madre habla por teléfono con su marido)*

Madre- Que no Antonio, que no te puedo decir cuando vuelvo todavía, pero está todo arreglado para que ... pero no seas egoísta hombre que bien que cuando te manda el dinerito de todos los meses dices que es la mejor hija del mundo... ¿que nunca has dicho eso?...ya lo se pero deberías...y no...no te lo está enviando porque hay un problema con el banco... que cuando salga de la clínica...mira Antonio, es su dinero y su cuerpo, así que si quiere operarse el pecho o retocarse la cara yo soy su madre y voy a apoyarla y a cuidarla... ¿a ti quién te cuida? ...¿a ti?... pídele a la cabrona de tu hermana que estará encantada de revolver mi casa...mira déjalo ya...¿que te vas a qué?... ¿qué me vas a qué?... Antonio ¿tu estás borracho?... pero ¿ya?...

*(Entra la hija, está demacrada y con cara de cansada, tiene puesta una bata y un pañuelo en la cabeza. Entra arrastrando los pies y se desploma en una silla)*

Madre- Pero... a mi no me amenazas. ¿eh? Que tu no sabes con quien ... ¿qué no lo sabes? ...¿y por que coño vas a matar al perro que te ha hecho el perro? Tu sigue tomando que te pones violento y un día...*(mira a la hija e intenta disimular)* ... ah pero ella está muy bien muy bien, no te preocupes le digo ...claro, le digo que la quieres y que le mandas muchos besos... besos ...cariñitos al perro ¿eh? Y un besito a mi cuñada

Ana- Se escuchaban los gritos desde acá

Madre- Es que se pone muy nervioso con las enfermedades

Ana- ¿Le has dicho que estoy enferma?

Madre- Claro que no. Esto es cosa nuestra. ¿Quieres matarlo de un disgusto?

Ana- ¿Disgusto? Pero si la única vez que lo vi disgustado fue cuando se le rompió una botella de whisky

Madre- Es que era un whisky muy caro que le enviaron de Londres

Ana- Es que no quiere a nadie, a ver si te enteras.

Madre- Dejalo niña, que no quiero hablar de eso ahora, dime ¿cómo estás? ¿Que tal la sesión de hoy?

Ana- Voy a dejarlo

Madre- A eso es muy bueno..porque ¿qué has dicho?

Ana- Que ya está bien Mamá, que voy a dejarlo, es insoportable. En cada sesión me siento peor, me siento morir y luego quedo destruida, no sé si está haciendo algo bueno peor te aseguro que me está matando

Madre- Ana por Dios, no digas eso, ya viste lo que te dijeron los médicos, tres series de sesiones

Ana- Tres y ¿sabes cuanto voy? La primera y ya te digo yo que es imposible que un ser humano sano soporte esto

Madre- ¿Y para que le van a dar esto a uno sano?

Ana- *(Con fastidio)* Mamá, es una forma de decir. Yo sabía que esto afectaría mi calidad

de vida pero el problema es que está afectando mi calidad de muerte

Madre- Te prohíbo que hables de muerte en mi presencia.

Ana- Eso es el problema, que no se puede hablar de lo evidente. Y eso me está comiendo por dentro, más que...

Madre- ¿Más que qué?

Ana- Dejalo mamá, dejalo

Madre- Pues mira, yo te fui a buscar unos regalitos. (*Saca unos libros*) Mira que lindo libro "El mundo amarillo. Si crees en los sueños, ellos se crearán". "Ilusiones. Si estás vivo es porque tu misión no ha concluido" y este es mi favorito... "Paulo Coelho. Lo mejor de sus frases para tener una vida mejor"

Ana- Y no la porquería que tenemos. Pero mamá... ¿te parece que lo que necesito ahora son libros de autoayuda?

Madre- Estoy segura, el doctor dijo que tu mente era clave en tu batalla, tu postura, tu espíritu

Ana- Perdona mamá, pero ¿tu no decías que era analfabeta?

Madre- Adelante de tu padre...lo digo si... es que es cierto que no acabé la escuela por su culpa, ya ahí estaba todo el día en mi casa dando por saco

Ana- ¿Y tus padres lo permitían?

Madre- Mi madre era viuda. A tu abuelo lo mataron por rojo, por lo que ahora se pelean por ser, que está de moda, y si no fuera por la familia de tu abuelo que tenían campo y militares, yo no hubiera comido un cocido más en la vida. Franco hija mía Franco... que nos jodió hasta después de muerto

Ana- Entiendo. Te casaste por agradecimiento.

Madre- Y por admiración, que tu padre era un militar prometedor. Bueno, en general era un prometedor, pero al final perdió la fuerza, como que se rindió, por eso no quiero que te rindas tu...

Ana- Pero ¿tu crees que no estoy luchando? Lucho desde que tengo uso de razón y claro que entiendo lo que dice el doctor, pero el mismo doctor me dice la verdad de mi salud, y una cosa es luchar y otra es aferrarse

Madre- ¿Aferrarse?

Ana- A la vida mamá, aferrarse a la vida y creer que estar así como estoy yo tiene algo que ver con estar vivo

Madre- Esto es para curarte, y dicen estos libros que si en tu mente...

Ana- Yo sé lo que dicen y sé que quienes los escriben lo dicen porque están vivos. Esto no es una batalla, esto no es una lucha, esto es mi vida, yo soy mucho más grande, mucho más importante que... un cáncer

Madre- No puedo oír esa palabra

Ana- Vaya, por fin queda claro que la palabra prohibida es inevitable

Madre- No se trata de eso

Ana- Claro que se trata de eso, siempre se trata de eso. Tengo cáncer mamá, ¡cáncer! Me lo han extirpado y tuve metástasis

Madre- ¡Para ya!

Ana- ¿Qué yo pare? Pero si es lo que más quiero en el mundo, parar. No puedo sufrir ni un día más ¿y sabes por qué? Porque no pude disfrutar nada, ni un minuto, entonces me doy cuenta que no tengo tiempo, y lo único que necesito es tiempo. Entonces me da igual que exista un tratamiento que me de tiempo si no voy a poder usarlo para vivir de verdad.

Madre- Hija, el doctor nos dijo que la quimioterapia te podía alterar el carácter. Tu siempre hiciste lo que has querido, tenías, tienes una vida buena

Ana- Claro que tenía, tenía una vida llena de miedos, a estar sola, a no ser lo suficientemente bella, a pasar de moda, a no tener casa, a no tener familia

Madre- Pero si siempre nos tuviste a nosotros

Ana- Nosotros también tuvimos un cáncer. Ese señor borracho y violento que me amargó

la niñez y la adolescencia. Y me lo extirpé, pero a veces tu eres su metástasis

Madre (*Se pone a llorar*)- Es por la medicación, tu no piensas así de nosotros.

Ana- Si que lo pienso. Y también pienso que necesito un libro que me diga que hacer si no hay nada que hacer. Quiero un libro de autoayuda pero de verdad, uno que diga que todos nosotros nos vamos a morir, pero los que tenemos el final ante nuestras narices tenemos el derecho de vivirlo con rabia.

(*Arroja los libros al suelo*)

Madre- (*Llora*) Eras una niña muy querida, muy querida.

Ana- Estoy cansada mamá. Pero no de este tratamiento de mierda. Estoy cansada de estar adentro mío, a veces creo que yo soy el cáncer de mi propio cuerpo, quiero salir, quiero cambiar todo

Madre- Por eso, ponte buena y podrás empezar esa vida que dices

Ana- No tengo tiempo, no hay tiempo... mira a veces creo que ni siquiera te conozco

Madre- ¿Qué dices niña?

Ana- Es cierto, no se que te gusta, que sueños tenías, que querías ser de joven...

Madre- Ah... ¿yo?... bueno quería... no me acuerdo es que como te dije, conocí a tu padre de muy joven y nos casamos y luego intentamos tener niños, y eso se complicó un poco y luego tu eras muy niña y muy rebelde...

Ana- Pero....Quiero saber que querías, ¡algún deseo propio habrás tenido!

Madre- Eso sí, claro... yo quería ir a Cuba

Ana- ¿A Cuba?

Madre- Si Cuba, Cuba...que fue colonia española

Ana- Hace siglos pero ... ¿Cuba?

Madre- Lo tengo presente por unas fotos tuyas que mostraron en la televisión de un reportaje de bañadores (muy pequeños por cierto) en esa playa ... ¡Guardalavaca!

Ana- Guardalavaca... lo recuerdas

Madre- Lo recuerdo porque tu abuelo, mi padre viajaba a Cuba y bromeaba que tenía familia allí y me mostraba unas pinturas que trajo de un viaje y la que más me gustaba era una playa con palmeras y decía "Guardalavaca- Cuba" y yo soñaba con viajar hasta allí, pero claro me parecía lejano, imposible...luego te vi en esa playa y era como cumplir un sueño de niña, a través tuyo claro...es el único sueño que recuerdo. "Nunca desistas de un sueño" ...eso es una frase de Pablo Coelho

Ana- Pues en esto tenía razón, ¿y cuando te olvidaste de ese sueño?

Madre- ¿Recuerdas cuando nos regalaste el crucero por el mediterráneo?, pues esos días cuando hacía la maleta me vino a la mente todo lo que deseaba cuando niña pero tu padre no quería ir.

Ana- Por eso lo cambiaron por el hotel en Matalascañas..

Madre- Y tu padre perdió la dentadura postiza el primer día en la playa, y sin dientes se puso de una mala hostia

Ana- Por lo menos no mordía

Madre (*risas*) – No . Pero bebía hasta el agua de la piscina.

Ana- Que desastre mamá

Madre- Si , fue todo medio desastre. Pero mira recordé ese sueño

Ana- Fue hace diez años

Madre- Hay que ver como pasa el tiempo

Ana- Por eso no puedo estar así . Mira mamá, sientate, yo también estuve leyendo, sabes que hay un alemán que tiene una teoría nueva sobre el cáncer

Madre- Hija no digas más esa palabra

Ana- Tengo cáncer mamá que quieres que diga "gripe"

Madre- Anda pues que buena idea. ¿y que dice ese alemán de la gripe? Porque ellos alemanes son tipos muy serios y no hablan por hablar

Ana- Dice que una... gripe... es emocional... que es la forma como yo he procesado un

conflicto, un shock, un stress... y que debo curar mis emociones para curarme

Madre- Miralo al alemán con lo materialistas que son.. hablando de emocionarse

Ana- Emociones, no estar emocionado, es algo que me pasa contigo o con papá...bueno con papá mejor no... prefiero que sea contigo.

Madre- Claro porque soy más débil

Ana- Porque tienes sentimientos y papá no, no puedo pensar en emociones y en ese señor borracho

Madre- Ese señor borracho nos dio de comer...

Ana- Nos dio si, de hostias nos dio. Mamá, si limpiabas en casas de los señoritos del pueblo para tener algo para comer y comprarle vino a ese inútil, y te digo, cuanto más lo pienso es posible que eso me haya enfermado.

Madre- O sea que ahora la culpa de tu gripe es mía

Ana- La culpa de mi gripe es mía, fue mi forma de sentirme culpable por dejarte sola con él

Madre- Pues te voy a hacer un tecito con miel

Ana- ¿Para qué mamá?

Madre- Para la gripe

Ana- Mamá que no tengo gripe

Madre. ¿Te está haciendo efecto el tratamiento?

Ana- El tratamiento me está matando, pero esta conversación me está dando más metástasis. Vamos a hacer esto, mañana me hacen el análisis, según como salga decido si seguir o no

Madre- “La vida vale la pena por los riesgos de mañana” dice Paulo

Ana- Me dices otra frase de ese hombre y me tiro por la ventana

*(A la Madre le vibra el teléfono)*

Madre- Hola Antonio, que pesado eres hijo.. que si.. que no... que no puedo volver por

ahora, pues nada mira tienes varias hojas de afeitar en el baño puedes cortarte las venas con cualquiera pero no me pongas el baño hecho una ruina que la que limpia soy yo...

*(sale)*

*(Ana se queda sola y pensativa)*

### Escena 3 Plan de tratamiento

*(Están las dos sentadas. Ana parece más repuesta, está vestida de calle)*

Madre- ¿Tardarán mucho en llamarte?

Ana- En cualquier momento, no te preocupes

Madre- ¿Tu crees que habrán salido bien los análisis?

Ana- Yo me siento mucho mejor

Madre- Si salen bien te haces las otra dos sesiones y listo

Ana- Lista la primera fase, luego tengo que darme seis sesiones más dentro de un mes

Madre- Ah me olvidaba, tengo una sorpresa que te va a ayudar. Mira cierra los ojos

Ana- ¿Miro o cierro los ojos?

Madre- Cierra, cierra

La madre pone la manos en alto y hace un zumbido con la boca. Ana que había cerrado los ojos, los abre y la mira concentrada en eso

Ana- ¿Se puede saber que haces?

Madre- Se llama reiki, Estaba en uno de los libros. Es para curar a través de la energía de las manos

Ana- O sea ¿me estabas curando?

Madre- Hombre claro y dame la mano

Ana-A ver...¡pero mamá me has pinchado! ¿me has pinchado con una aguja?

Madre- Tranquila se llama acupuntura, los inventaron los chinos, que son muy apañados y acá en esta clínica ¿has visto?...no hay ni un chino

Ana- Auch... pero esto se me va infectar mamá ¡que eso no funciona así!

Madre- El libro lo pone muy claro, hay en la palma un punto que es para curar la gripe

*(Suena el teléfono de Ana)*

Ana- Es el doctor, ya llegó...ahora vengo mamá...deseame suerte

Madre *(la abraza)*- Suerte hija suerte

La madre se queda sola, hace una pausa. Saca su teléfono y llama.

Madre- Antonio. No me insultes Antonio. Que no...*(escucha)*... ¿Has acabado? Es increíble la maldad que puede llegar a tener conmigo, con tu hija....mira si se pone buena...que se pondrá y ni me preguntas porque no te importa nadie...no la voy a llevar a casa como pensaba, no señor, le voy a dar a elegir y le voy a decir que nos vayamos juntas y voy a estar a su lado hasta asegurarme que está bien y puede volver al trabajo y a su vida. ¡Y grita lo que quieras y ponte como quieras!...no entiendes nada, que no te tengo miedo, que lo único que me da miedo es que se muera mi hija ¿te enteras? *(llora)*  
Tengo miedo que se muera mi chiquita y eso me ha curado el miedo que te tenía, ya no puedes matarme, ya puedes matarte solo ...Ana nunca más a quedarse sola...

*(Entra Ana)*

Madre *(no la ve)*- Ya la dejé sola contigo una vez y casi la pierdo para siempre, nunca más se va a quedar sola, y siempre estará lejos tuyo... estaremos lejos, vivas o muertas

Ana- Mamá

*(Cuelga y se seca las lágrimas)*

Madre- Hija ¿Que pasa?

Ana- Estoy bien

Madre- ¿Qué te dijo el médico?

Ana- Que ya estoy bien. Me hizo efecto la quimio, más del que creían

*(Se abrazan)*

Madre- ¡Pero es un milagro! Chiquilla eso fue lo del reiki que te hice que funciona mucho, ¡ay los chinos!... que bien me cae el chino del barrio oye

Ana- Nos vamos Mamá

Madre- ¿Nos vamos cómo?

Ana- Que me han dado el alta, nos vamos ahora

Madre- Te aviso que yo no me voy de tu lado hasta que te vea mejor

Ana-Ni yo quiero que te vayas de mi lado por un tiempo, hasta que este mejor ¿vale?

Madre- Vale

Ana- Por eso nos vamos a Cuba. Tengo todo arreglado para ir a Guardalavaca

Madre- Ay yo siempre quise ir a Guardalavaca... pero ¿y el dinero?

Ana- ¡Ahora que me voy a ahorrar el 80% del tratamiento, tengo dinero para ir y estar un año bajo las palmeras!

Madre- ¿Y por qué mejor no esperas , te repones y vas con una amiga?

Ana- Quiero ir contigo, además en eso consiste mi recuperación. El médico me dio medicina suficiente, allí en la playa, tranquila, puedo reponerme, reponernos, hasta esto me dio *(saca un papel)*

Madre- ¿Eso que es?

Ana- Por las recaídas, es un prescripción para poder consumir cannabis

Madre- ¿Y eso que es, algo artificial seguro?

Ana- Que va, es una plantita

Madre- Ah entonces consigamos mucho que las plantas son muy buenas

Ana- Ya verás lo bien que vamos a estar juntas. Mamá yo tampoco quiero dejarte con él

Madre- Sobre eso...

Ana- No es necesario hablar todo. Una de las cosas que aprendí de esto es que el silencio es muy importante. Yo antes tenía la necesidad de de decirlo todo, de compartirlo todo, de opinar en todo. Pero cuando estaba ahí enchufada disfrutaba el silencio.

Madre- Mi niña, estoy tan orgullosa de ti

Ana (*Sonríe*)- Es curioso, lo que más quise siempre en la vida es sentir que estabas orgullosa de mi, que no sólo te daba vergüenza por la tapa de alguna revista o por algún escándalo de la prensa rosa

Madre- Estoy orgullosa de todo lo que has hecho y de lo que vas seguir haciendo, sea lo que sea

Ana- Eso quiero mamá, que ya no nos juzguemos más, que aceptemos lo que venga, pero juntas

Madre- Hecho. Aceptaremos nuestra decisiones. Bueno las tuyas porque yo en decidir estoy desentrenada. Lo último que decidí con firmeza fue...

Ana- Venir y quedarte a mi lado

Madre- Anda, es cierto

Ana- Voy a terminar alegrándome por el cáncer

Madre- No digas más es apalabra, ¿No podemos decir otra signo del zodiaco?

Ana- Quedaría muy extraño que yo diga que me estaban tratando por el virgo

Madre- Niña esa boca, que no, pero podemos decir capricornio

Ana- Llámalo como quieras pero miralo a la cara

Madre- ¿Eso lo dijo Coelho?

Ana- Eso lo digo yo. Anda vamos a hacer las maletas que tenemos un viaje largo

Madre- ¿Se podrá hace topless? Yo siempre quise hacer topless y además creo que ni tengo bañador

Ana- Ya veremos anda ve, que voy a juntar algunas cosas

*(La madre sale cantando)*

Madre- Cantinero de Cuba cuba cuba, cantinero de cuba cuba cuba...

*(Ana se queda sol. Saca su teléfono).*

Ana- Doctor buenos días. Si ya hable´con su secretaria y deje firmada el alta voluntaria.

Le quería dar las gracias por entender...si lo hablé con mi familia y están de acuerdo en

que suspenda el tratamiento...gracias por la comprensión y por el papel este de la

hierba...si doctor me llevo los paliativos también...doctor...nunca le pregunté

directamente...¿podrá decirme una cantidad de tiempo aproximada?... En meses no son

muchos pero en días son bastantes... tiene cierta ventaja ser consciente de lo que nos va

a pasar a todos... gracias de nuevo doctor...Adiós.

*(Junta su maleta) (Mira al público y sonrie) (Sale)*

Fin